「十二五」国家重点图书出版规划



针灸学通史

ZHENJIUXUE TONGSHI

中华人民共和国科学技术部支撑计划
「马继兴治学思想研究」课题

马继兴 / 著

湖南科学技术出版社

自序

我们伟大的祖国，不仅是针灸医学的发源地，而且经过几千年来的针灸临床实践，也不断丰富了中国医学的理论宝库与治疗水平。特别是近百年来随着国际医学交流的迅速开展，针灸疗法已进一步跻身于现代治疗学的重要组成之林，广泛地传遍全球，在救死扶伤的医疗事业中起着越来越大的作用。传统的针灸疗法之所以有极为坚强永恒的生命力，是和它有着悠久历史的学术渊源，雄厚根基的客观事实，以及历代医家的创造、发明、成果、著作等一系列因素密切相关的。因此，为了更好地挖掘这一宝贵的医学遗产，进一步予以发扬、提高，就必须深入研究和掌握针灸医学的历史，总结这门学科的发展变化规律，以便从中找出借鉴与线索，吸取经验与教训，这也是我撰写本书的目的和意愿。

我第一次撰写《针灸医学史》，是在1940年初华北国医学院学生时代。1945年夏，在该校毕业时写完书稿。

公元20世纪40年代中后期，我在北京大学医学院工作期间，着手完成了第2次全面修订稿。

公元20世纪50年代前期，我在卫生部北京中医进修学校教学之余，进行了第3次全面改写。50年代末，我在中医研究院针灸研究所工作时，又重新拟定了撰写计划，作了第4次修订。1961年，由于某些客观因素的干扰，不得不暂行中断，结果只完成了本书中国针灸学史部分的第1～第4篇。

以上4稿虽均已完成，但迄未付诸手民。

从公元20世纪60年代初迄今，又过去了许多年。在此期间，我虽然仍陆续作了若干针灸医学史的专题研究，但中国针灸学史第5篇以后的部分一直未能顾及整理。推究其原因，主要是由于我承担的其他各项科研、教学任务之羁绊所致。

本书此次整理的内容，是第5次的撰修稿。这次涉及的内容除中国针灸学史外，还进一步包括了全世界针灸学史的范畴。

当然，限于个人的浮浅学识水平和有限的能力，不当之处必然还有很多，尚希读者不吝赐正。

马继兴
于中国中医科学院

总目

第一部 中国针灸学史

第二部 国外针灸学史

目录

第一部 中国针灸学史

第一篇 针灸疗法的起源/（003）

第三篇 两汉三国时期的针灸学/（144）

第七篇　明清时期的针灸学／（485）

第十篇 新中国成立后的针灸学/（661）

第二部 国外针灸学史

第一部

中国针灸学史



囟会
前顶
百会
后顶
强间
脑户
风府
哑门
大椎
身柱
陶道
神道
灵台
至阳
筋缩
脊中
悬枢
命门
阳关
腰俞
长强
上星
神庭
素髎
水沟
龈交

第一篇　针灸疗法的起源

“针灸疗法”一般是指“针法”与“灸法”的合称。最早的针法又称作“九针”。实际上，九针是包括了多种外科手术工具在内的器械总称。而九针的渊源又是在“砭石”疗法的基础上产生的。砭石疗法和灸法都是在我国原始社会中应用的最古老的疗法。这3种疗法虽然互有不同的特点，但是作为外治疗法的目的，彼此之间均有极大的类似性或共同性。其间由于工具和方法的不断改进，砭石疗法在医学的用途上逐渐为针法等所代替。因此后代均以“针灸疗法”一词作为这些疗法的总称。下面即分别就这3种最古老的疗法源流予以探讨。

第一章　砭石疗法

一、砭石疗法产生的历史背景及其起源

（一）旧石器时代的砭石疗法

在人类的历史上，人们为了医治疾病痛苦所采取的各种方法，是与当时的社会生产条件密切相关的。早在原始社会时期（石器时代），人们已开始了应用石器治疗疾病的方法，即后来所称的“砭石”疗法。这种疗法经过长期的不断改进，不仅在解除人类某些重要疾病方面取得了卓越的效果，而且为我国医药科学中首创的针灸疗法奠定了坚实的物质基础。为了深入考察这种最古老治疗方法的起源，因此有必要简单追溯一下我国石器时代的历史背景。

根据考古学的研究，石器时代是在冶金工业尚未出现前的一个较长历史时期，估计约有数十万年。期间根据石器工具演进的程度又可分为“旧”及“新”两个石器时代。我国的旧石器时代可以北京周口店的中国猿人以及河套人、山顶洞人为代表。这个时期的生产工具是一种经过打制的石器和部分的骨器。石器则有锤、斧、刮、削、割、切等方面作用。我国新石器时代的遗址相当广泛，主要的如仰韶、龙山等地，而全国各省亦多有发现。这个时期的生产工具已由单纯打制的石器进入加工磨制的石器阶段，并且相应地发明了陶器和纺织。石器在制造的

技术和种类方面都更趋复杂，其中除了斧、锤、刀、凿之类外，还可以看到作为镰、镞、纺轮、磨盘、臼、弹丸以及装饰品等用途的器物。

◎关于我国石器时代的分期及其生产工具等资料，主要参考《考古学基础》（1958 年，科学出版社）石器时代考古一节，以及贾兰坡《中国猿人》（1950 年）、《河套人》（1951 年）、《山顶洞人》（1951 年），后三书均为龙门联合书局出版。

正是由于古代原始社会中，生产工具以石器为主的特点，作为日常生活中必不可缺的石器，在疾病治疗的目的上，也必然形成了一种最重要的手段，从而逐步创立了世界上最早的疗法之一，即砭石疗法。这种以石治病的起源具体时期虽已不易查考，但根据种种有关资料的分析研究，很可能在旧石器时代即已得到广泛的使用。我们的论据如下：

其一，石器时代虽无任何文字记述，但在今存的我国古代文献中，如东汉服虔（子慎）的《春秋左氏传解》，南北朝全元起注《素问》、《南史·王僧孺传》，唐李贤注《后汉书》，唐释元应的《一切经音义》，明李时珍的《本草纲目》等书均追述了在金属工具出现以前以石治病的传说。从人类学的发展过程来看，这些传说应当是符合客观史实的一种可靠的记录。

◎东汉服虔《春秋左氏传解》："石，砭石也，季世无复佳石，故以铁代之尔。"（《骈字类编》卷一百五十，针条）

◎《素问·宝命全形论篇第二十五》，林亿等引全元起注："砭石是古外治之法，一针石，二砭石，三镵石，其实一也。古来未能铸铁，故用石为针，故名之针石。"按，全元起注本已佚，书名今据《隋书·经籍志》。

◎《南史》卷五十九，王僧孺传："古人当以石为针，必不用铁。"

◎《后汉书》卷一百一十下，文苑，赵壹传。唐李贤注："古者以砭石为针。"

◎唐释元应《一切经音义》卷十八，成实论第一卷："攻病曰药石，古人以石为针，今人以铁，皆谓疗病者也。"（清·宝晋斋刊本）

◎明李时珍《本草纲目》卷十，金石部："古者以石为针，季世又以针代石。"

其二，在中国旧石器时代初期的中国猿人阶段已经发展了相当丰富的文化，特别是从山顶洞人的遗迹中可以看出已开始进入原始氏族社会。当时人们不仅利用火及石器工具进行捍卫及获取食物之目的，而且随着人类所特有的语言词汇的不断增长，也大大地在扩充着人们的智慧。因此可以推想在长达数十万年计的整个旧石器时代中，人们对于疾病、外伤等所引起的痛苦绝不可能是熟视无睹地不进行任何防御保护的。从而取用日常生活中习用的石器作为解除疾病的一种手段，其发现与施用过程绝不是偶然的，而是有着客观的物质基础的。

◎参考裴文中《中国旧石器时代的文化》一文中的结论："就目前所有的知识来看，我们中国的旧石器时代的文化，从人类开始使用工具，开始劳动的时候起，就发展成了相当丰富的中国猿人的文化……"（《中国人类化石的发现与研究》，科学出版社，第 88 页）

◎尚钺等《中国历史纲要》："中国从'山顶洞人'的时代起，已经开始进入原始氏族社会了。"

◎有音节的语言是人类异于其他动物所特有的。如恩格斯《自然辩证法》："首先是劳动，

而后是语言和它一起成了主要的推动力，在它们的影响下，猿的脑髓就逐渐地变成人的脑髓。”斯大林《马克思主义与语言学问题》：“有声的语言在人类的历史中乃是帮助人类从动物界中脱离，联合到社会之内，发展了自己的思想，组织了社会的生产，进行着与自然界的顺利斗争而走到我们未来所具有的那些进步力量中的一个。”而巴甫洛夫也在很多科学论文中进一步阐述了这一观点。

◎参考贾兰坡《中国猿人》中国史前时代分期表。中国的旧石器时代由公元前59万年至公元前2万年，经历57万年。而《考古学基础》中国旧石器时代文化分期表则定为公元前60万年至公元前2.5万年之间，共57.5万年。这都说明中国的旧石器时代约有数十万年。

其三，从石器在外治疗法作用的医疗观点上看，不仅使用简便，而且有一定效果。在原始社会中人们较易于掌握这些特点，从而发展为医疗器具之一的必然过程，也是完全符合科学的客观实际的。因为不论是天然或经过某些加工的石块、石片之属，在治疗的目的上，一方面可以藉其压迫、揉按、刮擦，以及叩击局部患处等简便方式，达到镇痛、消炎、缓解痉挛等效果，同时还可以藉放血方式来作为排毒、溃痈等治疗目的　而这些零星的、散在的经验，通过人们之间相互的语言传播和思维的记忆，得到确立与发展

◎关于古代的砭石疗法有着较广泛的用法与用途，可参考后面“砭石的用途”一节。

其四，从我国各地出土的石器时代的石器实物用途分析，不论是旧石器时代中简单的“石片石器”，或是新石器时代中通过进一步加工的“细石器”或“磨制石器”。凡具有圆、钝、平、扁等特征者均可供压按、揉搓局部病处之用。具有尖、削、细长、针形等特征者，均具有叩击、点刺身体表面之目的。具有刃口及削、刮作用者，均可作为切割、放血、排脓之方法。事实上，在早期的原始社会中不仅像考古学者所主张的在各种生产工具之间，并无严格的“分化”界限可言，甚至我们还可以认为，即使在早期的生产工具与医疗器具之间，也缺乏严格界限可言，即往往同一工具兼有数种用途。至于生产工具与医疗器具的明显分工，则是在以后不断发展的过程中奠定的。可见，砭石疗法起源于旧石器时代这个推论是可以成立的。

◎在患病痛苦时的一种“防御本能”在动物界中是普遍存在的，如哺乳动物多以舌舐、爪擦等方式以缓解其痛苦。但是由于人类可以独立地掌握使用工具，因此比其他任何动物都具备了更为有利的方便条件和扩大了防御的手段范畴。

◎关于原始石器用途的“分化”问题，可参考贾兰坡《中国猿人》：“中国猿人的石器，如果严格地来说，它的用途并未十分‘分化’。即一件工具可用于刮削与割切，又可用于钻凿。”

（二）新石器时代的砭石疗法

进入新石器时代后，由于石器技术的进步及陶器的发明，在天然或经过初步加工的砭石基础上，可能已出现了磨制的“石针”（或名“砭针”）及简单粗糙的“陶针”。如从东北昂昂溪出土的一些细石器及其他新石器遗址中发现的细长针状物的磨制石器形象上看，都具有针的外形，可供点刺、叩击或揉按等医疗用途者，恐怕都是属于“石针”之类，或兼具“石针”作用的。

◎有人根据后代命名的“砭针”一称，主张“砭石”即上古时以石制的针（如上面所引的《南史》王僧孺传中的说法等）。这种看法显然是不够全面的。事实上正如后文中我们所论述的砭石用途是有很多方面的。以石制成的所谓“石针”或“砭针”，应是进入新石器时代后人们磨制石器的技术有了显著提高以后的事，并且只能是砭石的一种。而金属的针则是在石针的基础上逐步发展出来的。当然，石针和金属制的针（主要是铁针）之间在治疗的具体应用上并不完全相同。譬如两者虽都能根据体表局部的“线”及“点”刺激，但石针尖端不易刺入皮内，而金针则可刺入“穴”中之类，但其基本特点两者还是相近的。

◎又按，近代砭道人撰《砭经》一书，砭术述略说：“砭石治病非针非灸，世每以砭为针，误亦久矣。”

砭石在新石器时代发展的另一个特征，即“陶针”的应用。所谓“陶针”，乃是利用破碎了的陶器碎片取其锋利者作为医疗器具，不需任何磨制与加工。它既是具有片状尖刃砭石的一种代用品，也是在原始砭石的基础上陶器广泛使用后自然产生的。

◎“陶针”疗法作为民间流传的一种古老传统疗法一直保存下来。将在后面“砭石的形态”一书中介绍。

二、砭石疗法发展的主要过程

（一）由砭石到针的应用

继新石器时代以后的殷商时期（公元前1600～前1027年），生产工具有了新的发展，铜器的使用和最早文字（包括甲骨文和青铜器文字）的出现，构成了这个时代的特点。

而进入周代时期（公元前1027年）后，开始出现了冶铁工业。特别是到了春秋、战国时期（公元前770～前222年），冶铁技术已有了长足的发展。

铜和铁的使用，不仅在生产工具方面逐步代替了原始的石器，而且在医疗器具方面也出现了9类形态不同，用途有别的“九针”，并在很大程度上代替了砭石的应用。最早用于医疗的针是以铜或铁制成的，虽乏文献上的记述，但从生产资料的发展过程，以及殷墓出土的铜针（缝纫用）实物等方面看，铜针用于医疗的目的，其时期应在铁针之前。

◎从考古发掘的河南安阳的殷墟遗物中，铜器的种类已相当繁多，其中也包括有缝纫用的针和各种刀具等（《考古学基础》）。这些器物虽还不能看出它们与医疗器具间的直接关系，但两者之间还是具有密切的形态及作用方面的相似性的。

◎有关冶铁手工业的发展，主要参考杨宽的《战国史》第二章，冶铁术的进步和铁制生产工具的广泛应用。

◎“九针”一称已见于我国现存的最古医书《黄帝内经》中，如《灵枢》第一及第七十八两篇，《素问》第五十四篇等。但均未论述制针的原料。至于六朝人王僧孺等所说以铁代石针的说法，则是在铁器盛行以后很久的事。

（二）砭石和针的并用

即使金属针普遍在医疗上使用后，由于砭石疗法历史悠久和疗效上的一些特点，这种古老的疗法在先秦时期的医学领域中，仍和其他疗法一起广泛地使用了很长一段时期，这个事实，仅可以从今存的各种先秦古籍（如《山海经》、《左传》、《管子》、《韩非子》、《列子》、《鹖冠子》等书及汉代编集的先秦佚文，如《史记》、《扁鹊列传》、《战国策》等书）中，所记的有关砭石治疗的大量资料得到证明，同时也可以从总结了丰富的先秦时期医学资料与史料的《黄帝内经》一书中，以及从先秦时期的名医扁鹊及医和（一作龢）的一些治疗病例记载中，都可以看出砭石是作为当时重要医疗器具之一种的情况。

◎在早期的古文献中有关砭石的资料，如《山海经》卷四“东山经”，《左传》卷十一“灵王二十二年”，《管子·法法》，《韩非子》卷七“喻老”、卷十三“外储说”等篇，《列子》卷五至卷七各篇，《鹖冠子》卷下“世贤第十六”，《史记》卷一百零五“扁鹊列传”及《战国策》卷四“秦二”等书中均有砭石之资料。参见本文后面“砭石的名称”一节，此从略。

◎《黄帝内经》一书中有关砭石的论述甚多。其中特别提到作为良好的医生条件时，掌握砭石的应用也是其条件之一。如《素问·疏五过论第七十七》：“故曰圣人之治病也，必知天地阴阳，四时经纪，五藏六府，雌雄表里，刺灸砭石，毒药所主（下略）。”《素问·汤液醪醴论第十四》：“当今之世，必齐毒药攻其中，镵石针艾治其外也。”具体地说明了当时在治疗方面并用多种方法的情况。此外，《素问·五藏别论第十一》所说的：“恶于针石者，不可与言至巧。”可见还是相当推崇砭石疗法的。

◎在扁鹊的治疗病例中，如《鹖冠子》卷下“世贤第十六”：“若扁鹊者，镵血脉、投毒药、副肌肤间，而名出闻于诸侯。”（原注释作“镵石”）又如《战国策》卷四所记扁鹊为秦武王治病时所用的（砭）石及《史记》卷一百零五所记扁鹊为虢太子及齐桓侯（按，《韩非子》卷七“喻老第二十一”作“蔡桓公”）治病时都提到用砭石治病的事。

◎关于春秋战国时名医医和（一作龢）及扁鹊均精于针石的记载，如《汉书》卷一百上“叙传第七十上·答宾戏”：“和、鹊、发精于针石。”唐颜师古注：“和，秦医和也。鹊，扁鹊也。”（《四部备要》）

秦汉时期（公元前222～公元220年）随着针灸疗法的长足发展，砭石在医学上的应用虽已不如先秦时期之盛，但仍为广大的医者所掌握。征之于这个阶段的学者论述（《史记》、《汉书》、枚乘的《七发》、刘向的《说苑》、王符的《潜夫论》、桓宽的《盐铁论》、刘安的《淮南子》、崔寔的《政论》、应璩的《应休连集》等）以及前汉名医淳于意的医案中每多应用针石的病例中，都可以反映出这种情况，甚至这个阶段的初期可能尚有砭石疗法的专书出现（如《史记》中所载的《石神》一书）。

◎唐颜师古《汉书·艺文志》在注文中提到：“石，谓砭石，古者攻病则有砭，今其术绝矣。”这虽是记述唐代当时砭法多不为医家掌握的情况，但也可看出砭石疗法自汉代以降已不如先秦之盛。此外从《后汉书》卷一百一十二下华佗传及张仲景的著作中都但言针灸和药物，不复论“砭石”。

◎《史记》卷一百零五扁鹊仓公列传中对于秦越人（扁鹊）及淳于意（仓公）的治疗医

案及论述中均多涉及砭石疗法。

◎《汉书·艺文志》方技略中对于当时尚存的216卷“医经”类医书作了如下的内容提要介绍：“医经者，原人血脉经络（原假作“落”字）骨髓阴阳表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。”足证这些古医书（今大半均已早佚）中对于砭石的应用问题也是主要内容之一。

◎前汉枚乘《七发》一文：“可无药石、针刺灸疗而已。”（《枚叔集》，《楚州丛书》）

◎前汉刘向《说苑·建本》：“锐金石、杂草药，以攻疾。”

◎前汉王符《潜夫论》卷二“思贤第八”：“非针石之法误。”（《四部备要》）

◎前汉桓宽《盐铁论》卷三“轻重第十四”：“用针石调均有无补不足。”卷五“国病第二十八”：“此乃公卿之良药针石。”卷六“盐铁针石第三十一”：“亦未见其能用箴石而医百姓之疾也。”卷十“申韩第五十六”：“所贵良医者，贵其审消息而退邪气也，非贵其下针石而钻肌肤也。”（《四部备要》）

◎前汉刘安《淮南子》：“病者寝席，医之用针石，巫之用糈藉，所以救钧也。”（赵与时《宾退录》卷七转引）

◎后汉崔寔《政论》：“夫弄罚者，治乱之药石也。”（《东汉文》卷十五）

◎后汉应璩《应休琏集·杂诗三首》：“安复劳针石。”（《百三家集》）

◎按，《史记》卷一百零五所记公乘阳庆传授淳于意之医书书目中有《石神》一书之目。公乘氏乃秦末汉初之名医，而其时尚无汉末方士所倡“服石”之法，故此书以其名称观之，似论砭石者。日人多纪元坚亦认为“《石神》盖谓砭石之神法”（《史记会注考证》卷一百零五）。

晋代以后（263年以后），砭石疗法除在个别场合应用外（如外科排脓等），已极少为专科医生所掌握。至于我国东南各地人民以口授的形式，作为民间“土法”之一，在某些工具改革与技术改革的基础上，仍然保存发展下来，直到现代。

◎晋代以后的临床医书如《肘后方》、《千金要方》、《外台秘要方》等，均已无砭石疗法的专论，在广大医生方面也不复用此法，仅个别见之于外科学著作方面，但亦多徒用其名而以金属的镵针之类所代替。

◎砭石疗法在后代虽不见用于临床医疗，但民间仍有以各种不同形式保留这种原始疗法的痕迹（如瓷针、陶针等），可以充分证明砭法并未真正失传，后面我们还要论述。

三、砭石的名称

用石器作为外治的医疗器具，古人称为“石”，又称“砭”。从文字学上看，“砭”字在早期的篆书中即已出现。据《说文解字》一书作：“砭”（一作：“砭”“砭”），许慎的解释是：“以石刺病也。”（《说文解字》，石部）在古代文献中砭的异名还有：“砭石”、“砲石”、“砲石”、“砲石”、“砲石”、“砮”、“砲针”、“箴石”、“针石”、“鍼石”、“石针”、“砥石”、“厉石”、“矿石”、“药石”、“砭药”、“冷石”、“佳石”、“恶石”、“镵石”、“紫”、“剽”、

"劖"、"砭射"、"劀"、"石"、"温石"、"隋石"等名称，都是指同样的砭石说的。其中，"砛石"、"砲石"、"䂬石"及"砛"等名称乃砭石之异写。"针石"、"箴石"和"鍼石"、"石针"等则是砭石的别名。"药石"及"砭药"之称多见先秦古籍，乃药物与砭石合称的一种词汇。"佳石"是对砭石的誉称；"恶石"则是形容砭石疗法对病人是可造成某些痛楚感觉的。至于"镵石"一称，其字偏旁从"金"，则当系在金属制的"针"施用后出现的一种称谓。总的来说，这些名称都是分别见于不同时期的各种古书中。从这些多种多样的同义词中也可看出砭石是在秦汉以前相当广泛使用的一种治疗器具。

在本文中为了便于统一说明，下面将均以"砭石"一词称之。

◎石是砭石的简称。如《战国策》第四卷，后汉高诱对"石"字的注文是："石砭，所以砭弹人臃肿也。"

◎关于砭石一称，见于古籍者最多。如《管子·法法》、《素问·宝命全形论篇第二十五》、《灵枢·九针十二原第一》、汉桓宽《盐铁论》大论等均用之。

◎关于"砛石"等称，据《大广益会玉篇》卷二十二"石部"："砛，甫廉切，刺也，以石刺病也。"又："砭，同上。"（《四部丛刊》）又按，《说文系传校录》："古文'砛'，则'砛'之伪也。'㔾'即'㔾'字。'㔾'伪'㔾'，又伪'巴'耳。"（《说文解字诂林》）按，《黄帝内经太素》一书中"砭"均作"砛"字（如《黄帝内经太素》卷十九"知方地"）。杨上善注文及《医心方》卷一第一篇引《太素经》及《刘涓子鬼遗方》等文均同。但古字书无"玘"字，有"玘"字。如《康熙字典》"玘"字项下引《集韵》："同砭字，从'㔾'不从'巳'。"又按，"砭"字在马王堆汉墓出土帛书《五十二病方》"癞"病中作"砛"，在《脉法》中作"砦"。

◎"砛针"一称，见《黄帝内经太素》卷十九"知形志所宜"篇，杨上善注文中所引《山海经》文（按，传世本《山海经》未见此称）。

◎关于"箴石"、"针石"和"鍼石"三称，在古籍中均多引用，如"箴石"一称见于《山海经》卷四"东山经"、《汉书·艺文志》（前引，又作"石箴"）等书。"针石"及"石针"之称见于《汉书》卷一百一十二下"方术·郭玉传""针石之间，毫芒即乖"（《四部备要》），《淮南子·说山训》"病者寝席，医之用针石（后汉高诱注，释作石针）、巫之用糈籍，所以救钧也"（《四部丛刊》）。"鍼石"一称则见于《韩非子》卷七"喻老第二十一""（疾）在肌肤，鍼石之所及也"（《四部丛刊》），《史记》卷一百零五"扁鹊仓公列传"，《汉书》卷一百上"叙传第七十上·答宾戏"，《后汉书》卷一百一十下"文苑·赵壹传"等。而《素问·移精变气论第十三》、《素问·血气形志篇第二十四》等亦有"鍼石"之称。唐王冰注："石谓石针，则砭石也。今亦以鈹针代之。"

按，"箴"、"针"、"鍼"三字互通。据《一切经音义》卷十七"鞞婆沙阿毗云论第一卷·如鍼"项下："古文箴、针二形，今作鍼同。"（宝晋斋刊本）复考之《四部丛刊》影明涂桢本之《盐铁论》第十九册中。凡"针灸"、"针石"之"针"字均写作"箴"，如篇目"盐铁箴石第三十一"等均是。但在其他刊本（如《百子全书》）则已易为"针"字。亦可证古时"箴"、"针"通用。

又按，古籍所载“针石”原系指石可为针之义。但后代沿用每多转称“针”与“石”二义。

◎“砥石”之称，首见于《韩非子》卷十三“外储说右上第三十四”：“夫痤疽之痛也，非刺骨髓则烦心不可支也，非如是不能使人以半寸砥石弹之。”（《四部丛刊》）又见《史记》卷一百零五“扁鹊传”中。但“砥”又作动词“磨石”之意（《集韵》）。

◎“矿石”等称，见今存《管子》卷六“法法第十六”：“痤睢（疽）之矿石也。”（《四部丛刊》）而《北史》卷六十二“乐运传”引管仲文作：“痤疽之砺石。”（《四部备要》）《太平御览》卷六百五十二引管仲文则作：“痤睢（疽）之砭石。”

◎“药石”之称，如《列子》卷五“汤问篇”“固药石之所已”，卷六“力命第六”“药石岂如汝乎”，卷七“杨朱第七”“及其病也，无药石储”等均是。但药石一词除作为药物及石的合称外，也每多作为单纯砭石之代称，如《春秋左传》卷十一“灵王二十二年”所记的药石一称即是，原文为：“臧孙曰：‘季孙之爱我，疾疢也。孟孙之恶我，药石也。美疢不如恶石。夫石犹生我，疢之美，其毒滋多。’”又如前面所引的《一切经音义》卷十八亦主此说。

◎“砭药”之称，见徐陵《报尹义尚书》：“风气弥留，砭药无补。”（《大汉和辞典》卷八）

◎“冷石”一词，见本章后面“熨法”的注文。

◎“佳石”之称，如后汉服虔说：“石，砭石也，季世无复佳石。”（《骈字类编》卷一百五十“针”条）“恶石”之称，已见前引《左传》。清沈钦韩《春秋左传补注》曾对“恶石”即“砭石”之义有较详考证，可参考《皇清经解续编》。

◎“镵石”可见《素问·汤液醪醴论第十四》。又见《史记·扁鹊列传》有“镵石”一称，《史记索引》注“谓石针也”，《鹖冠子》卷下“世贤第十六·镵血脉”注“镵石”。

◎“策”，据《广雅·释器》：“石针谓之策。”王念孙《疏证》：“策者，锐末之名，鸟喙谓之觜，义相近也。”

◎“剽”，据《说文》：“剽，砭刺也。”段玉裁注：“谓砭之、刺之皆曰剽也……砭、刺必用其器之末，因之凡末谓之剽。《庄子》谓‘本末’为‘本剽’。”《说文义证》：“劖，剽也……劖谓石针。”按，《灵枢·刺节真邪》：“凡刺大邪……剽其道……”（《黄帝内经太素》卷二十二“五邪刺”作“慓”，《针灸甲乙经》卷五第二作“摽”，按，“道”字《灵枢》本作“通”，今依《黄帝内经太素》及《针灸甲乙经》改正。

◎“劖”，据《说文》：“劖，断也。”又：“一曰剽也。”《义证》：“剽，砭刺也。”

◎“砭射”一称，见《黄帝八十一难经》二十八难：“（奇经八脉）其爱邪气，畜则肿热，砭射之也。”虞庶注：“邪在八脉，肿热畜积，故以砭石射刺之。”

◎“劀”字首见于《周礼·天官·疡医》：“疡医掌肿疡、溃疡、金疡、折疡之祝药、劀杀之齐。”清惠士奇在《礼说》卷一“祝药犹行药、劀杀犹砭割”一文中释“劀杀”为：“犹砭割注药以蚀其肉。”（《皇清经解》卷二百一十四）清顾成章《周礼详说》也说：“劀，针砭以散其邪毒也。杀，刮削以去其朽腐也。”

◎“石”是砭石的略称。如《战国策·秦策》：“扁鹊怒而投其石。”后汉高诱注：“投，

弃也。石，砭，所以砭弹人痈肿也。”叶玉麟注：“石即治病砭石。”

◎“温石”是指将砭石用于温热熨法。如唐陈藏器《本草拾遗》：“温石及烧砖主之得热气彻腰腹，久患下部冷，久痢……烧塼并温石熨及坐之，并差。但取坚石烧暖用之，非别有温石也。”（据《政和本草》卷三“温石”条）（按，塼音“团”字，同甎。《广韵》：“甎，瓦。”）

◎“隋石”即“椭石”之音假。在出土帛书《五十二病方》“牡痔”篇中作“小椭石”，即椭圆形之砭石。

四、砭石的用途

砭石在治疗上的作用，主要在外治方面。其主要用途又可分为打击、出血、溃脓、泻水、熨法、按摩等。

（一）打击

关于打击，是指用砭石之类的器物，打击患病局部的一种方法。打击多在皮肤表面用叩打、轻敲或撞击等不同程度的力量予病人以适当的刺激，是不出血的。譬如《黄帝内经》中所记用砭石治疗米疽的“踈砭”方法（《灵枢·痈疽第八十一》）恐怕就是其中的一种。这种方法流传于民间，历史悠久，而且不仅利用石块，也广泛地逐渐为一些新的工具如树枝、陶片、瓷片、毫针的“毛刺”法，以及小儿针、梅花针等所代替。至于直接以石叩打的方法，则反掩而不彰。

◎打击治病的古代资料如出土的唐代敦煌卷子（S.5797）中即记有用石榴枝等打击病人之法。又，孙惠卿在《刺激神经疗法》一书中，也提到在中国农村中有用柳条抽打疟疾病人的一种治疗方法。此外，据今人覃保霖报道的我国南方壮族民间仍流传的陶针疗法，主要也是以陶片打击身体局部为主的一种方法（《陶针疗法》）。

◎砭道人撰《砭经》。戊，述砭石之法：“一曰点。点非针也，点其中而不必刺其体。”（中国中医科学院依福建图书馆藏民国印本的抄录本）

◎利用毫针之属刺激皮肤表面的一种轻微叩打方法，在《黄帝内经》一书中即已出现，可见《灵枢·官针第七》所记的：“毛刺者，刺浮痹皮肤也。”“毛刺”后代又称“皮肤针”。用多根毫针进行的毛刺又称“丛刺”。而近代流传的“小儿针”和“梅花针”（或“七星针”），也是由此发展出来的一种叩打法。

（二）出血

出血是指刺破皮肤表面的某些血管后的一种表现。这种疗法亦即发展为后代广泛使用的泻血（放血）疗法。其中亦有以陶、瓷等碎片代替砭石用于出血用途者。但自“九针”盛行后，最广泛的代替砭石这一疗法的就是“锋针”（三棱针）。

◎出血的文献记载，如《鹖冠子》卷下“世贤第十六”：“若扁鹊者，镵血脉，投毒药，

副肌肤间，而名出闻于诸侯。”原注谓：镵即镵石。又如《素问·示从容论第七十六》：“粗工下砭石，病愈多出血。”这种放血的疗法，流传到近代仍沿用之。如《医宗金鉴》卷六十二，《痧胀玉衡》卷上“用针说”及《随息居重订霍乱论》卷上“刺法”等书中均记有用瓷片放血的记述。

◎用锋针放血的最早记载可见《灵枢·九针论第七十八》：“主痈热出血。”

◎《痧症全书》卷上“手法第一”：“古言东南卑湿，利用砭，以针放毒血，即砭道也。痧重者经铁气难解，放痧当用银针，银针无毒。”其说可供参考。

（三）溃脓

溃脓是用石切破成熟的脓肿，一般有代替外科刀的目的。这也是砭石广泛使用的一种主要方法，并由此而发展为后来“九针”中的铍针（即铫针）之类。由于急性化脓性疾患的发病过程猛烈，在当时情况下每多直接威胁人类的生命，而砭石则适能予以急救挽回，故古代医家对于砭石的这种用途颇为重视，甚至在“九针”盛行之后的一段较长时期内，此法在我国外科学的医疗技术方面一直占有重要地位。

◎溃脓的记载如前引的《管子》等书中对于痤睢（疽）的治疗。《山海经》郭璞（晋人）注文中所记“可以为砭针治痈肿者”（聚锦堂刻本，卷四“东山经”），《淮南子·说山训》高注中所说的“石针所抵，弹人瘫痤，出其恶血”等都是。在医学著作方面，如《素问·病能论第四十六》：“有病颈痈者，或石治之，或针灸治之，而皆已，其真安在……夫痈气之息者，宜以针开除去之。夫气盛血聚者，宜石而泻之，此所谓同病异治也。”《灵枢·玉版第六十》：“（痈疽）已成脓血者，其唯砭石、铍、锋之所取也。”《灵枢·痈疽第八十一》：“（痈）发于腋下赤坚者，名曰米疽。治之以砭石，欲细而长，踈砭之。涂以豕膏。六日已，勿裹之。”又，“（痈）发于内踝，名曰走缓，其状痈也。色不变数石其输，而止其寒热，不死”等，以及后代的各种外科学著作，如元齐德之《外科精义》卷上“砭镰法”，明申斗垣《外科启玄·明疮疡宜砭镰论》，清代《医宗金鉴·外科心法要诀》卷六十一“痈疽砭法歌”等均是。

（四）泻水

这是用砭石排泄体内异常积水，以治疗阴囊水肿一类的疾病。

◎《灵枢·刺节真邪第七十五》有用砭石（或铍针）治阴囊水肿之说，原文是：“（上略）津液内溢，乃下流于睾，血道不通，日大不休，俯仰不便，趋翔不能，此病荥然有水，不上不下，铍、石所取……”

（五）熨法

砭石用于熨法的治疗即所谓“石熨”，也是常用的一种方法。古代熨法的种类很多，主要有热熨、冷熨和药熨等形式。热熨的方法是将磨制圆滑的石块加热（即“温石”）后放在局部患处温奄，多用于痈疽初期尚未化脓的阶段，这也是流传迄今民间仍广泛沿用的一种疗法。冷

熨则是用冷的石块（即“冷石”，或将石块先浸冷水中）或冰块放置局部皮肤的方法。多用于肢体发热、心胸闷躁等症状。至于药熨乃是伴有药物的一种热熨，故其产生较晚。不论热熨和冷熨最早的工具都是利用砭石。进入陶器时代后已有用“瓦熨”或“陶砭”（系专门的陶制砭石，后述）之法。

◎“石熨”之称见《黄帝内经太素》卷十九“知针石”篇：“夫气盛血聚，宜石而泻之。”杨上善注：“气血未盛，未为脓者，可以石熨，泻其盛气也。”

◎热熨的古代记载很多。

（1）张仲景《金匮玉函经》卷六“辨不可火病形证治第二十一”：“太阳病二日而反烧瓦熨其背……”

《素问·调经论第六十二》：“病在骨，焠针、药熨。”

（2）葛洪也记有在“乳汁溢满急痛”时“但以温石熨之”（《医心方》卷二十三，引《葛氏方》），治疗外伤性疮肿时“肿不消者，炙石熨之”（《医心方》卷十八，引《葛氏方》），以及《外台秘要方》卷四十引《肘后方》“若痛止而肿不消，煮炙石令热以熨之”等。

（3）《千金要方》卷六下“面药第九”治瘢痕突出方：“以热瓦熨之。”

（4）《外台秘要方》卷二十九引《救急方》：“夏以热瓦熨，冬以冻凌熨之。”

（5）《医心方》卷二十引《录验方》熨法：“先以冷物熨少腹，冷熨已，复以热物熨之。”（又，《医心方》卷十九引释慧义薛侍郎《浴熨救解法》文与此大同）。

◎砭道人撰《砭经》：“丁，述砭之用。”“一曰：水，水者，温石于汤，以保其热也。二曰：火，火者，煨石于灰，以传其热也……”又同书“戊，述砭石之诀”“二曰：熨，熨似灸也，熨其外而不必着其肤”也都说明了砭石的热熨作用。

◎《五十二病方》“牡痔”篇用“燔小椭石淬醯中以熨”，也是热熨法。

◎砭石用于冷熨方面的现存较早资料，如隋巢元方《诸病源候论》卷六“寒食发散候”有以“冷水洗，冷石熨”治痈的方法。唐杨上善在《黄帝内经太素》卷十九“知方地”的注文中说：“砭铁破痈已成，冷石熨其初起。”

◎砭石冷熨应用治疗方面的具体资料，今多见于汉、晋以后由于方士主张“服石”而致之各种疾患，用于解救石药之中毒性症状。举如，皇甫谧《解服散说》：“或鞹结核痛甚者，发如痈觉，便以冷水洗，冷石熨。微者，食顷散也。剧者数日水不绝，乃差。洗之不限，要差为愈。”（《元晏先生集》卷下）又如《医心方》卷十九引三国时人曹歙《救解法》：“药发四肢，若手足烦热，心闹闷者以冷石熨，甚者以冰熨之。”又，引葛稚川云：“……水渍冷石以熨之。”此外，《外台秘要方》卷三十七引《小品方》，《千金翼方》卷二十二第三篇，《医心方》卷十九引皇甫谧、萨侍郎《寒食发动证候四十二变并消息解救法》等文字均记述了冷熨法的各种适应证，引文从略。

◎用冰作为熨法者，除上引资料外，又可见于《千金要方》卷六下“治瘢痂凸出方”：“以冻凌熨之。”

◎考《素问·调经论第六十二》及《灵枢·寿夭刚柔第六》等篇所记之“熨法”，虽仅及药熨之用法，尚未记以砭石。但实际上以加热之石块、砖块与药物相结合的方法，后代应用甚

广。石块、砖块等在熨法中的主要作用可能有保温、加压等方面。

（六）按摩及其他

按摩是指利用磨制砭石或天然光滑的石块，为病人进行按摩的用途。

在我国民间治疗“瘴疾”和“痧病”等所广泛采用的“刮法”、“挑法”及“擦法”等，也都是砭石遗法的进一步发展。其中“刮法”，一般多用铜钱或碗口的边缘蘸水或油类刮擦体表局部，使之郁血以达治疗目的。“挑法”系用针锋之类挑破皮下或黏膜下血管放血。“擦法”则系用树叶（楮叶）擦刮出血的方法。

◎砭石和古代的“瓶”在用途方面可能有着某些近似的关系。“瓶”本是以石或陶瓦制成的搓除体表泥垢工具（《说文·瓦部》“搓垢瓦石”），就其本身来说，当然也兼具按摩的作用。

◎按，近代砭道人撰《砭经》：“三曰摩。摩即按也，摩其周而不必振其骨。”也指出了砭石的按摩作用。

◎关于后代“刮法”的应用，如清王凯的《痧症全书》卷上“手法”及郭右陶的《痧胀玉衡》卷上“刮痧法”等书均有详细的记述。

◎“挑法”及“擦法”均系南方人民治疗瘴疟的一种方法，俗称“挑草子”，可见宋李璆的《岭南卫生方》卷上。

◎“挑法”在我国古代民间又称作“挑草子”，所谓“草子”即热性病的别名，见丹波元简《医賸》卷中引宋范成大《桂海虞衡志》：“草子，即寒热时疫，南中吏卒、小民，不问病源，使人以小锥刺唇及舌尖出血，谓之挑草子。”（《皇汉医学丛书》第十三册）

五、砭石的形态

（一）砭石形态的主要特征

作为原始治疗器具用的砭石，其形象究系如何，虽乏实物可证，但根据古代各方面有关文字的记述也可得出一些基本概念。

首先，石的大小主要是根据不同疾病的具体情况（如痈肿的大小、成熟程度等）来决定的。所以在《黄帝内经》一书中特别提出“制砭石小大”的定制。可以想见，其中如果用于溃破痈脓疾患的砭石，必须具备手术刀状的一面刃利的特点。对于点刺出血用的砭石，则要求具有细长锋锐的特征。对于作为热熨的砭石，则需要有扁平光滑者之类……总之，是不会，也不可能有严格统一的规定的。

◎《素问·宝命全形论第二十五》：“故针有悬布天下者五……四曰：‘制砭石小大。’”林亿引全元起注：“制其小大之形，与病相当。”

◎《灵枢·痈疽第八十一》：“（痈）发于腋下赤坚者，名曰米疽，治之以砭石，欲细而长。”米疽是尚未入于化脓阶段的一种外科疾患，所以取细长有锋的砭石“疏砭之”。

◎按，近代砭道人撰《砭经》一书中记有“述砭之形”一节，略说：“一曰圆，似球非球……二曰平。似权非权……三曰直，似针非针……砭之形，不出三者。”

其次，尽管石的形态不一，小大不齐，但一般医疗所用，均多取简便易得，便于携带的石块。其中最小的有半寸左右长度者，最大的当以医者之单手便于执握为原则。

◎半寸左右的砭石见《韩非子》一书（前引），这虽是一种形容语，但亦可看做当时已有这种大小砭石的一个证明。

◎根据《战国策》一书中所记扁鹊为秦武王看病时，因气愤秦王的无理，有“扁鹊怒而投其石”（卷四“秦二”，《四部备要》）的记载，也可看出砭石是易于携带，形体较小的一种简便器具。

（二）发掘出土的砭石实物

在我国考古工作中曾发现了不少未详名称与用途的小型石器。经过和医史研究者共同协作考察，已能辨识出很多属于医用的砭石或其代用品。这主要是根据其构造特征、出土地点环境以及大量古文献资料的考证研究所确定的。

在这些小型石器中，时代最早的砭石均是以打制石器为主。由于在原始社会中尚无特定的专门医疗器具，为了解除病痛的目的，每多借用日常生活或生产工具兼用于医疗。例如，为了促使痈肿破溃，可以小型的石刮削器、石刀、石镞、石锛、石凿、石镰之类兼用作刺破皮肉、排除脓血的工具。又如为了解除、减轻、转移肢体或内脏的疾苦，可以小型的石锤、石核之类兼用作敲击或按摩治疗的工具。

◎在马继兴、周世荣《考古发掘中所见砭石的初步探讨》（《文物》1978 年第 11 期）一文中举出了一些属于打制砭石实例，如陕西沙苑地区细石器时代遗址出土的刮削器和石镞等。

新石器时代，随着磨制石器的出现，逐步发展出一些专供医疗的磨制砭石。此后又进而产生了刻画有各种形象与图饰的砭石。根据治疗的实际需要（如熨法、按摩、泻脓血等），这些砭石的结构特征也各有不同。

◎在《考古发掘中所见砭石的初步探讨》一文中曾列举了新石器时代遗址出土的多种磨制砭石实例。如湖南华容县长冈庙遗址中出土的 3 件磨制粗细的锛状砭石、长沙接驾岭西南遗址出土的一件刀形砭石、益阳鹿角山遗址出土的 5 件镞形砭石等均是。

砭石的原料除了一般石料外，尚有玉质、陶质或骨质者。

◎据叶又新《锥形砭石》（《中华医史杂志》1980 年第 2 期）报道，地下出土的殷、商砭石有很多为玉质制成。其中有雕成鱼状、鸟状者（如河南安阳大司空村殷墓出土），有雕作虎状者（如山东益都苏埠屯商墓出土）。

◎1957 年在河北易县燕下都遗址发掘的战国遗物中曾发现若干小型糙面陶具。安志敏在《考古学报》1957 年第 4 期《古代的糙面陶具》中以为是供沐浴搓澡用的“陶瓶”。1962 年史树青在《文物》第 3 期《古代科技事物四考》中据其上刻绘的“雨师”形象认为应是陶质的砭石，系供热熨之用者。按“陶瓶”本身也兼有按摩作用，故也具有砭石治疗的效果。

◎骨质的“砭针”如江苏吴江梅堰新石器时代遗址及邯郸涧沟龙山文化遗址出土的多种骨针、骨锥等均是（《文物》1978 年第 11 期，马继兴、周世荣《考古发掘中所见砭石的初步探讨》）。

据叶又新等考察，在新石器时代遗址出土的砭石中不少是锥形砭石，其中也包括有类似针状的圆柱形砭石（石针）。

◎叶又新在《早期锥形砭石》（《山东中医学院学报》1986年第1期）中提出在新石器时代早期出土的多种锥形砭石实例。其形制主要有正锥形和斜锥形两大类，锥尖有圆锥及四棱锥之别，器身横断面为方形及圆形。器尾可分有孔与无孔两式。这些锥形砭石的年代距今有4000～5500年，包括大汶口文化、良渚文化、石峡文化。它们的分布地点主要在我国东南沿海，北起山东，南迄广东的广大地区。

◎在山东日照县两城镇龙山文化遗址中出土了两件类似针状的圆柱形砭石，原放置于陶罐内，其长度分别为9.1厘米及8.3厘米，尖端呈三棱锥状（叶又新《锥形砭石》）。

◎张厚墉在《关于内蒙古地区医学史中几个问题考察》一文（1979年5月"第一届全国中医学术会议论文"）中报道了在内蒙古锡林郭勒盟多伦旗头道洼新石器时代遗址中出土的一枚石质砭针，长4.5厘米，刃部宽0.2厘米。

殷商时期的砭石实物见于考古发掘与研究报告的，如河北藁城商墓的砭镰、湖南石门皂市商代遗址的棒状石砭、河南郑州市商代遗址的玉质剑状砭石等。

◎砭镰是古代医疗器具之一的镰刀形砭石。其记载最早见于《圣济总录》所引先秦名医扁鹊佚论中。"扁鹊说：'病在血脉者，治之以砭石。'是故一切肿疾悉宜镰割……"（卷四"砭石"）在宋代以后医籍中砭镰多为外科及眼科医术所采用。1973年在河北藁城商代奴隶主墓葬出土的一件石镰，经本人考证鉴定认为即系砭镰。原物放置在墓穴二层台的方漆盒内，全长20厘米，最宽处5.4厘米。有关详细考证可见马继兴《藁城台西十四号墓砭镰考》一文（文物出版社，《藁城台西商代遗址》，1985）。又可参考马继兴《台西村商墓中出土的医疗器具砭镰》（《文物》1979年第6期）。

◎有关湖南石门皂市商代遗址出土的砭石可参见马继兴、周世荣《考古发掘中所见砭石的初步探讨》一文。

属于周代以后的出土砭石实物也已有若干发掘及研究成果报道，其中包括春秋、战国及汉代墓葬以及南宋所建宝塔地基中的砭石等。

◎春秋时期的砭石实物，如湖南霞流市胡家湾墓葬中刻绘蝉形图饰的砭石。（《考古发掘中所见砭石的初步探讨》）

◎战国时期的砭石实物，如江西上高县墓葬中的磨光穿孔砭石，长沙下麻墓葬中的扁圆形砭石，湖南益阳县桃博墓葬中的凹面圆形砭石等。（《考古发掘中所见砭石的初步探讨》）

◎1972年在河南新郑的战国时期郑韩故城遗址中出土了一件具有三棱锥尖的磨制石质砭针。（永寿《郑韩故城出土的石针》，《新中医》1976年第2期。该砭石实物现存中国历史博物馆，由该馆研究员史树青鉴定）

◎在长沙燕子嘴汉墓填土中出土一件用河卵石磨制的圆柱形砭石，又在云南故大理国一宝塔地基中出土的一件锛形砭石，系与多种药材共放置于一竹篓中。（《考古发掘中所见砭石的初步探讨》）

（三）民间流传的砭石实物

自从金属的医疗用针产生后，虽然逐渐取代了砭石，但砭石疗法的遗迹，以及由砭石疗法滋生的瓷针、陶针等方法直到近现代仍保留在我国民间的个别地区继续沿用。

◎据叶又新报道，河北省清河县民间医生张鸿均祖传石针治病，石针为黑燧石所制，长1.3～2厘米，尖端弯锥形，锋角约40°，状如闭合鸡嘴。刺法主要是浅刺手掌的掌骨间穴位，并加拧转（《锥形砭石》，《中华医史杂志》1980年第2期）。

所谓“瓷针”是我国东南各省民间目前尚流传的一种用破碎瓷片代替砭石排脓或泻血的治疗方法。“瓷针”在古医学文献中也多有记述。

◎《本草纲目》卷十砭石条：“盖古者以石为针，季世又以针代石。今人又以瓷针治病。亦砭之遗意也。”此外，《医宗金鉴》卷六十一“痈疽砭法歌”原注、祁坤的《外科大成》卷一“砭法”、王孟英的《随息居重订霍乱论》卷上“治法第二，刺法”、《验方新编》卷下“霍乱门”及“瘴厉门”、陈复正的《幼幼集成》等书均提到用击碎锋利的“瓷片”（或“细瓷片”、“瓷瓦”）作为砭的工具。其中《医宗金鉴》等书更提到以细瓷器击碎，取有锋芒者，取箸一根，夹于劈开之箸头。然后以瓷锋悬对痈肿等患处寸许，再另以一重箸频击箸头，使其放出毒血的一种方法。《霍乱论》提出用竹箸嵌瓷锋刺舌下出血的一种方法。《验方新编》提出以碎瓷片刺少商、委中、额上、眉丛、两手膊等处放血的方法。《幼幼集成》中记有瓷锋砭法治疗丹毒。从这些不同的记述中可以看出瓷针法的多样化。

陶针（一称“瓦针”）疗法在我国广西壮族民间迄今仍广泛应用。所谓“陶针”是用刀背击破陶碗后，取带有锋利的碎片作工具，根据一定的穴位予以刺激治疗者。这种工具的抽量标准，主要决定于瓷片锋利的程度。因此，在形态方面也是没有严格的要求的。

◎可参考覃保霖的《壮医陶针医术初步研究》（广西日报，1957年11月29日）及《壮医陶针考》（中医杂志1958年3月号）后一文中指出：“陶针并非事先制备，而是临证之际始取一破碗用刀脊轻击，使其分裂成锋，形如镵针。并谓凡经一次、三次、五次击成锋者，其证属阳。经二次、四次、六次击成锋者，其证属阴。而击七次以上始成锋者，预后多属凶兆。这自然是先民医巫不分的遗迹，殊不足怪。”

六、砭石的产地和加工

原始的砭石既是在天然石块基础上制造的一种治疗工具，因此对于石块质料的选择也相当重视。从古代文献上看，砭石最早的产地是在我国东部的沿海地区。这一方面是由于这些地区居民多患痈疡之疾。另一方面还可能由于天然石块通过海水的不断冲刷，多已形成较光滑细致的外形和强硬的特点，可以无须更多加工即可应用，是制造砭石较好的材料。当然，这并非指砭石的原料仅限沿海地区，而是选用一定石料经加工后适宜于前记的医疗用途者都可采用。至于像有些学者认为，后世没有“佳石”，故以铁针代替砭石的说法，实际上是由于社会生产力的发展过程中，高度的冶铁技术出现了较为精致耐用的针，从而代替了原始砭石的地位，绝不是由于没有良好的石料所致。

◎东方沿海地区产砭石之说，见《素问·异法方宜论第十二》：“东方之域，天地之所生也，鱼盐之地，海滨旁水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理，其病皆为痈疡，其治宜砭石。故砭石者亦从东方来。”（按，《黄帝内经太素》卷十九“知方地”“砭”作“祀”字）。

又按，在先秦的古书《山海经》中，也记述了砭石出于东方高氏之山的说法。见卷四“东山经”：“高氏之山，其上多玉，其下多箴石。”箴石，据晋郭璞注云：“可以为砭针，治痈肿者。”（《图绘全像山海经广注》）

◎明代学者李时珍对于砭石的产地和其质料的推论，有下面一段资料：“……但砭石无识者，岂即‘石砮’之属为之欤……‘石砮’出肃慎国，人以枯木为矢，青石为镞，中人即死，石生山中。《禹贡》：荆州、梁州皆贡砮，即此石也。又，南方滕州以青石为刀剑，如铜铁。妇人用作环玦琉璃。国人垦田，以石为刀，长尺余，皆此类也。”（卷十“金石部”）由于“石砮”及“青石”的质料坚硬致密，故李氏推及于砭石的原料。

◎砭道人撰《砭经》“乙，述砭之体”一节中记有：“砭之体，玉、石兼用，而以药力补其不足。”

为了将天然石块更好地用于治疗，因此还需要经过一定的砥磨加工。

◎砥磨加工的手续有时也是治疗前的一种步骤，像《史记》卷一百零五所记秦越人治虢太子病之前，先令其弟子子阳砥（磨）砭石就是很明显的例子。

七、砭石的适应证和禁忌证

（一）适应证

由于砭石是石器时代产生的一种治疗工具，限于生产力的各种条件，人们对于疾病认识的范畴，以及当时尚无文字的记述等因素，可以想见，砭石在很大程度上适应疾病的范畴是比较广泛的。石器时代以后，伴随着金属针的出现，以及药物等疗法的产生，对于不少疾病的适应范围，虽已逐渐被其他更为有效的疗法所代替，但砭石在人们生活中的影响一直占有很高的地位，并且由于砭石疗法经验累积的结果，开始确定了某些适应证和禁忌证。

在砭石适应证的古代记述方面，以化脓性疾患、肿胀、神经痛之类为最多。其中主要有“痈疡”、“颈痈”、“走缓”、“米疽”、“疵痈”的后期症状、“痤睢（疽）”、“痈肿”、“尸蹶”、“一切肿疾”、“丁肿”、“丹毒”、“瘭疽”、“代指”、“痛病”、“气痛流注”、“牡痔”、“癞”等名称。

◎“痈疡”一病见《素问·移精变气论第十二》：“其病皆为痈疡，其治宜砭石。”

◎“颈痈”见《素问·病能论第四十六》：“有病颈痈者，或石治之，或针灸治之，而皆得已。”

◎“走缓”、“米疽”和“疵痈”的后期症状，均见《灵枢·痈疽第八十一》（引从略）。

◎“痤睢”或“痤疽”、“瘗痤”等名称，见于《管子》、《北史》、《太平御览》（均前引）。“瘗痤”则见于《淮南子·说山训》。

◎“痈肿”一称见《山海经》卷四，郭璞注（前引）。又见马王堆汉墓帛书《脉法》中。

◎“尸蹶”一症见《史记》卷一百零五“扁鹊传”，治虢太子一案中。

◎“一切肿疾”、“丁肿”、“丹毒”、“瘭疽”、“代指”、“瘑病”、“气痛流注”等名称则见《圣济总录》卷四“砭石”。

◎砭石治疗牡痔可见帛书《五十二病方》“牡痔”篇，原文是：“牡痔之居窍廉……燔小椭石淬醯中，以熨。”所谓“小椭石”，即椭圆形的小砭石。

◎在《灵枢·刺节真邪第七十五》“去爪”一节中也记有砭石之适应证。此外尚有散见于后代外科类书之病名，兹从略。

此外，在类似砭石的一些民间疗法中，也保留了不少砭石适应证名称。例如，见于部分文献记载或通过实际调查的有痧症、霍乱、瘴厉、红丝疔、感冒、中暑、中风、虚劳、哮喘、痹症、各痛症（神经痛）、泄泻、呕吐、疝气、尿闭、遗尿、眼红痛、耳痛、喉痛、痛经、百日咳、惊风、疳积、小儿瘫痪等主要病名。

◎“痧症”是砭石适应证的记载，可见《痧胀玉衡》卷上“用针说”。

◎用瓷针治“霍乱”的记载，可见《随息居重订霍乱论》卷上、《验方新编》卷下“霍乱门”。

◎“瘴厉”用瓷针可见《验方新编》卷下“瘴厉门”。

◎“红丝疔”一症的记载见《医宗金鉴》卷六十一“痈疽砭法歌”及《外科大成》卷一“砭法”。

◎“感冒”、“中暑”等病名，均据覃保霖总结的壮族陶针经验，可参考《陶针疗法》。

（二）禁忌证和禁忌事宜

至于砭石的禁忌证方面，一般多见于化脓性疾患的早期尚未化脓阶段，或是一些虚性证候。例如，“厥逆”、“疵痈”的初期，“肺气热”、“中热”、“易貿”等疾病，以及“身羸瘦”的虚弱病人都是明文规定禁止用石的。

◎“厥逆”一病，见《素问·腹中论第四十》：“有病膺肿，颈痛，胸满、腹胀……名厥逆。……灸之则瘖，石之则狂。须其气并乃可治也。”

◎“疵痈”的初期症状是“发于膝……其状大，痈色不变，寒热”。这时的措施是“勿石，石之者死”。但等到后期化脓充分时，即可用石治疗：“须其柔，乃石之者生。”（《灵枢·痈疽第八十一》）

◎“肺气热”是名医淳于意为山跗诊断的病名。原案见《史记》卷一百零五。

◎“中热”是淳于意为侍医遂诊断的病名。原案见《史记》卷一百零五。

◎“易貿”是淳于意论述文王所罹病名。“貿”，据《史记集解》“一作‘贺’，又作‘質’”，见《史记》卷一百零五。

◎“身羸瘦”禁用砭石，见《素问·奇病论第四十七》：“‘刺法’曰：‘无损不足，益有余……所谓无损不足者，身羸瘦无用镵石也。’”

在马王堆帛书《脉法》中根据痈肿的不同化脓程度的砭法错误操作方法所引用的4种危害。所谓“四害”，即脓深，砭浅；脓浅，砭深；脓大，砭小；脓小，砭大。

◎“四害”的原文可见文物出版社出版的《五十二病方》（《脉法》）。又可参考马继兴《帛书脉法初探》（《湖南考古辑刊》第三集）。

八、有关砭石治疗的理论

在砭石疗法的发展过程中，除了砭石对于疾病治疗的范畴有了比较明确的规定外，也结合了人们不断实践的理性认识，进一步创造与发展了砭石的治疗理论。

首先，对于砭石与其后出现的“九针”等疗法，在治疗上的区别方面产生了两种概念。一种是所谓“同病异治”的概念（如《素问》一书对颈痈症治的论述）。这是因为对于同一疾病的治疗，不论用砭石或针灸都可治愈的事实得出的结论。另一种则是对于某些疾病的治疗，砭石与针是有着不同的治疗意义的（如《灵枢》一书对痈疽症治的论述及《史记》所记扁鹊对汤熨、针石、酒醪等疗法的论述等）。但是尽管在针的出现后和砭石共存一个较长阶段，但总的趋势则是在治疗的应用上，针的影响日益扩大，并逐渐取“石”的用途而代之。

◎《素问·病能论第四十六》记有颈痈一病应用砭石与针灸同病异治的论述：“夫痈气之息者，宜以针开除去之。夫气盛血聚者，宜石而泻之。此所谓同病异治也。”

◎对于针与石可以分别不同场合应用的论述，可举如《灵枢·玉版第六十》：“黄帝曰：‘其已有脓血而后遭乎？不导之，以小针治乎。’岐伯曰：‘以小治小者，其功小。以大治大者多害。故其已成脓血者，其唯砭石、铍锋之所取也。’”这是指痈疽之已形成脓血者，不可用小针（毫针之属），必须用砭石或铍针之属方可奏功。

◎《史记》卷一百零五“扁鹊列传”：“扁鹊曰：‘疾之居腠理也，汤熨之所及也。在血脉，针石之所及也。其在肠胃，酒醪之所及也。其在骨髓，虽司命无之奈何。’”又按，《韩非子》卷七“喻老第二十一”亦记有类似一段文字，唯“酒醪”作“火齐”。

其次，在砭石疗法的发展过程中，也广泛结合了中医学理论体系中的辨证施治规律。例如，在《黄帝内经》中所说去邪扶正的原则及“形乐志乐”的病因治疗。《仓公诊籍》中所引论的“阳疾处内，阴形应外者不加悍药及镵石”等辨证方法同，以及《圣济总录》中所论的“砭法主泻，主用于血实、气血实盛、病生于肉、痈疽之气盛血聚者”等场合，都是在较复杂的辨证基础上提出的，已不再是单纯的对症治疗范畴。

◎“扶正去邪”的概念见《素问·五藏生成论第十》：“人有大谷十二分。小谿三百五十四名，少十二俞，此皆卫气之所留止，邪气之所客也。针石缘而去之。”

◎“形乐志乐”的病因治疗原则见《素问·血气形志篇第二十四》：“形乐志乐，病生于肉，治之以针石。”

◎《仓公诊籍》中的论证见《史记》卷一百零五。

又按，《仓公诊籍》引扁鹊说：“阴石以治阴病，阳石以治阳病。夫药石者，有阴阳水火之齐。故中热即为阴石、柔齐治之。中寒即为阳石风齐治之。”多纪元坚注：“阴石以治阴病，阳石以治阳病。”按，据下文阴阳之字互误，宜作：“‘阴石以治阳病，阳石以治阴病’，始须。”据《史记会注考证》卷一百零五等论述，亦属有关砭石理论的一种早期学说。

◎《圣济总录》卷四“砭石”：“破坚决肉，砭射肿热者则决之以砭石。良由邪气暴戾则微针不能及。况又病有气血盛实，逆于肉理，蓄结痈肿之类，非砭石则不能射之。此所谓血实宜决之……扁鹊云：病在血脉者治之以砭石。大抵砥石之用，其法必泻……夫痈疽之气息者。宜针开除去之；气盛血聚者，宜石而泻之。”

复次，砭石的应用也逐渐由单纯的局部患处施术，进一步发展了远隔部位施术和按照腧穴位置施术的方法。

◎关于远隔部位的施用砭石，如《圣济总录》卷四所记：“一切肿疾，悉宜割足小指下横纹间。肿在左则割左，在右则割右，血少出则差矣。”

◎砭石在腧穴上的应用，如上面引用《素问·五藏生成论第十》以及《灵枢·痈疽第八十一》所记的“数石其输”等可以看出。此外，在上述我国壮族地区所应用的陶针疗法，刺激部位则以身体表面的“线”和“面”为主的远隔刺激。个别也有按穴位施术者。而“瓷针”治疗方面除局部刺激外，也有按穴位治疗者。

此外，关于砭石疗法的其他治疗理论方面。如在《黄帝内经》中还有根据季节应用砭石、在应用砭石时所引起的疼痛现象的生理机制以及在“厥逆”一病时禁用砭石的治疗根据等。

◎在《素问·通评虚实论第二十八》一篇中，提到在一般的治疗场合，冬天要少用针石，但痈疽一病则例外的说法。原文是：“春亟，治经络。夏亟，治经俞。秋亟治六腑。科则闭塞。闭塞者，用药，而少针，石也。所谓‘少针、石’者，非痈疽之谓也。”

◎《灵枢·论痛第五十三》一篇中主论针石火焫的疼痛现象，有关的机制问题，兹从略。原文是：“人之骨强、筋弱，肉缓，皮肤厚者，耐痛。其于针、石之痛，火焫亦然。”

◎厥逆一病禁区用砭石（“石之则狂”）的治疗根据，见《素问·腹中论第四十》。原文是：“（帝曰）：‘有病认领膺肿、颈痛、胸满、腹胀，此为何病？’（岐伯曰）：‘……名厥逆。’（帝曰）：‘治之奈何？’（岐伯曰）：‘……石之则狂。’”

九、考古发掘中所见砭石考

早在砭石尚未成为一种特定的医疗器具之前，人们日常生活中广泛使用的石器（包括生产用、生活用以及作战用的小型石器）已有一部分兼用于医疗的目的。例如，为了促使肿疡破溃，小型的石刮削器、石刀、石镞、石锛、石凿、石镰之类，可以兼用作刺破皮肉、排除脓血的工具。又如为了解除、减轻、转移肢体或内脏的疾苦，小型的石锤、石核、石环之类，可以兼用作敲击或按摩治疗的器具。这类早期的砭石包括不同类型的打制小型石器。在陕西沙苑地区细石器时代遗址出土的刮削器和石镞等，就是这种早期砭石（图1－1）。

◎见安志敏《陕西朝邑大荔苑地区的细石器时代遗存》，《考古学报》1957年第3期（图1－2）。

正是这些兼用作砭石的小型石器的基础上，逐步出现了经过磨制加工的某些专供医疗用的砭石。从已发掘的石器中，根据出土环境及器物本身的特色，我们举出以下几种作为例子。

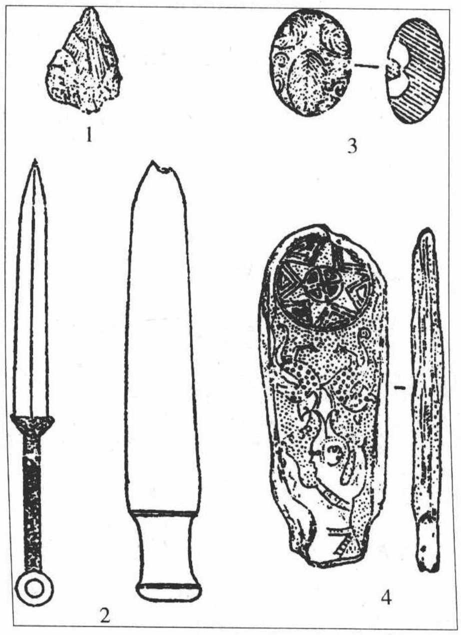


图1－1　早期砭石

1. 细石器时代可兼作砭用的刮削器（原长2.7厘米）
2. 可供切割刺破用的玉质剑状砭石（原长11.8厘米）
3. 刻画蝉形图饰的砭石（原长2.8厘米）
4. 刻画“雨师”形象的砭石（原长18.3厘米）

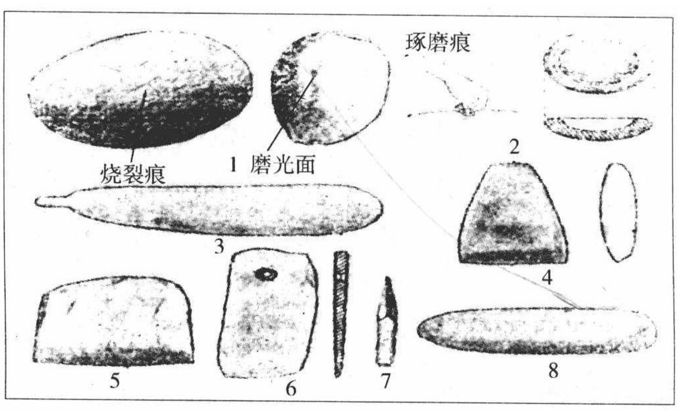


图1－2　细石器时代砭石

1. 可用于熨法的火热砭石（原长6厘米）
2. 可供按摩用的砭石（原长3.2厘米）及用法示意图
3. 可供按摩用类似“员针”的砭石（原长9.5厘米）
4. 可供切割用的锛状砭石（原长4.7厘米）
5. 可供切割用的锛状砭石（原长4.8厘米）
6. 可供切割用的刀状砭石（原长6厘米）
7. 可供切割刺破用的镞状砭石（原长4.2厘米）
8. 可供叩击用的棒状砭石（原长6.5厘米）

（一）用于熨法的砭石

唐杨上善说：“气血未盛，未脓者，可以石熨，写其盛血也。”熨法有水、火二法。《砭经》说：“水者，温石于水，以保其热也”，“火者，煨于灰，以传其热也”。后者还在醋中淬

沾，利用其余热温熨患处。水热的砭石，如1956年江西上高县战国墓出土一件放在鼎内的磨光穿孔石器，可以用绳穿系放进鼎内水中，煮热应用（图1－3）。火热的砭石，如1964年长沙下麻战国墓（M14）中出土的一种扁圆形石器，长6厘米，两端有琢磨痕和火烧裂痕，一面光滑如镜，显然是经过煨热用于熨烫的（图1－2“1”）。

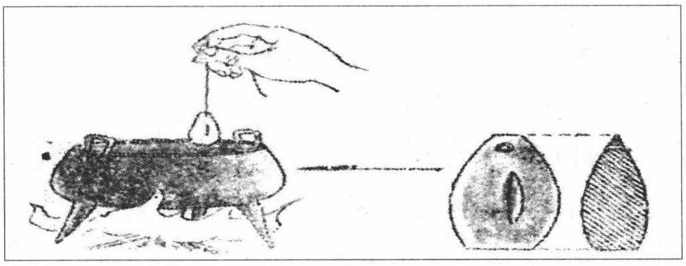


图1－3 用于熨法的砭石及水热示意图

◎原文见《黄帝内经太素》卷十九“知针石”，杨上善注。

◎见砭道人《砭经》，福建图书馆藏本。

◎将砭石在醋中淬沾后利用其余热以温熨患处之法在马王堆汉墓帛书《五十二病方》中就有这类的记载，原文记：“燔小椭石，淬酼（醋）中以熨。”

◎关于在江西上高县虎国墓出土的砭石可见1963年第8期《考古》杂志薛尧《江西出土的几件古铜器》一文及其图六、图七。

◎长沙下麻战国墓出土的石器实物现存湖南省博物馆。

（二）用于按摩的砭石

《砭经》说：“摩即按也，摩其周而不必振其骨。”1964年湖南益阳桃博战国墓（M5）出土一件凹面圆石，直径3.2厘米，内外两面都有明显的摩痕，凹槽中能容纳一手指指腹，应是用于按摩体表的（图1－2“2”）。又如1955年长沙燕子嘴汉墓（M5）填土中发现的一件由河卵石磨制成的圆柱形石器，长约9.5厘米，末端窄细而圆钝，颇与《灵枢》所记“九针”中的员针相似（图1－2“3”）。

◎见砭道人《砭经》，福建图书馆藏本。

◎湖南益阳桃博战国墓出土的凹面圆石实物现存湖南省博物馆。

◎长沙燕子嘴汉墓出土石器见周世荣《长沙东郊两汉墓简介》一文，载《考古》1963年第12期（图1－2“2”）。

◎《灵枢·九针二十原》：“员针者，针如卵形，揩摩分间，不得伤肌肉，以写分气。”

（三）用于切割痈脓、刺泻瘀血的砭石

杨上善说：“气盛脓血聚者，可以砭石之针破去也。”这类砭石的形态不一。其中有以凿或锛的形式出现的砭石。如1974年云南故大理国（建国时间为937～1253年）境内一宝塔墓中，出土一件装有很多药材的竹篓，篓内有一件锛状磨制砭石，石质细密光洁，长4.7厘米、

宽约3厘米，下端具有刃缘，两侧有明显的用手指挟持使用的痕迹（图1－2“4”）。值得注意的是，1965年湖南华容县长岗庙新石器时代遗址中，也出土3件磨制精细的类似锛状石器。其中Ⅰ式为长方形，长6厘米，一侧上方有半圆形缺口；Ⅱ式近方形，长4.8厘米（图1－2“5”）；Ⅲ式为正方形，长3.2厘米。3件都是单面斜刃口锐利，作为砭石用，可以很容易地切开皮肉。

◎见《黄帝内经太素》卷十九“知针石”，杨上善注。

◎云南故大理国出土的砭石实物现存云南省博物馆。

有以刀形出现的砭石。如1966年湖南长沙接驾岭西南新石器时代遗址出土的石刀，长约6厘米、宽约2.3厘米，其上有一圆孔（图1－2“6”）。

◎长沙接驾岭出土的石刀现存湖南省博物馆。

有以剑形出现的。如1955年郑州商代遗址中出土的一种玉质小型剑状工具，这是和古“九针”中的铍针（又名铧针）外形相似的一种玉质剑状砭石（图1－1“2”）。

◎郑州出土的商代砭石见河南省文物局文物工作队《郑州商代遗址的发掘》，《考古学报》1957年第1期。

有以镞形出现的砭石。如《本草纲目》提到石砮可用以刺百病痈肿，石砮指镞形的砭石。1964年湖南益阳鹿角山新石器时代遗址发现的5件石镞，就是这种石砮之类（图1－2“7”）。这类镞形砭石发展为“九针”中的锋针，即后代所称的三棱针。

◎镞形砭石如《本草纲目》卷十“砭石条”。

◎湖南益阳鹿角山出土的石镞见周世荣《湖南益阳鹿角山发现新石器时代遗址》（图1－3），《考古》1965年第10期。

有以针形出现的砭石。其中有石制或骨制的，并由此发展出后来的铜、铁、钢、金等质地的针或锥状器。江苏吴江梅堰新石器时代遗址及邯郸涧沟龙山文化遗址出土的各种骨针、骨锥等，就属于这一类。

◎见江苏省文物局文物工作队《江苏吴江梅堰新石器时代遗址》，《考古》1963年第6期；中国科学院考古研究所安阳工作队《1972年春安阳后冈发掘简报》，《考古》1972年第5期。

（四）用于叩击体表的砭石

这类砭石形体稍大，多呈棒槌状。如湖南石门皂市商代遗址出土的石棒，长约13厘米，外表光滑，可供叩击之用（图1－2“8”）。

◎见周世荣《湖南石门县皂市发现的商殷遗址》，《考古》1962年第3期。

有的砭石带有人工刻画的图饰。1962年湖南霞流市胡家湾春秋墓葬中出土的一种刻有蝉形图饰的石器，石质坚硬，半透明，背面凿有系绳用的双孔，与上述水热的砭石相同（图1－1“3”）。

◎这种带有人工刻画图饰的砭石实物之一现存湖南省博物馆。

除此之外，还有在砭石发展过程中还出现完全由人工制造的陶质砭石。如河北易县战国墓

葬中出土的一种，略呈椭圆形，上面刻画“雨师”形象，可供熨法及按摩之用（图 1－1“4”）。

◎见史树青《古代科技事物四考》，《文物》1962 年第 3 期。

以上所举各类砭石，只是一些实物例证。由此不难看出，在出土石器中包括的砭石及其代用品，为数是很多的。事实上不仅在石器时代，砭石是一种广泛应用的医疗器具，而且当金属针出现后，砭石和针仍并用了一段相当长的时期。在今后一个阶段中，必然会有一定数量的砭石实物陆续不断地发掘出来。

十、商墓（台西村）出土的砭镰

1973 年，河北省博物馆、河北省文物局文管处在藁城台西村商代遗址第十四号墓葬中发现一件石镰，长 20 厘米，最宽处 5.4 厘米，形制与过去大量发现的用于农业生产的商代石镰无大差异，但未见安装手柄的痕迹。十分引人注意的是其出土情况极为罕见。十四号墓是一座商代中期的长方形竖穴墓，墓主人是一奴隶主，墓中有较丰富的殉葬物，如铜爵、铜觚、铜刀、陶鬲、陶豆、卜骨等，东侧二层台上有一被捆绑手足的殉葬女奴隶。石镰置于西侧二层台上一具长方形漆盒内。漆盒已腐朽，但遗留痕迹清晰可辨，盒里面涂朱色，外面髹黑漆。出土情况显然说明，石镰是奴隶主生前重视的一件器物，在奴隶主死后作为殉葬品入墓。（图 1－4、图 1－5）

在等级悬殊的奴隶制社会中，置于精致的漆盒内作为奴隶主独特殉葬品的这一种石镰，不可能是奴隶手里的简单劳动工具。我们认为，它是当时的医疗器具——砭石的一种，即所谓砭镰。

我国早在石器时期就产生了石制的医疗器具砭石。砭镰是砭石中形似镰刀的一种，开始可能是把生产工具中的石镰借用于医疗手术，利用锋利的刃口切割肿疡和泻血等。以后，砭镰由石器发展为金属制成的多种镰状医疗器具，基本的形态特征和使用方法在民间不绝如缕地流传下来。历代医药文献中，有关砭镰的记载最早有先秦名医扁鹊的佚论，其中提到用砭石“镰割”“一切肿疾”。

◎北宋《圣济总录》卷四“砭石”：“扁鹊有云：病在血脉者治以砭石。是故一切肿疾，悉宜镰割。”

辑录隋、唐以前大量医学典籍的《千金要方》中记载了作为医疗器具的“刀镰”，并指出它在外科领域中的禁忌范围。

◎唐孙思邈《千金要方》卷二十二“丁肿第一”有“禁刺及刀镰割切”的记载。

在隋唐之际成书的《龙树眼论》，叙述了把砭镰进一步应用到眼科“目内生翳”一类疾病的治疗，而称之为“镰”或“针镰”。（《医心方》卷五“治目肤翳第十六”，引《龙树眼论》）

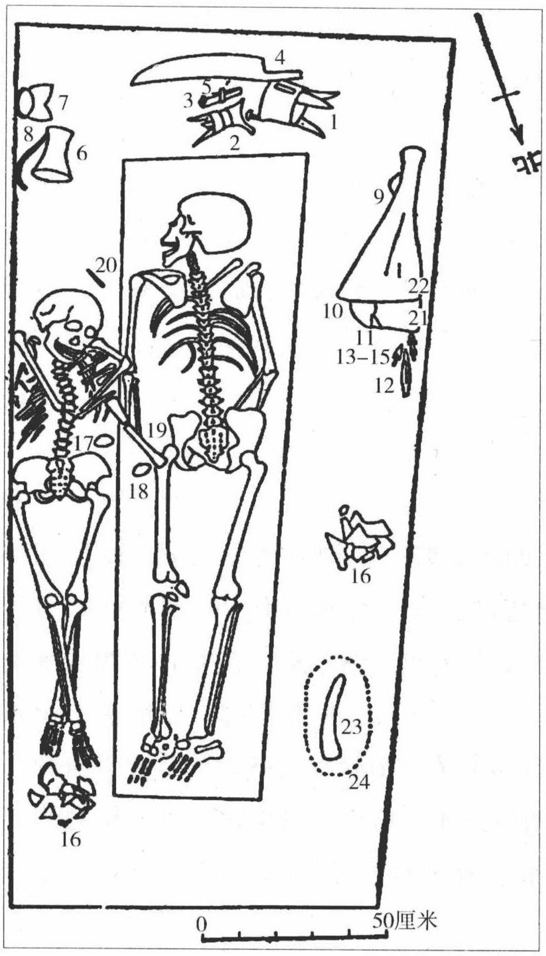


图1－4　台西第十四号商墓平面图

1. 铜斝；2. 铜爵；3. 铜凿；4. 铜刀；5. 涂朱圆陶片；
6. 铜觚；7. 陶鬲；8. 钻花金箔；9～11. 均卜骨；12. 铜钻；
13～15. 铜镞；16. 陶簋；17、18. 蚌饰；19. 骨匕；
20. 骨笄；21. 骨珠；22. 铜钺；23. 砭镰；24. 漆盒痕

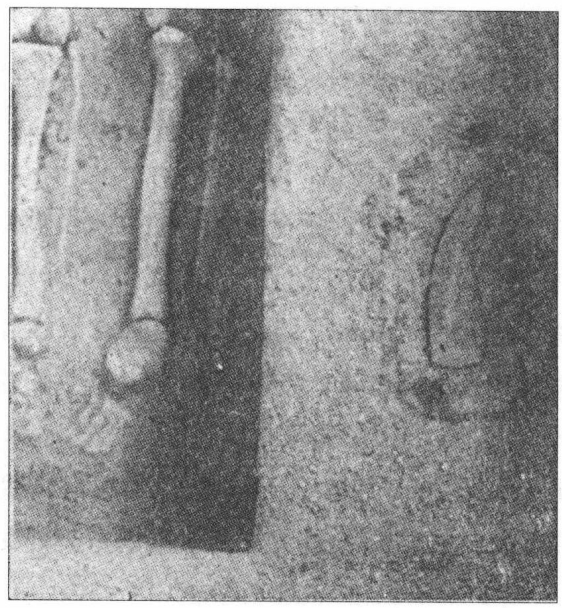


图1－5　台西商墓出土的砭镰

北宋初的《太平圣惠方》一书，除了提到治疗眼科疾病应用“针镰”之法外，还记述了小儿丹毒用“小铍刀散镰去恶血”的治法。(《太平圣惠方》卷三十二“眼勾刺针镰法”，卷九十一“治小儿赤流诸方”)

在宋代的另一部医书《圣济总录》中记述了用“镰割”法治疗外科丹毒病和眼科方面的目赤肿硬、目赤兼黑睛忽从下向上，目生黄膜、目忽然赤涩、目胞内胶凝、目风牵睑、睑生风粟和目痛如刺8种疾病，方法包括“镰洗出血”、“镰出恶血”和“镰上、下睑，散去瘀血”等。(《圣济总录》卷四“砭石”、“眼目门”)

同一时期其他一些眼科著作还将镰法的适应范围进一步扩大。如《葆光道人眼科龙木集》中有用铍针或针镰割除瘜（息）肉的方法。《银海精微》一书中更广泛地提到“劆”（“镰”之俗讹）或“劆洗”法治疗胞肉生疮、睑生风粟、硬睑硬睛、逆顺生翳、拳毛倒睫、飞尘入目、目眩赤眼等多种眼科病症，操作方法有“劆洗瘀血”、“劆至平，血尽方可夹上夹子”，还规定了若干禁忌证，如天行赤眼、暴露赤眼生翳、暴风客热、伤寒热病外障等。

◎葆光道人《眼科龙木集》中《勾割针镰法》一节。按，此书约宋元时期编。据《秘传

眼科龙木论》。

◎《银海精微》卷上“胞内生疮”、卷下“用夹法”、卷上“天行赤眼”等条目。按，此书托名唐孙思邈撰，实为宋以后所编。

到了元代，齐德之在《外科精义》中曾专门撰写了“砭镰法”一文，进一步阐明砭镰就是砭石的一种，在外科领域的应用除了治疗丹瘤（丹毒）外，还广泛用于“但见肿起，色赤，游走不定”等证候，以及“时毒”等病；提出了在用镰法之前“先以生油涂赤上”和“砭镰之法虽治疮疽，不可轻用”的注意事项。此外，书中还明确阐述了外科的治疗方法可以因时制宜地采用多种形式，镰法仅是其中之一的理论。而危亦林则在《世医得效方》一书中提出了儿小病不宜用“铍镰针灸”的主张。

◎《外科精义》中之“砭镰法”、“论时毒”、“疔疮肿权变通类法”。

◎《世医得效方》卷一十六“眼科总论”。

明清时期的某些医学著作中仍可看到有关砭镰治疗的零星记载。如《普济方》记述了镰洗法在多种眼科病中的应用；《解围元薮》记述了用“锋镰”泄血治疗风疠（指麻风病）的方法；《外科集验方》、《疡医证治准绳》、《外科启玄》及《疡医大全》等书中记述了砭镰（或作“刀镰”）治疗疮毒及丹瘤诸病；《刺疔捷法》记述了用“小镰刀”治疗疔症等都是。

◎明朱棣等《普济方》卷八十六“眼目门·勾割针镰”。

◎明沈之问《解围元薮》卷二“药病总说”。

◎明周文采《外科集验方》，据《疡医大全》卷八“论刀针砭石法”转引。

◎明王肯堂《证治准绳·疡医准绳》卷一“砭镰”。

◎明申斗垣《外科启玄》卷三“明疮疡宜正气镰论”。

◎清顾世澄《疡医大全》卷八“论刀针砭石法”。

◎清张镜《刺疔捷法》中之“治疔要言”，据《南雅堂医书七十二种》。

除了历史文献的依据外，砭镰的形制可以从我国古代的一些外科器械图像的比较中得到确认。

（1）1736年（清乾隆元年）《沈元善先生伤科秘本》中的“大弓刀”和“小弓刀”（图1－6）。

◎清沈昌惠《沈元善先生伤科秘本》卷下“刀针式样”，据中医研究院图书馆藏抄本。

（2）1856年（清咸丰六年）《外科图说》中的“湾刀”、“拖刀”、“柳叶刀”和“勾刀”（图1－7）。

◎清高文晋《外科图说》卷一“刀剪钳各式物件图”，咸丰六年刻本。

（3）1887年（清光绪十三年）《外科心法真验指掌》中的“内湾式”、“外湾式”和“镰式”刀（图1－8）。原图说明：“内湾式（刀）：此刀内湾，取皮里暗处溃肉，可以湾割，去之最宜。外湾式（刀）：此刀外刃必滑锋，为去皮里深处腐肉，可以易割，取之甚妙。镰式（刀）：此镰遇疮有粘脓不断，以镊捏住，用镰割之。若不夹去，以剪去之。”

◎《外科心法真验指掌》卷二“刀针图式解释”。

（4）1902 年（清光绪二十八年）《外科明隐集》中的“开疮刀”（图 1－9）。原图说明：“开疮之刀最宜薄利锋锐，取其速入急出，患者不致痛甚。不可用厚钝者。”

◎清何景才《外科明隐集》卷四“针刀图式”。

（5）1907 年（清光绪三十三年）《外科医镜》中的“湾刀”（图 1－10）。原图说明：“发背、搭手、脑疽，割烂肉用之。”

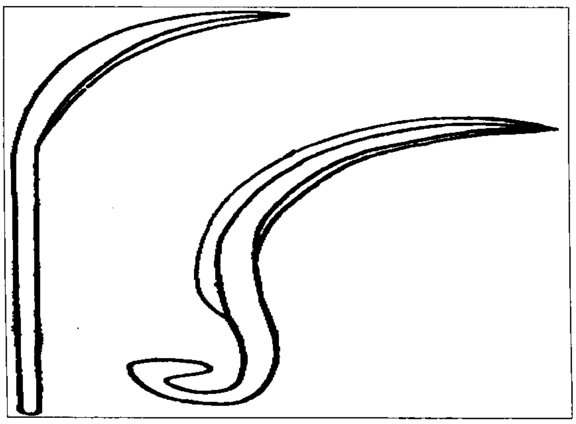


图 1－6　大弓刀（左）、小弓刀（右）

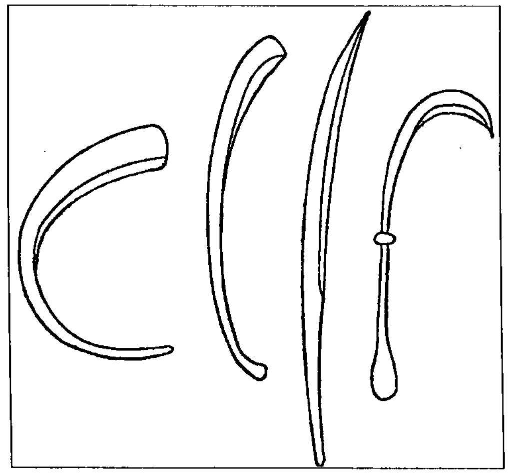


图 1－7　湾刀、拖刀、柳叶刀、勾刀（自左至右）

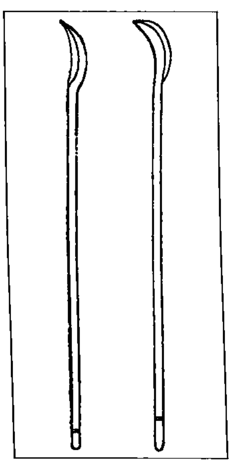


图 1－8　内湾式、外湾式（自左至右）

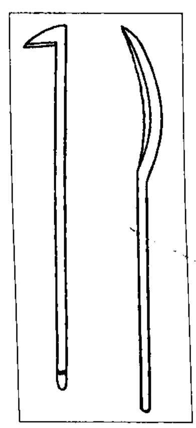


图 1－9　开疮刀

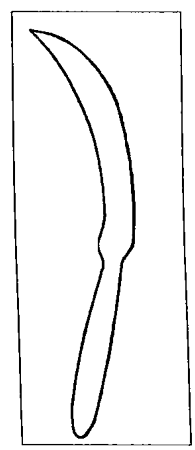


图 1－10　湾刀

◎清高憩云《外科医镜》子部，据《外科全书十种》本。

以上所举各种外科手术工具，刀体的宽度、长度、弧度、刀柄的长度，以及柄、体间的角度等都有所差别，但它们共同具有镰刀状的特征，表明都是古代砭镰衍化和发展的结果。形态的差别是因具体用途和使用者的要求形成的。

藁城第十四号商墓中的石镰，从出土情况分析，应该可以肯定是一件古老的砭镰。它与后世的砭镰之间存在着一脉相承的关系。这件砭镰，以及 1973 年在台西商代房址和文化层中出土的桃仁、郁李仁两种种子中药，反映了我国殷商时期医药科学的发展。联系甲骨文中占卜求治的内容，我们看到，在医药领域，唯物主义和唯心主义、科学实践和巫术迷信的斗争从远古

以来就在进行着。正是在这种斗争中，我国医药科学不断地发展起来。

◎河北省博物馆、河北省文物局文管处台西发掘小组《河北藁城县台西村商代遗址1973年的重要发现》，《文物》1974年第8期。

第二章　灸　法

一、用火治疗

灸疗方法的起源，是和人类开始用火的事实有着密切关系的。根据考古学的资料，我国旧石器时代初期，人们已开始用火，而旧石器时代中期，则已发明了产生火的简单方法。

◎参考贾兰坡《中国猿人》“中国猿人用火的证据”一节，及贾兰坡《河套人》“火的遗迹”一节。

火在日常生活中，不仅用于熟食与取暖，也推动了人类文化各方面的进步。而利用火所产生的温热刺激作为治疗疾病的方法，也是在这个基础上产生的。由于火已成为人类生活中不可或缺的物质，因此火对人体既可以具有有害的毁坏或损伤性质，同时也可以在对火的有效控制下产生有益的保护及治疗性的作用。譬如对于严寒所引起的局部冻疮，用火取暖即可得到一定程度的减轻。或是借助烤火等温热刺激，缓解局部疼痛、痉挛等疾患，都是促进人们了解火可供治疗作用的主要因素。

◎《素问》在记述灸法的起源时指出：“北方者……其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，藏寒生满病，其治宜灸焫，故灸焫者亦从北方来。”（“异法方宜论第十二”）也可以看出我国北方人民多以火取暖及因寒所致疾病较多的事实。由于两者密切相关，因此将火用于治疗的手段是不难被人们掌握而熟悉的。

这种用火治病的原始疗法，就其本身来说固然还相当粗糙简陋，但已奠定了我国最早的温热疗法（主要是灸法和熨法）的物质基础，在这一点上，是具有重要的历史意义的。至于用火治疗的时期，根据有关资料的推论，很可能在我国的旧石器时代已经有了比较普遍的应用。而这种疗法和砭石疗法一起，共同组成了我国原始社会中治疗疾病的主要手段。

◎用火治疗源于旧石器时代，这是人们掌握用火之后是很自然产生的。这和前面所述砭石疗法起源于旧石器时代有着相类似的社会物质基础和人类语言、思想和生物学基础。

二、最早的熨法和灸法

（一）灸和熨的名称

用火治疗的原始方法，随着在生活经验中的累积与总结，和技术上不断演变改进的结果，

产生了最早的灸法和熨法。其中，“灸”又作“炙”字，在古代的小篆文中作“灸”字，其异名又有“灼”、“灼灸”、“焫”、“爇”、“灸焫”、“刺焫”、“火焫”、“灸爇”、“灸疗”以及和砭石疗法合称的“砭灸”等称谓。而熨法除“冷熨”外，在“热熨”方面古代又有“火熨”、“汤熨”、“五分之熨”、“毒熨”、“药熨”及“熨引”等名称。

◎宋丁度等的《集韵》：“灸”，或作“炙”。

又按，考敦煌卷子唐人医方书中亦多书作“炙”字。

◎按，许慎《说文解字》火部，“灸”字项下释作：“灼也。”此外又在“灼”字项下注：“灸也。”按，此“灸”字，旧本误作“炙”。今据《说文校录》、《说文校议议》、《说文古本考》、《说文系传校勘记》、《说文系传校录》及《说文》段玉裁注等书，均以为乃“灸”字之伪。而“灸”、“灼”二字乃互训之例，故今据以改正。

◎“灼灸”一称，见沈江《东方大中集》。王逸注：“点污也，灼灸也。犹身有病，人点灸之言。”

◎“焫”一称，见《灵枢·痈疽第八十一》：“痈发四五日，逞焫之。”

按，“焫”字依《玉篇》：“本作爇，烧也。”可知“焫”、“爇”二字同义。

◎“灸焫”一称，见《素问·异法方宜论第十二》：“其治宜灸焫。”

◎“刺焫”一称，见《灵枢·病传第四十二》：“或有导引、行气、乔摩、灸熨、刺焫、饮药之一者。”

◎“火焫”一称，见《灵枢·论痛第五十三》：“火焫之痛。”

◎“灸爇”一称，《辞通》卷二十二，“灸爇”条引《广雅》诂二，作：“灸爇也。”按，今据《广雅疏证》卷宗二上，作：“……灸爟爇也。”见《四部备要》《辞通》按云：“《广韵》十七。薛：‘爇，烧也。焫上同，是焫、爇同字之证。’”

◎“灸疗”一称，见汉枚乘《七发》：“今太子之病，可勿药石、针刺、灸疗而已。”

◎“砭灸”一称，见《史记》卷一百零五“扁鹊仓公列传”：“法不当砭灸。”（《四部备要》。又：“以宜镵石，定砭灸。”（《四部备要》）

◎“火熨”一称，见《东观汉记》卷八“邓训”：“冀得火以熨背。”

◎“汤熨”是以温热的水代替间接用火的一种熨法。如《韩非子》卷七“喻老第二十一”：“病在腠理，汤熨之所及也。”又，《史记》卷一百零五“扁鹊传”亦有此文。

◎“五分之熨”见《史记》卷一百零五：“（扁鹊）乃使子豹为五分之熨。”

◎“毒熨”和“药熨”均系用一定的药物溶于水或酒中，予以温熨者。这当然都是较晚出现的一些方法。其中“毒熨”一称，见《史记》卷一百零五“扁鹊传”：“案杌毒熨。”据《史记索隐》注：“毒熨，谓毒病之处，以药物熨贴也。”

“药熨”一称，见《灵枢·寿夭刚柔第六》“以药熨之”，《素问·调经论第六十二》“焠针药熨”。

◎“熨引”是熨法与导引的合称，见《素问·血气形志篇第二十四》：“治之以熨引。”

（二）灸和热熨的应用

这两种最早的温热疗法的区别在于：灸法是直接用微火烧灼皮肤；而热熨法（“冷熨”除

外）则是间接用烤热的石块之类，作为温罨的方法。两者虽然治疗的方式不同，但是作为在广泛体表部位予以温热刺激的方法来说，是具有共同特点的。特别是由于人体“穴位”的概念还没有出现的阶段。因此，这些最早的温热治疗方法的特点，主要在于没有固定的刺激部位，而是根据局部患处的所在，作为施灸或温罨的区域。这种古老方法的遗迹，一直保存于个别地区的民间或针灸学著作中，并分别冠以各种不同的名称，如“阿是之法（阿是穴)”、“天应穴”及“不定穴”等。

◎按，古代的熨法又有温熨和冷熨等方法，而熨法的产生和砭石疗法也有密切的相关性，均可参考前面“砭石的用途”一节。

◎最早的灸法，主要是根据患病局部施灸的方法，这在后代文献中也多有记述，可以看出保留此古遗法的痕迹。

“阿是之法”一称见孙思邈《千金要方》卷二十九“针灸上，灸例第六”：“吴、蜀多行灸法，有阿是之法，言人有病痛即令捏其上，若里当其处，不问孔穴，即得便快，成痛处，即云‘阿是’，灸刺皆验，故曰阿是穴也。”

◎按，唐颜师古云“今人痛甚称阿是”，可知“阿是”一词乃后人附加之称。

“天应穴”一称见元杜思敬辑《针经摘英集》一书：“凡痛勿便攻之，先以正痛处针之。穴名天应穴。”

“不定穴”一称见元王国瑞《扁鹊神应针灸玉龙经》一书：“浑身疼痛疾非常，不定穴中细审详。”（玉龙歌，身痛）

◎古代的灸法主要是利用艾燃点于皮表的一种直接烧灼法，也是一种很痛楚的方法，关于由灸法本身所引起的疼痛，在古籍中的记述甚多，兹举例如下。《庄子》一书中有：“孔子曰：‘然，丘（孔子自称）所谓无病而自灸也。’”（“杂篇·盗跖第二十九”）这里的“无病自灸”也即自寻痛苦的同义语。在现存最古的医书《黄帝内经》中，曾提出灸火太过（所谓“恶火”）时，可令“骨枯脉濇”的话（《灵枢·经水第十二》）也可证明所用是直接灸法。

此外，如《隋书》卷五十九“杨杲传”、《唐书》卷五十九“屈突通传”、《宋史·太祖本纪》等均记有灸法疼痛的资料，此处从略。

三、灸的方法和材料

（一）各种取火法

灸疗的方法随着社会生产力的不断增长，也逐渐产生了很大的变化。其中一方面由于取火技术的多样化，在灸法上也广泛地采用了阳燧（火镜）、硝石与镔铁、火珠等工具。另一方面在施灸时也开始选用各种不同的木材、树叶、粗麻、蒲绳等类作为引火的原料，而其中应用最多、历史最久者即系艾叶。

◎关于人们利用火的方法改进，最早是天然的火，继之以用石器打击制造的火（所谓“石灰”或“金石之火”），更进而用钻木所取的火（所谓“燧火”，参见《本草纲目》卷六“火部”）。这是由于生产工具的演变而必循的自然过程。

◎利用阳燧取火，是较早的一种方法。所谓阳燧，依《证类本草》卷四“金屑”条引《淮南子》：“阳燧见日，燃而为火。”许慎注：“阳燧，金也。取金杯无缘者熟磨令热，日中时，日下以艾承之，则燃得火也。”（《政和本草》）

又，《本草纲目》卷六“火部”：“火镜也，以铜铸成，其面凹，摩热向日，以艾承之则得火。《周礼》：‘司烜氏以火燧取明火于日。’是矣。”又：“凡灸艾火者，宜用阳燧、火珠承日。”此外，《明堂下经》亦记有“火镜耀日，亦以艾引得火”之说（《针灸资生经》卷二）。又，《小品方》亦说：“大上用阳燧之火。”（《医心方》卷二）

◎利用镔铁击硝石以取火点灸的方法，可见《外台秘要方》卷十九引《三家脚气论》：“硝石似玉坚，以此石击镔铁，即火出。仍以极烂榆木承之即得火。”又，《针灸资生经》卷三“点艾火”引《明堂下经》：“诸蕃部落用镔铁击硝石得火出，以艾引之。”《苏沈良方》卷一“用火法”：“凡取火者，宜敲石取火。”

◎火珠乃水晶石之类的透明矿物制成，但亦有名阳燧者。如唐人撰《三家脚气论》：“阳燧是以火珠向日下，以艾于下承之，便得火也。”（《外台秘要方》卷十九）此外，又据《本草纲目》卷八“玉部，火珠”条：“《说文》谓之火齐珠。《汉书》谓之玫瑰……”《针灸资生经》卷二引《明堂下经》：“有火珠曜日，以艾承之得火。”《苏沈良方》卷一“用火法”亦说：“或水精镜子于日得者，太阳火为妙。”

◎不同的木材取火是根据各种木材易燃与否等性质，予以选用取火的用途。这在古代灸法上也是很重视的。木材中以槐木之火最好，而忌用“八木”之火。所谓“八木”，依《小品方》作松木、柏木、竹木、柿木、榆木、枫木叶、桑木、枣木（《外台秘要方》卷十九，转引）。

但据《黄帝针灸虾蟆忌》一书，则无柿木及枫木，而易以橘木及枳木。又，《黄帝明堂经》同此（《太平圣惠方》）。而《苏沈良方》卷一用火法一文中则无枫木，而以柳木代之。

◎用粗麻（即“枲”）或蒲绳作为灸的引火原料，可见帛书《五十二病方》中。前者用艾裹粗麻灸治癞疝，后者以旧蒲席上的蒲草搓绳燃点一端灸治疣（直接灸法）。参见马继兴、李学勤《我国现已发现的最古医方》（《五十二病方》）。

（二）艾叶

我国人民利用艾叶作为灸疗的原料，自有文献的记载看来，至少已有两千余年以上的历史。而从艾草的一些别名如“冰台”、“医草”、“灸草”等称看来，也可说明艾与灸之间极为密切的关系。艾叶在灸法中之所以得到如此广泛的利用，主要是和艾的产地极为普遍，全国各地均有野生，产量丰富，干燥的艾叶纤维成分极易于燃火，而且火势经久，火力均匀等特点是不能分开的。

◎我国用艾灸治病的历史极早，如在先秦的医书中即已提到“古之善用针艾者”（《灵枢·官能第七十二》）。此外，“针艾”一称又多散见于《黄帝内经》的其他各篇中。

◎早在先秦时期的《诗经·王风》一篇中即记有“彼采艾兮，一日不见如三岁兮”之文。汉毛亨传注：“艾所以疗疾。”虽未涉及“灸”字，但是采艾疗疾的目的，主要是用于灸法。

这是由于艾叶用于灸法的适应证范围远较内服药用艾叶广泛。譬如从六朝人陶弘景的《名医别录》所记“灸百病”（《证类本草》卷九）的说明中即可以充分看出。

◎在先秦时的《孟子》一书中有“今之欲王者，犹七年之病，求三年之艾也”（《孟子·离娄上》）。明李时珍释作：“凡用艾叶须用陈久者，治令细软，谓之熟艾，若生艾灸火，则伤人肌脉。故《孟子》云（从略）。”（《本草纲目》卷十五“艾”）足征这里所说的“三年之艾”，也是指用于灸法的目的。

◎艾的别名“冰台”一称见于先秦时的《尔雅》一书。晋张华《博物志》：“削冰令圆，举以向日，以艾于后，承其影则得火，故号冰台。”（《指海》）又，宋苏轼《格物粗谈》卷上“无时”一节亦记有此文（《丛书集成》第一千三百四十四册）。而《急就篇》卷四“艾”字项下，唐颜师古注：“艾，一名冰台，一名医草。”

◎“医草”一称首见陶弘景《名医别录》。“灸草”一称见《本草纲目》卷十五“艾”条。

◎又据《本草纲目》卷十五“艾”条引王安石《字说》：“艾可乂疾，久而弥善。故字从乂。”也可由此看出“艾”的命名是和其可“灸百病”的作用有关的。

四、灸疗理论的建立

灸疗理论的建立，是在中医学理论体系的成长与发展过程中产生的，而其最主要的基础就是“孔穴”（或“气穴”、“穴位”）概念的形成。由最初在患病局部的施灸方法，逐步过渡到比较系统地应用特定的“穴位”灸疗的阶段，恐怕要经过一段较长的历史时期。而后者主要是在砭石疗法等医疗理论的不断丰富与提高的基础上产生的，这大约在新石器时代以后的殷商时代。

◎关于人体“孔穴”概念的产生，一方面主要是在砭石或灸法等的治疗实践中，对于某些常用有效的体表局部位置予以综括化的结果；另一方面也是古人对于自然环境中的某些事物或现象在人体功能上的联想与比拟（推理）而产生的。例如，在先秦时期的《文子》一书中有：“夫孔窍者，神之户牖。血气者，王藏之使候。”（卷三“九守”）按，《淮南子》卷七“精神训”亦有此文，但个别文字小异。就是一个用“户牖”来比拟人体“孔穴”的例子。

人体“孔穴”知识的形成与发展，不仅大大丰富了治疗领域中的实际效果，而且也为中医学所特有的经络学说奠定了基础。同时，在人体一定部位穴点上进行灸灼治疗的广泛应用，对于殷商时代社会所盛行的占卜方法也赋予一定的影响。

从发掘出的殷商时期的大量“卜骨”遗物中，业已证实在当时社会中曾普遍地以龟甲或骨板的局部穴点（通过钻、凿而成者），在微火烧灼后的裂纹上进行占卜的方法。而这种方法恰和灸疗在人体上点灼穴位的方法有很大的类似性。因而又间接地推动了灸灼“孔穴”理论的发展。

◎在商代遗址中的卜骨，主要以龟甲等物在甲骨的一面钻、凿，再用火灼被钻处，则其另

一面出现各种裂纹，巫人即依其形象占卜。而“卜骨是商代文化的主要特征之一”（《考古学基础》）。又按，《说文解字》：“卜，灼剥龟也，象炙龟之形。”此外，据《说文句读》“火部”，“炙”字释作：“炙，承上文灼龟言之。”卜部说：‘灼，剥龟也。象炙龟之形。引申之，以艾灼病曰炙。’”

按，我国古代掌握占卜的巫者多兼操医业，据此足征当时巫者所用卜法和医者所用灸法之间，不无相互影响。

◎按，用火灼卜骨的原料也以艾叶为主。其遗法北宋时尚见于我国西部地区施用，并名为“死跋焦”。其法见沈括《梦溪笔谈》卷十八：“西戎用羊卜谓之跋焦。卜师谓之厮乩。以艾灼羊髀骨，视其兆谓之死跋焦……”

第三章　九针和针法

一、金属针的起源

（一）铜针

由砭石疗法演变到金属针的应用，是在进入青铜器时代后（即约在殷商时代初期，公元前17世纪以后）开始的。首先出现的是以青铜制造的针。这时铜针不仅用于缝纫、纺织等方面，而且也作为取代和改进砭石疗法的医疗器具，具有更为坚固、锋刃、光洁和耐久等特点。

◎不久以前在我国出土发掘的一处先秦墓葬中出土了2枚铜针，可以进一步说明青铜制造的医用针具的早期实物的存在。这处先秦墓葬位于广西壮族自治区武鸣县的马头乡。有关资料请参见第九篇第五十章，这里从略。

◎按，早在旧石器时代的山顶洞人时期，也发现有骨制的针。新石器时代的沙锅屯（东北锦西县）、仰韶村（河南渑池县）等遗址中也有骨针出土，但均凿有针孔，作缝纫用途（《山顶洞人》）。至于这种骨针是否已用于医疗，尚难作出确切的论证。至于在金属针的前身为砭石的各种传说，以及在商代出土的铜器中所见到铜针（《考古学基础》）等，均可参见前“砭石疗法”一节。

◎商代以前使用的铜器多为红铜，到了商代始改用青铜。由于红铜质软，不宜用作针具。青铜是铜和锡的合金，坚硬度胜过石器。1978年张厚墉在内蒙古发现在达拉特旗出土的1枚战国时期青铜质的砭针，其长4.6厘米，一端呈锥状尖形，腰部呈四棱形。另一端有半圆形利刃。张氏认为是属于铍针之类。（《关于内蒙古地区医学史中几个问题的考察》，1979年“第一届全国中医学术会议论文”）

◎不久以前，考古工作者在广西的罗泊湾和马头乡分别挖掘到秦汉以前的银针和铜针，这可以说明用银针和铜针制造医用器具的早期实物存在。有关资料请参见第九篇第五十章，这里从略。

（二）铁针

继铜针之后出现的铁针，是约在我国的周朝时期冶铁工业高度发展的基础上产生的。由于铁针在坚固性和耐用性等方面更超过铜针，并且便于广泛地制造，因而又逐渐取代了铜针在医疗及生产方面的地位。这些最早的金属针在医疗上的用途，随着适应范围的日趋扩大，在制造方面也出现了多种不同的形态，亦即在《黄帝内经》等书中综括为 9 种类别的所谓“九针”。实际上作为当时一般医疗器械代称的“针”一词，其种类也已非 9 种之数所能概括。譬如在《黄帝内经》一书中，在九针名称之外尚记有“布针（一作：巾针）”、“絮针”、“氂针”、“綦针”、“巨针”、“锐针”、“燔针”、“燔针劫刺”、“焠针”、“焠刺”等名称，都可以说明当时“针”的含义及其范畴还是相当广泛的。

◎铁针在周代已广泛地被利用。在先秦文献中如《管子》、《鬼谷子・反应第二》等书均有“铁针”一称的记文。又如《尚书・禹贡》记梁州（今四川省）贡品中有“璆、铁、银、镂”。镂是坚硬可以镂刻用的钢铁。1957 年在河南陕县出土的战国针刻人物楼阁匜（匜音移，为盥器），证实当时已有坚韧的钢针。

◎“巾针”（《针灸甲乙经》、《医心方》所引之《素问》均作“布针”）、“絮针”、“厘针”和“綦针”等称均见《灵枢・九针论第七十八》。其中“镵针”取法于“巾针”；“员针”及“锋针”均取法于“絮针”；“员利针”取法于“氂针”；“长针”取法于“綦针”。因此这 4 种针都是早在“九针”以前产生的，并成为九针的依据。此外，“綦针”依《说文解字》一书作“鉥”字。

◎“巨针”一称见《灵枢・热病第二十三》：“偏枯，身偏不用……病在分腠间，巨针取之。”

◎“锐针”一称见《灵枢・四时气第十九》：“疠风者，素刺其肿上，已刺以锐针针其处，按出其恶气，肿尽乃止。”

◎“燔针”一称见《灵枢・官针第七》“焠刺者，刺燔针则取痹也”，《素问・调经论第六十二》“燔针劫刺其下”，《灵枢・经筋第十三》“治在燔针劫刺”等。

◎“焠针”、“焠刺”与“燔针”均是“火针”之别称，见于《素问・调经论第六十二》“病在骨焠针、药熨”，《灵枢・经筋第十三》“焠刺者刺寒急也”，《灵枢・官针第七》“九曰焠刺”。

◎关于针的种类所以用九数的原因，据《灵枢・九针论第七十八》解释：“九针者，天地之大数也。始于一而终于九……九而九之。九九八十一，以起黄锺数焉。”正是由于这种阴阳术数学说的限制，因而“九针”一称尚不能充分概括当时实际应用中更多种类的金属医疗器具。

二、九针的名称和形态

（一）九针的名称

“九针”的各类名称即：第一针，镵针；第二针，员针；第三针，鍉针；第四针，锋针；第五针，铍针；第六针，员利针；第七针，毫针；第八针，长针；第九针大针。其中锋针即后代的“三棱针”。铍针古又名“铍刀”、“鲱针”或“破针”，后代又名“剑针”。长针后代又名“跳针”。而大针一称，后代又多改作“火针”或“燔针”，实际上火针（即燔针）是在后代用毫针以火燃红，刺针的一种方法，与《黄帝内经》中的大针完全不同。

◎九针的各类名称，除上举后代的称谓外，均依《灵枢》及《素问》二书所记。其中“第一针”、“第二针”等名称又可见《灵枢·热病第二十三》所记。

◎锋针即后代的“三棱针”，见《针灸大成》卷四“九针式”。

◎铍针又名“铍刀”，见《华佗别传》：“（华）佗令弟子数人以铍刀决脉。五色尽视，赤血出，乃以膏，摩之。”（《太平御览》卷七百四十一）又见《医心方》卷十六引《葛氏方》说：“（风肿）以铍刀决破之，出毒血便愈。”

此外，《千金要方》卷六上“舌病第四”亦有“铍刀”之名：“治舌卒肿，亦可以铍刀决两边破之……”

◎“鲱针”一称不见《黄帝内经》原文，最早见于唐王冰《素问·血气形志篇第二十四》注文：“（砭石）今亦以鲱针代之。”此后元人杜思敬辑《针经摘英集》一书，九针式所记九针之名，始以“鲱针”代“铍针”，并注云“一名破针”（涵芬楼影《济生拔萃》）。明高武《针灸素难要旨》因之，注作“铍针”。此外《针灸大成》等书均同此。“剑针”一称见《针灸大成》卷四：“鲱针……今剑针是也。”

◎“跳针”一称见《针灸大成》卷四：“长针……今之名跳针是也。”

◎“大针”一称见于今存《黄帝内经》一书之各种传本（包括《灵枢》、《素问》、《黄帝内经太素》、《针灸甲乙经》及《医心方》所引之《素问》等）及版本，均同。元代之《针经摘英集》则改作“燔针”。按，该书系将《灵枢·经筋第十三》所记“燔针”一称列为九针之一的第九针“大针”者，又名“焠针”。《针灸聚英》同。而明代之《古今医统大全》、《针灸大成》等书，则均改作“火针”（一名“燔针”）。

（二）九针的形态

关于九针的形态及其长度等特点，根据古书的记述可综括为表 3－1。

◎表 3－1 所列之九针形态表，主依《灵枢》“九针十二原第一”，“官针第七”，“九针论第七十八”，《素问·针解第五十四》，《针灸甲乙经》卷五“九针九变十二节五刺五邪第二”，《黄帝内经太素》卷二十二“九针所主”及《医心方》卷二“针例第五”所引《素问》文字中之资料制成。括号中文字均为《黄帝内经》原文。

原始“九针”实物的形象虽早已不存，但后代学者（自元代以后）多根据《黄帝内经》

表3-1　　“九针”的形态表（《黄帝内经》）

针　序	名　称	长　度	形态（原文）
1	镵针	长1.6寸	大其头而锐其末。去末一寸半卒锐之
2	员针	长1.6寸	筒其身而员其末。（又作：而卵其锋）针如卵形
3	鍉针	长3.5寸	大其身而员其末。锋如黍粟之锐
4	锋针	长1.6寸	筒其身而锋其末。刃三隅
5	铍针	广0.25寸 长4.0寸	令其末如剑锋
6	员利针	长1.6寸	令尖如氂，且员且锐，中身微大。微大其末，反小其身，令可以深内也
7	毫针	长1.6寸	令尖如蚊虻喙
8	长针	长7.0寸	长其身，锋其末。锋利身薄
9	大针	长4.0寸	令尖如梃，其锋微员

一书中文字的记述，绘出各种不同的“九针”图像，但去古既远，所见互异，亦不便遽作定论。故下面仅举其主要的一些图形资料如下，以供参考。

◎现存最早的“九针图”，是元・杜思敬辑《针经摘英集》一书中的九针式。而明高武的《针灸素难要旨》及张介宾的《类经图翼》等书的九针图，即系本此而略予以改绘者。此外，明徐春甫的《古今医统大全》一书中所绘的九针图为另一系统，而《针灸大成》等书之图则本诸此。此外，清代之《医宗金鉴》、日本之《针灸重宝记》等书所绘之图，亦均各异。而近代各种针灸学著作中之图，则多系在上记各图的基础上，有所小的改易或仿绘。

三、九针的用法和主治

（一）九针的用法

在九针的用法方面，从《黄帝内经》等文献记载看来，主要又可分为三大类：

（1）用于刺针方面：包括镵针、鍉针、毫针、大针和长针。

（2）用于按摩方面：主要是员针。不能刺破皮肤，仅在表皮予以刺激。

（3）用于切破脓肿或泻血方面：包括铍针、锋针和员利针等。（表3-2）

表3-2　　“九针”的用法表（《黄帝内经》）

针　名	所　主	用法（原文）
镵针	皮	勿令得深入而阳气出。去泻阳气
员针	肉	勿令得伤肉分，伤则气得竭。不得伤肌肉，以泻分气
鍉针	脉	令可以按脉勿陷以致其气，令邪气出
锋针	筋	令可以泻热出血，而痼病竭
铍针	骨	可以取大脓（《针灸甲乙经》后又有“出血”二字）
员利针	调阴阳	令可以深内也。以取暴气。主取痈痹（《针灸甲乙经》作“痈肿暴痹”）
毫针	益精	静以徐往，微以久留，正气因之，真邪俱往，出针而养者也
长针	除风	可以取深邪远痹
大针	益九窍	以取大气之不能过于关节者也

◎表3-2主据《灵枢》“九针论第七十八”，“九针十二原第一”，《素问·针解第五十四》，《针灸甲乙经》卷五第二，《黄帝内经太素》卷二十二九“针所主”，及《医心方》卷二所引《素问》之资料制成。引号中文字均为《黄帝内经》原文。

◎“镵针”从名词的演变上看，很可能就是从“镵石”一词中蜕化出来的。而且在我国早期的篆书中也可见到：“鑱”（镵）字（《说文解字·金部》）。同时根据镵针的形态（“头大末锐”）及用法（主作用于皮肤，不能深刺的特点上看，也和“砭针）有很大相似之点。因此，在“九针”的应用上，镵针是较早出现的一种，可视为由砭石逐步过渡到针法的一个中间阶段。

◎毫针、大针和长针均可用以刺入体内，其区别主要是根据针体的长短和粗细而命名的。

◎员针在形态上其针尖呈卵圆形，故仅可供在体表压迫、循按、点揉等用途，这基本上保留了利用砭石进行按摩的遗迹。

◎铍针一般用于较大的外科脓肿，有手术刀切破疮口排脓的作用（《针灸大成》：“破痈肿出脓。”），故又名铍刀（见前），这在后代外科学著作中仍多沿用之。员利针的针尖圆钝，虽亦用于外科的“痈肿”，但仅能用于小的疮疖、暴痹之属。至于锋针，则既可刺破脓痈，又可用以泻血。由于这3种针有相类似的作用，故《灵枢·刺节真邪第七十五》：“刺痈者，用铍针。刺大者，用锋针。刺小者，用员利针。”

◎又按，“锋针”以其针体粗大，故又多用作“火针”的用途。如《千金要方》卷二十九用针略例第五：“火针亦用锋针，以油火烧之，务在猛热，不热即于人有损也。”但《黄帝内经》尚无此说。

（二）九针的主治

根据《黄帝内经》一书所记九针的主治，可综括地归纳为以下若干主要疾病。

镵针——热病、皮病。

员针——肉病。

鍉针——脉病、热病。

锋针——痈病、痼疾、热病、大的病灶。

铍针——大痈脓、水病、重舌。

员利针——痈病、暴痹、热病、足膝病、“小”的病灶。

毫针——痹病、小儿病、足少阳络病、寒病、“气街”诸疾。

长针——深痹、病在中者。

大针——全身水肿、腹中瘕积。

◎镵针主治在《黄帝内经》中有描述。《灵枢·九针论第七十八》：“主热在头身也。”《灵枢·刺节真邪第七十五》：“刺热者，用镵针。”《灵枢·热病第二十三》：“热病，先肤痛，窒鼻，充面，取之皮，以第一针，五十九。”《灵枢·热病第二十三》：“热病，先身热倚而热，烦悗，干唇，口嗌，取之皮，以第一针，五十九。”（以上均主热病）《灵枢·官针第七》：“病在皮肤无常处者，取镵针于病所，肤白无取。”《素问·针解篇第五十四》：“故一针皮。”（以

上均主皮病）

◎员针主治在《黄帝内经》中有描述。《灵枢·九针论第七十八》："主治分间气。"（按，马莳注云："主治分肉之气也。"）《灵枢·官针第七》："病在分肉间，取员针于病所。"《素问·针解篇第五十四》"二针肉"均系主肉病而言。

◎鍉针主治在《黄帝内经》中有描述。《灵枢·九针论第七十八》："主按脉取气，令邪气出。"《灵枢·官针第七》："病在脉，少气，当补之者，取以鍉针于井荥分输。"《素问·针解篇第五十四》："三针脉。"以上均主脉病。《灵枢·热病第二十三》："热病头痛，颞颥目瘈脉动，善衄，厥热病也，取之第三针。"以上主热病。

◎锋针主治在《黄帝内经》中即有描述。《灵枢·九针论第七十八》："主痈热出血。"《灵枢·玉版第六十》："（痈疽）故其已成脓血者，其唯砭石、铍、锋之所取也。"以上主痈疽。《灵枢·官针第七》："病在经络痼痹者，取以锋针。"《灵枢·九针论第七十八》："（锋针）令可以泻热出血而痼病竭。"《灵枢·九针十二原第一》："（锋针）以发痼疾。"《灵枢·官针第七》："病在五脏固居者，取以锋针，写井荥分俞，取以四时。"以上均主痼病。《灵枢·热病第二十三》："热病，面青，脑痛，手足躁，取之筋间，以第四针于四逆。""热病，数惊，瘛疭而狂，取之脉，以第四针急泻有余者。""热病，身重，骨痛，耳聋而好瞑，取之骨，以第四针五十九刺"。"热病，挟脐急痛，胸胁满，取之涌泉与阴陵泉，取以第四针针嗌里。"以上均主热病。《灵枢·刺节真邪论第七十五》："刺大者，用锋针。"以上主大的病灶。

◎铍针主治在《黄帝内经》中已有描述。《灵枢·九针论第七十八》："主大痈脓，两热相争者也。"《灵枢·九针十二原第一》："以取大脓。"《灵枢·官针第七》："病为大脓者，取以铍针。"《灵枢·刺节真邪论第七十五》："刺痈者，用铍针。"《灵枢·玉版第六十》："（痈疽）已成脓血者，其唯砭石、铍、锋之所取也。"以上均主大痈脓。《灵枢·四时气第十九》："徒㽷，先取环谷下三寸，以铍针针之……"《灵枢·刺节真邪论第七十五》："刺节言去爪……此病荣然有水，不上不下，铍、石所取。"以上均主水病。《灵枢·终始第九》："重舌，刺舌以铍针也。"以上主重舌。

◎员利针主治在《黄帝内经》中也有记载。《灵枢·九针论第七十八》："主取痈痹者也。"又："以取暴气。"（《灵枢·九针十二原第一》）《灵枢·官针第七》："病痹，气暴发者。"以上主痈病及暴痹。《灵枢·热病第二十三》："热病，嗌干，多饮，善惊，卧不能起，取之肤肉，以第六针五十九。"以上主热病。《灵枢·厥病第二十四》："足髀不可举。侧而取之，在枢合中，以员利针。"《灵枢·杂病第二十六》："膝中痛，取犊鼻，以员利针。"以上主足膝病。《灵枢·刺节真邪第七十五》："刺小者，用员利针。"以上主小的病灶。

◎毫针主治在《黄帝内经》中亦有记载。《灵枢·九针论第七十八》："主寒热痛痹在络者也。"《灵枢·九针十二原第一》："以取痛痹。"《灵枢·官针第七》："病痹气痛而不去者，取以毫针。"以上均主痹病。《灵枢·逆顺肥瘦第三十八》："刺婴儿者，其肉脆，血少气弱，刺此者以豪针浅刺而病发针，日再可也。"以上主小儿病。《素问·缪刺论第六十三》："邪客于足少阳之络……刺枢中以毫针……"以上主足少阳络病。《灵枢·刺节真邪第七十五》："刺寒者，用毫针也。"以上主寒病。此外，《灵枢·卫气第五十二》论胸、腹、头、胫诸气街之病

"用毫针"，其主要症状是"头痛、眩仆、腹痛中满暴胀及有新积"等。

◎长针主治在《黄帝内经》中也有记载。《灵枢·九针论第七十八》："主取深邪远痹者也。"《灵枢·九针十二原第一》："可以取远痹。"《灵枢·官针第七》："病在中者，取以长针。"以上主深痹及病在中者。

◎大针主治在《黄帝内经》中也有记载。《灵枢·九针论第七十八》："淫邪流溢于身，如风水之状而溜，不能过于机关大节者也。"又："主取大气不出关节者也。"《灵枢·九针十二原第一》："以写机关之水也。"《灵枢·官针第七》："病水肿不能通关节者，取以大针。"以上均主全身水肿。《灵枢·厥病第二十四》："肠中有虫瘕及蛟蛕……以大针刺之。"以上主腹中瘕积。

四、针法的进一步发展

（一）毫针的应用

在九针的进一步发展过程中，约在周秦时期出现了以毫针为主的针法应用。毫针之所以成为在针灸疗法中最常应用的针，不仅和铁针出现后日趋精细的制针工业技术有关，而且也和毫针在治疗上的种种特点（可刺入皮下"孔穴"。既不刺破血管，又不造成较大创伤，而且便于留针。适应证范围广泛等）不能分开的。至于九针中其他的针，如镵针、员针、鍉针、铍针等，则或渐少应用，或渐分化为其他各科（外科、按摩科）之器具。而"九针"之称除征引古书外，已很少提及。

◎在《黄帝内经》及后代的各种针灸著作中，除有关九针主治的专门论述外，一般所记应用针法的治疗均主指毫针而言。

◎有关九针的专门记述，在秦汉以后的各种文献中（包括医书与非医书在内）除征引古籍文字外，极少论及。此外，还可以从汉代医家如淳于意（《史记》卷一百零五）、华佗及樊阿（《后汉书》卷一百一十二下及《魏志》卷二十九）、郭玉（《后汉书》卷一百一十二下）的医案中亦可看出用针治疗时均是使用毫针的情况。

◎明汪机在提到后世的九针应用时说："今之针士，决痈用锋针、铍针，其他诸病无分皮肤、肌肉筋骨皆用毫针，余者置而不用。"（《针灸问对》卷上）

当时，在医疗用"针"的异名方面又有鍼、箴、微针、小针、短针、金针、锻等称谓。而针法在医疗上的应用已获得了更为广泛深入的发展，并与灸法一起作为外治疗法中的重要途径之一，构成了我国劳动人民所独创的具有卓越效果的"针灸疗法"。

◎"箴"、"鍼"二字均参前"砭石疗法"一节。

◎"微针"一称见《灵枢·九针十二原第一》："余欲勿使被毒药，无用砭石，欲以微针通其经脉、调其血气……"

◎"小针"一词有二义。一即泛指医疗用之"针"而言，如《灵枢·九针十二原第一》"小针之要，易陈而难入"，《灵枢·玉版第六十》"余以小针为细物也"等均是。一即指短针而言，如《灵枢·厥病第二十四》"肠中有虫瘕及蛟蛕者皆不可取于小针……以大针刺

之……”之类。

◎“短针”一词除表示针体较短之针以外，亦往往泛指作“针”之代称。如《素问·宝命全形论第二十五》：“（坏府）毒药无治，短针无取。”

◎“金针”一词较早者见于《管子》：“金针之重加一也。”（《佩文韵府》卷二十七“针，三十针”项转引）后代称针法为“金针”之说本此。

◎“鍜”见《说文解字·金部》：“鍜，大针也。”

◎除了上面所记针的异名外，尚有针与砭石、艾灸以及药物合称之名词，如“针石”、“针艾”、“针药”等，此均从略。

（二）针法、灸法的统一化

由于针法和灸法在主要特点上均系刺激人体的经脉和孔穴为主的共同性，因此两者不论在理论上或临床上的逐渐统一化，是一个必然的趋势。针灸疗法的理论基础，都是在我国劳动人民长期与疾病的斗争中不断总结出来的产物。而这门知识到了周秦时期已经相当丰富多彩。其中特别是作为中医学的主导思想，如阴阳五行学说、经络经穴学说等，在进一步指导针灸临床和阐明机制等方面，都起了极其重大的作用。我们将在下一章中论述之。

◎按，“针法”和“灸法”在我国今存的先秦早期文献中多分别命名，二者联合为一词汇者尚少。仅在《黄帝内经》一书中有“针艾”及“灸刺”之称。如《灵枢·官能第七十三》“可使行针艾”，《素问·汤液醪醴论第十四》“镵石、针艾治其外也”，《素问·血气形志篇第二十四》“治之以灸刺”等均是。至于“针灸”一词汇，在《黄帝内经》一书中虽已有“针所不为，灸之所宜”之文，但亦非合称。

最早见于文献中之“针灸”一称为《史记》卷一百零五“扁鹊仓公列传”（仓公传部分）有“或不当针灸”（《四部备要》）之文，此外，《后汉书》卷一百一十二下“华佗传”中也有“针灸不过数处”（《四部备要》）之文，而西晋皇甫谧所辑之《针灸甲乙经》一书名亦为较早之用“针灸”合称者。

第四章 殷商以前的针灸学史迹

一、传说中的针灸学家

在我国中古时期的一些文献中，记述了很多传说中上古时期的针灸学家，其中包括伏羲氏、神农氏、黄帝、岐伯、雷公、伯高、少俞、少师、巫彭、马师皇……此外，对于有关针灸起源的“九针”创始者问题，也有若干不同的说法。

这些史前的传奇人物的事迹，虽多是古代民间的假托与附会，但同时也充分反映了针灸疗法起源的历史是相当渊古的。

◎关于“九针”的创始者方面，古代曾有以下几种不同的传说。

(1) 主张是“伏羲氏”者——皇甫谧《帝王世纪》：“伏羲氏……乃尝味百药而制九针以拯夭枉焉。”(《太平御览》卷七百二十一)

(2) 主张是“黄帝”者——《帝王世纪》：“黄帝有熊氏命雷公，岐伯论经脉傍通问难八十一为难化，教制九针，著内外术经十八卷。”(《太平御览》卷七百二十一)

(3) 主张是“岐伯”者——《灵枢·官能第七十三》：“黄帝问于岐伯曰：‘余闻九针于夫子众多矣……’”《灵枢·九针论第七十八》：“黄帝曰：‘……敢问九针焉生？何因而有名？’岐伯曰：‘九针者……’”

(4) 主张是“神农氏”者——《物原》：“神农氏始究息脉，辨药性，制针灸，作医方。”(董斯张《广博物志》转引)

◎在《黄帝内经》一书各篇多依托“黄帝”及“岐伯”二人之问答，其中除论述医理外，多涉及针灸治疗者。

◎据《黄帝内经》的记述：“黄帝”时臣“雷公”曾从“黄帝”学习针灸（可见《素问·解精微论第八十一》及《灵枢·禁服篇四十八》等篇)。“黄帝”时臣“伯高”论述刺禁(《灵枢·逆顺第五十五》)及刺积(《灵枢·卫气失常第五十九》)等问题。“黄帝”时臣“少俞”论述针石火焫之痛(《灵枢·论痛第五十三》)。“黄帝”时臣“少师”论述五态人的针灸补泻法(《灵枢·通天第七十二》)及忧恚无言刺法(《灵枢·忧恚无言第六十九》)等，都是传说中的一些上古针灸“人物”。

◎关于“巫彭”善针的传说见宋罗泌《路史》“后纪，第五卷，黄帝”：“(黄帝)命巫彭、桐君处方、盄饵、湔澣、刺治，而人得以尽年。”(《四部备要》)

◎关于马师皇的传说可见《列仙传》：“马师皇者，黄帝时马医也，知马形生死，治之输愈，后有龙下向之垂耳张口。皇曰：此龙有病，知我能治，乃针其唇下口中，以甘草汤饮之而愈。”(《指海》第十七集卷上“马师皇”)

此外，徐春甫的《古今医统》卷一，亦有此文，但说略异。

二、甲骨文字中所反映的针灸疗法

在公元前16世纪~前11世纪的殷商时代，其言语字既知者只有殷墟出土的甲骨文。这是一种在占卜时用的龟甲与兽类户胛骨（或胫骨）上刻记的文字。甲骨文虽由于其内容的局限性无法全部表达人们的日常生活，但从个别文字的象形取义中仍可辨出针灸疗法的历史遗迹。据古文字学者康殷考察，与针灸疗法相关的甲骨文有“殷”、“尹”、“伊”、“疢”、“燮(燮)”、“灸”（家)、“家”等字。唯其说仅是一家之言，尚有待于古文字学研究之进一步证实。

康殷上述见解可见其所撰《文字源流浅说·释例》一书（1979年北京荣宝斋出版)，以下

节引其说以供参考。

◎“般”字康氏谓即甲骨文之（孙海波《甲骨文编》此字未释）。康氏说：“（此）字形里以明显的手执针刺人之状，向我们揭示着以针刺疗人的奥秘……而且由此可知殷商之时早已流行着针刺疗法，并用针刺代表医术。这字形本意的重新发现，可以把见于文字记载的针刺医术提前了一千几百年以上。只是由于后来殷字已转为商殷等专用字等原因，才改借医字代殷。”

◎“尹”字《甲骨文编》及容庚撰《金文编》均谓即甲骨文之。康氏说：“像手执针之状，示以针疗人疾病……”

◎“伊”字《甲骨文编》谓即。康氏说：“变针刺人腹为刺背之状。”

◎“燮”（燮）字康氏谓即甲骨文之。康氏说：“像手持燃烧着的针，把针加热之状（火针疗法）。”

◎“灸”字康氏谓即甲骨文之（《金文编》未释此字）。康氏说：“像在（人）股周围多处用微火灸灼。”

◎“豕”字《金文编》谓即金文之。康氏说：“像用辛（在此代表锥）针刺猪耳，治疗猪病……这是反映古兽医医兽的仅见古文字。”

第二篇 周秦时期的针灸学

第五章 概　　述

一、历史特点

周秦时期（公元前1027～前206年）是由强盛的奴隶制国家（西周）逐渐演变为封建制国家（春秋、战国及秦代）的阶段，因此，不论在社会经济及文化生活等方面，均较殷商时代有了极大的改善和丰富。农业方面，由于大规模冶铁事业的开展和铁器工具的普遍应用，有力地推动了农业技术和水利事业的发展。在手工业的生产方面（包括丝织、皮革、陶瓷、木工、漆工、石工及金属加工等）也达到了很高的技术水平，而商业城市的繁荣与交通运输的发达等，都构成了这个阶段社会经济的主要特征。

在学术界方面，由甲骨文字（卜文）及青铜器文字（铭文）等早期文字记录方式，出现了进一步的简册制度。简册是西周以后，用竹、木或丝帛书写大篆文字的一种最早的书籍形式。用文字写成著作的工作，自殷代以后即曾设有"史官"一职专司其事。春秋时期孔子又将当时的一些重要著作，进行了系统地整理和编定，而成《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》和《乐》等《六经》。同时由于这阶段大批学者及著作的涌出，呈现了"诸子蜂起，百家争鸣"的局面。自然科学技术和各种思想流派方面都有了蓬勃的发展。这时作为哲学思想主流的阴阳及五行学说，在促进医学理论体系的建立和成长方面，也起了重要的作用。而在针灸疗法方面特别是对理论的概括和经验的总结等问题上，都获得了很大的成就，并集中地表现在总结这时期医学文献的《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》等书中。

◎关于周秦时期我国的社会经济制度的划分法，此处系依1962年郭沫若主编的《中国史稿》第一册。

◎阴阳、五行学说，在西周时即已产生。如周宣王的史官史伯对金、木、水、火、土的论述；幽王的史官伯阳父对阴阳的论述等均是（《中国史稿》第一册）。而到了春秋时代以后，这些学说就更为发达。

周秦时期的针灸疗法是当时医疗上的一种相当重要的方法。从《黄帝内经》及《黄帝八

十一难经》等书对针灸学的大量文字记述中可以看出针灸疗法较之药物疗法有更为广泛的应用。因此，这个阶段在针灸学领域中的各个方面（包括脏腑、经络学说、针灸取穴、手法、理论，以及临床各科针灸治疗的成就等）都取得一系列重大发展，这在后面我们还要详述。

◎在《黄帝内经》一书中，应用药物处方治疗仅有13方，绝大部分内容均为针灸疗法。《黄帝八十一难经》一书中的治疗部分，亦以针法为主。

公元前221年，秦始皇统一中国后所建立的为期不久的封建王朝，普遍应用了小篆文字。这在全国文字的统一上具有相当积极的意义。

◎《史记》卷六“秦始皇本纪”：“（三十四年，即公元前213年）李斯请史官非秦纪，皆烧之；非博士官所职，天下有藏诗书百家语者，皆诣守尉杂烧之；有敢偶语诗书，弃市……所不去者，医药卜筮种树之书。”

二、医事制度和教育

西周时期的医事制度已初步地建立起来，据《周礼》一书所记，医学的官制共分5类，即医师主要是负责管理医政；食医是管理帝王膳食；疾医是内科医生；疡医是外科医生；兽医是疗兽病的医生。秦代的中央官制中开始设立了太医令丞的职务。这里虽还没有区分出专门的针灸一科，但是针灸疗法作为当时主要的医疗方法，毫无疑问在上记各科中还是普遍被应用的。

◎《周礼》“天官，冢宰”：“医师上士二人，下士四人，府二人，史二人，徒二十人；食医中士二十人；疾医中士八人；疡医下士八人；兽医下士四人……医师常医之政令……食医掌和王之六食……疾医掌万民之疾病……疡医掌肿疡……兽医掌疗兽病……”

◎《唐六典》卷十四“太常寺”：“秦，少府属官有太医令丞无员，多至数十人。”

周秦时期的医学教育方面，由于社会分工日趋细致，出现了医学专业化的结果，因此教育的方式大多数是家传或师弟授受。一般对于学医者的要求很严格。在“非其人无言”或“歃血传方”的一些戒律下，一方面对医籍的传播流通方面受到一定的影响；另一方面在提高医疗水平上，也还是起了一些积极作用。

◎可参考《灵枢·官能第七十三》：“得其人乃传，非其人勿传。”《灵枢·禁服第四十八》：“今日正阳，歃血传方，有敢背此言者反受其殃。”

《史记》卷一百零五：“（长桑君）曰：‘我有禁方，年老欲传于公，公无泄。’”此外《礼记》卷一“曲礼”一篇中所记“医不三世，不服其药”也可看出家传医学是当时一项很重要的教育制度。

三、著名的医家

1. 医缓和医和——

在当时的封建制度中，医生的社会地位很低，而且多巡游各地治疗，因此很多医生的姓名均已无法稽考。著名的医家如医缓、医和等人，均兼精于针灸疗法。

◎医缓的事迹可见《春秋左传》卷九“简王五年”（公元前581年），医和的事迹见《春秋左传》卷十二“景王四年”（公元前541年），但均未记有用针灸治疗。其中医缓为晋侯视疾时曾说过“疾不可为也，在膏之上，肓之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也”的话，其中“攻”和“达”二字的后代解释其说不一。据晋代干宝《搜神记》卷一，引述此事时，则释作“针灸”，原文即：“心上为膏，心下为肓，此处针灸不能及，汤药不能至。”其说可供参考。至于医和（一作医龢）精于针灸的记述，可见班固《汉书》卷一百上“叙传”说“和、鹊（按，后者指扁鹊）发精而针、石”。唐颜师古注：“和，秦医也。”

2. 秦越人——

秦越人是一位精通医学各科兼长针灸的卓越医学家，为渤海郡鄚（今河北任邱县鄚州镇）人。年轻时曾师从长桑君学医，此后即在河北（邯郸）、河南（雒阳及当时虢国）、陕西（咸阳）、山西等地区行医，受到广大人民的崇敬，并尊称为“扁鹊”（扁鹊本是传说中黄帝时的名医）。关于秦越人的事迹，后代有很多传说，其中在他和弟子子阳、子豹等治愈虢太子尸蹷的验案中，可以看出他在临床上曾广泛结合了针灸、砭石和药物等的综合疗法，取得了很好的效果。秦越人对于脉学的整理，也有很大的贡献。汉代司马迁曾称颂他是：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”秦越人（扁鹊）的医学著作，在早期文献中记有《黄帝扁鹊之脉书》、《扁鹊内经》、《扁鹊外经》、《泰始黄帝扁鹊俞拊方》及《黄帝八十一难经》等书，但除《黄帝八十一难经》一书外，均已早佚。

◎关于秦越人（扁鹊）的早期记载，可见于《列子·汤问篇》、《韩非子》卷七“喻老第二十一”、《鹖冠子》卷下“世贤第十六”、《战国策》“秦·医扁鹊见秦武王”以及前汉时代的《韩诗外传》卷十，刘向的《说苑》、杨雄的《杨子法言》、应邵的《风俗通》卷一等书中均有记述，但以司马迁的《史记》卷一百零五“扁鹊仓公列传”所记较详。

◎扁鹊为春秋、战国间人，少时曾师从长桑君学医。其具体的生卒年代不详，各古籍所记扁鹊氏的年代也极不一致。据著者考察有：

（1）公元前714年（蔡桓公即位）（依《韩非子》）。

（2）公元前685年（齐桓侯即位）（依《史记》及《新序》）。

（3）公元前519年（赵简子即位）（依《风俗通》及《史记》）。

（4）公元前424年（魏文侯即位）（依《鹖冠子》）。

（5）公元前310年（秦武王即位）（依《战国策》）。

其中（1）~（3）说均系春秋时期，（4）（5）说均系战国时期。各说前后相差400余年。

◎关于扁鹊用针灸等疗法。治愈虢太子的记载，可见《史记》卷一百零五。大意是：“扁鹊过虢。虢太子死。扁鹊至虢宫门下。问中庶子喜方者曰：‘太子何病，国中治穰过于众事？’中庶子曰：‘太子病，血气不时，交错而不得泄，暴发于外，则为中害，精神不能止邪气，邪气蓄积而不得泄，是以阳缓而阴急，故暴厥而死。’……（扁鹊）言：‘臣齐，勃海，秦越人也……闻太子不幸而死，臣能生之。’……扁鹊乃使弟子子阳厉针砥石，以取外三阳五会。有间，太子苏……”

◎《史记》卷一百零五“仓公列传”部分记有：“(公乘阳庆)谓意曰：‘……庆有古先道遗传《黄帝扁鹊之脉书》……’”这是较早的一部扁鹊脉书名称。

◎《汉书·艺文志》“方技略”记有“《扁鹊内经》九卷，《外经》十二卷”及“《泰始黄帝扁鹊俞柎方》二十三卷”。

◎关于《黄帝八十一难经》一书，在本节后面还要提到。

3. 伯乐——

由于周秦时期农牧业方面已有了很大的进步，兽医疗法，特别是兽医的针灸疗法也有了相应的发展。春秋时代的伯乐（约公元前659年）据说就是一位精通兽医针灸的人，并且传说还著有专门的兽医针灸著作。

◎我国古代的兽医针灸疗法起源很早，前汉刘向撰的《列仙传》一书中即记有黄帝时马医马师皇氏，用针治愈龙病的传说（见该书卷上“马师皇”），足征先秦时代已有兽医针灸。此外，以伯乐之名命名的兽医学著作，在唐宋以前也有数种。如梁阮孝绪《七录》中的《伯乐疗马经》，《隋书·经籍志》中的《伯乐治马杂病经》以及《宋史·艺文志》中的《伯乐针经》等。

◎按，伯乐为春秋秦穆公（公元前659～?）时人，上记诸书虽系后代托名之作，但亦不无依据。

◎古代记述伯乐的资料很多，如《庄子·马蹄篇》、《韩诗外传》及《英贤传》等均可见之，这里均不引述。一说，伯乐姓孙名阳（《古今姓氏书辨证·孙阳》条及《五杂俎》等书）。

◎按，据无名氏撰《东溪素问碎金四十七论》：“后至春秋时，有一大贤，出自西秦大国，姓孙氏讳阳，官封伯乐将军。此贤善识骅骝，能分驽骏。考察明堂，详明针穴，乃有八十一道温火之针，八十一道补泻之针，七十二道彻之针，一十二道巧明之针。通前彻后，共有二百四十穴，按周天二十四气……”“昔春秋时，西秦穆公……伐赵，未出军时，其都中战马遍染瘟疫……当时监军少宰孙阳……从利锋划其（战马）鼻孔，彻针血而泄其瘴毒……其法大效，诸疾悉愈……穆公嘉少宰之能，以伯乐之号封之。敕令诸路开设医学，习讲师皇之道，永为继世之传。”（《重编校正元亨疗马牛驼经全集》）唯以上这种记述仅是后代的一种传说而已。

4. 扁鹊弟子——

据史传记载在扁鹊的弟子中精于针灸者有子阳、子豹、子容及子明等人。

◎《古今医统》：“子阳，扁鹊弟子。虢太子死，扁鹊使子阳用厉针砭石以取三阳、五会。有间，太子遂甦。”（《医部全录》卷五百四十转引）

◎《古今医统》：“子豹，扁鹊弟子。虢太子死，(扁)鹊使子豹为五分之熨，八减之剂和煮之，以熨两胁下。遂能起生。”（《医部全录》卷五百四十转引）

◎《韩诗外传》：“扁鹊过虢侯，世子暴病而死。扁鹊入砥针、厉石，取三阳、五输，为光轩之灶，八拭之汤。子容药。子明灸。子游按摩。子仪反神。子越扶形。于是世子复生。”（《医部全录》卷五百四十转引）

四、《黄帝内经》以前的医书

（一）仅有存目或佚文的古医书

我国先秦时期医书现存于世者极少。《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》就是今日仅存的总结这个时期的两部重要著作。实际上，早在《黄帝内经》成书以前的春秋、战国时期，已有很多种医书传世。这些作为撰写《黄帝内经》等书祖本的古医书，虽均早已失传，但其中的一些书名（或篇名）及其部分佚文等则由于《黄帝内经》等古籍的援引而保存下来。譬如，这时期在书名（或篇名）方面有《上经》、《下经》、《奇恒》、《阴阳传》（《阴阳》）、《金匮》、《揆度》、《大数》、《大要》、《脉法》、《十变》等，在佚文方面则散见于《黄帝内经》以后的若干古医书中。

◎先秦时期的医书由于是在当时简策制度下的书籍，不能大量流通。同时也由于在医学教育中“非其人无授”的限制，从而在很大程度上影响了医书的传播。此外，在医书的撰写体制方面，正如其他诸子百家书一样，多无固定的书名，而且书名与篇名亦很难截然划分。

◎《上经》、《下经》之名均见《素问·病能论第四十六》。《上经》佚文又见《素问·气交变大论第六十九》。《下经》佚文又见《素问·痿论第四十四》。按，据《史记》卷一百零五“扁鹊仓公列传”中公乘阳庆教授淳于意之古医书目中亦有《上经》、《下经》之名（《四部备要》）。

◎《奇恒》之名见《素问·玉版论要篇第十五》、《素问·病能论第四十六》，但据《史记》卷一百零五淳于意所学书目作《奇咳》。

◎《阴阳传》之名见《素问·著至教论第七十五》，据《史记》卷一百零五有《阴阳》之目。

◎《金匮》之名见《素问·病能论第四十六》。

◎《揆度》之名见《素问·玉版论要篇节十五》、《素问·病能论第四十六》及《史记》卷一百零五。

◎《大数》之名见《灵枢·禁服第四十八》。

◎《大要》之名见《素问·针解篇第五十四》。

◎《脉法》之名见《素问·五运行大论第六十七》及《史记》卷一百零五（又作《脉书》）均引其佚文多则。

◎《十变》之名见《黄帝八十一难经》第六十三难及第六十四难。

◎在《黄帝内经》以前的医书佚文方面，多散见于《素问》、《灵枢》、《黄帝八十一难经》等书所记的“经云”或“经言”字样。

在《黄帝内经》以前的专门针灸书方面，按《黄帝内经》所记据说尚有所谓《九针》及《针经》等书，并且先后经过了多次的改编和补充。

◎《九针》一书之称在《素问》、《灵枢》均有记述。据记最早的内容共有9篇，即《灵枢·外揣第四十五》：“黄帝曰：余闻《九针》九篇。余亲授其调，颇得其意。”

其后可能又扩充为60篇，即《灵枢·禁服第四十八》："雷公问于黄帝曰：'细子受业通于《九针》六十篇，旦暮勤服之，近者编绝，久者简垢，然尚讽诵弗置，未尽解于意矣。'"

按，张介宾的《类经》注："六十篇，古经数也，今失其传。编绝简垢，即韦编三绝之谓，盖古时无纸，书于竹简，以熟皮编之，故曰韦编。"

此后，可能又扩充为81篇，即《素问·离合真邪论第二十七》："黄帝问曰：'余闻九针九篇，夫子乃因而九之，九九八十一篇。余尽通其意矣。'"

上面所引的"黄帝"、"雷公"等人虽系假托上古的传说人物，但其中所记的9篇、60篇至81篇的说法，则是符合事物发展规律的。

◎据《黄帝内经》所记，《针经》之称似又系更早的一部书名，如《素问·八正神明论第二十六》"法往古者，先知《针经》也"。

此外，约和《黄帝内经》先后同时期的一些医学著作，还有见于《史记》、《汉书》、《伤寒论》等汉代著作中所著录的书目。这些医书的内容，今日虽无从得见，但是却可以说明先秦时期失传的医籍为数尚多，其中涉及针灸疗法者当然也不占少数，从而对于《黄帝内经》一书的总括与撰写提供了丰富的物质条件。

◎由《史记》一书所著录的古医书目，主要是该书卷一百零五，西汉初仓公所学的古医书名。其中包括《脉书》（又名《脉法》）、《上经》、《下经》、《五色诊》、《奇咳术》、《揆度》、《阴阳》、《外变》、《药论》、《石神》、《接阴阳禁书》等，此外尚有仓公授徒时之医书目，从略。

◎由《汉书》一书所著录的古医书目，见该书"艺文志，方技略"。其中除《黄帝内经》18卷外，尚有《（黄帝）外经》37卷，《扁鹊内经》9卷，《外经》12卷，《白氏内经》38卷，《外经》36卷，《旁篇》25卷。此外，尚有经方类著作11种，274卷（目从略）。

◎据后汉张仲景《伤寒论》自序所记书目，除《素问》、《九卷》、《黄帝八十一难经》外，尚有《阴阳大论》、《胎胪药录》、《平脉辨证》等书。按，唐王冰在注释整理《素问》一书时，曾补入7篇"大论"，宋林亿曾疑即《阴阳大论》之文（《素问》王冰序注）。可知此7篇内容亦系较古之医籍。

（二）出土古医书

1973年在湖南长沙马王堆汉墓出土了14种帛书和简书的医学著作。其内容涉及针灸学的有5种。其中《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》两书均论述了人体11条脉的循行径路、主病和灸法。《脉法》和《五十二病方》两书均分别记有灸法及砭法的个别处方。《阴阳脉死候》记述了三阴脉和三阳脉的死亡证候。这些医书的成书年代均早在《黄帝内经》以前的春秋、战国之际。

◎马王堆汉墓帛书的墓葬年代为公元前168年（汉文帝初元十二年）。帛书抄录年代约为公元前3世纪末至前2世纪初。其著作年代可上溯至公元前6世纪左右（春秋时代），参见马继兴《马王堆出土的古医书》（《中华医史杂志》1980年第1期）。

◎《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》、《脉法》、《阴阳脉死候》及《五十二病方》

5种帛书的原文与释文可见1979年文物出版社出版的《五十二病方》一书，或1986年该社出版的《马王堆汉墓帛书》第四函。

1983～1984年在湖北江陵张家山3座汉墓中出土的大批竹简中，有两种与医学有关的著作。其中之一即《脉书》，其内容与马王堆帛书中的《阴阳十一脉灸经》、《脉法》和《阴阳脉死候》基本相同，且在文字上（特别在病名方面）有所补充，当为以上三书的不同传本。

◎张家山汉墓简书的墓葬年代限为西汉初年，下限不晚于景帝（即公元前3世纪末至前141年）（荆州地区博物馆《江陵张家山三座汉墓出土大批竹简》，《文物》1985年第1期）。此年代与马王堆汉墓的墓葬年代恰为同期。两处墓葬地点甚近（相距300千米左右）。其出土医书两种即《脉书》与《引书》的内容也与马王堆医书类同，而其撰年也同属先秦时期产物。

◎张家山汉墓简书《脉书》的内容特点见张家山汉墓竹简整理小组《江陵张家山汉墓简述》一文（《文物》1985年第1期）。

五、帛书《脉法》（甲、乙本）

1973年在湖南长沙马王堆三号汉墓中出土的帛书之一，即《脉法》甲本。但该帛因缺损太甚，全部只存有188字。1984年又在湖北江陵张家山汉墓中出土的帛书，即《脉法》乙本。全部也只保存了312字。但此两本帛书可以互相弥补。此书撰年和在马王堆出土的后述几种帛书同样都是西汉以前的著作。在本书中除论述脉搏法外，还提到对灸法的要求和应用砭石疗法的宜禁事项。

◎应用灸法的要求，在《脉法》中记有："故气上而不下，则视有过之脉，当还而灸之（即向逆气相反的方向灸治）。病甚，而上于还二寸益为一灸（即在施灸部位上方二寸处再增加一个灸疗部位）。"

◎帛书《五十二病方》的主要治疗疾病，根据本人《马王堆古医书考释》一书初步概括，即：内科疾病主要有疟病、癫痫、肌肉痉挛及麻痹、疼痛、心烦、心惕、咳嗽、喘、黄疸、腹胀、呕吐、癃症、癞疝等。外科疾病主要有外伤性疾病、化脓性疾病、动物咬螫类病，皮肤病，肿瘤等。某些妇科、儿科疾病以及五官科疾病等。

◎用砭石治疗的适应证，在《脉法》中提出了"气一上，一下，当郄与肘之脉而砭之"，即指当逆气上行或下行时，可在膝部与肘部用砭石治疗。同时还提到"用砭启脉者，必如式。痈肿有脓，则称其大小而为之砭"，指用砭石刺破血脉治疗痈肿时必须遵照一定法则，即根据脓肿的大小深浅程度而定出具体的砭法手术。

◎在《脉法》中提到患痈肿时的灸法禁忌证有四。原文即："砭有四害，一曰：脓深而砭浅，谓之不逮。二曰：脓浅而砭深，谓之太过。三曰：脓大而砭小谓之敛。敛者恶不毕（即脓液不能完全排出）。四曰：脓小而砭大，谓之泛。泛者，伤良肉也。"

◎灸法的禁忌，在马王堆出土帛书《脉法》中特别提出："（痈肿）有脓者，不可灸也。"

六、《足臂十一脉灸经》

《足臂十一脉灸经》是马王堆汉墓出土的另一部医学帛书，原书估计约760字，但现存共703字。书中记述人身全体共有11条脉。其中分布在下肢的均称为“足”，计有足太阳、足少阳、足阳明、足太阴、足少阴、足厥阴6脉。在上肢的均称为“臂”，计有臂太阴、臂少阴、臂太阳、臂少阳和臂阳明5脉。每条脉均记述了它们的循行方向、分布部位和所生疾病，并均用灸法治疗，但尚未记穴位。

◎足太阳用灸治的病主要有足小趾废（麻痹）、小腿肚痛、膝部筋挛、痔病、腰痛、颈痛、头疡、耳聋、眼痛、鼻涕及出血、癫病等。

◎足少阳用灸治的病主要有腿部外侧痛、侧胸痛、头颈痛、耳聋、后头痛、胁肿等。

◎足阳明用灸治的病有足中趾废、小腿痛、腹肿、乳内侧痛、癫疾、汗出、颜寒等。

◎足太阴用灸治的病有足大趾废、胻及股内侧痛、腹痛胀、不嗜食、心烦等。

◎足少阴用灸治的病有足热、腨及股痛、肝痛、心痛、上气、嗜卧、咳病等。

◎足厥阴用灸治的病有股痒、多溺、足跗肿等。

◎臂太阴用灸治的病主要有心痛、心烦、噫气。

◎臂少阴用灸治的病有胁痛。

◎臂太阳用灸治的病有臂外廉痛。

◎臂少阳用灸治的病有耳聋、颊痛。

◎臂阳明用灸治的病有牙痛。

七、《阴阳十一脉灸经》（甲、乙、丙本）

《阴阳十一脉灸经》在马王堆汉墓同时出土的帛书有两种，现分别称为甲本（图5－1）与乙本。在张家山汉墓出土的有一种简书，现称为丙本。在3本帛书中保存的文字互有多少，但可互相弥补，估计原书字数约950字。此书中也记述了人体共有11条脉，即足巨（太）阳脉、足少阳脉、足阳明脉、肩脉（相当臂太阳脉）、耳脉（相当臂少阳脉）、齿脉（相当臂阳明脉）、足巨（太）阴脉、足少阴脉、足厥阴脉、臂巨（太）阴脉、臂少阴脉。每条脉首先均记述了其循行方向及分布部位。其次又将该脉的疾病按照“是动病”和“所产（生）病”两部分的次序分别记出其症状，但也未记有任何穴名。

◎足巨阳脉“是动病”的证候有“冲头痛”等8病，“所产病”有12病。

◎足少阳脉“是动病”的证候有“心与胁痛”等4病，“所产病”有12病。

◎足阳明脉“是动病”的证候有“洒洒病寒”等11病，“所产病”有10病。

◎肩脉“是动病”的证候有“嗌痛”等5病，“所产病”有4病。

◎耳脉“是动病”的证候有“耳聋”等2病，“所产病”有3病。

◎齿脉“是动病”的证候有“齿痛”等2病，“所产病”有5病。

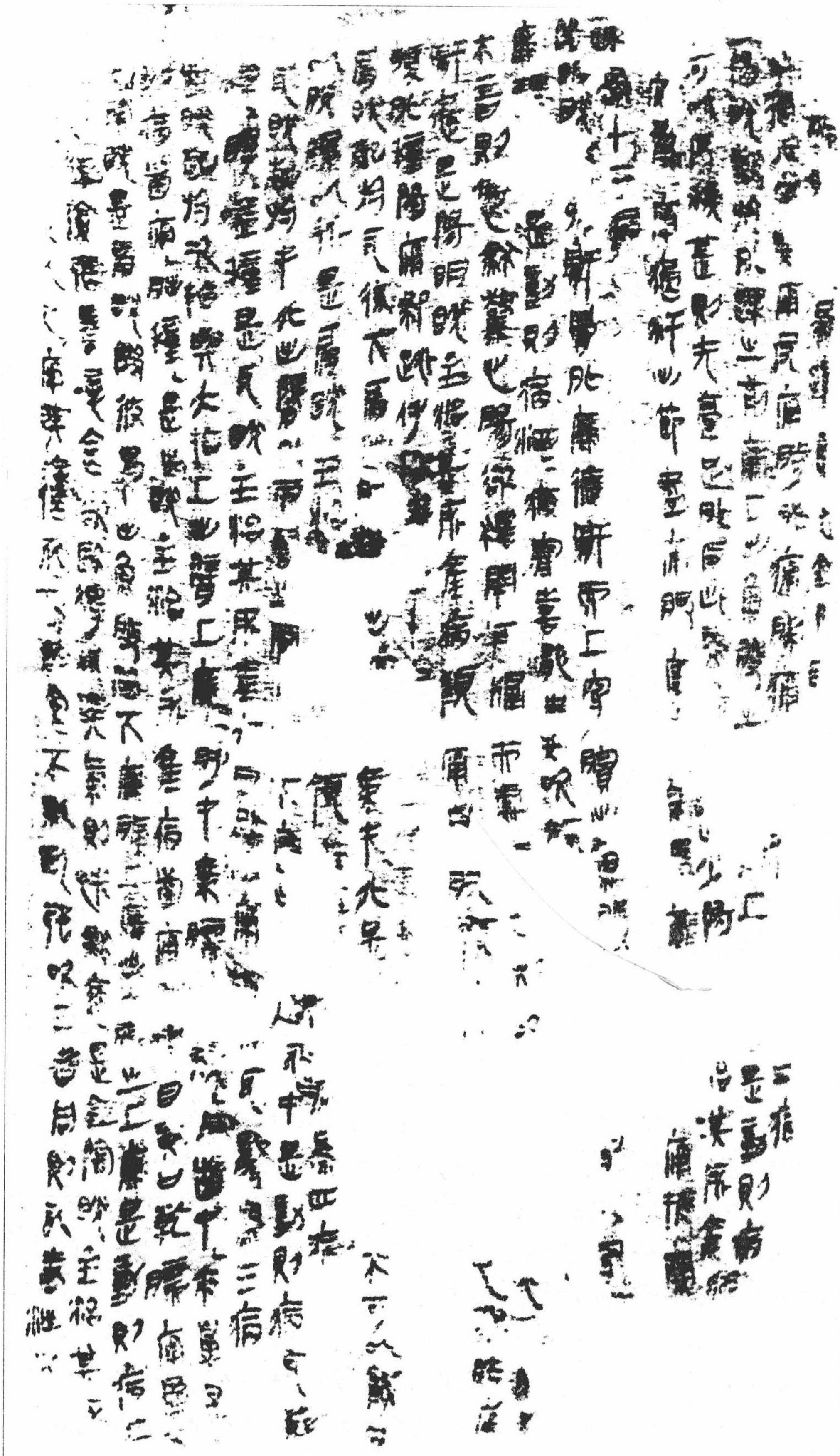


图 5－1　《阴阳十一脉灸经》甲本

◎足太阴脉“是动病”的证候有“上走心”等5病，“所产病”有10病。

◎足少阴脉“是动病”的证候有“悒悒如乱”等10病，“所产病”有10病。

◎足厥阴脉“是动病”的证候有“癞疝”等6病，“所产病”有5病。

◎臂太阴脉“是动病”的证候有“心彭彭如痛”等3病，“所产病”有5病。

◎臂少阴脉“是动病”的证候有“心痛”等3病，“所产病”有1病。

八、《五十二病方》

《五十二病方》也是马王堆汉墓出土帛书的一种，原书估计约11600字，但现存只有9910字。全书共记有52种疾病的治疗方法，其中除药方外，还有灸法、熨法和砭石治疗的，有针法。治疗的部位除患处局部外，还记有“太阴”和“太阳”两个脉名。在《五十二病方》中所记的灸法有以下几处：

◎其一，用蒲草搓成绳状，燃烧其末端用作灸疗的方法见《五十二病方》原文六十三（马继兴《马王堆古医书考释》，引文从略，以下同此）

◎其二，灸治瘗病法见《五十二病方》原文九十八

◎其三，用粗麻的碎末裹在病人头顶部（未记穴名）艾叶里灸治癞疝法，见《五十二病方》原文一百三十三。

◎其四，用灸法在太阴与太阳两脉治疗癞疝法，见《五十二病方》原文一百四十一。

◎其五，在病人左胻（左侧小腿部，未记具体穴名）灸治癞疝法，见《五十二病方》原文一百四十六。

◎其六，用灸法治牡痔法，见《五十二病方》原文一百四十九。

◎其七，用灸法配合药疗治疗胻伤法，见《五十二病方》原文二百零八。

◎其八，治疗灸伤的一种方法，见《五十二病方》原文二百六十九。

◎《五十二病方》中利用温热熨法治疗的疾病有“伤痉”（原文十八）、“犬噬人”伤（原文三十）、“牡痔”（原文一百五十二）、“疽”（原文一百六十六）、“×烂者”（原文一百九十四）、“久疕”（原文二百六十八）等处。

◎用砭石配合灸法治疗癞疝病，见《五十二病方》原文一百四十一。

九、《黄帝内经》的撰写和形成

《黄帝内经》简称《内经》，是汇编先秦时期医学著作的一部总集，也是我国现存最古老的医书。其撰写成书年代为战国时期，但就其论述范畴之广博和各种纷杂学说来看，此书内容绝非成自一人或一代之手，而是在战国及其以前时代长期大量的医疗经验累积基础上不断补充修订而编集的。全书在阴阳、五行及脏腑、经络学说等总的思想指导下，充分反映了当时已相当成熟的医学理论体系的基本内容，并在进一步发展中国医学方面奠定了深厚的基础。

◎《黄帝内经》一书之名最早见于西汉刘向的《七略》一书。有关其年代及撰写者等问题的考证，主依马继兴《黄帝内经原文出处考校》第一篇“叙论”。

◎在记录西汉时期的书目《汉书·艺文志》“方技略”（其祖本系依《七略》）一篇中，除记有《黄帝内经》18卷之外，尚记有《外经》37卷等书目，共“医经七家，二百一十六卷”，“医方十一家，二百七十四卷”。总计18类医学著作490卷之多。西汉初期上距战国末期不远（自刘向撰年计算约百余年）。上述医书必然包括了一定数量的先秦时期著作。但除《黄帝内经》一书外余均失传。

早在战国时期，《黄帝内经》已出现了两类传本。即除《黄帝内经》18卷外，尚有经过整理改编的《黄帝内经太素》20篇。而《黄帝内经》本身又分为《素问》9卷及《针经》（又名《灵枢》或《灵枢经》、《黄帝灵枢经》）9卷两书。因此形成了《黄帝内经》的三大类，即《针经》、《素问》和《黄帝内经太素》传本系统。

◎关于《黄帝内经》的早期传本系统及其演变过程，参见马继兴《中医文献学》第二篇，此处从略。

《针经》一书共9卷，在汉末晋初时期（公元2～3世纪）称为《九卷》（张仲景等）或《针经》（皇甫谧）。唐代时（约762年）始有《灵枢》之名（王冰）。到了北宋前后（960年前后）以《针经》或《灵枢》等不同名称的各种传抄本已有很多种，而内容方面也零散不全。因此，直迄南宋时期（1155年）始由史崧将其家藏的《灵枢》9卷，仿照当时流传的《素问》一书体例改编为24卷81篇，重新予以校刊传世。

◎《九卷》一称最早见于张仲景《伤寒杂病论》自序：“撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》……”此后在王叔和、皇甫谧、杨上善、王焘、林亿及日人丹波康赖等均引有《九卷》一书之文字可考。

◎《针经》一称最早见于皇甫谧《黄帝三部针灸甲乙经序》：“黄帝内经十八卷，今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。”（《针灸甲乙经》卷首）

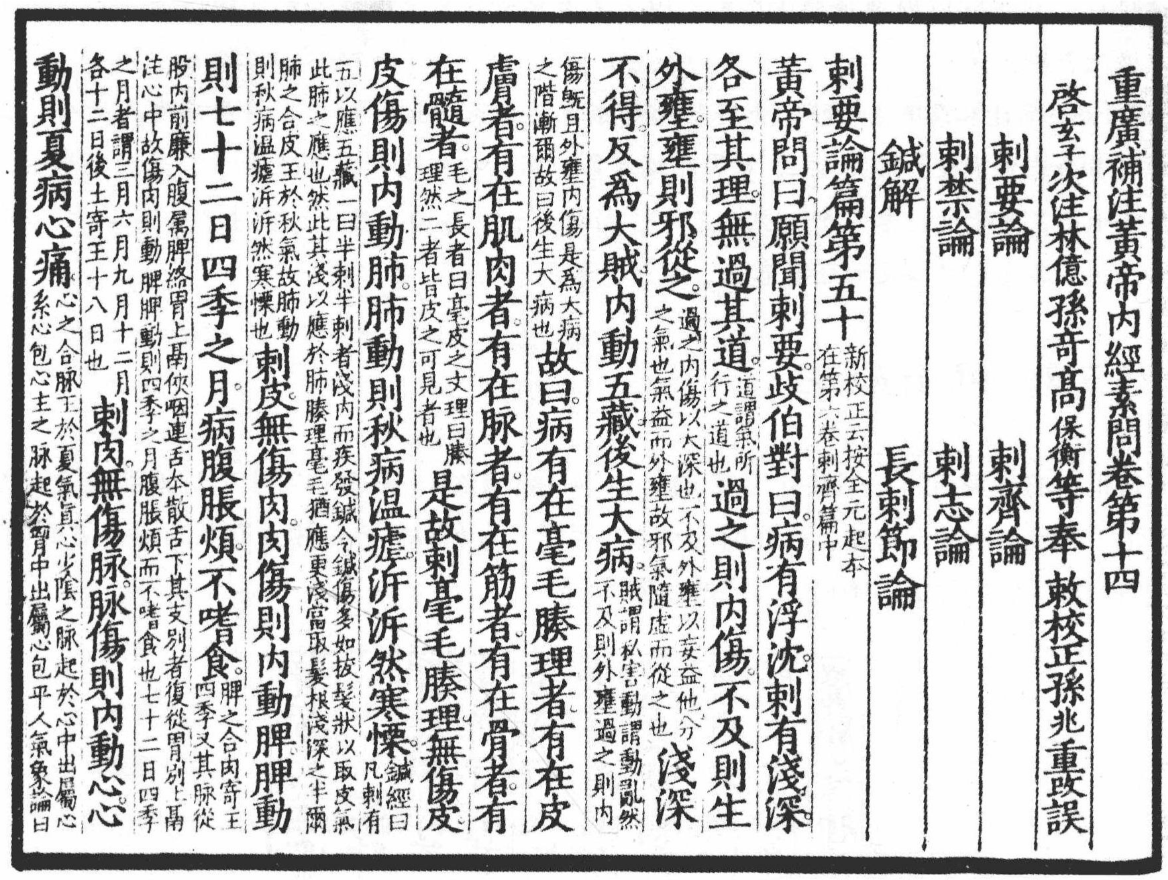
◎《灵枢》一称最早见于王冰的《素问》序：“《黄帝内经》十八卷，《素问》即其经之九卷也，兼《灵枢》九卷，乃其数焉。”林亿等注：“《素问》外九卷，汉张仲景及西晋王叔和《脉经》只为之九卷。皇甫士安名为《针经》，亦专名《九卷》。杨玄操云：‘《黄帝内经》二帙，帙各九卷。’按，《隋书·经籍志》谓之《九灵》。王冰名为《灵枢》。”

◎北宋时期《灵枢》一书已内容不全。见林亿等在《素问·调经论第六十二》之注文：“按，今《素问》注中引《针经》者多《灵枢》之文，但以《灵枢》今不全，故未得尽知也。”

◎南宋史崧重新刊行的《灵枢》24卷81篇，见卷首史氏序文。但其后复经书商并作12卷（二卷合一卷），仍81篇，即今流传于世之《灵枢》传本的来源。

《素问》一书共9卷，但到了晋初（约公元3世纪）即已不全，因此在六朝时全元起第一次注释时（约公元6世纪）仅存8卷。唐王冰将这8卷的内容重新改编，并新增入有关运气学说的古代医书文字7篇（所谓7篇“大论”），而改编为24卷81篇（762年）。而宋林亿等复据王冰本又有所修订校注（约1057年），也即后代广泛流传的《（重广补注）黄帝内经素问》

一书（图5－2）。



重廣補注黃帝內經素問卷第十四
啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤
刺要論　刺齊論
刺禁論　刺志論
鍼解　長刺節論
刺要論篇第五十　新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中
黃帝問曰願聞刺要歧伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道　道謂氣所行之道也　過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之　過之內傷以太深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也　淺深不得反為大賊內動五藏後生大病　賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則內傷既且外壅內傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也　故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者　毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者也　是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄　鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄也　刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食　脾之合肉寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也　刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛　心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心系心包心主之脉起於胸中出屬心包平人氣象論曰

图5－2　《素问》中的针灸内容

◎晋初皇甫谧《黄帝三部针灸甲乙经》序："黄帝内经十八卷……亦有所亡失。"

◎六朝全元起注《素问》时仅存8卷。可见《隋书·经籍志》卷三（但原本"起"字误作"越"）。另外复据宋林亿等在《素问》一书各篇目下所注出之全元起本卷数及篇次考之，无第七卷各篇之目。此与唐王冰《素问》序中所记"第七一卷，师氏藏之，今之奉行唯八卷耳"之说相符。

◎经王冰增入之7篇"大论"，即"天元纪大论第六十六"，"五运行大论第六十七"等7个篇目。宋林亿于王冰《素问》序之注文中指出："窃疑此七篇乃《阴阳大论》之文，王氏取以补所亡之卷。"

《黄帝内经太素》一书，《汉志》引《七略》作："《黄帝泰（太）素》二十篇，韩诸公子（一作"孙"）作。"这是《黄帝内经》最早的一种分类改编本。公元7世纪初以杨上善为首的唐朝政府官员将此书整理注释为《黄帝内经太素》30卷。但南宋以后国内佚传。杨注本传入日本后，在公元7～10世纪同样受到日本医学界的重视，而公元15世纪以后此书在日本也湮没无闻。公元19世纪初期在日本仁和寺陆续发现了此书一部的公元12世纪卷子写本（杨注本），但只存20卷。从而据此出现了多种日本重抄本及中国刊印校注本。1936年以后日本继续发现个别残本，共补足25卷。唯较之原书30卷，仍缺5卷。

◎《黄帝内经太素》的流传历史，参见马继兴《中医文献学》，此处从略。

◎根据仁和寺藏的《黄帝内经太素》残存二十三卷本，自公元19世纪末以后在中国曾有多种刊本。主要如1879年通隐堂刊本、1924年兰陵堂刊肖延平校注本（1955年人民卫生出版社即据此影印）等。

◎1981年日本东洋医学研究会发行的《东洋善本医学丛书》中系据最后发现的全部仁和寺本《黄帝内经太素》残本共25卷影印编入第一册。其中包括卷二至卷三，卷五至卷六，卷八至卷十七，卷十九，卷二十一至卷三十。尚缺卷一、卷四、卷七、卷十八、卷二十。同时，本书传世本各卷卷首缺文的还有卷三、卷五、卷六、卷八、卷十二。

十、《灵枢》中的针灸疗法

传世本的《灵枢》一书共分为12卷（原24卷）81篇。在其内容中广泛地涉及了有关人体解剖、生理、病理、诊断、治疗以及养生、运气（人和自然界的相互联系）等各方面问题，其中特别对于针灸疗法的阐述尤为详博（图5－3）。

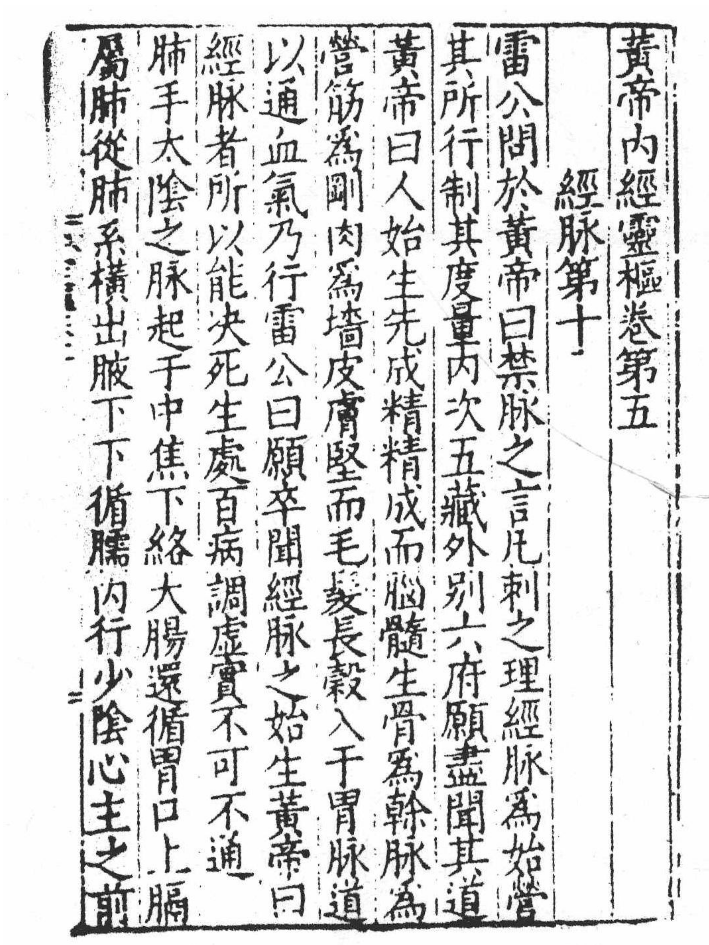

黃帝內經靈樞卷第五
經脈第十
雷公問於黃帝曰禁脉之言凡刺之理經脉爲始營
其所行制其度量內次五藏外別六府願盡聞其道
黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脉爲
營筋爲剛肉爲墻皮膚堅而毛髮長穀入于胃脉道
以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脉之始生黃帝曰
經脉者所以能決死生處百病調虛實不可不通
肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈
屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前

图5－3 《灵枢》中的经脉篇

现存《灵枢》一书中有关针灸疗法论述的主要内容，如表5－1所记（无针灸内容者从略，下同）。

表5-1 **《灵枢》有关针灸的论述**

卷数	篇　名	有关针灸疗法的主要内容
一	九针十二原第一	论用针补泻迎随、九针、脏腑腧穴、十二原穴
	本输第二	五脏（无心包络）及六腑之腧穴（共61穴）名称、位置、刺针体位，四肢取穴原则
	小针解第三	用针补泻（按：本篇文字乃“九针十二原”一篇之最古的释文）
	邪气脏腑病形第四	刺病之六变。论荥、腧与合穴，六腑病之针法
二	根结第五	根、结穴、体质异刺，形气逆顺与补泻
	寿夭刚柔第六	病在阴、阳之异刺，刺形气内外，三变刺
	官针第七	九针之应用，九变刺，十二节刺，五刺（五脏刺）
	本神第八	论用针观察病人之态
	终始第九	补泻虚实，刺针法则，十二禁刺
三	经脉第十	十二经脉之起止、循行、支络及主病及针灸法，十五络
	经别第十一	穴部位及主治，十二经别之循行部位
	经水第十二	十二经合十二水，各经刺针深度与灸法壮数
四	经筋第十三	十二经筋之部位、刺法
	骨度第十四	论取穴之骨度标准
	营气第十六	论营气在经脉之运行
	脉度第十七	十二经及督、任、跻各脉之长度
	四时气第十九	四时取穴原则，温疟、风痳、肤胀、飧泄等针法，邪在六腑之针法
五	五邪第二十	邪在五脏之针法
	寒热病第二十一	寒热病取穴，天牖五部穴，四时刺
	癫狂病第二十二	癫狂病之针灸
	热病第二十三	热病刺法，热病不可刺者有九，五十九刺，心疝等病刺法
	厥病第二十四	厥头痛、厥心痛之症状及针法
	杂病第二十六	挟脊痛、胸满面肿等各种杂病之针法
	周痹第二十七	周痹针法
	口问第二十八	十二邪之刺
六	海论第三十三	“四海”穴名及穴数
	五乱第三十四	“五乱”之刺
	胀论第三十五	胀病之取穴
	五阅五使第三十七	望诊与针法
	逆顺肥瘦第三十八	刺肥人、瘦人、常人、壮士、婴儿
	血络第三十九	刺血络
	阴阳清浊第四十	阴阳清浊之刺

续表

卷数	篇　名	有关针灸疗法的主要内容
七	阴阳系日月第四十一	人气所在禁针
	顺气一日分为四时第四十四	刺有五变
	外揣第四十五	揣针道于自然
八	禁服第四十八	据脉象用针的原则
	背腧第五十一	背部五藏腧穴之取法
	卫气第五十二	“本”穴和“标”穴；“气街”有四及其取穴法
	论痛第五十三	论针、石与灸爇之耐痛与否原因
	逆顺第五十五	刺禁
九	水胀第五十七	水胀等病刺法要点
	卫气失常第五十八	刺积
	玉版第六十	论针非小道，刺针之逆顺，论针能杀人
	五禁区第六十一	刺有五禁
	阴阳二十五人第六十四	论25种类型人之刺法要点
十	行针第六十七	论行针之法
	上膈第六十八	噎膈病之刺法
	寒热第七十	瘰疬针法
	邪客第七十一	论持针、纵舍之理，手少阴无腧之故
十一	官能第七十三	用针之法则
	刺节真邪第七十五	刺有五节；“官针”之意义；用针调气及应先察经络虚实
	卫气行第七十六	候气之所在而刺
十二	九针论第七十八	九针命名之意义、长度形态、应用、刺针无忌日，形志病针法，各经气血多少针法
	痈疽第八十一	痈疽之灸及砭法

◎按，表5－1主据现存的《灵枢》传本（通过史崧改编者）各篇中有关针灸内容者各篇（文字多少不等）记出。凡内容未直接涉及针灸疗法之各篇均从略。

十一、《素问》中的针灸疗法

传世本的《素问》一书共分24卷81篇。其中除第七十二篇“刺法论”及第七十三篇“本病论”早已亡佚不存外，实存79篇。书中有关针灸疗法论述的主要内容见表5－2。

表 5－2　《素问》有关针灸的论述

卷数	篇　名	有关针灸疗法的主要内容
一	阴阳应象大论第五	论气穴豁谷；善用针者
二	阴阳离合论第六	六经之“根”穴
三	五藏生成篇第十	论豁谷之数与针石之用
四	异法方宜论第十二	论砭石、针、灸等之起源地域
	移精变气论第十三	论针、石治疗之范畴
	汤液醪醴论第十四	论针、石之道
	诊要经终论第十六	四季刺法与刺禁、禁中五藏死候
六	三部九候论第二十	虚实补泻及缪刺、节刺、刺出血等
七	经脉别论第二十一	取“下俞”穴之证候
	藏气法时论第二十二	五脏病之刺法
	血气形志篇第二十四	背俞取法，刺六经出血气多少
八	宝命全形论第二十五	针道有五，虚实补泻
	八正神明论第二十六	用针法则，补泻说
	离合真邪论第二十七	针法之补泻、理论及方法
	通评虚实论第二十八	经络虚实之针灸，腋痈等病之刺法
九	刺热篇第三十	各种热病刺法
	评热论篇第三十三	论肾风刺禁
十	刺疟篇第三十六	各种疟疾刺法
	欬论篇第三十八	欬病证候及取穴要点
十一	腹中论第三十九	厥逆病禁灸、石之理论
	刺腰痛篇第四十一	各种腰痛之刺法
十二	痹论第四十三	痹病针法要点
	痿论篇第四十四	痿病针法要点
十三	病能论第四十六	针与石之同病异治
	奇病论第四十七	刺瘖病，息积病禁灸刺
十四	刺要论第五十	刺法深浅及其禁忌
	刺齐论第五十一	刺法深浅之理论
	刺禁论第五十二	论针法禁忌
	刺志论第五十三	论针虚实之手法
	针解篇第五十四	针法虚实补泻、九针所主
	长刺节论第五十五	小腹积、疝病、筋痹、狂病、大风等之刺法

续表

卷数	篇　　名	有关针灸疗法的主要内容
十五	经络论第五十七	经络之常色
	气穴论第五十八	全身气穴名称
	气府论第五十九	六阳经、督、任、冲、少阴、跻脉等之穴名与穴数
十六	骨空论第六十	针风、大风、失枕、腰痛及督、任等脉走行与主治
	水热穴论第六十一	水俞57穴，四时取穴法，热病59穴
十七	调经论第六十二	神、气、血、形、志之针法补泻，补泻手法，燔针，缪刺，巨刺
十八	缪刺论第六十三	缪刺的各种适应证，耳聋、龋齿等病之刺法
	四时刺逆从论第六十四	逆四时刺禁，五脏刺禁

◎按，表5－2主据现存的《素问》传本（通过王冰改编）各篇中有关针灸内容者记出，凡内容未直接涉及针灸疗法之各篇均从略。其中第七十二篇及第七十三篇两篇于王冰改编时即已存目无文。又在7篇“大论”及最后数篇中均无针灸疗法之文字。

十二、《黄帝内经太素》中的针灸疗法

《黄帝内经太素》一书共30卷，撰者不详，系将《素问》及《灵枢》两书内容的混合改编本，但其全书30卷内容，次序也作了很大调整。其中除了每卷均有卷名外，各篇也均有独立的篇名。

现存《黄帝内经太素》一书中有关针灸疗法的主要内容，兹列表如下（表5－3）。

表5－3　《黄帝内经太素》有关针灸的论述

卷数	篇　　名	有关针灸疗法的主要内容
三	阴阳	有“有针者从阴引阳，从阳引阴”及“病之始也，可刺而已”之文
五	人合	“阴阳合”篇有“正月、二月、三月人气在左，无刺左足之阳。四月、五月、六月人气在右，无刺右足之阴。七月、八月、九月人气在右，无刺右足之阴。十月、十一月、十二月人气在左，无刺左足之阴”之文及“三阴三阳之离合”穴名
		“四海合”篇有“阴阳表里营俞”的穴名
		“十二水”篇有“刺之深浅，灸之状数”的问答与“经水之应经脉”刺法与灸法的问答
八	经脉之一	十二经脉的循行、主治及针灸法
九	经脉之二	经脉正别、皮部及十五络脉的名称、穴位
十	经脉之三	奇经八脉之循行、主治及经脉标本与根结之刺法
十一	腧穴	主要腧穴名称及部位
十二	营卫气	刺阴、刺阳、针法补泻
十三	身度	经筋之燔刺（火针）

续表

卷数	篇　名	有关针灸疗法的主要内容
十四	诊候之一	人迎、脉口诊之灸刺
十五	诊候之二	病之六变刺法
十九	设方	论针、石、灸、熨之道
二十一	九针之一	九针要道、九针要解，十二原穴，九针所象
二十二	九针之二	刺法之道、九针、三刺、五刺之法
二十三	九针之三	缪刺、气刺、顺刺、络刺之法
二十四	补泻	人迎、脉口诊之灸、刺
二十五	伤寒	针刺热病及疟疾
二十六	寒热	针刺头痛、心痛、寒热，痈疽、瘰疬
二十七	邪论	十二邪之针法
二十八	风	针刺痹病
二十九	气论	针刺胀病及咳病
三十	杂病	诸杂病针法

十三、《黄帝八十一难经》

《黄帝八十一难经》又名《难经》或《八十一难》。原题：秦越人（即扁鹊）撰。后世对于此书撰者及撰写年代问题，虽有不同见解，但根据多方面有关资料考证，此书仍应是战国时人辑录秦越人的佚文而成。但传世本《黄帝八十一难经》已掺入了秦汉时期的部分文字。全书作问答体裁，凡八十一问。问答中所引"经"文甚多，对照现存《黄帝内经》一书时并不全同，可征此书在很大范围上尚收有其他古代"医经"佚文，是颇堪重视的。此书现存多种后世传本。其中最早的一种为宋人汇编的《难经集注》一书，其中包括了三国时吕广及唐宋时学者的若干注文，可以考知早期学者诠释此书的情况。

◎《黄帝八十一难经》的书名最早见于东汉张仲景的《伤寒杂病论》自序及晋皇甫谧的《帝王世纪》一书中（《太平御览》卷七百二十一）。隋唐时志书均载有此目，而《唐书·经籍志》及《新唐书·艺文志》等复记以"秦越人撰"。此外，三国吕广曾为此书作注（注文今见《难经集注》一书），均足征此书撰年至少在汉代以前，而其内容中所释之"经"文。有些是见于《黄帝内经》中的文字，有些则是《黄帝内经》以外的古医籍佚文，足以反映先秦时期的医学成就（马继兴《中医文献学》第二篇）。

◎《黄帝八十一难经》一书的现存传本，除《难经集注》一书外，较早的还有宋李驹的《黄帝八十一难经纂图句解》本和流传较广的元代滑寿的《难经本义》本等，从略。

《黄帝八十一难经》一书的内容包括经络、脏象、四诊、病候及井、荥、腧穴，以及用针补泻等方面。在治疗上则以针法为主，未及药物。兹将本书中有关针灸的主要内容列表如下（表5-4）。

表 5－4　　《黄帝八十一难经》有关针灸的论述

难　数	有关针灸的主要内容
第十二难	论用针必先诊脉
第十八难	论应审三部九候用针
第二十三难	十二经及督、任、跻脉之长度，经脉循行之衔接法
第二十四难	六经绝症
第二十五难	论心主脉属十二经之一
第二十六难	十五络之名称
第二十七难	奇经八脉名称及其生理意义
第二十八难	奇经八脉之起止
第二十九难	奇经八脉主病
第四十五难	八会穴
第六十二难	论原穴
第六十三难	论井穴为腧穴之始
第六十四难	论五腧穴与五行之关系
第六十五难	释“所出为井，所入为荥”之理
第六十六难	十二原穴名称及释“以俞为原”之理
第六十七难	释“募穴在阴，腧穴在阳”之理
第六十八难	井、荥、腧、原、经、合穴所主病症
第六十九难	释“虚者补之，实者泻之，不虚不实以经取之”
第七十难	论四时刺法深浅
第七十一难	释“刺荥无伤卫，刺卫无伤荥”
第七十二难	论迎随补泻及调气
第七十三难	刺井、泻荥之法
第七十四难	四时刺井、荥、俞、经、合穴之法
第七十五难	论五行生克与虚实补泻
第七十六难	论补泻取气、置气之法
第七十七难	论“上工治未病，中工治已病”
第七十八难	刺针补泻手法
第七十九难	论“迎而夺之”、“随而济之”、“泻子”、“补母”之法
第八十难	论针法候气（“有见如入，有见如出”）
第八十一难	释用针无“损不足，益有余”之理

◎按，表 5－4 主据现存的《难经集注》本中有关针灸内容者记出，无则从略。

〔附〕　托名上古医家的针灸书

早在宋代时期及其以前开始出现了一些托名上古医家撰写或传授的针灸学著作，其中有以下几类。

其一，是托名“神农”氏的针灸书：

《神农明堂图》一卷——此书名见《隋书·经籍志》引自梁《七录》。其后在宋代的《通志·艺文略》中仍载有些书名。说明宋时仍存。迄明代又有“《神农皇帝真传针灸图》一卷”及“《神农皇帝真传针灸经》一卷”的书名，并已传入日本。据《医籍考》卷二十一认为：“盖其依托，成于明人之手者也。”但显系伪托。

其二，是托名“黄帝”的针灸书：

《黄帝三部灸经音义》——此书名见《日本国见在书目录》，但未记卷数、撰者。按，晋皇甫谧撰《针灸甲乙经》，又称《黄帝三部针经》（《两唐志》）及《黄帝三部针灸经》（《通志》），而此书应是《黄帝三部灸经》的“音义”，是否另有其书不详。

《黄帝岐伯针论》二卷——此书名见《通志》及《秘书续编到四库缺书目》，但后一书目作“一卷”，早佚。

《黄帝岐伯论针灸要诀》一卷——此书名也见《通志》及《秘书省续编到四库缺书目》。清叶德辉认为此书“疑即（前）一书分卷”。早佚。

《黄帝针灸虾蟆忌》一卷——此书名见《隋书·经籍志》及《通志》。书名中的“忌”字，在后世传本中也有作“经”或“图”者。其后传入日本，现仍存有该国文政六年（1823年）的刊本。

《黄帝明堂偃侧人图》十二卷——此书早佚，其书名首见《隋书·经籍志》及《旧唐志》。但《新唐书·艺文志》及《通志》均在此书名之前冠有“曹氏”二字，乃三国时针灸学家曹翕所撰。此外，在《隋书·经籍志》、《两唐志》及《通志》又记有“《黄帝十二经脉明堂五脏人图》一卷”之目，当系同书之仅存者。

《黄帝中诰孔穴图经》（卷数不详）——此书名又简称《黄帝中诰图经》、《中诰流注图经》及《中诰》等，其部分佚文均见唐代王冰的《黄帝内经素问》注文中。

其三，是托名“岐伯”的针灸书：

《岐伯针经》一卷——此书名见《宋史·艺文志》，早佚。

《岐伯灸经》一卷——此书名见《新唐书·艺文志》及《通志》。但《宋史·艺文志》作“《黄帝问岐伯灸经》一卷”，早佚。

其四，是托名“扁鹊”的针灸书：

《扁鹊针经》一卷——此书目见《秘书省续编到四库缺书目》。但《崇文总目辑释》、《通志》及《玉海》等书则作“《扁鹊针传》一卷”，早佚。

《扁鹊偃侧针灸图》三卷——此书目见《隋书·经籍志》及《通志》，早佚。

第六章 脏腑及经络学说

一、脏腑学说的形态学及功能学基础

周秦时期医学科学（包括针灸学在内）的重大学术成就之一，首先表现在脏腑学说及经络学说方面。脏腑及经络学说是祖国医学理论体系的重要组成部分，在长期的医疗实践中，一直有着广泛的指导意义。

脏腑学说的产生，首先是在我国早期的形态学知识基础上建立的。在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中，不仅记录了人体解剖的事实，而且对于人体重要内脏的长度、径度、容积、质量及形态等，均作了较系统地测量和描述。

◎我国进行人体解剖的最早时期虽不详，但早在《黄帝内经》一书中即有记述。如《灵枢》“经水第十二”：“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之：其脏之坚脆、府之大小、谷之多少、脉之长短、血之清浊、气之多少……皆有大数。”这时所进行的具体解剖资料的文字记录大半也仍保留。如上面所记的：

“外可度量切循而得之”——其文字记述见《灵枢·骨度第十四》。

“脏之坚脆”——见《灵枢·本藏第四十七》。

“府之大小、谷之多少”——见《灵枢》“肠胃第三十一”及“平人绝谷第三十二”。

“脉之长短”——见《灵枢·脉度第十七》。

以上各篇均是。

◎关于内脏解剖的具体记述文字，除见于《灵枢》第三十一及第三十二两篇外，还可见于《黄帝八十一难经》第四十二难。两书文字互有补充。这些早期的人体解剖学资料，绝大部分均甚正确，与现代解剖学资料相符（如胃肠长度之比例等）。但亦有少数错误码率及记述不够明确之处（如《黄帝八十一难经》第四十二难指心有“七孔三毛”之类）。

在哲学思想阴阳、五行学说的影响下，开始对于人体重要脏腑分类归纳为“五脏”与“六腑”的基本概念。“五脏六腑”一称总括了全身主要的内脏系统。每一脏腑不仅具有本身的生理特点，而且也和其周围的自然环境（如四时、五气等）以及人体内部的各种组织和功能（如五体、五官、五味、五色及五志等）有着广泛地联系与适应。

◎五脏即肝、心、脾、肺、肾，配合五行即木、火、土、金、水。又有心包一脏亦属于火（又称“六脏”）。六腑则与五脏表里配合，即：肝—胆、心—小肠、脾—胃、肺—大肠、肾—膀胱、心包—三焦。其中脏皆属阴，腑皆属阳，而在各脏腑间又互有阴阳。可参见《素问·阴阳应象大论第五》，《灵枢·本输第二》等篇。

◎“四时”又“五时”，即春、仲夏、长夏、秋、冬，各与五脏相合，参见《素问·金匮真言论第四》。

◎“五气”即风、热（一作暑）、湿、燥、寒，各与五脏相合，参见《素问》“阴阳应象

大论第五”及“五运行大论第六十七”，又作“六气”，即风、热（暑）、湿、火、燥、寒，参见《素问·至真要大论第七十四》。

◎“五体”即筋、脉、肉、皮、骨。“五官”即目、舌、口、鼻、耳。五味即酸、苦、甘、辛、咸。五色即青、赤、黄、白、黑。五志即怒、喜、思、忧、恐。均参见《素问·阴阳应象大论第五》及《黄帝八十一难经》第三十四难。“五志”又作“五精所并”，见《素问·宣明五气篇第二十三》，又作“九气”，见《素问·举痛论第三十九》，内容均小有出入。

当人体功能出现异常而罹病之际，对不同的脏腑亦各产生不同的症状或症候群。临床上即主要凭借这些病理特征及阴阳、虚实、表里、寒热等辨证方法作为诊断学的指标及治疗上的依据。

◎关于五脏及六腑的病候，可参考《灵枢·五邪第二十》，论邪在五脏，《灵枢·四时气第十九》，论邪在六腑，《灵枢·邪气脏腑病形第四》，论六腑病候等。此外如热病、疟疾、欬病、痹病等，亦均依五脏六腑之分类法命名，可参考《素问》第三十二、第三十六、第三十八、第四十三等篇。

二、经络学说的形成

（一）脉的早期概念及不同脉的名称

经络学说是在砭石、针、灸等疗法的丰富经验和身体各部“气穴”与内脏相联系的概念上，结合了当时解剖学的成就而创立的。因此这一学说特别在构成针灸疗法的理论基础方面，具有巨大的指导性意义。“经络”是“经脉”和“络脉”的总称。早在帛书《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》中，只有“脉”字，尚无“经脉”之名。在帛书《脉法》中对于“脉”的认识已具有相当神经的传导功能和相当血管性质的两种早期概念。

◎“气穴”即后来学者所称的“孔穴”或“经穴”，但《黄帝内经》中尚无“孔穴”、“经穴”等称，故“气穴”是较古的一种称谓。

◎关于脉的原始概念所具有的神经功能与血管性质两种含义的考察可参考马继兴《帛书脉法初探》（《湖南考古辑刊》第三集）。

由于脉是广泛分布在人身体各部的一种组织，因此对不同部位的脉已具有各自的原始名称。其遗迹之一是在帛书《阴阳十一脉灸经》中所看到的3条脉名。即肩脉、耳脉和齿脉，并由它们分别演化出后来的臂（手）三阳脉。

◎肩脉、耳脉、齿脉的演化过程分别是：肩脉→臂泰（太）阳脉→手太阳脉；耳脉→臂少阳脉→手少阳脉；齿脉→臂阳明脉→手阳明脉。可参考马继兴《从三种古经脉文献看经络学说的形成和发展》（《文物》1975年第9期）。

（二）由足臂十一脉系统到阴阳十一脉系统

在“脉”的早期概念基础上，人们开始归纳总结了人体“脉”的循行系统，而这种循行系统的认识演变过程经历了3个阶段。第一阶段即足臂十一脉系统阶段。此时将人体的脉分为

臂（上肢部）和足（下肢部）两大类，每类又各根据其不同的阴阳属性在全身单侧共区分为11条脉（左右双侧共22脉），即“臂脉”有：泰（即太，或作钜，即巨）阳脉、少阳脉、阳明脉、泰阴脉及少阴脉，计5脉；“足脉”有：泰阳脉、少阳脉、阳明脉、泰阴脉、少阴脉及厥阴脉，计6脉。人体即由以上11脉组成了足臂十一脉系统。

第二阶段即阴阳十一脉系统阶段，乃是由前一阶段直接演化的结果。这个系统的特点是将全身的脉分为阳和阴两大类，全身单侧仍为11脉（左右双侧共22脉），其脉名与足臂十一脉系统大同（仅在《阴阳十一脉灸经》一书中仍保留有肩、齿、耳3个原始脉名遗迹）。其循行径路也和足臂十一脉相似，基本都是向心性方向，即由手（腕）或足（踝）部沿四肢走向胸腹或头部。唯各脉循行的具体径路与足臂十一脉系统不尽全同。此外，在各脉进行灸治时其所主治的病名与数目也互有出入。但总的来说，阴阳十一脉在循行或主病方面不论在内容与数量上都较足臂十一脉有了很大扩充与增加。

◎记载足臂十一脉系统与阴阳十一脉系统的最古原文可见出土帛书《足臂十一脉灸经》及《阴阳十一脉灸经》两书（《马王堆汉墓帛书》第四函）。

◎在马继兴《从三种古经脉文献看经络学说的形成和发展》（1977年1月《医史与文献研究》第1期）一文中详细阐述了两种十一脉系统的循行规律，径路和其主病的异同演化过程，并绘有图表可资参考。

◎在《黄帝内经》中虽然已不再提“十一脉”之称，但在其个别篇节中（如《灵枢》“本输第二”、“阴阳系日月第四十一”等篇）仍可看到记述11条脉的遗迹。

（三）“经脉”一称的出现及十二经脉系统

人体全身脉的循行系统发展到第三阶段，即十二经脉系统阶段。其具体内容均记载于《黄帝内经》一书中。这时的“脉”已被“经脉”二字所代替。经脉的数目在身体单侧新增1条手厥阴脉，共12条（左右侧共24条），统称为“十二经”。在《黄帝内经》中又称“十二经脉“、“十二脉”、“大谷十二分”、“六经”、“经隧”等称，也即《黄帝八十一难经》一书又名的“正经”、“手、足阴、三阳”等称。

◎“十二经”一称可见《素问·诊要经终论第十六》，《灵枢·卫气第五十二》及《黄帝八十一难经》第二十五难等篇。

◎“十二经脉”一称可见《素问》第三十一、第六十二，《灵枢》第三十三、第四十、第四十一、第五十四、第七十八等篇。

◎“十二脉”一称见《素问·阴阳别论第七》。

◎“大谷十二分”一称见《素问·五脏生成论第十》。

◎“六经”一称见《素问·气交变大论第六十九》及《灵枢·刺节真邪第七十五》。

◎“经隧”一称见《素问·缪刺论第六十二》、《灵枢·营气第十六》、《灵枢·玉版第六十》等篇。

◎“正经”一称首见《黄帝八十一难经》第四十九难：“有正经自病，有五邪所伤。”以后学者则均以“正经”与“奇经”之名对称。

◎“手足三阴三阳”一称见《黄帝八十一难经》第二十难。

十二经脉一方面均内通五脏（六脏）六腑，同时又在体表按照一定的部位和方向循行而与全身的“气穴”相联系。十二经的名称及其循行次序即：手太阴肺经→手阳明大肠经→足阳明胃经→足太阴脾经→手少阴心经→手太阳小肠经→足太阳膀胱经→足少阴肾经→手厥阴心包经→手少阳三焦经→足少阳胆经→足厥阴肝经……→（手太阴肺经），如此反复循环，周而复始。以经脉和脏腑的关系上，凡阴经均与六脏相连，凡阳经均与六腑相连，并且相互表、里配合。在经脉循行的径路上一般的规律是：手三阴经由胸部至手部；手三阳经由手部至头部；足三阳经由头部至足部；足三阴经由足部至胸部。

◎关于十二经脉的具体循行部位及穴的关系，可见《灵枢·经脉第十》及《素问·气府论第五十九》，此处从略。

◎由手太阴肺经顺序循行至足厥阴肝经，又周而复始的文字可见《灵枢·经脉第十》及《灵枢·营气第十六》两篇中。

◎经脉循行部位的一般规律，主依《灵枢·经脉第十》。又按，《灵枢·脉度第十七》及《黄帝八十一难经》第二十三难中亦记有此说。

当某经脉的循行部位或其所联系的内脏功能失常时，亦产生一系列的病理症状。这些症状又可分为两大类，即属于气分的“是动病”类，及属于血分的“所生病”类。根据这些不同的经络病候进行诊断，即可应用针、灸等疗法施术于经脉部位或“气穴”上而达到治疗的目的。因此，在《黄帝内经》一书对于经脉在医学实践中的意义予以很高的评价。

◎“是动病”与“所生病”二称首见出土的最古医书《阴阳十一脉灸经》中。唯“所生病”作“所产病”。“生”与“产”二字同义。其次见于《灵枢·经脉第十》篇中。对于此二称含义的最早解释，见《黄帝八十一难经》第二十二难：“是动（病）者，气也。所生病者，血也。”此后宋人虞庶、丁德用、李驹，元人滑寿等亦均主此说。但也有若干学者如：明代之马莳（《灵枢注证发微》）、张介宾（《类经》）、清代之徐大椿（《难经经释》）、张志聪（《灵枢集注》）等人则否定此说。今据《黄帝八十一难经》之文。

◎《黄帝内经》对经脉意义的论述主要如下。《灵枢·经别第十一》：“夫十二经脉者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起，学之所始，工之所止也。粗之所易，工之所难也。”《灵枢·经脉第十》：“经脉者，所以能决死生，处百病，调虚实，不可不通。”

（四）奇经八脉

在十二经脉以外，还有督脉、任脉、冲脉、带脉、阳跻、阴跻脉、阳维脉及阴维脉等脉，亦即《黄帝八十一难经》所称之“奇经八脉”。8脉中除督脉、任脉及带脉3脉仅各有一条外，均为左右对称性的经脉。奇经的特点是均不直接与脏腑相通，也无表、里的配合关系，并且是作为十二经的补充部分。奇经在体表的循行也有一定的部位和“气穴”，并且各主一定的病候。

◎“奇经”一称系与十二经之“正经”一称相对而言。在今存的《黄帝内经》一书中，虽有督、任等8脉各别名称的记述，但“奇经”之名则首见于《黄帝八十一难经》第二十七难（按，《史记》卷一百零五仓公传《史记正义》注文所引《素问》之佚文说：“奇经八脉，

往来舒时，一止而复来，名之曰结也。”可知“奇经八脉”之名早在《素问》一书中即已见之)。又在《黄帝内经》中对于带脉、阴阳跻脉及维脉等之记述均甚简略，《黄帝八十一难经》则稍详。但两书中对于奇经所属之穴名则均尚未能进一步之归纳整理。

◎有关各奇经的循行及主治文字，见于《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》两书者有以下各篇（表6－1)。

表6－1　《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》记述奇经的篇目

经脉	循　　行	主　　病
督脉	《素问》60，《灵枢》16，《黄帝八十一难经》28	《素问》60，《黄帝八十一难经》29
任脉	《素问》60，《黄帝八十一难经》28，《灵枢》65	《素问》60，《黄帝八十一难经》29
冲脉	《素问》60，《黄帝八十一难经》28，《灵枢》65	《素问》60，《灵枢》65，《黄帝八十一难经》29
带脉	《黄帝八十一难经》28	《黄帝八十一难经》29
阳维	《黄帝八十一难经》28	《素问》41，《黄帝八十一难经》29
阴维	《黄帝八十一难经》28	《黄帝八十一难经》29
阳跻	《灵枢》17，《黄帝八十一难经》28	《黄帝八十一难经》29
阴跻	《灵枢》17，《黄帝八十一难经》28	《黄帝八十一难经》29

◎“奇经”的生理意义据《黄帝八十一难经》第二十难：“凡此八脉者皆不拘于经……比于圣人图设沟渠，沟渠满溢，流于深湖，故圣人不能拘通也。”

（五）络脉及其支别

经脉的分支即络脉（又名别或别络)，络脉的分支即孙脉（又名孙络)。络脉在全身除十二经各有一络外，还有任脉之络、督脉之络及脾之大络，共十五络脉，和十二经脉合称“二十七气”。而孙脉则是在全身很多的一些小支。

◎《灵枢·脉度第十七》：“经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙。”在致病先后的关系上，在《素问·调经论第六十二》也记有：“风雨之伤人也，先客于皮肤，传入于孙脉，孙脉满则传入于络脉，络脉满则输入于大经脉。”

◎“别”或“络”的名称及其相联系的穴名，可见《灵枢·经脉第十》：“手太阴之别名曰列缺……手少阴之别名曰通里……手心主之别名曰内关……手太阳之别名曰支正……手阳明之别名曰偏历……手少阳之别名曰外关……足太阳之别名曰飞阳……足少阳之别名曰光明……足阳明之别名曰丰隆……足太阴之别名曰公孙……足少阴之别名曰大钟……足厥阴之别名曰蠡沟……任脉之别名曰尾翳……督脉之别名曰长强……脾之大络名曰大包……凡此十五络者……”

◎十五络脉的名称，《黄帝内经》和《黄帝八十一难经》所记不尽相同。即除十二经各有一络外，据《灵枢·经脉第十》所记尚有“任脉之别”、“督脉之别”和“脾之大络”三个络脉。但《黄帝八十一难经》第二十六难则记以“阳跻之络”、“阴跻之络”和“脾之大络”。

◎十二经加十五络合称“二十七气”，见《灵枢·九针十二原第一》：“经脉十二，络脉十五，凡二十七气以上下。”此外《黄帝八十一难经》第二十七难，文略同。

第七章　针灸“气穴”

一、“气穴”的名称、分类和取法

（一）“气穴”的名称和数目

在砭石和针灸疗法的长期实践过程中所总括的人体“孔穴”概念，亦即在《黄帝内经》一书中所命名的“气穴”及其别名又有“穴”、“穴会”、“络”、“络脉”（与全身15条络脉之意义不同）、“孙络”、“节”、“会”、“穴俞”、“穴空”、“小谿”及“俞会”等称。其中对于一些较重要的“气穴”则多统以“俞”字（或作“输”、“腧”、“俞”、“输”、“念”诸字）称之。而全身各别蝗“气穴”方面，也多根据自然界的某些现象进行了命名。“气穴”在全身的总数，据《素问·气府论五十九》所记是：“气穴三百六十五，以应一岁。”但这仅是一种象征性的约略数字，与实际情况是有所出入的。

◎在《黄帝内经》中有关气穴的别名及总数的记述很多，如“气穴”一称，见《素问·阴阳应象大论第五》“气穴所发，各有处名”，《素问·气穴论第五十八》“余闻气穴三百六十五以应一岁”，“余已知气穴之处”《灵枢·邪气脏腑病形第四》“刺此者必中气穴”，《灵枢·营卫生会第十九》“灸刺之道，得气穴为定”。而《素问·气穴论第五十八》篇、《黄帝内经太素》卷十一第四篇内容均论全身穴名、穴数，并以“气穴”二字名篇。

◎“穴”一称见《素问·气穴论第五十八》“凡三百六十五穴，针之所由行也”。

◎“穴会”一称见《素问·气穴论第五十八》“经络三百六十穴会”。

◎“络”及“络脉”二称见《素问·针解篇第五十四》“人九窍三百六十五络应野”，《素问·征四失论第七十八》“经脉十二，络脉三百六十五”，《灵枢·邪气脏腑病形第四》“十二经脉，三百六十五络”。

◎“孙络”一称见《素问·气穴论第五十八》“孙络三百六十五穴，亦应一岁”。

◎“节”一称见《素问·六节脏象论第九》“计人亦有三百六十五节，以应天地”，《素问·调经论第六十二》“除三百六十五节气”，《素问·调经论第六十二》“夫十二经脉者皆络三百六十五节”、“三百六十五节乃生百病”，《灵枢·邪客第七十一》“岁有三百六十五日，人有三百六十节”。

◎“会”一称见《灵枢·九针十二原第一》“节之交，三百六十五会”。

◎“穴俞”一称见《素问·生气通天论第三》“穴俞以闭”，《灵枢·百病始生第六十六》“气上逆则穴俞不通，温气不行”（按，上文中之“穴”字，今通行本《灵枢》均讹作“六”，今据《针灸甲乙经》卷八，第二篇之文改正）。

◎“穴空”一称见《素问·气府论第五十九》“分之所在穴空”。

◎“小谿”一称见《素问·五脏生成篇第十》“小谿三百五十四名，少十二俞”，《素问·气穴论第五十八》“肉之大会为谷，肉之小会为谿”。

◎"俞会"一称见《素问·调经论第六十二》"夫阴与阳，皆有俞会"。

◎"俞"（或作"输"）一称见《灵枢·百病始生第六十六》"留而不去，传舍于输……"《针灸甲乙经》卷八，"第二"作"俞"。

◎关于"俞"字——按，古人除以"俞"字作为"穴"的代称（广义的）外，又将全身"气穴"中之尤要者，多统名之为"俞"（狭义的）。或书作"腧"、"输"、"兪"、"轮"，数字均通。乃取其有疏通脏腑之义。其中"俞"字依《正字通》乃"兪"之俗写，但后代已为"俞"字代替，今存之"宋本"《素问》中亦均用"俞"字。

◎"腧"字据《玉篇》、《集韵》等书均释为"五脏俞"。在今存的古医籍中如《灵枢》之赵府居敬堂刊本、《针灸甲乙经》之医统正脉本等亦均用此字。

◎"输"字见今存的《黄帝内经太素》各种刊本及《医心方》等书。此外，据敦煌古写绘本《灸经图残卷》（S. 6161 及 S. 6262）"俞"均作"念"字。

◎古人多依据自然界的某些现象，对个别穴位进行了命名。正如《灵枢·邪客第七十一》所说的"地有高山，人有肩膝。地有深谷，人有腋腘……"就是以人体与自然界相比拟的一些例证。

◎关于"365 穴"的数字问题，从今存的《黄帝内经》一书各篇来看，均与此数相去甚远，而各注家亦多认为这一数字不可依据。如马莳的《素问注证发微》卷七"……想有脱简，故不全耳"，张介宾的《类经》卷七"……盖去古既远，相传多失，必欲考其详数，不能也"，吴崐注《黄帝内经素问》卷十五"盖世远经残，不可考也"等均是。

（二）"气穴"的分类方法

由于在临床经验中所累积的"气穴"数字不断增多，因此周秦时期学者对于全身穴位的分类，主要已有两种不同的方法。第一种即根据各穴的主要作用进行分类者，如《素问·气穴论五十八》一篇中即将全身"365 穴"按照"脏俞"、"府俞"、"热俞"、"水俞"以及其他散在穴名进行了分类。

◎由于《黄帝内经》一书是将先秦时期各种医家学说予以汇编整理而成，因此在该书中所记两类不同的全身"气穴"分类方法，可以反映出当时学术界对此问题的一些主要看法。

◎第一种"气穴"的分类方法及穴数，据《素问·气穴论第五十八》原文所记，可简括为表 7-1。

◎从上面的第一种"气穴"分类简表中可以看出有下面一些问题：

（1）表 7-1 中重复的"气穴"甚多，举如上记的"头上五行，行五，五五二十五穴"、"巨虚上、下廉四穴"、"背俞二穴"等均系"热俞五十九穴"中之"气穴"（《素问·水热穴论第六十一》）。而像这类重复的穴还有若干，自然都不能统计在全身总穴数之内。

（2）本篇原文中所记的"凡三百六十五穴"之数，不仅和上表统计之数字不符，且如除去重复各穴及右对称之穴数时，实际仅有 200 余穴左右。至于后代注家据本篇原文统计之穴数，亦颇不一致，兹从略。

表7-1　**全身“气穴”的分类及穴数（一）**

全身“气穴”的分类（依《素问》原文）	穴数统计（包括左、右双侧穴）	
脏俞五十穴	50	
腑俞七十二穴	72	
热俞五十九穴(在《黄帝内经》中记有两种不同的“五十九穴”名称，可参考后文)	59	
水俞五十七穴	57	
散在全身各部的穴头上五行，行五，五五二十五穴（此与《黄帝内经》第一种“热病五十九穴”中的穴名相重出）	25	124
中胎两旁各五，凡十穴	10	
大椎上两旁各一，凡二穴	2	
目瞳子、浮白二穴（《类经》注：“瞳子窌、浮白各二穴。皆足少阳经也，共四穴。”）	4	
两髀厭分中二穴	2	
犊鼻二穴	2	
耳中多所闻二穴	2	
眉本二穴	2	
完骨二穴	2	
顶中央一穴	1	
枕骨二穴	2	
上关二穴	2	
大迎二穴	2	
下关二穴	2	
天柱二穴	2	
巨虚上、下廉四穴	4	
曲牙二穴	2	
天突一穴	1	
天府二穴	2	
天牖二穴	2	
扶突二穴	2	
天窗二穴	2	
肩解二穴	2	
关元一穴	1	
委阳二穴	2	
肩贞二穴	2	
瘖门一穴	1	
脐一穴	1	
胸俞十二穴	12	
背俞二穴	2	
膺俞十二穴	12	
分肉二穴	2	
踝上横二穴	2	
阴、阳跻四穴	4	
寒热俞在两骸厌中二穴	2	
大禁二十五在天府下五寸（据杨、王等氏注为五里二穴）	2	
凡三百六十五穴	362（左右双侧之实数）	

（3）从表7－1中还可看出有不少仅有部位尚无穴名者，如“分肉”、“踝上横”、“中胉两旁各五”、“头上五行”等均是。这些有穴无名的“气穴”，可视为在个别“气穴”定名的过程中一种过渡阶段。

◎第二种是根据各经脉所属的“气穴”而分类者。如《素问·气府论第五十九》一篇中，即将全身“365”穴按照手、足三阳经，手、足少阴经，厥阴及督、任、冲、阴跻、阳跻等14个经脉系统进行了分类。

◎第二种“气穴”的分类方法及穴数，据《素问·气府论第五十九》原文所记，可简括为表7－2。

表7－2　　全身“气穴”的分类及穴数（二）

经　脉	穴　数	经　脉	穴　数
足太阳（脉气所发者）	78穴	任脉（脉气所发者）	28穴
足少阳（脉气所发者）	62穴	冲脉（脉气所发者）	22穴
足阳明（脉气所发者）	68穴	足少阴（舌下）	2穴
手太阳（脉气所发者）	36穴	厥阴（毛中急脉）	2穴
手阳明（脉气所发者）	22穴	手少阴	2穴
手少阳（脉气所发者）	32穴	阴跻、阳跻	4穴
督脉（脉气所发者）	28穴	（内经所记的气穴总数＝365穴）［本表气穴相加之实数（双侧）＝386穴］	

以上各经穴总数据《素问》原文是“凡三百六十五穴也”，但据上表数字相加之实际数字共386穴，至于后代注家对本篇穴数之统计亦不一致：如杨上善的《黄帝内经太素》卷十一注“总（左、右）二十六脉有三百八十四穴，此言三百六十五穴者，举大数言”，《素问·气府论第五十九》王冰注“经之所存者多凡一十九穴”、吴崐注“凡三百九十八穴，除去重出四穴，实多二十九穴”，张介宾《类经》卷七注“共三百八十六穴，除重复十二穴，仍多九穴”等均是。

◎在《素问》的这一分类方法中，仅记部位而无具体穴名之记述甚多，因此后代注家多依据原文之意推敲定穴，如对原文“风府两旁各一”的杨上善注文定为“天牖”穴，而王冰注文则定为“风池”穴之类。

从这两种“气穴”的分类法中，不难看出早期学者对“气穴”的归纳整理工作，还是比较粗疏而不完备的，即不仅在同一分类法中所记各穴多有前后重出者，而且还有“有穴无名”（即后述的“部位名穴”）和“有脉无穴”（即后述的“经脉名穴”）等情况。至于全身穴名的实际总数（不包括身体两侧的同名穴数），在《黄帝内经》一书中仅有200余穴。可见，当时所谓365穴之数是包括左右双侧穴的总穴数的估算，这一点和后代以单一穴名计算穴数的方法是有所不同的。

◎“有脉无穴”即只记经脉名，不记穴名者，如上记第2种分类法中的手太阴、足太阴、带脉、阳维、阴维等脉均无所属穴名，且厥阴经亦未分手、足经穴。

◎在《黄帝内经》各篇中所记的穴名中有很多只有体表部位名称，尚无正式穴名的穴（即后述的“部位名穴”），如《素问·气府论第五十九》的“大椎上两旁各一”、“枕骨”、

“分肉”之类，均包括在内），包括上述第一、第二种分类法及其他零星穴名，其实际总数仅有二百余穴，不足三百穴之数。我们在这里所以未能提出更为确切的实际总数，其原因一方面是由于后代注家对《黄帝内经》所记穴名的解释互有不同（如杨上善所注穴名即多与王冰所注者不同），同时也由于存在着若干不同的异说，在重复的穴名方面无法统一，如“热俞五十九穴”在《黄帝内经》中据《素问·水热穴论第六十一》及《灵枢·热病第二十三》即有两种不同的取法，因此我们仅记出其大约的实际穴名总数如上。

又，李渠在《内经气穴的考查》一文（《中医研究通讯》1963年第2期，山西省中医药研究所印）中据《素问·气穴论》、《素问·气府论》两篇统计全身穴名总数共264个，乃根据王冰注文及“热俞五十九穴”的第一种说法所作的统计。

（三）“气穴”形成的历史阶段

追溯“气穴”形成的历史可以认为是经历了3个历史阶段。

第一阶段（“无定位穴”阶段）——远古时期人们为解除病痛进行砭（针）灸治疗时，在患体上所选用的刺激部位首先是病痛的体表局部。由于病痛部位并不固定，因此在施术时主以病痛所在之处作为刺激点，故也可称为“无定位穴”，也即《黄帝内经》所说的“以痛为输”，或后世所说的“阿是穴”。

◎“以痛为输”之说见《灵枢·经筋第十三》。此外像《灵枢·官针第七》“报刺”及“恢刺”等名称以及《灵枢·刺节真邪第七十五》所记的“尽刺诸阳之奇俞，未有常处”等也都是直接刺患病局部的一些方法（参考后面“针灸方法”一节）。

◎“阿是穴”之名见《千金要方》卷二十九“灸例第六”：“人有病痛，即令捏其上，若里当其处，不问孔穴，即得便快，成痛处即云阿是，灸刺皆验，故云阿是穴也。”

◎《五十二病方》“疣”病在其局部施灸，也具有“不定穴”的性质。

第二阶段（“无定名穴”阶段）——在“无定位穴”的基础上发展出了有一定的针（砭）灸刺激部位，但尚无正式穴名的“无定名穴”。“无定名穴”又可分为2种。其一是直接用该刺激点的体表部位名称而得名，即“部位名穴”（如“中巅”、“左足中指”之类）。其二是利用该刺激点所属的经脉而得名，即“经脉名穴”（如“太阳”、“太阴”之类）。

◎“部位名穴”在帛书《五十二病方》中有“中巅”（即头顶正中部，见该书“癞”、“蚖”两篇）、左足中指（见“癃”篇）、左胻（即左部小腿，见“癞”篇）等。

◎帛书《脉法》中有2处灸穴即“脐（环）”和“脐上三寸”，也是“部位名穴”（马继兴《帛书脉法初探》载《湖南考古辑刊》第三集，1986年）。

◎在《素问·气穴论》中的“部位名穴”如眉本、项中央等均是。

◎“经脉名穴”在《五十二病方》“癞”篇有“太（泰）阴”、“太阳”等。在《黄帝内经》之例已见前述。

第三阶段（“有专名穴”阶段）——自“无定名穴”的进一步发展，出现了既有固定的刺激部位，又正式具有专门名称的“有专名穴”（如三里穴、中脘穴之类）。

当然，以上3个阶段互有交叉过程，并非截然可分。但“有专名穴”在《黄帝内经》中

已大量出现，说明第3阶段至少在战国时期已开始了。

◎《黄帝内经》中“有专名穴”散见《素问》及《灵枢》各篇中，其例甚多，此处从略。

（四）取穴体位和骨度法

由于临床上对取穴的标准要求有一定的精确性，因此学者们很重视取穴时的体位和方法。例如在《黄帝内经》中即记有在取穴时应按照一定的体位（如“开口”、“闭口”、“伸手”、“低跗”等）的规定。

◎《黄帝内经》中关于取穴体位的记述，举如《灵枢·本输第二》：“刺上关者，呿不能欠（开口取穴）。刺下关者，欠不能呿（闭口取之）。刺犊鼻者屈不能伸（屈膝取之）。刺两关者（内关及外关穴），伸不能屈。”（以上括号内文字均依马莳注文）

又如《灵枢·邪气病形第四》：“取之三里者，低跗取之。巨虚者，举足取之。委阳者，屈伸而得之。委中者，屈而取之。阳陵泉者，正竖膝予之齐下至委阳之阳取之……”

一般取穴的标准主要是按照《灵枢·骨度篇第十四》所测定的人全表面解剖长度比例。对于个别穴位的具体取法，则除根据体表部位特征作为指标外，也有利用尺度“寸法”，或应用草棍之类的简易工具作“折量”取穴者。

◎《灵枢·骨度篇》所记的体表长度比例尺寸，一直为历代针灸学家所重视，并作为取穴时的主要依据。

◎应用尺度“寸法”的取穴记述，在《黄帝内经》中记述甚多，如言某穴距某处若干寸之类，此处从略。

◎用草棍之类简单工具的折量取穴法，首见于《素问·血气形志篇第二十四》篇中所记利用草棍取五脏腧穴的方法，“欲知背俞，先度其两乳间，中折之。更以他草度去半已，即以两隅相拄也。乃举以度其背，令其一隅居上，齐脊大椎，两隅在下，当其下隅者，肺之俞也。复下一度，心之俞也。复下一度，左角肝之俞也。右角脾之俞也。复下一度，肾之俞也。是谓五藏之俞”。

二、常用要穴的整理

在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中还可以看出周秦时期医家所总结的一些常用要穴，及其在治疗上有关特点的记述。其中又可分为根据生理性质所归纳的要穴（如“脏俞”、“腑俞”、“背俞”、“募穴”及“八会”等）和根据临床效果所归纳的要穴（如“热俞”、“水俞”等）两大类。

（一）脏俞和腑俞

“脏俞五十穴”和“腑俞五十穴”，又统名“五脏六腑之腧”，近代学者多简称“五腧穴”。这是当时应用较广泛的一类常用要穴，其总数单侧共61穴，左、右侧合计122穴。其中在属于五脏的5个阴经系统中，每经均有5个“腧”穴，即“井”穴、“荥”穴、“俞”穴、

“经”穴和“合”穴，全身左右每侧各25穴。而属于六腑的六阳经系统中，每经均有6个“腧”穴，即“井”穴、“荥”穴、“俞”穴、“原”穴、“经”穴和“合”穴，全身左右每侧各36穴。在阴经中均无“原”穴，均以其“俞”穴代之。

◎《素问·气穴论第五十八》：“脏俞五十穴，腑俞七十二穴。”《灵枢·本输第二》：“……是谓五脏六腑之腧。五五二十五腧，六六三十六腧也。”按，“腧”穴又有广义的与狭义的区别。正如《针灸甲乙经》卷三，第二十四篇所说：“别而言之，则所注为俞（按，指狭义的俞穴）。总而言之，则（如）手太阴井也、荥也、原也、经也、合也，皆为（谓）之腧。（按，指广义的俞穴）”（以上括号中文字均系著者之附注）。

◎关于五腧穴的应用，在《灵枢·本输第二》、《黄帝八十一难经》第六十二至六十八难等篇均有较详细之论述，此外又可散见于《黄帝内经》的其他各篇中。

◎属于五脏的5条阴经，是指除手厥阴心包经而言，共5条经脉。唯值得注意的是在《灵枢·本输第二》一篇对于五腧穴名的记述中，所记手少阴心经的5个腧穴名称，及位置则均系后代所指的手厥阴心包经穴。而《黄帝八十一难经》第六十六难中所记的“心之原出于大陵”一穴之名，亦系心包经之原穴。

◎在《黄帝内经》一书中，特别提到心经没有“腧”穴的问题，即《灵枢·邪客第七十一》：“手少阴之脉独无腧，何也……对曰：少阴者心脉也……心伤则神去，神去则死矣。故诸邪之在于心者，皆在心之包络。包络者，心主之脉也，故独无腧焉……”（《针灸甲乙经》卷三，第二十六篇亦引此文）

按，上文中所指的“腧”，系指“井、荥、俞、原、经、合”五穴的“五腧”穴而言。（语见《灵枢·本输第二》及《素问·气穴论第五十八》，兹从略引）

◎关于阴经无“原”穴而以“俞”穴（狭义的俞穴）代之，可见《黄帝八十一难经》第六十二难：“府者，阳也……故置一俞，名曰原。”

五腧穴都是位于肘部和膝部以下的四肢末端部要穴。在《黄帝内经》等书中均详细地记述了其中每一个穴位的名称、位置、流注次序以及五行所属等事项。而在《黄帝八十一难经》一书中并对五腧穴的共同主治要点作了初步的总括，即凡井穴均主心下满，荥穴主身热，俞穴主体重节痛，经穴主喘咳寒热，合穴主逆气而泄。

◎在五腧穴的流注次序、五行所属关系及其穴名方面，依《灵枢·本输第二》及《黄帝八十一难经》第六十六难可归纳为表7-3、表7-4。

表7-3　五阴经的腧穴（左右共50穴）

	井穴	荥穴	俞穴（即原穴）	经穴	合穴
五行所属	木	火	土	金	水
流注	所出	所溜	所注	所行	所入
手太阳肺经	少商	鱼际	太渊	经渠	尺泽
手少阴心经	少冲	劳宫	神内	灵道	少海
足厥阴肝经	大敦	行间	太冲	中封	曲泉
足太阴脾经	隐白	大都	太白	商丘	阴陵泉
足少阴肾经	涌泉	然谷	太谿	复溜	阴谷

表 7-4　　六阳经的腧穴（左右共72穴）

	井穴	荥穴	俞穴	原穴	经穴	合穴
五行所属	金	水	木	—	火	土
流注	所出	所溜	所注	所过	所行	所入
足太阳膀胱经	至阴	通谷	束骨	京骨	昆仑	委中
足少阳胆经	窍阴	侠谿	临泣	丘墟	阳辅	阳陵泉
足阳明胃经	厉兑	内庭	陷谷	冲阳	解谿	三里
手少阳三焦经	关冲	液门	中渚	阳池	支沟	天井
手太阳小肠经	少泽	前谷	后谿	腕骨	阳谷	少海
手阳明大肠经	商阳	二间	三间	合谷	阳谿	曲池

按，《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》均无心包经之名。但《黄帝八十一难经》“六十六难”多出：“少阴之原，出于兑骨”之文。据丁德用注云：“神门穴是也。”此外《黄帝八十一难经》仅记“原”穴之名，其他五腧穴之名均无。

◎关于五腧穴的共同主治病候，见《黄帝八十一难经》第六十八难。

◎又按，在《黄帝内经》中所记之“十二原穴”亦即上表中所记五阴经之俞穴（狭义的）加鸠尾、脖胦二穴之总称，不包括六阳经之原穴在内，这是与后代所说的“十二原穴”含义有所不同的。其原文见《灵枢·九针十二原第一》：“五脏有疾，当取之十二原……（肺）其原出于太渊，太渊二……（心）其原出于大陵，大陵二……（肝）其原出于太冲，太冲二……（脾）其原出于太白，太白二……（肾）其原出于太谿，太谿二。膏之原出于鸠尾，鸠尾一。肓之原出于脖胦，脖胦一。”（按，以上左右侧共12穴）

（二）背俞和募穴

除了位于四肢部的脏俞和腑俞外，在躯干部的要穴主要有位于背部的五脏背俞（包括肺俞、心俞、肝俞、脾俞和肾俞等）和位于胸腹部的五脏募穴。前者属阳穴，后者属阴穴，两者都是直接代表五脏在体表上的一些重要穴位。

◎在《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》中，均无六腑的背俞穴之名。有关五脏“背俞”的文字可见《灵枢·水胀第五十一》及《素问·血气形志篇第二十四》等篇及《黄帝八十一难经》第六十七难。

◎“募”穴在《黄帝内经》中仅见于《素问·通评虚实论第二十八》记有“胃之募也”及《素问·奇病论第四十七》记有“治之以胆募俞”二语，但均无详细说明。此外可见之《黄帝八十一难经》第六十七难中，即“五脏募皆在阴”之文，亦未指出具体穴名。而此后之《黄帝明堂经》、《脉经》、《针灸甲乙经》等书始记有五脏募之个别穴名。

（三）“八会”穴

“八会”穴是《黄帝八十一难经》一书中所记的8个常用要穴总称，它们都和体内生理功能有着密切的关系。其名称是：“腑会”（中脘穴）、“脏会”（章门穴）、“筋会”（阴陵泉穴）、

“髓会”（绝骨穴）、“血会”（膈俞穴）、“骨会”（大杼穴）、“脉会”（太渊穴）、“气会”（膻中穴）。

◎按，“八会”穴之名不见《黄帝内经》一书。《黄帝八十一难经》第四十五难所记者乃引自其他古医籍之文。故徐大椿《难经经释》注：“按八会于经无所见，然其义确有所据，此必古经之语，今无所考也。”

（四）热俞和水俞

热俞和水俞都是周秦时期医家在临床上所总结的一些经验要穴。热俞在全身共59穴，故又名“热俞五十九穴”、“热病五十九俞”或简称“五十九刺”、“五十九痏”、“五十九”等称。当时在59穴的选穴方面，又有两派不同的主张。第一种是主张广泛地在全身采用59个穴位；第二种则是单纯地在四肢部采用59个穴位，但实际穴数第一种共32穴，第二种共33穴。治疗上除广泛应用于各种热病外，还适用于温疟。

◎“热俞五十九穴”一称见《素问·气穴论第五十八》。“热病五十九俞”一称见《素问·水热穴论第六十一》：“夫子言治热病五十九俞。”“五十九刺”一称见《素问·刺热篇第三十二》“为五十九刺”（《素问·刺疟篇第三十六》同）和《灵枢·热病第二十三》“所谓五十九刺者”。“五十九痏”一称见《灵枢·四时气第十九》。“五十九”一称见《灵枢·热病第二十三》。

◎关于热俞的两派不同主张：第一种取穴法见《素问·水热穴论第六十一》（又见《黄帝内经太素》卷十一“气穴”及《针灸甲乙经》卷七，第一中）。第二种取穴法见《灵枢·热病第二十三》（又见《黄帝内经太素》卷二十五“热病说”及《针灸甲乙经》卷七，第一中）。兹将这两派所取的穴名、穴数等列表于下（表7-5、表7-6）。第一种取法依《素问·水热穴论第六十一》统计；第二种取法依《灵枢》热病第二十三原文。

按，以上两类不同的取法，据丹波元简的考察（《灵枢识》卷三）以为二说所记穴数仅十八穴相同，其余均异。

◎关于“热俞”在治疗上适用于各种热病的症候，可参考《素问·刺热篇第三十二》及《灵枢·热病第二十三》等篇，适用于温疟的记载可见《素问·刺疟篇三十六》及《灵枢·四时气第十九》等篇。

表7-5　　热俞取穴法（一）

穴名（原文）	主治（原文）	单侧穴（穴名数）	双侧穴
头上五行，行五	以越诸阳之热逆也	15	25
大杼、膺俞、缺盆、背俞	以泻胸中之热也	4	8
气街、三里、巨虚上、下廉	以泻胃中之热也	4	8
云门、髃骨、委中、髓空	以泻四肢之热也	4	8
五脏俞旁五	以泻五脏之热也	5	10
合计		32穴	59穴

表7－6 热俞取穴法（二）

穴　名（原文）	单侧穴（穴名数）	双侧穴
两手外、内侧各三，凡十二痏	6	12
五指间各一，凡八痏	4	8
足亦如是（按：即足五指间各一，凡八痏）	4	8
头入发一寸，旁三分，各三，凡六痏	3	6
更入发三寸，边五，凡十二痏	5	10
耳前、后、口下者各一，项中一，凡六痏	4	6
巅上一	1	1
囟会一	1	1
发际一（按：据马莳、张隐菴等注均释作前、后发际各一穴，共二穴）	2	2
廉泉一	1	1
风池二	1	2
天柱二	1	2
合计	33	59

◎除了“热俞”五十九外，在《素问·刺热篇第三十二》还记述了“热病气穴”共5穴（左右侧共10穴），即：“三椎下间，主胸中热。四椎下间，主膈中热。五椎下间，主肝热。六椎下间，主脾热。七椎下间，主肾热。”

水俞在全身共57穴（双侧），又名“水俞五十七处”、“肾俞五十七穴”、“水俞五十七穴”或“五十七痏”，实际共32个穴名。主要治疗由水病而引起的浮肿、腹水、喘呼不得卧等症。

◎“水俞五十七处”与“肾俞五十七穴”两称均见于《素问·水热穴论第六十一》“水俞五十七处者是何主也……肾俞五十七穴……”“水俞五十七穴”一称见《素问》“气穴论第五十八”及“骨空论第六十二”篇。“五十七痏”一称见《灵枢·四时气第十九》“风𤻝肤胀，为五十七痏”。（按，《针灸甲乙经》卷八，第四，作“五十九刺”非）

◎关于“水俞”五十七穴的具体穴名，可见《素问》“骨空论第六十”及“水热穴论第六十一”两篇中，文字大同。兹列表如下（表7－7）。

表7－7 水俞取穴法

穴名（据《素问》原文）	单侧穴（穴名数）	双侧穴
尻上五行，行五	15	25
伏菟上两行，行五	5	10
（伏菟）左右各一行，行五	5	10
踝上各一行，行六穴	6	12
合计	31	57

（五）其他常用要穴

在《黄帝内经》一书中还记述了周秦时期所流行的其他一些要穴名称，如“十五络穴”是与15条络脉相联系的15个穴名；根据经络流注所提出的一些要穴还有六经的“根穴”、“结穴”。手、足三阳经的“根”穴、“溜”穴、“注”穴、“入”等穴及十二经的“本”穴、“标”穴等，都是和上述的五腧穴相类似的一些按经取穴的方法。“天牖5部”是位于颈部及肱部附近的5个要穴名称等。

总括以上所说，仅从《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中，对于常用要穴的多种多样的记述中，已充分表现了当时各医学流派的不同学说和主张，反映了在医学领域中的百家争鸣现象。

◎“十五络穴”的名称见《灵枢·经脉第十》，在本书前面已经介绍，兹从略。

◎六经的“根”穴、“结”穴及手、足三阳经的“根”穴、“溜”穴、“注”穴、“入”穴均见《灵枢·根结第五》（表7－8、表7－9）。

表7－8　六经的“根”、“结”穴表（据《灵枢·根结第五》原文）

经脉名	根穴	结穴	络穴
太阳	至阴	命门	—
阳明	历兑	颡大	—
少阳	窍阴	窗笼	—
太阴	隐白	太仓	—
少阴	涌泉	廉泉	—
厥阴	大敦	玉英	膻中

表7－9　手、足三阳经的“根”、“溜”、“注”、“入”穴表（据《灵枢·根结第五》原文）

经脉名	根穴	溜穴	注穴	入穴
足太阳	至阴	京骨	昆仑	天柱、飞杨
足少阳	窍阴	丘墟	阳辅	天容、光明
足阳明	厉兑	冲阳	下陵	人迎、丰隆
手太阳	少泽	阳谷	少海	天窗、支正
手少阳	关冲	阳池	支沟	天牖、外关
手阳明	商阳	合谷	阳谿	扶突、偏历

按，以上各经的“溜”、“注”、“入”等穴与五腧穴中“荥”穴（所溜）、“俞”穴（所注）及“合”穴（所入）之穴名有显著不同。足征乃另一家言。

◎十二经的“本”穴及“标”穴部位均见《灵枢·卫气第五十二》。今列表如下（据该篇原文，但顺序稍有调整）（表7－10）。

◎“天牖五部”即人迎、扶突、天牖、天柱及天府五穴，在《灵枢·寒热病第二十一》，一篇详述了其部位和主治。

表 7－10　　十二经“本”穴、“标”穴部位表

经脉名	本　　穴	标　　穴
足太阳	根以上五寸中	两络命门（目）
足少阳	窍阴之间	窗笼以前（耳）
足阳明	厉兑	人迎颊挟颃颡
足太阴	中封前上四寸之中	背腧与舌本
足少阴	内踝下上三寸中	背腧与舌下两脉
足厥阴	行间上五寸所	背腧
手太阳	外踝之后	命门之上一寸
手少阳	小指次指之间上二寸	耳门后上角下外眦
手阳明	肘骨中，上至别阳	颜下合钳上
手太阴	寸口之中	腋内动（脉）
手少阴	锐骨之端	背俞
手心主（厥阴）	掌后两骨之间	腋下下三寸

第八章　针灸方法

一、刺针的工具和方式

（一）刺针的工具、深度和留针时间

周秦时期的刺针工具主要是铁制的针。由于医疗分工的复杂化和医疗工具不断改进的结果，作为广泛医疗工具代称的“九针”，在刺针疗法中的实际应用，已逐渐为细长而能刺入身内的毫针所代替。

◎关于制针的质料和有关九针等问题，可参考前第一篇。

◎从《黄帝内经》一书对于临床各科疾病的针入“气穴”，并进行留针等文字中可以证明，只有在毫针的广泛应用条件下才有可能。有关留针的资料可参考《素问·三部九候论第二十》及《灵枢·经水第十二》等篇。

由于毫针具有可直接针入体内，并长时间留针的特点，因此对于刺针的深度和留针的时间，也有了一些标准或规定。一般的原则是：针足三阳经可刺入较深，留针时间较长。足三阴经则次之。而针手三阴、手三阳经的深度最浅，时间也最短。同时在进针时还要根据由浅入深（按照皮、肉、脉、筋、骨）的顺序、人体的肥瘦、四时季节以及疾病的性质等因素来考虑刺针的深度。在针的次数方面，每针一个穴次就称作“痏”或“下”。对于不同的症候和穴位所用的痏数也有所不同。

◎据《灵枢·经水第十二》，对于各经脉刺针深度和留针时间的规定，可综括为表8－1。

表8－1　《灵枢》所记针刺深度及留针时间表

经脉名	刺针深度	留针时间
足阳明	6分	10呼
足太阳	5分	7呼
足少阳	4分	5呼
足太阴	3分	4呼
足少阴	2分	3呼
足厥阴	1分	2呼
手之阴、阳（经）	皆无过2分	皆无过1呼

按，表8－1中留针的时间以“呼”作计算单位。“呼”即指人之呼吸。

◎《素问·刺要论》：“病有浮沉。刺有浅深，各至其理。无过其道。过之则内伤，不及则生外壅，壅则邪从之……刺毫毛腠理无伤皮……刺皮无伤肉……刺肉无伤脉……刺脉无伤筋……刺筋无伤骨……刺骨无伤髓……”《灵枢·官针》引《刺法》所记之“三刺”，即：“始刺浅之，以逐邪气而来血气。后刺深之，以致阴气之邪。最后刺极深之，以下谷气。”这也是一种刺法浅深的顺序。此外《素问·刺齐论第五十一》一篇亦专论刺之深浅，即：“刺骨者无伤筋，刺筋者无伤肉，刺肉者无伤脉，刺脉者无伤皮。刺皮者无伤肉，刺肉者无伤筋，刺筋者无伤骨。”

◎关于刺针深度和留针时间，也可以根据所谓“气之滑涩”来确定，见《灵枢·根结第五》：“气滑即出疾，气涩则出遲。气悍则针小而入浅，气涩则针大而入深。深则欲留，浅则欲疾。”

◎根据四时季节及体的肥瘦采用不同的刺针深度，可见《灵枢·终始第九》：“春气在毛，夏气在皮肤，秋气在分肉，冬气在筋骨，刺此病者，各以其时为齐。故刺肥人者，秋冬之齐，刺瘦人者，以春夏之齐。”

◎根据疾病的性质采用不同的刺针深度，其原则是阴病深刺，阳病浅刺。如《灵枢·终始第九》：“病痛者阴也，痛而以手按之不得者，阴也，深刺之。病在上者阳也，病在下者阴也。痒者，阳也，浅刺之。”又如《灵枢·阴阳清浊第四十》：“故刺阴者，深而留之。刺阳者，浅而疾之。”

◎“痏”字之义原作“疮”解。如《玉篇》“疮也”，《急就篇》颜注云“殴伤曰痏”等。而“痏”字在古医书中则据此而引申为下列两种含义。

其一是指每一穴位针刺次数的单位，原义本作“疮”解（《素问·缪刺论第六十三》王冰注“痏，疮也”），引申之则为针穴后之刺瘢（《类经》卷二十，张介宾注云“刺瘢也”）。故“痏”字又引申作针刺之次数解（《素问·刺腰痛第四十一》：“刺之三痏。”王冰注：“三刺其处。”又，《素问·刺腰痛第四十一》：“束脉为三痏。”王冰注：“三刺而已……”此外，马莳《灵枢注证发微》二十三注：“曰痏者，盖刺疮曰痏，故即痏为数也。”

“痏”字的第二种意义又可作为“穴”的代称。如《素问·刺腰痛第四十一》“衡（横）

居为二痏出血”，王冰注“横居二穴谓委阳、殷门平视横相当也……故曰衡居为二痏”，《灵枢·邪气脏腑病形第四》云“疾按其痏，勿令其血出”，《灵枢·热病第二十三》“两手外、内侧各三，凡十二痏……”等文中所记的“痏”字均是。此外据《黄帝内经素问集注》卷四，张隐菴注：“痏者，皮肤肿起之象，言刺在络脉之旁，皮肤之间，气随针出，而针眼微肿如小疮。故曰痏也。”《中国医学大词典》“痏”字条下：“针疮也，针刺于皮肤间，气随针出，致针孔微肿如小疮，故名。”

◎“下”字同“痏”的第一义，如《灵枢·疟论第三十五》：“三里而泻，近者一下，远者三下。”

◎“痏”数也有根据每月之盈亏计算的一种方法。如《素问·缪刺论第六十三》：“以月死生为数。用针者随气盛衰以为痏数。针过其日数则脱气，不及日数则气不泻……月生一日，一痏。二日，二痏。渐多之。十五日，十五痏。十六日，十四痏。渐少之。”《素问·刺腰痛篇第四十一》：“以月生死为痏数，发针立已。”

针刺的深度与时间，除了根据不同的经脉外，同时也要根据病人的脉象诊断（主要是急、缓、大、小、滑、清六种脉象）来考虑。在留针结束后的拔针（“出针”），称作“发针”。在拔针后为了防止由于刺中血管而引起的针孔出血，必须在拔针后迅速揉按针孔。

◎在《灵枢·邪气脏腑病形第四》一篇中，详细记述了缓、急、小、大、滑、涩6种脉象在五脏疾病方面所表现的各种临床症候群及其病理特点。最后则指出了它们在针刺治疗上的要求。今简括归纳为表8－2。

表8－2　《灵枢》论述脉象与刺针要求表

脉　象	刺　针　要　求
急（数）脉	深内而久留之
缓脉	浅内而疾发针
大脉	微泻其气，无出其血
小脉	勿取以针，以甘药调之
滑脉	浅内而疾发针
涩脉	先按而循之，必中其脉，随其逆顺，而久留之。已发针，疾按其痏，无令其血出，以和其脉

◎“发针”一称，见《灵枢·邪气脏腑病形第四》，在发针后急按针孔防止出血的方法出处同上。

针入体内后的“留针”是一项很重要的步骤，留针的目的根据《黄帝内经》的记述主要是由“候气”达到“气至”或“得气”的效果。这里的“气”字不仅是指“谷气”、“经气”、“真气”而言，也包括了“邪气”说的，事实上所谓“候气”就是针入皮下后所产生的一种紧张感觉，亦即用针促使所谓“气至”，只有“气至”之后方可进行各种补泻手法，并获得良好的疗效。如果不能“得气”，就必须反复地操作刺针手法，以“得气”为止。

◎关于刺针“候气”的理论在《黄帝内经》中记述甚多。如《素问·离合真邪论第二十

七》："帝曰：'候气奈何?'岐伯曰：'……方其来也，必按而止之，止而取之，无逢其冲而写之。'"

◎"气"是指"谷气"而言，见《灵枢·终始第九》："一刺则阳邪出，再刺则阴邪出，三刺则谷气至，谷气至而止。所谓谷气至者，已补而实，已泻而虚，故以知谷气至也。"

◎"气"是指"经气"而言，见《素问·宝命全形论第二十五》及《素问·针解第五十四》均指出"经气已至，慎守无失"即是。

◎"气"是指"真气"及"邪气"的说法，如《素问·离合真邪论第二十七》："真气者，经气也……故曰春来不可逢。""待邪之至时，而发针泻矣。"

◎古人对于"候气"的要求是很严肃认真的。如《素问·宝命全形论第二十五》及《素问·针解篇第五十四》所指出的"如临深渊，手如握虎，神无营于众物"，《素问·八正神明论第二十六》所指的"如待所贵，不知日暮"等文字均可看出。

◎"得气"一称义同"气至"。见《灵枢·终始第九》："专意一神，精气之分，毋闻人声，以收其精，必一其神，令志在针……气至乃休……是谓得气。"《素问·离合真邪论第二十七》："静以久留，以得气（一作"气至"）为故。"如果不能"得气"，就必须反复针之。如《灵枢·九针十二原第一》："刺之而气不至，无问其数。刺之而气至，乃去之，无复针……刺之要，气至而有效。"

◎"得气"与否对于刺针的效果有很大关系的记述，又可见《灵枢·寒热病第二十一》："凡刺之害，中而不去则精泄，不中而去则致气。精泄则病甚而恇，致气则生为痈疽也。"按，上文所说的"中"与"不中"，也就是"气至"与否的一种代称。

◎在《黄帝八十一难经》一书中还提出了根据"气"至与否，作为入针和拔针的方法，即《黄帝八十一难经》第八十难："左手见气来至，乃内针。针入，见气尽，乃出针。是谓有见如入，有见如出也。"

（二）各种刺针方式

除了应用毫针刺入"气穴"的一般刺针方法外，在当时还盛行着刺破血管的"络刺"和用火点燃针体后刺入体内的"火针"等刺针方式。

"络刺"又名"刺血络"、"刺络脉"。是用锋针代替砭石刺破血管的一种泻血法。刺破体表血管的部位很多，或在患病局部，或根据经脉部位，主要选择皮下静脉或小血管放血。泻血的分量多少则视所排出血液的颜色转变为正常赤色为原则。泻血的适应证除用于外科病症外，也在内科疾病中得到广泛地应用。

◎"络刺"一称见《灵枢·官针第七》"四曰络刺"。"刺血络"一称见《灵枢·血络论第三十九》(《灵枢·禁服第四十八》作"取血络")。"刺络脉"一称见《灵枢·终始第九》"故刺诸络脉者……"。

◎用锋针在患病局部泻血。多用于痈脓的场合，其记述可见《灵枢》第六十、第七十八等篇。根据经脉部位泻血可见《素问》第二十二篇所记（引从略）。

◎泻血时选用的血管主要是皮下静脉的问题。如《灵枢·官针第七》所说的"按绝其脉

乃刺之”就是一种避免针入动脉的措施。此外《灵枢·血络论第三十九》还对于在临床上如何鉴别泻血用的皮下静脉方法予以说明，即“血脉者，盛坚横以赤，上下无常处，小者如针，大者如筋，则而泻之万全也”。

刺小血管放血的记述如《灵枢·官针第七》：“络刺者，刺小络之血脉也。”此外在刺针手法的“豹文刺”法，也是用多针刺破小血管的一种方法（详见后文）。

◎在《灵枢》第三十九篇中，对于泻血时所出现的各种不同情况，原因及注意事项等作了详细地记述，可以参考（引从略）。

《素问·缪刺论第六十三》：“邪客于五脏之间，其病也，脉引而痛，时来时止……视其脉，出其血……”，“缪传引上齿，齿唇寒痛，视其手背脉血者去之。”

◎泻血的分量主要取决于排出血液后的颜色。如《素问·刺腰痛第四十一》：“刺解脉在郄中结络如黍米，刺之血，射以黑，见赤血而已。”

◎泻血适用于内科病症的记述可参考《素问·脏气法时论第二十二》所记对五脏病的泻血。

◎在出现代脉时，可以用泻血的方法，可参考《灵枢·大奇论第四十八》。

火针是在这时期开始应用的一种重要刺针方式。火针在当时被称作“燔针”、“燔治”、“焠针”、“焠刺”及“火焠”等，主要是用于肌肉关节的痹症，作为祛除寒邪之目的。此外亦用于休克病人（“尸厥”）神志昏迷时的急救方面。

◎当金属针出现以前，只可能应用砭石进行温热熨法，在金属针（特别是可刺入体内的毫针）出现后，火针的应用方有可能。但自从火针产生后，仍多与熨法相互配合施用。如《灵枢·寿夭刚柔第六》“刺寒痹内热奈何……曰：刺布衣者，以火焠之。刺大人者，以药熨之”。这里所说的“火焠”即火针，多应用于一般劳动人民，而对当时的统治阶级仍采用熨法。

◎“燔治”一称见《素问·缪刺论第六十三》。

◎“燔针”一称见《灵枢·官针第七》“焠刺者，刺燔针则取痹也”，《灵枢·经筋第十三》“治在燔针劫刺”，《素问·调经论第六十二》“病在骨，调之骨，燔针劫刺其下及与急者”。

◎“焠针”一称见《素问·调经论第六十二》“病在骨，焠针、药熨”。

◎“焠刺”一称见《灵枢·经筋第十三》（“焠刺者，刺寒急止”）。

◎“火焠”一称见《灵枢·寿夭刚柔第六》（参考上一则注文）。

◎关于火针的具体操作方法，在《黄帝内经》中尚无详细记述，仅在《素问》“第六十三”提到在头顶生发处，要先剃去施术部位的头发后，再用燔治的方法，即“鬄（音替，即剃的意思）其左角之发方一寸燔治”。

◎火针的适应证，主要用于寒性的痹症。如《灵枢·经筋第十三》“焠刺者，刺寒急也，热则筋縱不收，无用燔针”，又在同一篇中所记的十二经筋疾患所致之各种痹症（引从略），以及《灵枢·官针第七》所记均是。

◎火针用于急救休克病人的记载，见《素问·缪刺论第六十三》“邪客于手足少阴太阴，足阳明之络，此五络皆会于耳中，上络左角。五络俱竭，令人身脉皆动，而形无知也，其状若尸，或曰尸厥……不已，以竹管吹其两耳。鬄其左解之发方一寸，燔治。饮以美酒一杯，不能

饮者灌之，立已”。

在《黄帝内经》中所记载的刺针后在局部施用热熨的一种方法，主要治疗内痈和痹症等病，这可以说是一种温针法形式。

◎《灵枢·上膈第六十八》：“微按其痈（按，指肠胃之痈）。视气所行，先浅刺其旁，稍内益深，还而刺之，毋过三行。察其沉浮，以为深浅，已刺必熨，令热入中，日使热内，邪气益衰，大痈乃溃。”《灵枢·寿夭刚柔第六》在论述治疗“寒痹、内热、时痛而皮不仁”时，也采用针法结合药物的热熨，并且“每刺必熨”。

在由砭石疗法蜕化演进出来的刺针方式中，还有不刺入皮下的一些浅刺方法。如“毛刺”和“半刺”等。

◎“毛刺”和“半刺”等名称均见于《灵枢·官针第七》。这些方法虽然名称不同，但均系浅刺法的一种，为后来的梅花针等疗法的前身。

应用手指按压局部以代替针或砭石的方法，亦即后代所称的“指针”。当时虽然尚无“指针”之名，但是这种治疗方法已在临床上广泛采用。

◎周秦时期所应用的“指针”除作为一种独立的治疗方式外，也在进行针灸以前用手指所施用的各种辅佐手法。前者可举出《灵枢·刺节真邪第七十五》所记用“指针”治疗热病发狂的一种方法。原文是：“大热偏身，狂而妄见、妄闻、妄言，视足阳明及大络取之……因其偃卧，居其头前，以两手四指挟按颈动脉，久持之，卷而切推，下至缺盆中，而复止如前。热去乃止，此所谓推而散之者也。”

此外，在《灵枢》一书所总括的刺有“九变”一文中，可以较全面地看出当时各种不同刺针方式的情况。兹将“九变”刺的名称及方法列表如下（表8-3）。

表8-3　《灵枢》的九变刺法表

名称	方法
1. 输刺	针四肢部的脏俞穴
2. 远道刺	针四肢部的腑俞穴
3. 经刺	针患病的本经
4. 络刺	刺破小血管泻血
5. 分刺	刺肌肉分间
6. 大泻刺	刺破脓疡
7. 毛刺	在皮表浅刺
8. 巨刺	左病刺右，右病刺左
9. 焠刺	即火针法

◎刺有“九变”见《灵枢·官针第七》。原文是：“凡刺有九，以应九变，一曰输刺。输刺者，刺诸经荥俞，脏俞也。二曰远道刺。远道刺者，病在上，取之下，刺腑俞也。三曰经刺。经刺者，刺大经之结络经分也。四曰络刺。络刺者，刺小络之血脉也。五曰分刺。分刺者，刺分肉之间也。六曰大泻刺。大泻刺者，刺大脓以铍针也。七曰毛刺。毛刺者，刺浮痹皮肤也。八曰巨刺。巨刺者，左取右，右取左。九曰焠刺。焠刺者，刺燔针则取痹也。”

二、用针的一般手法

（一）进针和拔针

周秦时期医家应用针法的技术已经有很大的发展，不论在进针法、拔针法或各种手技方面，都有不少创造和提高。同时在进针之前还要采用压按穴位、循扪经络以及切、弹局部等方法，借以固定穴位并配合针刺的效果。

◎在进针法方面，根据《黄帝内经》的资料主要是以右手持针，左手按穴，刺入体内。如《灵枢·九针十二原第一》“右主推之，左持而御之”。《灵枢·小针解第三》释作：“言补泻气调而去之也。”而据《类经》卷十九张介宾注：“右主推之，所以入针也。左持而御之，所以护持也。”《素问·刺志论第五十三》：“入实者，左手开针空也。入虚者，左手闭针空也。”关于这种进针的方法，在《灵枢·邪客第七十一》一篇中也有较详细的记述：“持针之道，欲端以正，安以静。先知虚实而行疾徐。左指持骨，右手循之，无与肉果（裹）……因其分肉，左别其肤，微内而徐端之……”

马莳注：“……始用左指按其病从之骨，右手循穴以施其针。方针入时，无与肉果……先以左手别其皮肤，然后右手微纳其针，而徐徐端正其针以入之……”此外，《黄帝八十一难经》第七十八难亦说：“知为针者信其左，不知为针信其右。当刺之时，必先以左手压按所针荥俞之处，弹而努之，爪而下之。”

◎在胸腹部位刺针时，不仅要求浅刺，而且在进针时还要以布覆盖所针之处刺入。如《素问·诊要经终论第十六》：“凡刺胸腹者，必避五脏……刺胸腹者，必以布憿著之。乃从单布上刺。”上文的“憿著”是固定穴位之义。至于为什么在胸腹部要覆布刺针？据马莳及张志聪等均以为不欲深刺之义。而张介宾的《类经》卷二十，则以为“护心腹，慎风寒”之意。事实上，除了这些原因外，在封建社会的礼教观念下，遮盖“羞体”恐怕也是一个主要的因素，并形成了后代一些针灸医家隔衣刺针的习惯。

◎拔针方法据《黄帝内经》所记和针的补泻，也有一定关系。但一般而论，拔针之后即按闭针孔不令出血。如《灵枢·邪气脏腑病形第四》：“已发针，疾按其痏，无令血出，以和其脉。”

◎进针前的各种手法，如《素问·离合真邪论第二十七》所说：“扪而循之，切而散之，推而按之，弹而怒之，爪而下之，通而取之……”又如《灵枢·刺节真邪第七十五》所说：“用针者必先察其经络之实虚。切而循之，按而弹之，视其应动者，乃后取之而下之”等都是很好的说明。

在《黄帝内经》中，进针又名“内针”或“内”，出针又名“引针”或“排针”。

◎“内针”，见《素问·八正神明论第二十六》“以息方吸而内针”。

◎“内”，见《灵枢·九针十二原第一》“必持内之”，《灵枢·小针解第三》“徐内而疾出……”

◎“引针”及“排针”，均见《素问·杂病第二十六》“乃复候其方吸而徐引针”、“复以吸排针也”。

（二）各种手法

在进针时和进针后，还要根据不同的疾病情况和要求施用刺针手法。其中又可分为一般手法和补泻手法两类。

一般的刺针手法是通过刺针的深浅，取穴的多少，直刺或斜刺，摇针、转针、提插或留针，以及刺针的场所等不同手技或措施分别达到一定的效果。其中主要的又有“十二节刺”和“五刺”等。

“十二节刺”是以下12种刺针的手法（表8－4）。

表8－4　　“十二节刺”表

名　　称	方　　法	主治（原文）
1. 偶刺	在胸背部前、后相对各刺一针，用斜刺法	心痹
2. 报刺	直刺痛处，经按摩患处后，再行拔针，而重复针之	痛无常处……上下行者
3. 恢刺	直刺筋旁，反复前后提插，以解除筋挛	筋痹
4. 齐刺（又名三刺）	直刺一针，旁刺二针（共3针）	寒痹之小且深者
5. 扬刺	直刺一针后，并在其旁浅刺四针	寒气之博大者
6. 直针刺	提起皮肤后，沿皮刺入	寒气之浅者
7. 输刺	直入直出，取穴较少，刺入较深	气盛而有热者
8. 短刺	稍摇动针体而深入骨部，并上下提插	骨痹
9. 浮刺	斜刺入浅部肌肉	肌急而寒者
10. 阴刺	左、右侧并针，首取内踝后之足少阴经穴	寒厥
11. 傍针刺	直刺一针，旁刺一针	留痹之久居者
12. 赞刺	直入直出，连续不断地浅刺，使之出血	痈肿

◎“十二节刺”见《灵枢·官针第七》：“凡刺有十二节，以应十二经。一曰偶刺。偶刺者，以手直心若背，直痛所。一刺前，一刺后，以治心痹。刺此者，傍针之也。二曰报刺。报刺者，刺痛无常处也。上下行者，直内无拔针，以左手随病所按之，乃出针，复刺之也。三曰恢刺。恢刺者，直刺旁之，举之前后。恢筋急，以治筋痹也。四曰齐刺。齐刺者，直入一。旁入二。以治寒气小深者。或曰三刺，三刺者，治痹气小深者也。五曰扬刺。扬刺者，正内一，旁内四。而浮之，以治寒气之博大者也。六曰直针刺。直针刺者，引皮乃刺之，以治寒气之浅者也。七曰输刺。输刺者，直入直出，稀发针而深之，以治气盛而热者也。八曰短刺。短刺者，刺骨痹，稍摇而深之，致针骨所，以上下摩骨也。九曰浮刺。浮刺者，傍入而浮之。以治筋急而寒者也。十曰阴刺。阴刺者，左右率（卒）刺之。以治寒厥。中寒厥，足踝后少阴也。十一曰旁针刺。旁针刺者直刺、旁刺各一。以治留痹久居者也。十二曰赞刺。赞刺者，直入直出，数发针而浅之，出血，是谓治痈肿也。”

◎摇针的方法又可见于《素问·诊要经终论第十六》“刺肿摇针，经刺勿摇”，《灵枢·官能第七十三》“摇大其穴”等文字。

◎转针（捻转）的方法见《灵枢·官能第七十三》“切而转之”。

◎留针的目的已见上述，主要是为了“得气”。因此往往需要较长的时间。如《灵枢·终始第九》“久病者，邪气入深，刺此者深内而久留之，间日而复刺之”。

“五刺”是表8－5中5种刺针的手法。

表8－5 “五刺”表

名　　称	方　　法	备　　考
1. 半刺	浅刺皮肤而迅速拔出，无伤肌肉，如拔毛状	以取皮气，此肺之应也
2. 豹文刺	左、右、前、后用多针刺破小血管出血（如豹皮之纹）	以取经络之血者，此心之应也
3. 关刺（又名渊刺、岂刺）	针四肢关部位穴，不可出血	以取筋痹……此肝之应也
4. 合谷刺	在同一部左、右倾斜刺入，如鸡足状	以取肌痹，此脾之应也
5. 输刺	直入直出，深刺至骨	以取骨痹，此肾之应也

◎“五刺”见《灵枢·官针第七》：“凡刺有五。以应五脏。一曰半刺，半刺者浅内而疾发针，无针伤肉，如拔毛状……二曰豹文刺，豹文刺者左、右、前、后针之，中脉为故……三曰关刺，关刺者直刺左右尽筋上……慎无出血……或曰渊刺，一曰岂刺。四曰合谷刺，合谷刺者左右鸡足针于分肉之间……五曰输刺，输刺者直入直出，深内之至骨……”

三、针的补泻

（一）补泻的意义

在中医学理论体系中，“补”和“泻”的概念是针对人体“虚”和“实”的不同病理症候所采用的两种基本治疗对策。补泻的目的主要是用以调整体内功能的平衡，使异常的病理状态恢复正常。在针灸疗法方面则主要借各种不同的手法，来达到这一目的。其中对虚性疾患要用补的手法（“补不足”），对实性疾患则用泻的手法（“泻有余”）。

◎针灸补泻的意义可参考《灵枢·九针十二原第一》“凡用针者，虚则实之，满则泄（泻）之，宛陈则除之，邪胜则虚之”，《灵枢·经脉第十》“盛则泻之，虚则补之……不盛不虚以经取之”，《灵枢·禁服第四十八》（大同《灵枢·经脉第十》，引从略），《素问·宝命全形论第二十五》“刺虚者，须其实。刺实者，须其虚”。但是，如果补泻错施，则产生危害，如《灵枢·终始第九》“虚而泻之。是谓重虚，重虚病益甚”。

周秦时期的针法补泻，主要有开合补泻、迎随补泻、呼吸补泻等多种方法。同时这些方法也不完全是孤立的，而多是参差配合地应用。

（二）开合补泻

开合补泻是根据进针和出针时，在针穴部位“气”的开合而言，同时也和刺激的强度有一定关系。“补”针时用合法，是指当进针或拔针时要按闭针孔，同时刺激时要稍大。“泻”针时用“开”法，是指在进针和拔针时，要摇大针孔，并且刺激的强度较小。

◎关于开合补泻的记述，可参考如下文字。《素问·针解第五十四》："邪胜则虚之者，出针勿按（按，此'开'法）。徐而疾则实者，徐出针而疾按之。疾而徐则虚者，疾出针而徐按之（按，均'合'法）。""补泻之时者，与气之开阖相合也。"《素问·刺志论第五十三》："夫实者，气入也。虚者，气出也……入实者（按，此"泻"法），左手开针空也。入虚者（按，此"补"法），左手闭针空也。"《灵枢·邪客第七十一》："泻欲端以正。补必闭肤。辅针导气，邪得淫泆，真气得居。"

◎开合补泻和刺激强度的关系，也可从下面的文字中看出。《灵枢·官能第七十三》："泻必用员……摇（遥）大其穴，气出乃疾……补必用方，外引其皮……盖其外门，真气乃存。"《素问·调经论第六十二》："泻实者，气盛乃内针，针与气俱内，以开其门，如利其户。针与气俱出，精气不伤，邪气乃下，外门不闭，以出其疾，摇大其道，如利其路，是谓大泻。必切而出，大气乃出……补虚奈何……曰：'持针勿置，以定其意，候呼内针，气入针出，针孔四塞，精无从去，方实而疾出针，气入针出，热不得还，闭塞其门，邪气布散，精气乃得存，动气候时，近气不失，远气乃来，是谓追之。'"

（三）迎随补泻

迎随补泻是在经脉循行的概念下产生的补泻方法。"迎"为逆经气之来以"夺之"的泻法，"随"为追经气而去以"济之"的补法。至于"迎"、"随"二字的具体解释，则其说法不一。如《黄帝内经》记述了根据"气之所在"进行补泻的方法。《黄帝八十一难经》提出了按照"补母泻子"的配穴规律进行补泻的方法。而后代学者的注解，也有多种不同的主张。

◎在《黄帝内经》一书中有关迎随补泻的记述如下。《灵枢·九针十二原第一》："往者为逆，来者为顺……逆而夺之。恶得无虚，追而济之；恶得无实，迎之随之。以意和之，针道毕矣。"《灵枢·小针解第三》："迎而夺之。泻也。追而济之，补也。"《灵枢·终始第九》："故泻者迎之，补者随之，知迎知随，可令气和。"《灵枢·寒热病第二十一》："刺虚者，刺其去也。刺实者，刺其来也。"

◎在《灵枢·卫气行第七十六》篇中详记了根据"气之所在"进行补泻的方法，并着重指出："……随日之长短，各以为纪而刺之。谨候其时，病可与期。失时反候者，百病不治。故曰：'刺实者，刺其来也。刺虚者，刺其去也。此言气存亡之时以候虚实而刺之。是故谨候气之所在而刺之，是谓逢时。'"这里虽未明确记出"迎随"二字，但"刺其来（去）"之义即迎随补泻之法。

◎《黄帝八十一难经》一书对于迎随补泻的解释如下。《黄帝八十一难经》第七十二难："所谓迎随者，知荣卫之流行，经脉之往来也。"《黄帝八十一难经》第七十九难："迎而夺之者，泻其子也。随而济之者，补其母也。假令心病泻手心主腧，是谓迎而夺之者也。补手心主井，是谓随而济之者也。"此外，《黄帝八十一难经》第六十九难及《黄帝八十一难经》第七十五难亦均论子母补泻问题，引从略。

◎后代学者对于在《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》等书中关于迎随补泻的解释，有以下5种不同的解释：

（1）根据刺针的时间解释迎随之义者。这是根据每日二十四时十二经络循行的时间，用针补泻者。如宋丁德用《补注难经》注："……其经络有二十四，日有二十四时，皆相合。此凡气始至而用针取之，名曰迎而夺之。其气流注终而内针，出而扪其穴，名曰随而济之。"

（2）根据刺针的方向解释迎随之义者。这是在元、明以后最广泛应用的一种主张。如元杜思敬《针经摘英集》补泻法："补者随经脉推而内之……泻者迎经脉动而伸之……"明人张世贤《图注·八十一难经》更进一步指出："凡欲泻者，用针芒朝其经脉所来之处，迎其气之方来未盛，乃逆针以夺其气，是谓之迎。凡欲补者，用针芒朝其经脉所去之路，随其气之方去未去，乃顺针以济其气，是谓之随。"

（3）根据五行选穴以解释迎随之义者。如丁德用说："又补其母亦名曰随而补之。泻其子亦名曰迎而夺之。"此外滑寿《难经本义》亦说："愚按，迎随有二，有虚实迎随，有子母迎随……若七十九难所载，子母迎随也。"

（4）根据呼吸出入针解释迎随之义者。如丁德用说："又随呼吸出内针，亦曰迎随也。"（《难经集注》）

（5）根据"气"之虚实以解释迎随之义者。如《难经本义》滑寿引四明陈氏说："迎者，迎其气之方来而未盛也，以泻之。随者，随其气之方往而未虚也，以补之。"滑寿说："陈氏之说，虚实迎随也。"

（四）呼吸补泻

呼吸补泻是根据病人本人呼吸进针或拔针的一种方法。其中泻法是进针时吸气，拔针时呼气。而补法与此相反。

◎关于呼吸补泻的记述有如下几种。《素问·离合真邪论第二十七》："吸则内针，无令气忤，静以久留，无令邪布，吸则转针，以得气为故，候呼引针，呼尽乃去，大气皆出。故命曰泻……呼尽内针，静以久留，以气至为故，如待所贵，不知日暮，其气以至，适而自护，候吸引针，气不得出，各在其处，推合其门，令神气存，大气留止，故命曰补。"《素问·八正神明论第二十六》："泻必用方，方者以气方盛也，以月方满也，以日方温也，以身方定也，也息方吸而内针，乃复候其方吸而转针。乃复候其方呼而徐引针。故曰泻必用方，其气而行焉。补必用员。员者行也，行者移也，刺必中其荣，复以吸排针也。"《黄帝八十一难经》第七十八难："然补泻之法，非必呼吸出内针也。"《难经集注》注："补者呼则出针，泻者吸则内针，故曰呼吸出内针也。"

（五）其他补泻法

除了上述几种主要的补泻方法外，还有由于进针后引起病人局部寒热感觉的补泻方法，进针后捻转针体的补泻方法，以及用针提插的补泻方法等。

◎引起针下寒热感觉的补泻方法。如《灵枢·九针十二原第一》："凡用针者，虚则实之，满则泄之。"《素问·针解第五十四》释作："刺虚则实之者，针下热也，气实乃热也。满而泄之者，针下寒也，气虚乃寒也。""刺实须其虚者，留针阴气隆至乃去针也。刺虚须其实者，

阳气隆至，针下热，乃去针也。”

◎《灵枢·终始第九》：“刺热厥者，留针反为寒。刺寒厥者，留针反为热。”

◎捻转针体的补泻方法，为后代医家所常用者，但在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中尚无详细的说明。仅见有《素问·八正神明论第二十六》“乃复候其方吸而转针”及《素问·离合真邪论第二十七》“吸则转针”之文，均为呼吸补泻中的泻法一部分。

◎用针提插的补泻方法，在《黄帝内经》一书尚无明文。仅《黄帝八十一难经·七十六难》有“当补之时，从卫取气。当泻之时，从荣置气”之文，可以视为最早的一种提插补泻法。

四、禁针事项

周秦时期医家很重视从各方面防止由针刺所引起的意外事故。当时对于有关禁针的种种注意事项，已经有了较完整的概念。首先在解剖的禁针部位方面，据《黄帝内经》所记，可综括为表8-6。

表8-6　《黄帝内经》禁针的反应表

禁针器官	误针后的反应（原文）
脏腑方面	
心	一日死，其动为噫
肝	五日死，其动为语
脾	十日死，其动为吞
肺	三日死，其动为欬
肺尖（缺盆中）	内陷，气泄，令人喘，欬逆
肺前面（膺中）	陷中肺，为喘逆仰息
肺侧面（腋下胁间）	内陷，令人欬
肾	六日死，其动为嚏
胆	一日半死，其动为呕
膀胱	溺出，令人少腹满
全身较大血管	
足背动脉（跗上大脉）	血出不止，死
面部血管（面溜脉）	不幸为盲
舌下动脉	中脉太过，血出不止为瘖
足下血管	血不出，为肿
股部血管（郄中）	令人仆，脱色
鼠鼷部血管（气街）	血不出，为肿鼠仆
股动脉（阴股大脉）	血出不止，死
耳前血管（客主人）	内陷中脉，为内漏，为聋
上肢部血管（臂太阴脉）	出血多，立死
下肢部血管（足少阴脉）	重虚出血，为舌难以言
关节部分	

续表

禁针器官	误针后的反应（原文）
肘部关节	为不屈伸
膝部关节	出液，为跛
一般关节	液出，不得屈伸
肌肉部分	
手鱼腹部	内陷，为肿
足腨肠部	内陷，为肿
其他	
脑（脑户）	入脑，立死
脊髓（脊间）	中髓，为伛
眼球（眶上陷骨中脉）	为漏，为盲
乳头（乳上）	中乳房，为肿根蚀
阴股下3寸	内陷，令人遗溺

◎按，表8-6主依《素问·刺禁论第五十二》所制。原文说："刺中心，一日死，其动为噫。刺中肝，五日死，其动为语。刺中肾，六日死，其动为嚏。刺中肺，三日死，其动为欬。刺中脾，十日死，其动为吞。刺中胆，一日半死，其动为呕。刺跗上，中大脉，血出不止，死。刺面，中溜脉，不幸为盲。刺头，中脑户，入脑立死。刺舌下中脉太过，血出不止，为瘖。刺足下布络中脉，血不出，为肿。刺郄中大脉，令人仆，脱色。刺气街中脉，血不出，为肿鼠仆。刺脊间，中髓，为伛。刺乳上，中乳房，为肿根蚀。刺缺盆中内陷，气泄，令人喘，欬逆。刺手鱼腹内陷，为肿……刺阴股中大脉，血出不止，死。刺客主人内陷中脉，为内漏，为聋。刺膝髌出液，为跛。刺臂太阴脉出血多，立死。刺足少阴脉，重虚出血，为舌难以言。刺膺中陷中肺，为喘逆仰息。刺肘中内陷，气归之，为不屈伸。刺阴股下三寸内陷，令人遗溺。刺腋下胁间内陷，令人欬。刺少腹中膀胱，溺出，令人少腹满。刺腨肠内陷，为肿。刺眶上陷骨中脉，为漏，为盲。刺关节中液出，不得屈伸。"

◎《灵枢·本输第二》有"阴尺动脉在五里，五腧之禁也"一段文字，也是指股动脉处的，故未列入上表。

◎关于刺中五脏的文字，又可见于《素问·诊要经终论第十六》（缺"刺中肝"一条）及《素问·四时刺逆从论第六十四》两篇中，在死期的记述方面均略有出入。

由于某些生理条件的禁针因素，主要有：性交、酒醉、盛怒、过劳、过饱、过饥、过渴的前后以及在大惊、大恐、乘车、步行之后均禁止用针。此外，基于某些病理条件也有若干有关禁针的规定。而所有这些禁针事项，都是通过大量的临床经验累积后所作出的总括。

◎有关生理条件的禁针，可见《灵枢·终始第九篇》："凡刺之禁，新内勿刺，新刺勿内。已醉勿刺，已刺无醉。新怒勿刺，已刺勿怒。新劳勿刺，已刺勿劳。已饱勿刺，已刺勿饱。已饥勿刺，已刺勿饥。已渴勿刺，已刺勿渴。大惊、大恐必定其气乃刺之。乘车来者卧而休之，如食顷乃刺之。出行来者坐而休之，如行十里顷乃刺之。"

按，《素问·刺禁论第五十二》也有此文，但文义小异，且无大恐、乘车及步行三事。

◎有关病理的禁针事项，可参见本篇第十章。

但是另一方面在针刺的禁忌问题上也掺入了当时哲学领域中的一些唯心的成分。如在《黄帝内经》一书所记根据干支、月日来推算禁针的资料，就是反映了这种情况的。

◎在《黄帝内经》一书中所记的根据干支等推算禁针的资料，可见《灵枢·五禁第六十一》“(五禁）甲乙日自乘，无刺头，(下略)”，《灵枢·九针论第七十八》“左足应立春，其日戊寅己丑……（中略）无以其所值（直）之日溃治之，是谓天忌日也”，《灵枢·阴阳系日月第四十一》“正月、二月、三月，人气在左，无刺左足之阳（下略)”及《素问·八正神明论第二十六》“星辰八正何候……故曰天忌，不可不知也”等均是，而其后的针灸人神禁忌学说就是从这里演化出来的。

五、灸法

周秦时期的灸法是应用以艾叶做原料的火焫，直接在皮肤局部烧灼的方法，亦即近代所称的“直接灸法”。由于火焫的刺激量较强，所以也是比较痛楚的。为了配合不同症状的应用，因此在临床上必须给予适当的分量，不可刺激太过。灸的分量以“壮”为单位，即每灸一火称为一壮。壮数的多少则依病人年龄大小，或依病情轻重来确定。此外在《灵枢》一书中还提出了根据在燃点艾炷时“吹火”与否作为灸的补法或泻法的规定。

◎应用艾叶作灸的原料，可参第一篇第二章所述。

◎据《灵枢·论痛第五十三》所记，人有耐火焫之痛与否的事实，可作如下解释，即“人之骨强、筋弱、肉缓、皮肤厚”，以及“黑色而美骨者”耐火焫之痛。相反地，“坚肉，薄皮者”则不耐痛。

◎灸的刺激不可太过，正如《灵枢·经水第十二》所说：“(刺法）其少长大小肥瘦，以心撩之，命曰：‘法天之常。灸之亦然。灸而过此者，得恶火则骨枯、脉涩’。”杨上善《黄帝内经太素》卷五注：“(壮数）若过其限，火毒入身，诸骨枯槁。经脉溃脓，名为恶火之病。火无善晋，火壮伤多故名恶火也。”

◎壮——《说文》“伤”字条：“伤，创也。”清代席世昌《席氏读说文记》：“伤，又训壮。”《易经·大壮》马融注：“壮，伤也。”郭璞注：“今淮南人呼壮为伤。”

◎以“壮”为灸法的计量单位首见于《黄帝内经》，以年龄大小为壮数，即后代所称之“随年壮”。意即病人几岁即灸几壮之意。如《素问·骨空论第六十》“先灸大椎，以年为壮数。次灸橛骨，以年为壮数”，而依病之性质和轻重来确定壮数者则径以数字记出，如《素问·骨空论第六十》“犬所啮之处，灸之三壮”，《灵枢·癫狂第二十二》“治癫疾者……灸穷骨二十壮”等均是。

◎“壮”的意义，依张仲景《金匮玉函经》：“凡诸言壮数者，皆以中平论也。若其人丁壮、病重者可复一倍。其人老弱、病微者可复减半。”（卷一，证治总例）此外，据宋沈括《梦溪笔谈》卷十八亦释作：“医用艾一灼谓之一壮者，以壮人为法。其言若于壮人当依此数，

老幼羸弱量力减之。”(《学津讨原》第十三集)

◎灸法的补泻见《灵枢·背俞第五十一》:“(灸)气盛则泻之,虚则补之。以火补者,毋吹其火,须自灭也。以火泻者,疾吹其火,传其艾,须其火灭也。”而后世医家论灸之补泻也多沿用此说。

灸法的部位除在患病部施灸外,在人体穴位上的广泛应用,也是此时期的一个重要特点,而且在很多场合灸法也可以直接代替针法,或与针法交替、配合地应用。

◎灸法在穴位上的广泛应用,可举如《黄帝内经》一书中“灸寒热之法”一文(《素问·骨空论第六十》)中所记的“凡当灸二十九处”,就是总括了当时有关寒热病灸法的经验写成的。

◎灸法可代替针法,如《灵枢·官能第七十三》:“针所不为,灸之所宜。”针和灸疗法可以配合应用,如《素问·通评虚实论第二十八》:“络满经虚,灸阴刺阳,经满络虚,刺阴灸阳。”《灵枢·禁服第四十八》:“(脉)紧则先刺而后灸之。”

此外,与灸法相似的热熨法,已开始利用蜀椒等药物的酒溶液进行“药熨”,这同时也是一种较温和性的代替火针的方法。

◎《灵枢·寿夭刚柔第六》:“黄帝曰:‘刺寒痹内热奈何?’伯高曰:‘刺布衣者,以火焠之。刺大人者,以药熨之。’黄帝曰:‘药熨奈何?’伯高答曰:‘用醇酒二十升,蜀椒一升,干姜一斤,桂心一斤。凡四种皆㕮咀,渍酒中。用棉絮一斤,细白布四丈,并内酒中。置酒马矢煴中。盖封涂,勿使泄,五日五夜,出布棉絮,曝干之。干复渍,以尽其汁……复布为复巾,长六、七尺……灸巾以熨寒痹所刺之处,令热入至于病所,寒复炙巾以熨之……’”

第九章 针灸理论

一、应用针灸的原则

在周秦时期医学理论体系充分形成的基础上,对针灸疗法的理论发展也产生了巨大的影响,同时在临床经验方面不断总结出的治疗规律,也促使针灸的应用有了明确的标准和原则。从《黄帝内经》一书中可以看出,对于医生在针灸治疗上,首先要求应具有严肃认真和实事求是的态度,同时还必须根据疾病的阴阳、标本、寒热、虚实、所在脏腑经络以及病的传变情况等予以相适应的辨证施治。

◎在用针(灸)时,对医生的要求如下。《素问·诊要经终论第十六》:“刺针必肃。”《素问·宝命全形论第二十五》:“凡刺之真,必先治神……如临深渊,手如握虎,神无营于众物。”《灵枢·九针十二原第一》:“持针之道,坚者为宝,正指直刺,无针左右,神在秋毫。属意病者,审视血脉者,刺之无殆……”

◎在针（灸）时必先辨明病的阴阳问题，如《素问·标本病传论第六十五》“凡刺之方，必别阴阳”，《灵枢·卫气行第七十六》“（病）在于三阳，必候其气在于阳而刺之。病在于三阴，必候其气在阴分而刺之”，《素问·阴阳应象大论第五》“故善用针者，从阴引阳，从阳引阴”。

◎在针（灸）时必先辨明病的标本问题，如《素问·标本病传论第六十五》“病有标本，刺有逆从”，《素问·至真要大论第七十四》“故曰知标与本，用之不殆”。

◎在针（灸）时必先审察病的寒热，如《灵枢·官能第七十三》“审于本末，察其寒热，得邪所在，万刺不殆”。

◎在针（灸）时必先辨病的虚实，如《灵枢·官针第七》“故用针者，不知年之所加，气之盛衰，虚实之所起，不可以为工矣”，《灵枢·卫气行第七十六》“以候虚实而刺之，是谓逢时”。

◎应用针（灸）与脏经络病的关系，以及病的传变等，可参考《灵枢·邪气藏府病形第四》、《灵枢·五邪第二十》及《素问·标本病传论第六十五》等。

人体和周围环境密切相关的观念，是中医学理论体系中的一个重要组成部分，因此在用针之前必须充分考虑到季节和气候等因素。一般的原则是春夏要浅刺，秋冬要深刺。但其间尚有很多不同的学说。

◎有关四季与刺法的关系，考之在《黄帝内经》一书中即有以下7种不同的说法（表9－1）。

表9－1　　四季与刺法的关系表

学说	春	夏	秋	冬	出处
1	春取经，血脉分肉之间，甚者深刺之，间者浅刺之	夏取盛经孙络，取分间绝皮肤	秋取经腧，邪在府，取之合	冬取井荥，必深以留之	《灵枢·四时气第十九》，又可参考《素问·水热穴论第六十一》
2	春取络脉诸荥大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之	夏取诸腧，孙络肌肉皮肤之上	秋取诸合，余如春法	冬取诸井、诸腧之分，欲深而留之	《灵枢·本输第二》
3	故春刺散俞及与分理，血出而止，甚者传气，间者环也	夏刺络俞，见血而止，尽气闭环，痛病必下	秋刺皮肤循理，上下同法，神变而止	冬刺俞窍于分理，甚者直下，间者散下	《素问·诊要经终论第十六》
4	春取络脉……治皮肤	夏取分腠……治肌肉	秋取气口……治筋脉	冬取经腧……治骨髓五脏	《灵枢·寒冷热第二十一》
5	春气在毛	夏气在皮肤	秋气在肉分	冬气在筋骨	《灵枢·终始第九》
6	春气在经脉	夏气在孙络。长夏气在肌肉	秋气在皮肤	冬气在骨髓中	《素问·四时刺逆从论第六十四》
7	春刺荥	夏刺腧。长夏刺经	秋刺合	冬刺井	《灵枢·顺气一日分为四时第四十四》

◎用针和气候的关系，如《素问·八正神明论第二十六》“凡刺之法，必候日月星辰，四时八正之气，气定乃刺之……”一段即是这方面的说明。

除了针灸与周围环境的关系外，对于人体内部的各种生理、病理等因素也有不同的要求。譬如根据病人的营养状态、体格情况、体质类型以及色诊、脉诊等特征来考虑适当的用针方法。

◎根据病人的营养状态和体格情况来考虑用针，如《灵枢·根结第五》所记刺“王公”和“布衣”的区别，及《灵枢·逆顺肥瘦第三十八》所记刺瘦人、常人、壮士和婴儿的区别等都是。

◎根据病人的体质类型来考虑用针，如《灵枢·五音五味第六十五》所记的“阴阳二十五人”及《灵枢·通天第七十二》所记的“五态”（即“太阴之人”、“少阴之人”、“太阳之人”、“少阳之人”和“阴阳和平之人”）等体质类型所用的不同针法均是。

◎根据色诊及脉诊来考虑用针，如《灵枢·五阅五使第三十七》论色诊。《灵枢·官针第七》及《黄帝八十一难经》第十二难、第十八难论脉诊等均是。

二、补泻学说和取穴规律

在临床治疗上，所综括出的针灸理论都表现在补泻学说和取穴原则方面。补泻学说在上节“针灸手法”中已经论述过，这里从略。后者则有根据病的阴阳取穴、按照病的经脉取穴、远隔部位取穴、左右交叉取穴和在病的局部取穴等方法。

根据疾病的阴、阳性质取穴的方法，是阴阳五行学说在针灸疗法中的一种具体应用。如在《黄帝内经》中所记对于病在“阴之阴”、“阳之阳”、“阳之阴”、“阴之阳”等不同的病理特征，采用相应的配穴治疗就是本着这种原则的。

◎在中医学理论体系中，特别强调调整人体阴阳，使之平衡的生理病理意义。正如《素问·生气通天论》所说的：“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决．精气乃绝。”而在临床上的配穴规律，主要就是在这一原则的基础上建立的。故《灵枢·根结第五》说：“用针之要，在于知调阴与阳，调阴与阳，精气乃光，合形与气，使神内藏。”

◎《灵枢·寿夭刚柔第六》：“病在阴之阴者，刺阴之荥输；病在阳之阳者，刺阳之合；病在阳之阴者，刺阴之经；病在阴之阳者，刺络脉。”

◎《灵枢·九针十二原第一》：“阴有阳疾者，取之下陵三里。”

循经取穴是在经脉循行学说的主导思想下，作为治疗的主要依据，也就是根据患病部位和经脉分布的关系，找出临床用穴的标准。这种方法在《黄帝内经》中称作“经刺”。

◎在《灵枢·经脉第十》一篇中，分述了十二经的分布及所生病候，并均记有“不盛不虚，以经取之”之文。《灵枢·禁服第四十八》亦说：“不盛不虚，以经取之，名曰经刺。”《灵枢·官针第七》：“经刺者，刺大经之结络经分也。”

远隔部位的取穴，是一种远离患病局部予以针灸的方法，和调整阴阳的理论有关。如《黄帝内经》所记的“上病取下”、“下病取上”、“头病取足”、“足病取头”以及内脏疾病时，取四肢部穴位（如前述，在四肢部的井、荥、俞、原、经、合穴）等都是。

◎《灵枢·终始第九》：“病在上者，下取之。病在下者，高取之。病在头者，取之足。

病在足者，取之腘。”《素问·五常正大论第七十》：“气反者，病在上，取之下。病在下，取之上。病在中，旁取之。”此外，在《灵枢·刺节真邪第七十五》一篇中还提出“推而上之”和“引而下之”的针法，也是本着同样的原则的。原文是：“上寒下热，先刺其项太阳，久留之，已刺则熨项与肩胛，令热下合乃止，此所谓推而上之者也。上热下寒，视其虚脉而陷之于经络者取之，气下乃止，此所谓引而下之者也。”

◎内脏疾病取四肢部的井、荥等穴的方法，在《灵枢·官针第七》一篇中所说的“远道刺”就是指其中的六腑腧穴说的，原文是：“远道刺者，病在上，取之下，刺腑腧也。”

左右交叉取穴是指当身体左侧有病时，取右侧穴，而右侧有病时，取左侧穴的方法，也是在调整阴阳的理论基础上建立起来的。根据所患病候的不同，又可分为“巨刺”和“缪刺”两种。巨刺所针病候为经脉疾病，或“痛在于左，而右脉病者”。缪刺所针病候为络脉疾病，或“身形有痛而九候（脉诊）莫病者”。这两种交叉取穴法的临床适应范畴也都是相当广泛的。

◎《素问·阴阳应象大论》：“故善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右。”从中可以看出交叉取穴的基本理论是和调整体内阴阳，使之平衡有关。

◎“巨刺”和“缪刺”的区别见《素问·调经论第六十二》：“身形有痛，九候莫病，则缪刺之。痛在于左，而右脉病者，巨刺之。”《素问·缪刺论第六十二》：“邪客于经，左盛则右病，右盛则左病，亦有移易者。左痛未已，而右脉先病，如此者必巨刺之。中其经，非络脉也。故络病者，其痛与经脉缪处。故命曰缪刺。”此外，有关缪刺的详细记述可参考《素问·缪刺论第六十三》及《灵枢·终始第九》（“躁厥”）等篇中。

◎除以上几种取穴原则外，尚有在病变局部取穴的方法，亦即《黄帝内经》所提出的“以痛为输”的原则。可参见第一篇第二章。

三、针灸的适应范围和有关机制问题

周秦时期的针灸疗法，虽然是当时一种主要的治疗方法，但是这种疗法是有其一定适应范围的，而且用之不当还有相应的危害性。因此，在《黄帝内经》一书中即强调指出，针“能杀生人，不能起死者”的话，同时也对灸法的适应范围作了某些说明。

◎《灵枢·玉版第六十》：“黄帝曰：‘夫子之言针甚骏……能杀生人，不能起死者，子能反之乎？’岐伯曰：‘能杀生人，不能起死者也’。”按，“针能杀生人”一说本出自《黄帝内经》（《针灸甲乙经》卷五，第一下亦引此文），但后代一些学者多误以为唐王焘撰《外台秘要方》一书时（卷三十九）重灸轻针之语。事实上是未见《黄帝内经》原文并有所误解。《金匮玉函经》卷一亦引此文，但易作：“针能杀生人，亦能起死人。”

◎在《黄帝内经》中有关灸法适应范围的记述，如《灵枢·经脉第十》及《灵枢·禁服第四十八》均说：“（脉）陷下则灸之。”又如《素问·骨空论第六十》所记的各种灸法适应证等均是。

在《黄帝内经》中还进一步阐述了在针灸时所出现的某些现象的作用机制，其中包括拔针困难、针灸时的疼痛感觉等现象，以及如何适应“气至”时的各种情况等，也驳斥了所谓

慢性病不能用针的说法，并且指出针刺的效果纵然不能立刻表现出来，但对治疗上仍有一定的作用以及针刺一次无效时应予以反复针刺等主张。这些都是当时在临床经验中的一些理论性总括，在指导实践上是具有重要意义的。

◎在《灵枢·血络论第三十九》中，对于拔针困难的现象（即“针入而肉著者”）进行了解释（引文从略）。

◎对于针灸所引起的疼痛现象，在《灵枢·论痛第五十三》中作了较详细的解释（引文从略）。

◎在针刺“气至”时出现的各种情况，包括在针刺时“气先针行”、“气与针相逢”、“针已出，气独行”、“数刺乃知”、“发针而气逆”及“数刺而病益剧”等现象。在《灵枢·行针第六十七》中均进行了解释（引文从略）。

◎慢性病（“久疾”）不宜用针，是周秦时期某些人的说法。而《黄帝内经》作者则予以否定，其说如下。《灵枢·九针十二原第一》：“或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也，言不可治者，未得其术也。”

◎关于针刺后所表现的效果问题，《灵枢·终始第九》：“补则实，泻则虚，痛虽不随针减，病必衰去矣。”（按，依明刻本《灵枢》原阙“减”字，今依《黄帝内经太素》卷二十二，“三刺”篇补。）

◎“刺之不愈，复刺”的主张见《素问·诊要经终论第十六》。

第十章　针灸治疗和预防

一、内科适应证

从《黄帝内经》一书中可以看出周秦时期针灸疗法对于各科疾病的治疗是多方面的，特别在内科病症方面，尤有较详的记述。大别之，又可分为脏腑、经络病候和其他病候两类，兹分述如下。

（一）脏腑、经络病候

脏腑、经络病候，是周秦时期医家根据脏腑及经络学说，对于疾病症状所采用的一种重要的分类方法。其中在脏腑病候方面，据《黄帝内经》一书所记有五脏（虚、实）病候、邪在五脏病候、六腑病候及邪在六腑病候等，都是当时应用针灸治疗的一些适应证。

◎周秦时期医学各科的划分尚未严格地建立起来，因此本节中所区分的内、外、妇、儿等科，仅是便于说明予以归纳而采用的，《黄帝内经》一书尚无这些称谓。

◎按，在《黄帝八十一难经》一书中虽记有疾病名称，但均未记针灸等疗法，故本节内所记的针灸适应证均以《黄帝内经》一书为据。

◎五脏（虚、实）病候及其针灸治疗，见《素问·脏气法时论第二十二》一篇。至于“邪在五脏”也是五脏病候的另一种记述，原文及有关针灸的主穴、补泻等均见《灵枢·五邪第二十》一篇。现仅将这两篇中有关五脏病候的记述列表对照如下（表 10－1）。

表 10－1　　五脏病候表

<table>
<tr><th colspan="2">邪在五脏病候
（据《灵枢》第二十原文）</th><th colspan="3">五脏病候
（据《素问》第二十二原文）</th></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在肝</td><td rowspan="2">两胁中痛，寒中，恶血在内，行善掣，节时脚肿</td><td rowspan="2">肝病</td><td>实</td><td>两胁下痛引少腹，令人善怒，头痛，耳聋不聪，颊肿</td></tr>
<tr><td>虚</td><td>目䀮䀮无所见，耳无所闻，善恐如人将捕之</td></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在心</td><td rowspan="2">心痛，喜悲，时眩仆</td><td rowspan="2">心病</td><td>实</td><td>胸中痛，胁支满，胁下痛，膺背肩胛间痛，两臂内痛</td></tr>
<tr><td>虚</td><td>虚胸腹大，胁下与腰相引而痛</td></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在脾胃</td><td rowspan="2">病肌肉痛，阳气有余，阴气不足则热中，善饥。阳气不足，阴气有余，则寒中，肠鸣，腹痛</td><td rowspan="2">脾病</td><td>实</td><td>身重，善肌肉痿，足不收行，善瘈，脚下痛</td></tr>
<tr><td>虚</td><td>腹满、肠鸣、飧泄，食不化</td></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在肺</td><td rowspan="2">皮肤痛，寒热，上气喘，汗出，欬动肩背</td><td rowspan="2">肺病</td><td>实</td><td>喘欬逆气，肩背痛，汗出，尻阴、股、膝、髀、腨、胻足皆痛</td></tr>
<tr><td>虚</td><td>少气不能报息，耳聋，嗌干</td></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在肾</td><td rowspan="2">骨痛，阴痹，阴痹者，按之而不得，腹胀，腰痛，大便难，肩背颈项痛，时眩</td><td rowspan="2">肾病</td><td>实</td><td>腹大，胫肿，喘、欬，身重，寝汗出憎风</td></tr>
<tr><td>虚</td><td>胸中痛，大腹、小腹痛，清厥意不乐</td></tr>
</table>

◎六腑病候及其针灸治疗的主要穴位可见《灵枢·邪气脏腑病形第四》。邪在六腑病候及其针灸治疗可见《灵枢·四时气第十九》。兹将其病候列表如下（表 10－2）。

表 10－2　　六腑病候表

<table>
<tr><th colspan="2">邪在六腑病候
（据《灵枢》第十九原文）</th><th colspan="2">六腑病候
（据《灵枢》第四原文）</th></tr>
<tr><td>邪在胃脘</td><td>饮食不下，膈塞不通</td><td>胃病</td><td>腹䐜胀，胃脘当心而痛。上肢两胁膈咽不通，食饮不下</td></tr>
<tr><td>邪在大肠</td><td>腹中常鸣，气上冲胸，喘不能久立</td><td>大肠病</td><td>肠中切痛而鸣濯濯。冬日重感于寒即泄，当脐而痛，不能久立</td></tr>
<tr><td>邪在小肠</td><td>小腹控睾，引腰脊，上冲心</td><td>小肠病</td><td>小腹痛，腰脊控睾而痛，时窘之后，当耳前热，若寒甚，若独肩上热甚，及手小指次指之间热，若脉陷者</td></tr>
<tr><td>邪在胆</td><td>口苦，呕苦</td><td>胆病</td><td>善太息，口苦，呕宿汁，心下澹澹，恐人将捕之，嗌中吩吩然，数唾</td></tr>
<tr><td rowspan="2">邪在膀胱三焦</td><td rowspan="2">小腹痛肿，不得小便。（按，原文“三焦”误作“约”字，今依膀胱病候“约”与“胱”字形相近，及《灵枢·第四十七》将“膀胱三焦”合论之例改正）</td><td>膀胱病</td><td>小腹偏肿而痛，以手按之，即欲小便而不得。肩上热，若脉陷，及足小指外廉及胫踝后皆热</td></tr>
<tr><td>三焦病</td><td>腹气满，小腹尤坚，不得小便，窘急，溢则水，留即为胀</td></tr>
</table>

在经络病候方面，可分为十一脉病、十二经脉病、奇经八脉病、十五络脉病及十二经筋病等类。而十一脉病及十二经脉病又各分为“是动病”及“所生（产）病”两类。经络的各类疾病均包括了一系列的症候群。这些症候或与该经脉的循行部位有关，或与其所连属的内脏有关，由于其所包括的疾病范畴相当广泛，因此经络病候和脏腑病候同样都在针灸临床上具有很大的指导性作用。

◎十一脉病候分别见于帛书《足臂十一脉灸经》及《阴阳十一脉灸经》中。十二经脉病候见于《灵枢·经脉第十》，兹对照列表如下（表10－3）。

表10－3　十二经脉病候表

		《足臂十一脉灸经》（未分是动、所生病）	《阴阳十一脉灸经》	《灵枢·经脉》
手太阴脉	是动病	心痛，心烦，噫	心滂滂如痛，缺盆痛，交两手而战，臂厥	肺胀满，膨膨而喘欬，缺盆中痛，甚则交两手而瞀，臂厥
	所生（产）病		胸痛，脘痛，心痛，四末痛，瘕	欬，上气喘渴，烦心，胸满，臑臂内前廉痛，厥，掌中热。气盛有余，则肩背痛，风寒汗出，中风，小便数而欠。气虚，则肩背痛寒，少气不足以息，溺色变
手阳明脉	是动病	齿痛	齿痛，朏肿	齿痛，颈肿
	所生（产）病		齿痛，朏肿，目黄，口干，臑痛	目黄，口干，鼽衄，喉痹，肩前臑痛，大指次指痛不用。气有余，则当脉所过者热肿。虚则寒栗不复
足阳明脉	是动病	足中指废，胻痛，膝中肿，腹肿，乳内廉痛，×外肿，頯痛，鼽衄，数瘨，热汗出，脞搔，颜寒	洒洒病寒，喜伸，数欠，颜黑，病肿，病至则恶人与火，闻木音则惕然惊，心惕欲独闭户牖而处，甚则欲登高而歌，弃衣而走，此为骭厥	洒洒振寒，善呻，数欠，颜黑，病至则恶人与火，闻木声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖而处，甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为骭厥
	所生（产）病		颜痛，鼻鼽，颔颈痛，乳痛，心痛，胠痛，腹外肿，肠痛，膝跳，跗×	狂，疟，温淫汗出，鼽衄，口㖞，唇胗，颈肿，喉痹，大腹水肿，膝膑肿痛，循膺、乳、气街、股、伏兔、骭外廉、足跗上皆痛，中指不用。气盛则身以前皆热。其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。气不足则身以前皆寒栗。胃中寒则胀满
足太阴脉	是动病	足大指废，胻内廉痛，股内痛，腹痛，腹胀，复×，不嗜食，善噫，心×，善疛	上当走心，腹胀，善噫，食欲呕，得后与气则快然衰	病舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀，善噫，得后与气则快然如衰，身体皆重
	所生（产）病		××，心烦死，心痛，腹胀死，不能食，不能卧，强欠，溏泄死，水与闭同则死	舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心，心下急痛，溏瘕泄，水闭，黄疸，不能卧，强立，股膝内肿厥，足大指不用
手少阴脉	是动病	胁痛	心痛，嗌干，渴欲饮，此为臂厥	嗌干，心痛，渴而欲饮，是为臂厥
	所生（产）病		胁痛	目黄，胁痛，臑臂内后廉痛厥，掌中热痛

续表

<table>
<tr><th></th><th></th><th>《足臂十一脉灸经》（未分是动、所生病）</th><th>《阴阳十一脉灸经》</th><th>《灵枢·经脉》</th></tr>
<tr><td rowspan="2">手太阳脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">臂外廉痛</td><td>嗌痛，颔肿不可以顾，肩似脱，臑似折</td><td>嗌痛，颔肿不可以顾，肩似拔，臑似折</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>颔痛，喉痹，臂痛，×痛</td><td>耳聋，目黄，颊肿，颈、颔、肩、臑、肘、臂外后廉痛</td></tr>
<tr><td rowspan="2">足太阳脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">足小指废，腨痛，郄挛，脽痛，痔，腰痛，夹脊痛，×痛，项痛，首痛，颜寒，聋，目痛，鼽衄，数瘨疾</td><td>肿，头痛，（目似脱），（项如拔），脊痛，腰似折，髀不可以运，腨如裂，此为踝厥</td><td>冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛，腰似折，髀不可以曲，腘如结，踹如裂，是为踝厥</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>头痛，耳聋，项痛，耳强，疟，背痛，腰痛，尻痛，痔，郄痛，腨痛，足小指痹</td><td>痔，疟，狂，癫疾，头囟项痛，目黄，泪出，鼽衄，项、背、腰、尻、腘、踹、脚皆痛，小指不用</td></tr>
<tr><td rowspan="2">足少阴脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">足热，腨内痛，股内痛，腹街、脊内廉痛，烦心，咽×，舌辂，××，数喝，牧牧嗜卧，欬</td><td>喝喝而喘，坐而起则目晄如毋见，心如悬，病饥，气不足善怒，心惕恐人将捕之，不欲食，面黭若灺色，欬则有血，此为骨厥</td><td>病饥不欲食，面如漆柴，欬唾有血，喝喝而喘，坐而欲起，目䀮䀮无所见，心悬若饥状，气不足则善恐。心惕惕如人将捕之，是为骨厥</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>××，××，舌折，嗌干，上气噎，嗌中痛，瘅，嗜卧，欬，瘖</td><td>口热，舌干，咽肿，上气，嗌干及痛，烦心，心痛，黄疸，肠澼，脊股内后廉痛，痿厥，嗜卧，足下热而痛</td></tr>
<tr><td rowspan="2">手厥阴脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">无</td><td>无</td><td>手心热，臂肘挛急，腋肿。甚则胸胁支满，心中憺憺大动，面赤，目黄，喜笑不休</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>无</td><td>烦心，心痛，掌中热</td></tr>
<tr><td rowspan="2">手少阳脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">聋，颊痛</td><td>耳聋浑浑焞焞，嗌肿</td><td>耳聋浑浑焞焞，嗌肿，喉痹</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>目外眦痛，颊痛，耳聋</td><td>汗出，目锐眦痛，颊能，耳后、肩、臑、肘、臂外皆痛，小指次指不用</td></tr>
<tr><td rowspan="2">足少阳脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">足小指次指废，胻外廉痛，胻寒，膝外廉痛，股外廉痛，髀外廉痛，胁痛，×痛，马（刀）缺盆痛，瘘，聋，枕痛，耳前痛，目外眦痛，胁外肿</td><td>心痛，胁痛不可以反侧，甚则无膏，足外反，此为阳厥</td><td>口苦，善太息，心胁痛不能转侧，甚则面微有尘，体无膏泽，足外反热，是为阳厥</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>××，头颈痛，胁痛，疟，汗出，节尽痛，髀外廉痛，×痛，鱼股痛，膝外廉痛，振寒，足中指痹</td><td>头痛，颔痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛，腋下肿，马刀侠瘿，汗出，振寒，疟，胸、胁、肋、髀、膝外至胫绝骨、外踝前及诸节皆痛，小指次指不用</td></tr>
<tr><td rowspan="2">足厥阴脉</td><td>是动病</td><td rowspan="2">脞瘦，多溺，嗜饮，足跗肿，痹</td><td>丈夫隤疝，妇人少腹肿，腰痛不可以仰，甚则嗌干，面疵</td><td>腰痛不可以俯仰，丈夫㿗疝，妇人少腹肿，甚则嗌干，面尘脱色</td></tr>
<tr><td>所生（产）病</td><td>热中，癃，㿗偏疝，××，心烦</td><td>胸满、呕逆、飧泄、狐疝、遗溺，闭癃</td></tr>
</table>

以上十二经病候的治法，则均依该经脉的虚、实、寒、热及脉象等，分别采用针的补、泻、疾、留等手法或灸法。

◎奇经八脉病候见于《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》各篇中（表10－4）。

表10－4 奇经八脉病候表

督脉	从少腹上冲心而痛，不得前后，为冲疝，其女子不孕，癃，痔，遗溺，嗌干。脊强反折（《素问》第六十）。脊强而厥（《黄帝八十一难经》第二十九）
任脉	男子内结七疝，女子带下，瘕聚（《素问》第六十）。其内苦结（《黄帝八十一难经》第二十九）
冲脉	逆气里急（《素问》第六十）。（《黄帝八十一难经》第二十九）
带脉	腹满，腰溶溶若坐水中（《黄帝八十一难经》第二十九）
阳维	腰痛，痛上怫然肿（《素问》第四十一）。苦寒热（《黄帝八十一难经》第二十九）
阴维	苦心痛（《黄帝八十一难经》第二十九）
阳跻	阴缓而阳急（《黄帝八十一难经》第二十九）
阴跻	阳缓而阴急（《黄帝八十一难经》）第二十九）

◎十五络脉病候及其治疗应用的主要穴名，见《灵枢·经脉第十》，兹列其病候如下（表10－5）。

表10－5 十五络脉病候表

络　名	实　　证	虚　　证
手太阴络	手锐掌热	欠故，小便遗数
手少阴络	支膈	不能言
手厥阴络	心痛	头强
手太阳络	节弛肘废	生疣，小者如指痂疥
手阳明络	龋，聋	齿寒，痹隔
手少阳络	肘挛	不收
足太阳络	鼽窒，头背痛	鼽衄
足少阳络	厥	痿躄，坐不能起
足阳明络	喉痹，卒瘖，狂癫	足不收，胫枯
足太阴络	厥气上逆则霍乱。肠中切痛	鼓胀
足少阴络	烦闷，闭癃	腰痛
足厥阴络	睾肿，卒疝，挺长	暴痒
任脉	腹皮痛	瘙痒
督脉	脊强	头重，高摇之，挟脊之有过者
脾之大络	身尽痛	百节尽皆纵

◎十二经筋病候见《灵枢·经筋第十三》，在治疗上多采用“燔针劫刺”及“以痛为输”的局部刺激为主。兹列其病候如下（表10－6）。

表 10－6　　十二经筋病候表

足太阳经筋	小指支跟肿痛，腘挛，脊反折，项筋急，肩不举，腋支缺盆中纽痛，不可左右摇
足少阳经筋	小指、次指支转筋，引膝外转筋，膝不可屈伸，腘筋急，前引髀，后引尻，即上乘眇季胁痛，上引缺盆、膺乳、颈，维筋急
足阳明经筋	足中指支胫转筋，脚跳坚，伏兔转筋，髀前肿，㿗疝，腹筋急，引缺盆及颊，卒口僻，急者目不合，热则筋纵，目不开，颊筋有寒则急引颊移口
足太阴经筋	足大指支内踝痛，转筋痛，膝内辅骨痛，阴股引髀而痛，阴器纽痛，下引脐两胁痛，引膺中脊内痛
足少阴经筋	足下转筋，及所过而结者皆痛及转筋，病在此者主痫、瘈及痉。在外者不能俯，在内者不能仰
足厥阴经筋	足大指支内踝之前痛，内辅痛，阴股痛转筋，阴器不用，伤于内则不起，伤于寒则阴缩入，伤于热则纵挺不收
手太阳经筋	小指支肘内锐骨后廉痛，循臂阴入腋下，腋下痛，腋后廉痛，绕肩胛引颈而痛，应耳中鸣，痛引颔，目瞑良久及得视，颈筋急则为筋瘘，颈肿，寒热
手少阳经筋	当所过者即支转筋，舌卷
手阳明经筋	当所过者支痛及转筋，肩不举，颈不可左右视
手太阴经筋	当所过者支转筋，甚成息贲，胁急，吐血
手厥阴经筋	当所过者支转筋，前及胸痛，息贲
手少阴经筋	内急心承伏梁，下为肘纲。当所过者支转筋，筋痛

（二）其他内科类的病候

除了上述按照脏腑、经络系统分类的病候外，在《黄帝内经》中还有很多未直接纳入这种系统的其他内科类病候，兹为方便说明计，仅将其中有关针灸的适应证，按近代的病理学系统予以整理，分述如后。

首先，针灸对外感或热病类（包括各种疟疾及霍乱）的治疗，是周秦时期医家相当重视的一种方法。当时不仅在针法方面对于热病各种症状广泛采用了辨证施治，而且也应用专门的灸法进行治疗。

◎在《灵枢·热病第二十三》及《素问·刺热第三十二》两篇中，对于热病所引起的各种症状的针法，作了较详细的记述，并特别提出了热病禁刺的九类症状及“热俞”五十九穴。此外，在《灵枢·寒热病第二十一》所记的寒热病（皮寒热、肌寒热、骨寒热等），《灵枢·杂病第二十六》所记的“中热而喘”、“振寒”，《灵枢·刺节真邪第七十五》所记的“热邪”、“寒邪”、“大热而狂”，《素问·长刺节论第五十五》所记的“病风且寒且热”，《素问·骨空论第六十》所记的“风”病等，均是用针法治疗者。

◎针刺各种疟疾（足六经疟、五脏疟、胃疟及疟疾的其他兼症等）的方法，可见《素问·刺疟论第三十六》一篇中。此外，《灵枢·四时气第十九》记有温疟的针法，《灵枢·杂病第二十六》亦有疟疾的两种针法。

◎霍乱病的针刺见《素问·通评虚实第二十八》及《灵枢·五乱第三十四》“五乱”项。

◎在《素问·骨空论第六十》一篇中，着重记述了灸治寒热病的“二十九处”穴位。

◎在由于热性疾患或其他原因所引起的虚脱（“尸厥”），《素问·缪刺论第六十三》一篇中，对于临床症状和针刺急救时的处方，均作了较详细的记述。

针灸对消化系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有各种食管疾患（呃逆、饮食不下、膈塞不通），胃疾患（嗳气、呕吐），肠疾患（下利、下血、便秘、肠鸣）以及腹痛、腹满，以及“膈”病、积聚等疾病。

◎在食管疾患方面：呃逆古名为“哕”，其针法见《灵枢·口问第二十八》。“饮食不下，膈塞不通”，其针法见《灵枢·四时气第十九》。

◎在胃的疾患方面：嗳气古名为“噫”，其针法见《灵枢·口问第二十八》。呕吐的针法见《灵枢·四时气第十九》，原文作：“善呕，呕有苦……故曰呕。”

◎在肠的疾患方面有：“飧泄”，见《灵枢·四时气第十九》。“病注下血”，见《灵枢·厥病第二十四》。“肠中不便”及“腹鸣”，均见《灵枢·四时气第十九》。“大便不利”见《灵枢·杂病第二十六》，以上均用针刺治疗。

◎“腹痛”见《灵枢·杂病第二十六》。“腹满”及“小腹满大”见《灵枢·杂病第二十六》。“腹暴满”见《素问·通评虚实论第二十八》。此外尚有由肠寄生虫病所引起的“心肠痛”，见《灵枢·厥病第二十四》。以上均采用针刺治疗。

◎“膈”病的针灸见《灵枢·上膈第六十八》。“积”病的针灸见《灵枢·卫气失常第五十九》及《素问·长刺节论第五十五》（“少腹积”）。“满病”宜用灸焫法，见《素问·异法方宜论第十二》。

针灸对呼吸系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有各种咳嗽（五脏欬及六腑欬）、喘息、胸满、胸痛、胁痛及其他呼吸系统障碍疾患（声瘖、气逆、气短、呵欠、嘘唏、太息）等疾病。

◎针灸治疗五脏六腑欬，见《素问·咳论第三十八》，其取穴原则是：“治脏者，治其俞。治腑者，治其合。（兼）浮肿者，治其经。”此外，《灵枢·刺节真邪论第七十五》（作：“欬上气”）及《素问·缪刺论第六十三》亦均有记述。

◎喘息的针治见《灵枢·热病第二十三》“气满胸中喘息”，（《素问·缪刺论第六十三》）所记症状同此，但取穴异。

◎胸满、胸痛等症的针灸治疗见《灵枢·寒热病第二十一》“胸满不得息”；《灵枢·刺节真邪第七十五》“欬上气，穷诎胸痛”；《素问·缪刺论第六十三》“胁痛不得息”。

◎在各种呼吸系统疾患方面有：“暴瘖气鞕”，见《灵枢·寒热病第二十一》；“气逆”、“少气”及“短气”，均见《灵枢·癫狂第二十二》；“气逆上”，见《灵枢·杂病第二十六》；欠（呵欠）、“唏”（嘘唏）、“嚏”、“太息”，均见《灵枢·口问第二十八》。以上均用针刺治疗。

针灸对循环系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有各种心痛（有“心痹”、“心疝”、“厥心痛”等异名），由循环障碍所致之各种水肿（有“风疢”、“肤胀”、“徒疢”、

五脏六腑之“胀”、“水”、“鼓胀”等名称）等疾病，此外还根据不同的脉象进行针治。

◎心痛在周秦时期的异名很多，见于《黄帝内经》者有《灵枢·官针第七》的“心痹”（用“偶刺法”），《灵枢·热病第二十三》的“心疝暴痛”，《灵枢·厥病第二十四》的五脏“心痛”、“胃心痛”、“真心痛”，《灵枢·杂病第二十六》的“心痛”及各种兼症，《素问·缪刺论第六十三》的“卒心痛暴胀。胸胁支满”等症。均用针刺治疗。

◎针灸治疗由循环障碍所致之各种水肿，可见《灵枢·四时气第十九》，有“风𤻢”、“肤胀”及“徒𤻢”3个病名。《灵枢·胀论第三十五》有五脏六腑之“胀”病。《灵枢·水胀第五十七》有“水”、“肤胀”及“鼓胀”等病名。

◎根据不同脉象进行针刺治疗，如《灵枢·邪气脏腑病形第四》所记，对六种异常脉搏“急”、“缓”、“大”、“小”、“滑”、“涩”（所谓“六变”）所采用的各种针刺手法（无穴名）都是。

针灸对泌尿系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有小便不利、癃闭及疝病等疾病。

◎“小便不利”的针刺治疗见《灵枢·杂病第二十六》。癃闭的针刺治疗见《灵枢·四时气第十九》（“小腹痛肿不得小便”），《灵枢·癫狂第二十二》（“内闭不得溲”），《灵枢·热病第二十三》（“癃”），疝病的针刺治疗见《灵枢·五邪第二十》（“小肠控睾”），《素问·缪刺论第六十三》（“卒疝暴痛”）及《素问·长刺节论第五十五》等篇。

针灸对于肌肉、骨骼及关节系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有肌肉痉挛（“转筋”、“筋急”、“肌急”）、肌肉弛缓（各种“痿”病、“淫烁”、“䠶”病）、关节运动障碍（“不得屈”、“不可举”）、各种风湿性及类风湿性疾患（各种“痹”病）等。

◎在肌肉痉挛的针刺治疗方面，“转筋”及“痿厥”均见《灵枢·本输第二》，“肌寒而急”见《灵枢·官针第七》。

◎各种“痿”病包括“痿躄”、“脉痿”、“筋痿”、“肉痿”及“骨痿”等类，其症状及针灸取穴，见《素问·痿论第四十四》。此外又有“痿厥”一称见《灵枢·本输第二》及《灵枢·杂病第二十六》，亦采以针灸治疗。

◎“淫烁”一称见《素问·骨空论第六十》“淫泺胫痿，不能久立”。又见《灵枢·厥病第二十四》作“风痹淫烁”。王冰注：“淫烁谓似痠痛而无力也。”“䠶”病见《灵枢·口问第二十八》为古病名，其症“筋脉懈惰”。故针刺治疗此二症之病名，均暂列入肌肉弛缓项。此外《灵枢·癫狂第二十二》又有“骨痠体重”一症。

◎关节运动障碍的针刺治疗见《素问·缪刺论第六十三》“臂掌不得屈”、“枢中痛，枢不可举”及《灵枢·厥病第二十四》“足痹不可举”等。

◎在《黄帝内经》一书中所记的“痹”病分类很多，如有心、肝、脾、肺、肾、肠、胞等痹病，有皮、肉、脉、筋、骨之痹症，又有“行痹”、“痛痹”、“著痹”等名称。其针刺治疗可见《素问·痿论第四十四》。此外“骨痹”、“肌痹”、“筋痹”又见《灵枢·官针第七》，“骨痹”又见《灵枢·寒热病第二十一》，“留痹”见《灵枢·官针第七》，“周痹”见《灵枢·周痹第二十七》，“挛痹”见《素问·经水第十二》，“痹往来无处”见《素问·缪刺论第

六十三》。

针灸对于神经系统的适应证，除已列入脏腑经络病候者外，尚有各种神经痛（“痛无常处”、“头痛”、“颇痛”、“项痛”、“肩背痛”、“臂痛”、“腰痛”、“膝痛”）、神经性麻痹（“偏枯”、“四肢不收”）、神经性痉挛（“痉”病）、精神病（“癫”、“狂”、“痫”）、多梦及与情绪有关之疾病（怒、哀、忧、愁、惊等）。

◎针灸治疗各种神经痛方面：“痛无常处”见《灵枢·本输第二》。“阳迎头痛”见《灵枢·寒热病第二十一》。各种“厥头痛”见《灵枢·厥病第二十四》。“颇痛”及“项痛”见《灵枢·杂病第二十六》。“头项肩痛”见《素问·缪刺论第六十三》。“臂内廉痛”见《灵枢·热病第二十三》。各种“腰痛”见《素问·刺腰痛第四十一》、《素问·骨空论第六十》、《素问·缪刺论第六十三》及《灵枢·杂病第二十六》。“膝痛”见《素问·骨空论第六十》。“膝中痛”见《灵枢·杂病第二十六》。

◎“偏枯”、“四肢不收”均见《灵枢·热病第二十三》。后者又名“痱”病，均以针刺治疗。

◎“痉”病的针刺治疗见《灵枢·热病第二十三》“风痉，身反折”。

◎精神病的针灸治疗方面：“暴挛痫眩，足不任身”见《灵枢·寒热病第二十一》；各种癫病及狂病见《灵枢·癫狂第二十二》；“痫惊”见《素问·通评虚实第二十八》；“狂”及“癫病”见《素问·长刺节论第五十五》。

◎多梦的针灸治疗，见《灵枢·淫邪发梦第四十三》。

◎与情绪有关症候的针灸治疗，如“喜怒不欲食”，“怒而多言”均见《灵枢·杂病第二十六》；“哀而泣涕”见《灵枢·口问第二十八》；“忧恚无言”见《灵枢·忧恚无言第六十九》；“善悲惊不乐”见《素问·缪刺论第六十三》；“烦悗”见《灵枢·热病第二十三》；“心烦”见《素问·缪刺论第六十三》。

此外，针灸应用于内科的各种杂病方面，尚有“形”病、“气”病、“志”病、各种“厥”病、“疠风”（又作“大风”）、“暴瘅”、“如蛊如怚”病及“五乱”等疾病。

◎针灸应用内科的杂病方面：“形”病及“气”病见《灵枢·寿夭刚柔第六》；“形乐志苦”及“形乐志乐”均见《素问·血气形志第二十四》。

◎针灸对各种“厥”病的治疗：“热厥”、“寒厥”、六经之“厥”及“厥逆”均见《素问·厥论第四十五》；“寒厥”又见《灵枢·官针第七》及《灵枢·寒热病第二十一》；“热厥”又见《灵枢·终始第九》；“厥痹”一称见《灵枢·寒热病第二十一》。

◎“疠风”又名“大风”。即今麻风，其针法见《灵枢·四时气第十九》，《素问·长刺节论第五十五》及《素问·骨空论第六十》。

◎“暴瘅内逆，肝肺相搏，血溢口鼻”。诸症的针灸见《灵枢·癫狂第二十一》。

◎“男子如蛊，女子如怚”的针刺治疗见《灵枢·热病第二十三》。

◎“五乱”包括乱于“心”、“肺”、“肠胃”、“臂胫”和“头”诸部所致之症候。其针法见《灵枢·五乱第三十四》。

二、内科以外的适应证

（一）外科适应证

周秦时期，针灸治疗在外科方面的适应证，主要有痈、疽、内痈（化脓性疾患）、外伤性疾患（“堕坠”）、狂犬病（“犬啮”）、皮肤病（“浮痹皮肤”）及“鼠瘘”、瘰疬（淋巴结结核）等疾病。特别是在化脓性的痈疽方面，继砭石疗法的灸疗和铍针、锋针的应用，都是这时期外科临床上的一些主要手段。

◎化脓性病的针灸治疗“大脓”及“痈肿”均见《灵枢·官针第七》；“痈”见《灵枢·刺节真邪第七十五》；“痈不知所”、“腋痈大热”及“暴痈筋软”均见《素问·通评虚实论第二十八》；“疵痈”、“米疽”及“败疵”均见《灵枢·痈疽第八十一》；“颈痈”见《素问·厥论第四十五》；“腐肿”见《素问·长刺节论第五十五》等。

◎在内痈方面，《素问·病能论第四十六》记有“胃脘痈”之名，但未记治法。而《灵枢·上膈第六十八》所记之“下管约”（相当胃痈）及其针法，虽未记病名，但实与《素问·病能论第四十六》互为补充（可参考《针灸甲乙经》十一卷第八篇，合此二文为一篇）。在针法方面，《灵枢》所记的先浅后深的刺法，和已刺必熨的方法，都是最早应用针灸治疗内痈的一种记载。

◎由于外伤性“堕坠”而致之“四肢懈惰不收”的针灸取穴，见《灵枢·寒热病第二十一》。由“堕坠”而致之“腹中胀满，不得前后”等症的针法见《素问·缪刺论第六十三》。

◎在《素问·骨空论第六十》一篇中记述了由“犬啮”而致之“寒热”症候的灸法。

又按，在《左传》卷三十三，襄公十九年及《汉书·五行志第七》均记有“瘈犬”（或“猘狗”）之名，足征当时已有狂犬病存在。

◎“浮痹皮肤”一病（相当于皮肤病）治宜用毛刺，其说见《灵枢·本输第二》。

◎“寒热瘰疬在于颈腋者”，又称作“鼠瘘”。其针刺治法见《灵枢·寒热第七十》及《素问·骨空论第六十》。

◎关于砭石、灸法和铍、锋针，在外科上的应用可参考第一章。

（二）妇科和儿科适应证

在《黄帝内经》中，对于妇科方面的针灸适应证记述甚少，仅有“肠覃”、“石瘕”、“瘕聚”（均子宫器质性疾患）、“白淫”、“带下”以及“不孕”病等，儿科疾病由于多与成人疾病相似，故无专门记述，但是周秦时期在儿科疾病的领域中，针灸疗法还是临床上的一种主要治疗手段。

◎“肠覃”及“石瘕”的针刺治疗均见《灵枢·水胀第五十七》。“瘕聚”一称见《素问·骨空论第六十》“任脉为病……女子带下瘕聚”。按，这3个病名都相当于子宫肿瘤一类的疾病。

◎“白淫”的针灸治疗见《素问·痿论第四十四》：“思想无穷，所愿不得，意淫于外。

入房太甚……及为白淫。"

按，"白淫"在女子即白带，男子即白浊，可参考王冰的注文。至于"带下"一称可见上条注文。

◎"不孕"一病见《素问·骨空论第六十》"（督脉生病）其女子不孕"。其治疗取穴亦以督脉为主。

◎按先秦时期医学各科均无明确分工，如《史记》卷一百零八扁鹊传："（扁鹊）过邯郸，闻贵妇人，即为带下医……闻秦人爱小儿，即为小儿医，随俗而变。"在《黄帝内经》一书中虽未专门记有儿科病名，但在针灸的方法方面则特别提出"刺婴儿"的方法见《灵枢·逆顺肥瘦第三十八》，"刺痫惊脉五"见《素问·通评虚实论第二十八》及《针灸甲乙经》卷十二第十一篇，足征针灸疗法在当时儿科病的治疗方面，也是一种主要的方法。

（三）五官科适应证

周秦时期，在五官科的针灸适应证方面，有各种眼病（"目痛"、"目赤"及"目无所见"）、各种耳病（"耳聋"、"耳鸣"、"耳痛"、"耳中有脓"及"耳中生风"）、鼻病（"鼽衄"）、咽喉病（"喉痹"、"嗌干"、"嗌肿"）及各种口腔疾患（流涎、口干、口热如胶、口甘、口苦、啮舌、舌卷、齿痛、齿唇寒及龋齿）等。

◎眼病的针灸治疗："目痛"见《素问·缪刺论第六十三》；"头目苦痛"所致之"瞑目"或"瞋目"见《灵枢·五邪第二十》；"目中赤痛"见《灵枢·热病第二十三》。

◎耳病的针灸治疗："暴聋气蒙，耳目不明"见《灵枢·寒热病第二十一》；"耳聋"、"耳鸣"、"耳痛"、"耳中有脓"均见《灵枢·厥病第二十四》；"聋"见《灵枢·杂病第二十六》；"耳聋"又见《素问·缪刺论第六十三》；"耳中鸣"见《灵枢·口问第二十八》；"耳无所闻，目无所见"见《灵枢·刺节真邪第七十五》；"耳中生风"见《素问·缪刺论第六十三》。

◎鼻病的针灸治疗："鼽衄"见《素问·缪刺论第六十三》；"衄"见《灵枢·杂病第二十六》。

◎咽喉病的针灸治疗："喉痹"见《灵枢·热病第二十三》、《灵枢·杂病第二十六》及《素问·五味论第六十三》；"嗌干"见《灵枢·杂病第二十六》；"嗌中肿不能内唾"见《素问·五味论第六十三》。

◎在口腔疾患方面：流涎即"涎下"，见《灵枢·口问第二十八》；"口中干"见《灵枢·热病第二十三》，又见《素问·缪刺论第六十三》（作"口干"）；"口中热如胶"见《灵枢·杂病第二十六》；"口甘"的古病名作"脾瘅"；"口苦"的古病名作"胆瘅"，均见《素问·奇病论第四十七》；"自啮舌"（即咬舌）见《灵枢·通评虚实论第二十八》；"舌卷"见《素问·缪刺论第六十三》及《灵枢·热病第二十三》；"舌纵涎下"见《灵枢·寒热病第二十一》；"齿痛"见《灵枢·杂病第二十六》；"上齿寒"、"（上）齿唇寒痛"均见《素问·缪刺论第六十三》；"齿龋"见《素问·缪刺论第六十三》；"上"及"下齿龋"均见《灵枢·寒热病第二十一》。以上均系用针灸治疗者。

三、针灸禁忌

从针灸的禁忌证来看，据《黄帝内经》所记主要有3类。

其一，即身体过度虚弱的，禁止用针灸。这主要是指病人由于“阴阳形气俱不足”而出现的心力衰竭（“脉小”）、呼吸微弱（“少气”）等症状时说的。

◎参考《灵枢·邪气脏腑病形第四》：“诸小（脉）者，阴阳气俱不足，勿取以针，而调以甘药也。”《灵枢·根结第五》：“形气不足、病气不足，此阴阳气俱不足也，不可刺之。”《灵枢·终始第九》：“少气者，脉口与人迎俱少而不称尺寸也，如是者则阴阳俱不足……可将以甘药……如此者弗灸……”

其二，即在各种死症的症候出现时禁用针灸。古人对于死症禁用针灸的记述很多，如“五伤”、“热病不可刺者有九”、“五逆”、“坏府”及其他死症等。

◎“五伤”是指“伤神”、“伤意”、“伤魂”、“伤魄”及“伤志”，见《灵枢·本神第八》：“五者以伤，针不可以治也。”

◎“热病不可刺者有九”均系死症，见《灵枢·热病第二十三》：“一曰：‘汗不出，大颧发赤哕者死。’二曰：‘泄而腹满甚者死。’三曰：‘目不明，热不已者死。’四曰：‘老人、婴儿热而腹满者死。’五曰：‘汗不出，呕下血者死。’六曰：‘舌本烂，热不已者死。’七曰：‘欬而衄，汗不出。出不至足者死。’八曰：‘髓热者死。’九曰：‘热而痉者死……凡此九者，不可刺也。’”

◎禁针的“五逆”症状据《黄帝内经》所记有4种，兹列表如下（表10－7）。

表10－7　　禁针的“五逆”表

	第一种说法 据《灵枢》第六十原文	第二种说法 据《灵枢》第六十原文	第三种说法 据《灵枢》第六十原文	第四种说法 据《灵枢》第六十一原文
一逆	白眼青，黑眼小	腹胀，身热，脉大	其腹大胀，四末清，脱形，泄甚	热病脉静，汗已出，脉盛，躁
二逆	内药而呕	腹鸣而满，四肢清，泄，其脉大	腹胀，便血，其脉大，时绝	病泄，脉洪大
三逆	腹痛，渴甚	衄而不止，脉大	欬，溲血，形肉脱，脉搏	著痹不移，䐃肉破，身热，脉偏绝
四逆	肩项中不便	咳且溲血，脱形，其脉小劲	呕血，胸满引背，脉小而疾	淫而夺形，身热，色夭然白，及后下血衃，血衃笃重
五逆	音嘶，色脱	欬，脱形，身热，脉小以疾	欬，呕，腹胀，且飧泄，其脉绝	寒热夺形，脉坚搏

又，关于“逆”症不可用针的记述，还可参考《素问·汤液醪醴论第十四》：“今良工皆曰病成，名曰逆，则针石不能治，良药不能及也。”

◎“坏府”死候见《素问·宝命全形论第二十五》：“（脉）弦绝者，其音嘶败。木敷者，其叶发。病深者，其声哕。人有此三者，是谓坏府，毒草药无治，短针无取。”

◎按，在《黄帝内经》中，尚记有其他的一些死候，如五脏的色诊死症（《素问》第十）、脉诊死症（《素问》第十九）、十二经的死候（《素问》第十六、《灵枢》第九）等，唯未明文指出针灸禁忌字样，兹从略。

其三，是不适宜用针（或灸）法的疾病或症状，如“五夺”、“肾风”、“息积”以及病与脉相逆的某些症状，这时就可以采用其他的治疗方法。

◎“五夺”是在五种场合禁用针刺的泻法。见《灵枢·五禁第六十一》：“形肉已夺，是一夺也。大夺血之后，是二夺也。大汗出之后，是三夺也。大泄之后，是四夺也。新产及大血之后，是五夺也，此皆不可泻。”

◎“肾风”见《素问·评热病论第三十三》：“有病肾风者，面胕痝然壅，害于言，可刺不……曰：虚不当刺。”

◎“息积”见《素问·奇病论第四十七》：“病胁下满，气逆，二三岁不已慢为何病……曰：病名曰息积，此不妨于食，不可灸刺。积为导引、服药。”这里是说应用导引法和内服药物来代替针灸的病症。

◎病与脉相逆的症状，如《灵枢·逆顺第五十五》：“刺法曰：‘无刺熇熇之热，无刺漉漉之汗，无刺浑浑之脉，无刺病与脉相逆者。’”

四、针灸预防

我国预防医学的产生很早。在《黄帝内经》一书中“不治已病治未病”的说法就是这种思想的充分体现，并且在某些具体措施方面，也采用了针灸疗法，如在冬季针井穴或荥穴以预防春季时鼽衄病的方法等。

◎《素问·四气调神大论第二》：“是故圣人不治已病，治未病。”

◎《素问·水热穴论第六十一》：“冬取井、荥，春不鼽衄。”按，这段文字不仅是一种早期的预防医学方法，同时也确实为其后的针灸预防医学，开辟了道路。

第十一章　马王堆出土医书中的针灸疗法

一、砭法的应用

马王堆出土医书《脉法》的原文中有用砭石在肘窝或膝窝进行泻血治疗逆气的记述。

◎《脉法》（原文五）：“气一上、下，当郄与肘之脉而砭之。”

［语译］凡逆气向上行或是向下降的交替出现时，应在下肢膝腘窝或上肢肘窝部的脉上用

砭石作泻血治疗。

二、灸法的应用

（一）《天下至道谈》中的灸法

在《天下至道谈》一书中对于引起内热的病证应当用灸法或服药的方法疏通气机，以达到治疗目的。

◎《天下至道谈》（原文六）："疾使内，不能导，生病出汗，喘息，中烦气乱弗能治，生内热。饮药、灼灸以致其气，服饵以辅其外。"

（二）《足臂十一脉灸经》中的灸法

在《足臂十一脉灸经》一书中不仅记述了上肢部（"臂"）和下肢部（"足"）11条经脉的循行部位及主病，而且对于这些经脉的主病均提出了应当灸治该脉的问题。其原文如下：

◎"足太阳脉（循行部位从略），其病（病证从略），诸病此物者（意即凡有以上各病时），皆灸（足）太阳脉。

◎足少阳脉……其病……诸病此物者，皆灸（足）少阳脉。

◎足阳明脉……其病……诸病此物者，皆灸（足）阳明脉。

◎足少阴脉……其病……诸病此物者，皆灸足少阴脉。

◎足太阴脉……其病……诸病此物者，皆灸足太阴脉。

◎足厥阴脉……其病……诸病此物者，皆灸足厥阴脉。

◎臂太阴脉……其病……诸病此物者，皆灸臂太阴脉。

◎臂少阴脉……其病……诸病此物者，皆灸臂少阴脉。

◎臂太阳脉……其病……诸病此物者，皆灸臂太阳脉。

◎臂少阳脉……其病……诸病此物者，皆灸臂少阳脉。

◎臂阳明脉……其病……诸病此物者，皆灸臂阳明脉。"

（三）《阴阳十一脉灸经》中的灸法

在《阴阳十一脉灸经》一书中特别着重提出对于老年慢性疾病病人的治疗与调养方法。

◎《阴阳十一脉灸经》（原文二十八）："少阴之脉，灸则强食生肉，缓带，披发，大杖，重履而步，灸几熄则病已矣。"

[语译] 足少阴脉所呈现的各种病症在用灸法治疗时，应当尽量吃一些生的肉食，还要松开身上的衣带，披散着头发，不要加以拘束，常常扶着大的手杖，穿着加重的鞋子散步。按照这样的配合饮食起居的调摄方法，经过一段时间的灸疗，疾病就可以治愈。

（四）《脉法》中的灸法

在《脉法》一书中提出凡属逆气上行的疾病可以用灸法，而对于化脓性疾病则禁止在化

脓部位上施灸。

◎《脉法》（原文四）：“故气上而不下，则视有过之脉，当还而灸之。病甚，而上于环二寸益为一灸。”

［语译］当逆气上行而不能回降的病候时，可首先诊断是哪一条脉所患症状，并在该脉的循行部位上与逆气相反的部位（相当于身体上部相反方向的四肢远端处）用灸法治疗。对于现沉重病势显者，还可以在该施灸部位上方2寸处再增加一个部位施用灸法。

◎《脉法》（原文十二）：“（痈）有脓者，不可灸也。”

［语译］凡痈肿化脓时，就不可在有脓的痈肿部位施用灸法。

（五）《五十二病方》中的灸法

在《五十二病方》一书中在疣者（皮肤肿瘤）、癃病、肠癞、牡痔、胻伤等病均记述了具体的灸癞疗方法。

◎《五十二病方》（原文六十三）：“疣，取敝蒲席若藉之蒻，绳之，即燔其末，以灸疣末，热，即拔疣去之。”

［语译］对于疣病的病人，要以取旧蒲席或草席上的蒲草搓成绳状，燃点其末端，用以灸烧疣瘤的末端。疣瘤被烧热后，即可用器物将发生的疣瘤拔掉。

◎《五十二病方》（原文九十八）：“（癃病），灸左足中指。”

◎《五十二病方》（原文一百三十三）：“（肠癞）一方：取枲垢，以艾裹，以灸癞者中颠，令烂而已。”

［语译］肠癞方：取粗麻的碎末，裹在干燥的艾叶里，在癞疝病人的头顶正中部灸治，要过局部皮肤烧溃烂为止。

◎《五十二病方》（原文一百四十一）：“癞，先上卵，引下其皮，以砭穿其脽旁，××汁及膏×，浇以醇×，又灸其痏。勿令风及，易瘳，而灸其太阴、太阳××，令。”

［语译］癞疝病的治疗，可先将病人的睾丸用手向上推，把阴囊的外皮向下拉。同时用砭石将阴囊后部（即臀侧）的外皮刺破（此处缺文当指应用某种药液之类外敷伤口），用醇酒浸润。还可在伤口部用灸法治疗，但不要受风，容易治好。此处又可灸病人的太阴脉和太阳脉（此处缺文二字，义不详）。本方灵验。

◎《五十二病方》（原文一百四十六）：“癞×，灸左胻。（下缺）”

［语译］癞疝病，灸病人左侧的小腿部（以下缺文）。

◎《五十二病方》（原文一百四十九）：“牡痔，有蠃肉出，或如鼠乳状，末大本小，有孔其中，×之，疾灸热，把其本小者而戾绝之。（下略）”

［语译］牡痔，其外形像螺肉，由肛门里突出来，或像老鼠乳头的形状，上部大而根部小，它的上面有孔。治疗时可迅速地用灸法将局部烧热后，即紧挟住小的根部而扭断它。

◎《五十二病方》（原文二百零八）：“一方，胻灸伤者痈，痈溃，汁如糜。治之，煮水二斗，郁一参，术一参，×一参，凡三物。郁、术皆冶，入汤中。（下略）”

按，这是一首治疗小腿部灸疮的药方，语译从略。

第十二章　汉墓出土的木质针灸人

一、针灸木人出土后的情况

1993 年春，在四川省绵阳市永兴镇双包山发掘的西汉二号木椁大墓（编号 YSMZ）后寝中有出土的一具髹有黑色重漆的小型木质人，其上镌记有红色漆线的针灸经脉循行径路，但无文字及经穴位置标记。这些遍布于全身的经脉循行径路，在黑漆肤色的烘托下格外清晰分明，使人不难辨识这是迄今为止不仅在中国，也是在世界上所发现最古的标有经脉流注的木质人体模型。为了便于说明，以下简称为“针灸木人”。

据绵阳市博物馆何志国等报道此针灸木人“出土于墓室西北近底部，出土时身着数层红色纺织品，胎髹黑漆，裸体直立。左手和右脚残，人体造型比例协调。高 28.1 厘米”（《中国文物报》1994 年 4 月 17 日第 4 版，何志国、唐光孝《我国最早的人体经脉漆雕》）。

著者闻讯后在 1994 年 10 月专程去该博物馆参观时，所见针灸木人左上肢自肱中部以下有较整齐的截面断裂，截面以下仅存有与肱中部衔接的肱下部至前臂中部一段，而左侧前臂下部及手部均已不存。左下肢则自小腿下部与足踝部之间也断裂为二，使左足单独离体。唯左足部因伤残过重，已另行浸置于防腐液中保管。右下肢则自膝部下方，有向前方倾斜的断裂遗痕，而自此以下的小腿及足部也全都不存。除此之外，针灸木人的其他躯身则依然完好无缺。

在整体造型方面，针灸木人虽仅为正常人体的约六分之一，但工艺精致光洁，头、颈、躯干及四肢各部分尺度比例合理，符合解剖学标准。凡属明显的体表特征，如骨、腱及正常皮肤的隆起与凹陷，五官、乳、脐等外观均能充分表现。由于未显示外阴，故无男女性别的差异。至于针灸木人出土时虽已有上述部分的肢体残损，但所幸针灸木人左右侧肢体的结构均对称整齐，故不难用正常侧肢体补齐亡失肢体之所缺。

关于双包山汉墓的发掘工作，由于该墓葬原址本系永兴镇二砖厂，故在最初挖掘时，规模较小，仅能见到该墓的后寝。后寝原系棺椁所在之室，但早年被盗，留有被凿的盗洞遗迹，而棺木被毁。唯尚残存数百件各种随葬明器，其中也包括漆木针灸人在内。

嗣后又经继续扩大发掘范围，始将该墓的前堂及墓道部分显露，使该大墓的全部形象方得见天日。据著者于 1995 年 10 月再度去绵阳市访问时得知整个大墓全长约 25 米，宽约 15 米，此次发掘的前堂结构，又可分为 5 室，即除位于正中的通室外，在其左、右两侧又各有配室 2 个。前堂的通室与后寝以及各配室之间，均隔有墙板与扇门，门上也可见到盗洞，而劫余的随葬器物仍有近千件之多。在这批器物中除大批漆木器、彩绘陶俑以及银、玉、铜、铁、陶、竹等各类明器外，特别值得重视的是有百余件以黑漆的小型木质战马（约高 70 厘米，长 60 厘米），与之相配套的武士黑漆木俑，以及小型黑漆木牛约 30 余件。此外尚有若干半两钱及一些银镂玉衣的碎片。这些都足以说明墓主人生前必是有相当地位的王公贵族阶层，而针灸木人当也属于其生前珍藏品之一。

◎根据绵阳市博物馆展出的双包山二号汉墓展品说明，并参考1995年12月3日《中国文物报》胥泽蓉的报道《绵阳双包山二号汉墓出土大批珍贵文物》。

二、针灸木人经脉系统的时代及地点背景

关于双包山二号汉墓的墓葬时代，由于该墓早年被盗严重，虽仍保存有不少遗物，但却未有文字资料可考。故应从与此墓相毗邻的一号汉墓发掘结果及本墓葬的形制、遗物特征等多方面资料综合研究得出初步结论。据史学家李学勤教授实地考察结果认为从墓葬中残存的半两钱及漆器等遗物分析，此墓的下限应在汉武帝之前（公元前140年），相当汉文帝与景帝（公元前179～前141年）的西汉中早期，即公元前2世纪左右。

在墓葬的时期基本确定后，还应当进一步考察针灸木人体表的经脉循行路线的渊源。鉴于针灸木人的经脉系统属于立体模型性质，在立体人型上按照当时已有一定标准的具体经脉循行路线规范化地进行厘定镌记工作以前，必须首先具有用笔墨绘制的人体经脉平面图像的基础。而图像的制定又必须首先具备记述系统的文字，而文字正是通过针灸临床实践归纳总结经脉分布规律所得出的结果。也就是说，从整个发展过程来看，至少要先有文字，后绘图像，最后才有模型这3个历史阶段。事实上，经脉的图像古人称之为“明堂”、“明堂图”、或“明堂流注”，而这种根据经脉图像标准作为确定针灸部位准则的教诲在汉代名医张仲景的论述中早已明确指出。其原文云：“凡欲灸者，当详所宜审应灸处，疏孔穴名，应灸壮数，出之以疏临图像，依注明（詺）寸数，量度点灸之，疏如《经》所记壮数也。”“吾常见愚人疾病有三不治……又自非究明医术，素识明堂流注者，则身中荣卫，尚不能知其所在，安能用针药以治疾哉。”

◎上文见《医心方》卷二《灸例第六》引张仲景佚文。

◎上文见张仲景《金匮玉函经》卷一《证治总例》。

追溯既知最古的针灸经脉明堂图的种类很多，由于撰者不同，其名称也各异。其中在《隋书·经籍志》及其所转引的梁《七录》中就有不少前代这类著作的存目。如《七录》有《神农明堂图》一卷、《明堂流注》六卷、《明堂孔穴》二卷、《偃侧图》八卷、《偃侧图》二卷，《隋志》也有《明堂孔穴》五卷、《明堂孔穴图》三卷、《黄帝明堂偃侧人图》十二卷、《扁鹊偃侧针灸图》三卷等。又如唐代王冰在《黄帝内经素问》注文中多次引用的“古《经脉流注图经》”都是。

◎见《隋书·经籍志》卷三“子部·医方”所引。

◎见《黄帝内经素问》卷十五“气穴论”王注及卷十六“骨空论”王冰注等所引。

可见按照逻辑推理，立体化明堂人型的出现乃是在经脉文字与图像以后最晚出现的一个历史阶段，则此种针灸木人经脉系统的文字定型，自然早在西汉初期以前，而针灸木人经脉学说的形成与诞生必属先秦时期医学理论体系范畴之一。同时更可进一步看出我国先秦时期已有的诸多医药学成就久被湮没而无闻者其数量还是相当多的。

针灸木人出土地点在四川省绵阳县永兴镇双包山，位于绵阳市东邻涪江之畔。涪江即汉代的涪水。据《后汉书》在这里曾产生过三代师传的著名针灸学家，即涪翁及其弟子程高，再

传弟子郭玉。郭玉在东汉初任职太医丞，史书曾记载他受汉和帝之命为贵人治病“一针即瘥”的故事。至于涪翁，不仅针术高明，医德超群，而且还撰有专门的《针经》与《诊脉法》等书。这些著作虽早已失传，但其时、其地都和绵阳针灸木人相接近。特别是四川位于我国西南区域，正如《素问》所说的“九针者亦从南方来”，也与自古以来南方即为针法盛行之地的记载相符合。因而针灸木人的诞生地出自四川，当然也不是偶然的。

◎涪水即涪江。起源于四川省北部松潘县东北山区，流向东南方，历经平武县、江油县、绵阳市、遂宁市、童南县境进入嘉陵江中。绵阳市东邻涪水之畔，即汉代的涪县。《汉书》卷二十八“地理志上”属广汉郡辖。应劭注“涪水出广汉”。

◎《后汉书》卷八十二下“郭玉传”：“郭玉者，广汉雒人也，初，有老父，不知何出，常渔钓于涪水，因号涪翁，乞食人间，见有疾者，时下针石，辄应时而效。乃著《针经》、《诊脉法》，传于世。弟子程高……（郭）玉少师事（程）高。学方诊六微之技……和帝时为太医丞，多有效应。”按，和帝曾命郭玉为贵人治病，“一针即瘥”事也见《后汉书》。

◎《素问·异法方宜论》：“黄帝问曰：‘医之治病也，一病而治各不同，皆愈，何也?’岐伯对曰：‘地势使然也……南方者，天地之所长养，阳之所盛处也。其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食胕，故其民皆致理而赤色。其病挛痹。其治宜微针。故九针者亦从南方来。’”

三、针灸木人经脉系统的构成

将针灸木人体表标记的经脉路径进行考察，可以见到这种针灸木人除经脉和传世中国古医籍中所记述的经脉系统除有某些相同或近似之处外，还有很多迥然有异之处，而自行成为独立的针灸木人经脉系统。归纳起来有以下两点。

（一）针灸木人经脉的名称和数目

在针灸木人全身虽然标有很多纵向分布的经脉路线，但均未记明经脉名称，故我们只能以现存最古的医学典籍即《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》等书中的经脉名称及其主要分布特征为依据来确定针灸木人的经脉系统。

（1）针灸木人全身共有19条纵向上下循行的主脉。其中位于身体正中线的有1条。其循行路线与《黄帝八十一难经》、《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等书所记的督脉分布途径基本相同，因此可以称之为督脉。

◎参见《黄帝八十一难经》第二十八难及《针灸甲乙经》卷三所引《黄帝明堂经》佚文。

（2）针灸木人其他18条纵向行的主脉，均在身体两侧左右对称分布，每侧各9条。其循行路线与《灵枢·经脉》所记的十二经脉中的9条经脉即手三阴脉、手三阳脉及足三阳脉的分布原则方式基本一致。因此也可分别称之为手太阴脉、手少阴脉、手厥阳脉（全称手三阴脉）；手太阳脉、手少阳脉、手阳明脉（合称手三阳脉）；足太阳脉、足少阳脉、足阳明脉（合称足三阳脉）。以上九脉再加督脉可以总称为针灸木人的十脉系统。

（3）关于脉的命名，在《足臂十一脉灸经》（简称《足臂》）及《阴阳十一脉灸经》（简

称《阴阳》）两书中只有“脉”字，直到《黄帝内经》（如《灵枢·经脉》、《素问·调经论》等）、《黄帝八十一难经》第二十三难）等书中始出现了“经脉”一词。在以下的本文中为了避免与诊病检察脉搏的“脉”字之义相混，故称谓针灸木人十脉系统时，仍沿用“经脉”之名。

从个别脉的名称来看，在《阴阳》中虽记有手、足三阳脉之文，但对手三阳脉则分别称为耳脉、齿脉和肩脉。在《足臂》则称为臂太（泰）阳脉、臂少阳脉和臂阳明脉。《阴阳》的这种直接将体表部位作为脉名的方式应是保存了更为原始的脉名遗迹。

在《足臂》及《阴阳》两书对于凡分布在上肢部的脉均用“臂”字作为统称。其中包括臂太（《阴阳》作“巨”）阴脉、臂少阴脉、臂太（泰）阳脉（《阴阳》名肩脉）、臂少阳脉（《阴阳》名耳脉）和臂阳明脉（《阴阳》名齿脉）。而《灵枢·经脉》（简称《经脉》）一书始改“臂”字为“手”，即手太阴、手太阳等。这种由“臂”向“手”字改变，同时也标志着上肢部各脉分布径路由前臂部向手指尖端部的更加延伸。

至于针灸木人因无文字表记，故这里暂不作脉名的对比。

（4）在经脉的数目方面，《足臂》和《阴阳》的总脉数均为11条，全部均系除手（臂）厥阴脉以外的手、足、阴、阳各脉，它们和《经脉》一书中所记述的全部十二经脉在经脉系统中均是属于“正经”经范围。而在《足臂》、《阴阳》及《经脉》三书中均不包括奇经八脉的本文在内。如果和针灸木人相比，针灸木人的总脉数虽只有10条，少于以上三书，但较之《足臂》与《阴阳》多出手（臂）厥阴脉和奇经中的督脉，较之《经脉》也多出督脉。同时，针灸木人较之以上三书又全无足三阴脉。而这种明显的差异也正形成了针灸木人经脉系统的独特之点。至于针灸木人经脉何以缺少足三阴脉的原因，目前尚无法作出准确的回答。唯揆之推理从针灸木人下肢部足三阳脉的分布区域来看，足阳明脉主要分布在下肢前面正中线周围，足少阳脉主要分布在下肢的外侧面，足太阳脉主要分布在下肢后面正中线周围。此3条脉的覆盖面已占据了下肢部的绝大部分面，因而下肢内侧部（相当阴脉领域）所余面不多，这也可能是针灸木人独无足三阴脉的原因。

（二）针灸木人经脉系统的本脉和支脉

组成针灸木人经脉系统的另一个重要特点是除了经脉的本脉外，还有由本脉分出的若干支脉。这些支脉主要分布在头部及上肢部某些本脉周围的上下前后，并间或与其他邻近的经脉相交叉或会合。在针灸木人的十脉系统中只有4条本脉分别发出1～2条支脉，全部共5条支脉（表12－1）。

表12－1　针灸木人的本脉和支脉

本　脉	支　　脉
手太阴（脉）	1. 拇指内侧→拇指内端 2. 腕外侧→拇指后侧沿示指外侧（并入手阳明）
手阳明	前臂外下部→腕内侧（并入手太阳）
手少阳	眉中央→经头顶至耳后下（并入手阳明）
足太阳	腰部→侧腹部（并入足少阳）

将以上针灸木人的4条本脉和5条支脉与先秦古医籍中记载有关十二经脉（或十一脉）的主脉与支脉来比较时，各书所记的主脉与支脉数目分别是：

（1）在《足臂》的全部11条本脉（所谓“其直者”）中只有足太阳及足少阳两脉各有2条支脉（所谓“支”），共计4条支脉，而其他9条本脉均无支脉。其原文如下：

足太阳——支脉1：“支之下胂（背部下方）。”

支脉2：“支颜下，之（至）耳。”

足少阳——支脉1：“支于骨间。”

支脉2：“支之（至）肩髆。”

（2）在《阴阳》的全部11条本脉中均无支脉。

（3）在《经脉》的全部12条本脉中每条经脉各有1～4条支脉不等。共有22条支脉。其原文如下：

手太阴肺脉——支脉：“从腕手直出，次指内廉出其端。”

手阳明大肠脉——支脉：“从缺盆上颈，贯颊。”

足阳明胃脉——支脉1：“从大迎下人迎，循喉咙，入缺盆。”

支脉2：“起于胃口，下循腹里，下至气街中。”

支脉3：“下廉三寸而别，下入中趾外间。”

支脉4：“别跗上，入大趾间，出其端。”

足太阴脾脉——支脉：“从胃，别上膈，注心中。”

手少阴心脉——支脉：“从心系上挟咽，系目系。”

手太阳小肠脉——支脉1：“从缺盆循颈，上颊，至目锐眦，却入耳中。”

支脉2：“别颊，上出面，抵鼻，至目内眦，斜络于颧。”

足太阳膀胱脉——支脉1：“从巅至耳上角。”

支脉2：“从腰中下挟脊，贯臀，入腘中。”

支脉3：“从膊内左右别下，贯颊，挟脊内，过髀枢，循髀外廉下合中。”

足少阴肾脉——支脉：“从肺出，络心，注胸中。”

手厥阴心包脉——支脉1：“循胸出胁。”

支脉2：“别掌中，循小指次指出其端。”

手少阳三焦脉——支脉1：“从中上出缺盆，上项，系耳后……”

支脉2：“从耳后入耳中，出走耳前，过客主人前，交颊，至目锐眦。”

足少阳胆脉——支脉1：“从耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦后。”

支脉2：“别锐眦，下大迎，合于手少阳。”

支脉3：“别跗上，入大趾之间，循大趾歧骨内出其端。”

足厥阴肝脉——支脉1：“从目系下颊里，环唇内。”

支脉2：“从肝别贯膈，上注肺。”

在针灸木人的全部10条本脉中除手太阴脉有支脉2条外，手阳明、手少阳及足太阳三脉

各有支脉1条，共计5条支脉。其他各条本脉均无支脉。这些支脉的循行径路下面还要专门说明，这里暂略。如果与古医籍中的支脉径路对照时，则只有针灸木人的手太阴支脉2与《经脉》中的手太阴支脉相同，其余4条支脉则全无相同者。

以上先秦古医籍中所记人体经脉系统中不仅支脉的数量互有多寡，而且在绝大多数支脉的循行径路上也和针灸木人不同。这说明它们在这一方面并没有直接影响。

四、针灸木人经脉流注的方向

（一）先秦医籍中有关经脉流注方向的各种意见

鉴于针灸木人的十脉系统并无每条经脉流注方向的具体标志，故只能从既知的先秦医籍对经脉流注的记述中作对比的考察。

首先，可以归纳一下先秦医籍对十二经脉（或十一经）流注方向的各种不同意见，并与针灸木人的手足阴阳九脉进行对照（表12-2）。

表12-2　先秦医籍所记经脉流注方向与针灸木人九脉的对照表

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th rowspan="2">足臂</th><th rowspan="2">阴阳</th><th colspan="4">灵枢</th><th rowspan="2">黄帝八十一难经</th><th rowspan="2">针灸木人</th></tr>
<tr><th>经脉第十</th><th>经筋第十三</th><th>脉度第十七</th><th>逆顺肥瘦第三十八</th></tr>
<tr><td>手太阴（脉）</td><td>臂→心</td><td>手掌→心中</td><td>中焦→手大指</td><td rowspan="3">手→胸</td><td rowspan="3">手→胸中</td><td rowspan="3">脏→手</td><td rowspan="3">手→胸</td><td rowspan="9">有此九脉，但未标明流注方向</td></tr>
<tr><td>手少阴</td><td>臂→胁</td><td>臂→心中</td><td rowspan="2">胸→手{小指、中指}</td></tr>
<tr><td>手厥阴</td><td>（无此脉）</td><td>（无此脉）</td></tr>
<tr><td>手太阳（肩脉）</td><td>手小指→目外眦</td><td>耳→手背</td><td rowspan="3">手{小指、次指、次指}→头{目、目、鼻}</td><td rowspan="3">手→头</td><td rowspan="3">手→头</td><td rowspan="3">手→头</td><td rowspan="3">手→头</td></tr>
<tr><td>手少阴（耳脉）</td><td>手中指→耳</td><td>手背→耳</td></tr>
<tr><td>手阳明（齿脉）</td><td>手中指间→口</td><td>手大指→鼻</td></tr>
<tr><td>足太阳</td><td>足外踝→鼻</td><td>足踵→目</td><td rowspan="3">头{目、目、鼻}→足{小趾、次趾、中趾}</td><td rowspan="3">足→头</td><td rowspan="3">足→头</td><td rowspan="3">头→足</td><td rowspan="3">足→头</td></tr>
<tr><td>足少阴</td><td>足外踝→目</td><td>足外踝→目</td></tr>
<tr><td>足阳明</td><td>胫（胻）→鼻</td><td>胫（骭）→颜</td></tr>
<tr><td>足太阴</td><td>足大趾→股</td><td>胃→足内踝</td><td rowspan="3">足{大趾、小趾、大趾}→头{舌、舌、巅}</td><td>足→胸</td><td rowspan="3">足→胸</td><td rowspan="3">足→腹</td><td rowspan="3">足→胸</td><td rowspan="3">（无此三脉）</td></tr>
<tr><td>足少阴</td><td>足内踝→舌本</td><td>足内踝→舌</td><td>足→头</td></tr>
<tr><td>足厥阴</td><td>足大趾间→股（毕）</td><td>足大趾→目内（大）眦</td><td>足→阴器</td></tr>
<tr><td>脉的循行方向</td><td>均向心性</td><td>除肩脉（手太阳）及足太阴为远心性外均向心性</td><td>手三阴及足三阳为远心性，手三阳及足三阴为向心性</td><td>均向心性</td><td>均向心性</td><td>手三阴及足三阳为远心性，手三阳及足三阴为向心性</td><td>均向心性</td><td>（失载）</td></tr>
</table>

从上表中可以看出与针灸木人时代较近的先秦医籍中对于十二经脉（或十一脉）流注的记述并不一致。对于同一名称的经脉，不仅其起始部位与终止部位各书有异，而且在向心性流注与远心流注的方向问题上甚至有完全相反的主张。但总的来说，古人对手足阴阳经脉流注的

基本方向不外三类。

其一，全部脉的流注方向均为向（求）心性的（即由四肢末梢部流向躯体中心部）。如《足臂》、《灵枢》的《经筋》、《脉度》、《本输》等篇及《黄帝八十一难经》均是。

◎《灵枢·脉度》："手之六阳，从手至头，长五尺，五六三丈。
手之六阴，从手至胸中，三尺五寸……
足之六阳，从足上至头，八尺……
足之六阴，从足至胸中，六尺五寸，……"

◎《黄帝八十一难经》第二十三难："手三阳之脉，从手至头，长五尺，五六合三丈。
手三阴之脉，从手至胸中……
足二阳之脉，从足至头……
足三阴之脉，从足至胸……"

其二，绝大部分脉的流注方向为向心性的，但个别脉的流注方向为远（离）心性的（即由躯体中心部流向四肢末梢部）。后者如《阴阳》的肩脉及足太阴脉即是。

其三，手三阴脉及足三阳脉为远心性流注，而手足三阳脉及足三阴脉为向心性流注。如《灵枢》的《经脉》及《逆顺肥瘦》两篇以及北宋以后各种针灸医书中均遵循此说。

◎《灵枢·逆顺肥瘦》："黄帝曰脉之逆顺奈何？岐伯曰：手之三阴从脏走手。手之三阳，从手走头。足之三阳，从头走足。足之三阴，从足走腹。"

至于针灸木人的上述九脉，虽无流注方向的标记，但从针灸木人外形上可以辨识出的各脉首尾两端部位（即靠近躯体中心部的近心端和位于四肢末梢部的远心端），却可以作为进一步考订其流注方向的基础。它们的具体位置可如表 12－3 所列。

表 12－3　　针灸木人九脉首尾两端位置表

脉名		脉的躯体中心端（近心端）		脉的四肢末梢端（远心端）	
手三阴	手太阴	头	口角	拇指外端	手
	手厥阴	头	头顶	中指内端	手
	手少阴	颈		小指内端	手
手三阳	手太阳	肱		小指外端	手
	手少阳	头	目上	无名指外端	手
	手阳明	头	目外	示指外端	手
足三阳	足太阳	头	鼻外	足跟下方	手
	足阳明	头	目下	中趾端	手
	足少阴	腋		足底外侧	手

除了针灸木人的手、足阴阳九脉流注方向有各种异说外，针灸木人的督脉流注方向在先秦

古医籍中也有两种截然相反方向的意见。

一种是在躯干部由下方向上方（即从少腹部以下的会阴部上行至头面部）的循行方向。其说可见《素问·骨空论》、《黄帝内经太素》卷十一“骨空”及《黄帝八十一难经》第二十八难等书。

另一种是在躯干部由上方向下方（即从头面部下行至少腹部以下）的循行方向。其说也可见《素问·骨空论》及古《九卷》佚文（据《黄帝内经太素》卷十《督脉》杨上善注转引）等书。

（二）确定针灸木人经脉流注方向的依据

既然在早期古医籍中对于不同经脉的流注方向各执一词，而针灸木人经脉流注的方向究竟应以何说为据，是值得深入分析探讨的问题。

著者初步考察的结果认为，针灸木人十脉系统中的手、足阴阳九脉的流注方向应全部是远心性的。主要理由有五：

其一，针灸木人的手太阴和手阳明二脉远心端（上肢末梢部）分别有3处及2处（即手太阴的远心端有拇指前内廉，拇指前外廉，拇指后廉3处。手阳明的远心端有示指端及在臂部连接手太阳的支脉2处）。而此二脉的近心端均在头面部一处。按照凡属支脉其起始点必须出自其本脉，支脉本身不能有独立起始点的原则，可知此二脉的循行方向必然是由头至手，属于远心性流注。

◎根据《黄帝内经》有关经脉与络脉的理论，络脉属于经脉的分支，即“经脉为里，支而横者为络”（《灵枢·脉度》）。可知，凡属支脉均系由本脉分出，故也可称之为络脉。在《黄帝内经》中又称其为“别”。如《灵枢·经脉》对于十五络脉的称谓均仍冠以其经脉（本脉）的名称，如“手太阴之别”、“手少阴之别”等。

既然支脉从属于本脉的性质已经确定，在经脉流注的过程中任何支脉的起点，必然是发源自其本脉，而其止点则必远离其本脉。故可以此确定经脉流注的方向。

其二，针灸木人的手太阴、手少阴和手太阳三脉近心端均分别与循经该处的其他经脉会合（即手太阴位于口角部与足阳明会合，手少阴位于颈部也与足阳明会合，手太阳位于肱部与手阳明会合）。按照每一条经脉（本脉）本身均有其完整独立的属性，故凡属本脉的起始点，虽可与另外的本脉会合，但本脉的终止点绝不可能并入其他本脉中去（否则将无法辨别从属关系）的原则，可知此三脉的循行方向也都是远心性流注方式。

其三，针灸木人的手厥阴近心端部位在头顶正中线部，并由此左右向外下方延伸。按照身体左右侧同名的经脉其起始点可以源自同一部位，而其终止点不可能汇合为一的原则，此脉的循行方向也必然是远心性的。

其四，针灸木人的手少阳脉作为手三阳脉之一，其循行方向应与针灸木人手三阳的其他二脉即手太阳与手阳明一致，均为远心性流注。

其五，针灸木人的足三阳脉流注方向目前尚乏明确指标可考，故暂仍依据《灵枢·经脉》篇中足三阳脉均属远心性循行的规律。

以上是确定针灸木人手、足阴阳九脉流注方向的依据。至于针灸木人督脉的流注方向，在

历史上长久以来对于所存在的两种不同意见（即由下向上循行和由上向下循行），在《黄帝内经》的一些著名注家如晋皇甫谧、唐杨上善及王冰等人都曾有过说明，但却始终未能解决，而作为“多闻缺疑”保留迄今。故在本文中仍暂依后世医家公认的见解，即按照由下方向上方循行的规律予以记述。

◎晋皇甫谧对《九卷》、《素问》及《黄帝八十一难经》等书所记督脉循行方向互异所提出的困惑与置疑：原文如下。

《针灸甲乙经》卷二《奇经八脉第二》皇甫谧注：“《九卷》言营气之行于督脉，故从上（至）下；《黄帝八十一难经》言其脉之所起，故从下（至）上，所以互发明也。”“《素问》言督脉似谓在冲（脉），多闻缺疑，故并载之以贻后之长者云。”

◎唐杨上善对《黄帝内经太素》、《九卷》二书所记督脉循行方向互异所提出的困惑与置疑：《黄帝内经太素》卷十“督脉”的原文如下。“督脉起于少腹以下骨中央，女子入系庭孔。其孔，溺孔之端。”杨上善注引古《九卷》佚文：“《九卷》：‘（督脉）别于畜门，上额，循巅，下项脊，入骶，络阴器，入脐中，上入缺盆。’二经（马按，指《黄帝内经太素》与《九卷》二经）相证，督脉之逆显然。又按，考古本竟于此为任脉之言，而有不识……”杨注：“旧来相传为督脉当脊中为一脉者，不可为正也。”

◎《黄帝内经太素》卷十一“骨空”篇在督脉循行文的“其少腹直上者，贯脐中央，上贯心，入喉……上系两目之下中央”一段后杨上善注：“有人见此‘少腹直上者’，不细思审，谓此督脉以为任脉，殊为未当也。”

唐王冰在注《素问》一书时对督脉循行径路的古代不同学说所作的解释：原文如下。《素问》卷十六“骨空论”的“督脉为病”条下王冰注：“督脉亦奇经也：然任脉、冲脉、督脉者一源而三歧也。故《经》或谓冲脉为督脉也。何以明之？今《甲乙》及古《经脉流注图经》以任脉循背者谓之督脉。自少腹直上者谓之任脉，亦谓之督脉。是则以背腹阴阳别为名目尔。”

《素问》卷十六“骨空论”在记述了督、任、冲三脉的循行与主病文之后，王冰注：“冲、任、督三脉异名同体亦明矣。”

五、针灸木人手三阴脉的循行路径

根据经脉学说，手太阴、手少阴及手厥阴循行路径的主要共同特点是三脉均分布于上肢屈侧（阴面），故统称为手三阴（脉或经）。其中循行在上肢的拇指侧（即桡骨侧，古称外廉）线的是手太阴脉；循行在上肢正中线的是手厥阴脉；循行在上肢的小指侧（即尺骨侧，古称内廉）线的是手少阴脉。针灸木人的手三阴脉虽也同样遵循这种规律，但也有其本身循行路线的特点。为了便于说明并有助于鉴别，以下就将针灸木人体表用红线标记的经脉循行路径用文字加以表述，并与先秦时期3种古经脉学著作中同名经脉的原文加以对照。

说明：以下所引各古书原文的依据如下。《足臂》依自马王堆出土的帛书释文。《阴阳》依自马王堆出土帛书的甲、乙本释文及张家山出土简书的丙本释文参互校补。《经脉》则依自

《灵枢》通行本。

（一）手太阴脉

此脉在《足臂》一书称为“臂太阴”；《阴阳》称为“臂巨（钜）阴”；《经脉》称为“肺手太阴之脉”。针灸木人除镌有本脉1条外，尚有支脉2条。其路径如下。

（起点）：颜面部口吻角（与循经此处下行的足阳明脉会合→（外下行至）颊下部，耳根直下方（与向前下行的手厥阴脉交义）→侧颈部→肩部（前外方）→肱部（屈侧，拇指侧线）→肘部（屈侧，拇指侧线）→前臂部（屈侧，拇指侧线）→腕部（屈侧，拇指侧线）

→（在腕部分为三支）
- →（本脉继续下行，沿）拇指廉（桡侧）→拇指外端（止）
- →支脉1 拇指内廉（尺骨侧）→拇指内端
- →支脉2 （向后下方，沿）示指外廉（并入手阳明经中）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）（臂）筋上廉→臑内→腋内廉→心（止）

《阴阳》：（起）手掌中→内阴两骨间→上骨下廉，筋之上→臂内阴→心中（止）

《经脉》：（起）中焦→（络）大肠→胃口→膈→（属）肺→肺系→腋下→臑内→肘中→臂内（上骨下廉）→寸口→鱼际→大指端（止）

〔支者〕腕后→次指内廉端（止）

（二）手厥阴脉

在《足臂》及《阴阳》均无此脉。《经脉》称为“心主手厥阴心包络之脉”。针灸木人只镌有本脉1条，没有支脉。其路径如下。

（起点）：头顶部正中线略前方（相当百会穴前一寸许，与循经此处的督脉会合）→分为左右二支（各自向头顶外下行）→在头部与足太阳脉（头顶第2纵线）交叉→再次与手少阳脉（头顶第3纵线）交叉→再次与手少阳的支脉（头顶第4纵线）交叉→颧部的耳前方（下行）→耳下部（与向后下行的手太阴脉交叉）→侧颈部（位于足阳明的后方）→肩部前上方→肱部（屈侧，正中线）→肘窝部正中→前臂（屈侧，正中线）→腕部（屈侧，正中线）→手掌心→中指屈侧→中指内侧端（止）

此脉在《经脉》中的循行路径（摘录原文）如下。

《经脉》：（起）胸中→（属）心包络→膈→（络）三焦

〔支者〕胸→胁→下腋三寸→腋→臑内（太阴少阴之间）→肘中→臂两筋之间→掌中→中指端（止）

〔支者〕掌中→小指次指端（止）

（三）手少阴脉

此脉在《足臂》称为“臂少阴”，《阴阳》称为“臂少阴脉”；《经脉》称为“心手少阴之

脉”。针灸木人只有本脉，没有支脉。其路径如下。

（起点）：前颈部（结喉外方，与循经此处下行的足阳明脉会合）→锁骨内上方（斜向外下方循行）→腋部（前方）→肱部（屈侧，小指侧线）→肘部（屈侧，小指侧线）→前臂部（屈侧，小指侧线）→腕部（屈侧，小指侧线）→手掌（小指侧缘）→小指屈侧端（止）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）（臂）筋下廉→臑内下廉→腋→胁（止）

《阴阳》：（起）臂两骨之间→下骨上廉，筋之下→臑内阴→心中（止）

《经脉》：（起）心中→（属）心系→膈→（络）小肠

〔支者〕心系→（挟）咽→目系

〔直者〕心系→肺→腋下→臑内后廉→肘内→臂内后廉→掌后锐骨端→掌内后廉→小指内端（止）

六、针灸木人手三阳脉的循行路径

根据经脉学说，手太阳、手少阳及手阳明循行路径的主要共同特点是三脉均分布于上肢伸侧（阳面），故统称为手三阳（脉或经）。其中循行在上肢的拇指侧（桡骨侧）线的是手阳明脉，循行在上肢正中线的是手少阳脉，循行在上肢的小指侧（尺骨侧）线的是手太阳脉。

（一）手阳明脉

此脉在《足臂》称为“臂阳明脉”；《阴阳》称为“齿脉”；《经脉》称为“大肠手阳明之脉”。针灸木人除镌有本脉1条外，尚有支脉1条。其路径如下。

（起点）：颜面部目外眦角→额角→颞部耳上方→颞部耳后方→侧颈部（并在此处接纳手少阳支脉）→肩部（肩头正中）→肱部（伸侧，拇指侧线）→肱部下方（与手太阳脉起始部会合）→肘部（伸侧，拇指侧线）→前臂上部（伸侧，拇指侧线）→前臂中下部（向正中线的手少阳脉靠拢，并且发出分支）

→ ┌→（本脉与手少阳脉并行短距离，再返向示指侧线下行）→手腕、掌部（伸侧，示指侧线）→示指根部（在此处接纳手太阴支脉2）→示指外侧端（止）

  └→ 支脉 前臂下部（伸侧正中线，在此处与手少阳脉交叉，向后下方小指侧线靠拢，并入手太阳脉中）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）中指间→（循臂）骨上廉→臑外廉→枕（部）→口（止）

《阴阳》：（起）次指与大指→臂上廉→肘中→臑→颊→齿中→（挟）鼻（止）

《经脉》：（起）大指次指之端→合谷两骨间→（臂）两筋之中→肘外廉→臑外前廉→肩（髃骨前廉）→柱骨之会上→缺盆→（络）肺→膈→（属）大肠

〔支者〕缺盆→颈→颊→下齿→（挟）口→（交）人中→（挟）鼻孔（止）

（二）手少阳脉

此脉在《足臂》称为“臂少阳脉”；《阴阳》称为“耳脉”；《经脉》称为“三焦手少阳之脉”。针灸木人除镌有本脉1条外，尚有支脉1条。其路径如下。

(起点)：颜面部目上中央→眉中央→（在眉中央部出支脉）

→(本脉继续向上直行,沿)头顶部(与督脉平行向后,为头顶第三线,与手厥阴脉交叉)→项部(在足太阳脉外方平行向下)→肩部(由后上方走向外下方)→肱部(伸侧,正中线)→肘部(与手太阳脉交叉)→前臂部(伸侧,正中线)→前臂下部(与手阳明支脉交叉)→腕部(伸侧,正中线)→掌背部(正中线)→无名指外端(止)

→支脉(沿)头顶部(在手少阳本脉外方平行向后,为头顶第四线,与手厥阴脉交叉)→侧颈部(在耳的后下方,并入手阳明脉中)

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》:（起）中指→（臂）上骨下廉→耳（止）

《阴阳》:（起）手背→臂外两骨之间→上骨下廉→肘中→耳中（止）

《经脉》:（起）小指次指端→腕→臂外两骨间→肘→臑外→肩（交足少阳之后）→缺盆→膻中→（络）→心包→膈→（属）三焦

〔支者〕膻中→缺盆→项→耳后→耳上角→颊（止）

〔支者〕耳后→耳中→耳前→客主人→颊→目锐眦（止）

（三）手太阳脉

此脉在《足臂》称为“臂泰阳脉”；《阴阳》称为“肩脉”；《经脉》称为“小肠手太阳之脉”。针灸木人只镌有本脉1条，没有支脉。其路径如下。

(起点)：肱部下方（伸侧，拇指侧线，与循经此处的手阳明脉会合）→肘部（伸侧，正中线，与手少阳脉交叉后下行）→前臂部（伸侧，小指侧线）→前臂下部（接纳手阳明支脉）→手腕部（伸侧，小指侧）→手背部（小指侧）→小指外端（止）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》:（起）小指→（臂）骨下廉→臑下廉→项→××→目外眦（止）

《阴阳》:（起）耳后→肩→臑外廉→肘外廉→臂外（廉）→腕上→手背（止）

《经脉》:（起）小指端→手外侧→腕→（手）踝→臂骨下廉→肘内两筋间→臑外后廉→肩解→肩胛→肩上→缺盆→（络）心→咽→膈→胃→（属）小肠

〔支者〕缺盆→颈→颊→目锐眦→耳中（止）

〔支者〕颊→𩑶→鼻→目内眦→颧（止）

七、针灸木人足三阳脉的循行路径

根据经脉学说，足太阳、足少阳及足阳明循行路径的主要共同特点是三脉均分布于下肢外

侧及后侧（阳面），故统称为足三阳（脉或经）。其中循行在下肢外侧正中线的是足阳明脉，循行在下肢外侧正中线的是足少阳脉，循行在下肢后侧正中线的是足太阳脉。

（一）足阳明脉

此脉在《足臂》称为“足阳明脉”；《阴阳》称为“足阳明之脉”；《经脉》称为“胃足阳明之脉”。针灸木人只镌有本脉1条，没有支脉。其路径如下。

（起点）：颜面部目下正中→颧部→口吻角（在此处与手太阴脉起始部会合后直向下行）→前颈部（结喉外方，与手少阴脉起始部会合后，越过锁骨向下行）→胸部（乳头垂直线，经乳头正中。为前胸第二纵线）→上、下腹部（与乳线垂直下行）→腹股沟正中→股部（前面，正中线）→膝髌部（前面，正中线）→小腿部（前面，正中线）→足背部（正中线）→足中趾端（止）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）肵中→膝中→股→（挟）少腹→乳内廉→嗌→（挟）口→鼻（止）

《阴阳》：（起）骭骨外廉→髌→鱼股外廉→乳→颊→目外廉→（环）颜（止）

《经脉》：（起）鼻→（交）頞中→鼻外→上齿→（挟）口→（环）唇→承浆→颐→大迎→颊车→耳前→客主人→发际→额颅

〔支者〕大迎→人迎→喉咙→缺盆→膈→（属）胃→（络）脾

〔直者〕缺盆→乳内廉→（挟）脐→气街

〔支者〕胃→腹里→气街→髀关→伏兔→膝髌→胫外廉→足跗→（足）中趾内间（止）

〔支者〕下廉三寸→（足）中趾外间（止）

〔支者〕跗上→（足）大趾间→（足）大趾端（止）

（二）足少阳脉

此脉在《足臂》称为“足少阳脉”；《阴阳》称为“足少阳之脉”；《经脉》称为“胆足少阳之脉。”针灸木人只镌有本脉1条，没有支脉。其路径如下。

（起点）：腋窝部正中（直向下行）→侧胸部→侧腹部（在约与脐部相平的位置接纳足太阳支脉）→股部（外侧，正中线）→膝部（外侧，正中线）→小腿部（外侧，正中线）→外踝部（下方，直向下行）→足底（外侧）（止）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）（外）踝前→

〔支〕骨间

〔直者〕膝外廉→股外廉→胁

〔支〕肩膊

〔直者〕腋→项→耳→枕（部）→目外眦（止）

《阴阳》：（起）外踝前廉→鱼股之外→胁上→目前（止）

《经脉》：（起）目锐眦→头角→耳后→颈（行手少阳之前）→肩上（交手少阳之后）→

缺盆

〔支者〕耳后→耳中→耳前→目锐眦后

〔支者〕锐眦→大迎（合于手少阳）→𩓐→颊车→颈→缺盆→胸中→膈→（络）肝→（属）胆→胁里→气街→毛际→髀厌

〔直者〕缺盆→腋→胸→季胁→髀厌→髀阳→膝外廉→外辅骨之前→绝骨之端→外踝前→足跗→（足）小趾次趾之间（止）

〔支者〕跗→（足）大趾端（止）

（三）足太阳脉

此脉在《足臂》称为“足泰阳脉”；《阴阳》称为“足钜（巨）阳之脉”；《经脉》称为“膀胱足太阳之脉”。针灸木人除镌有本脉1条外，尚有支脉1条。其路径如下。

（起点）：颜面部鼻孔外侧（平鼻孔）→目内眦→眉内端（向上直行，沿）→头顶部（与督脉平行向后，为头项第二线在头顶部与手厥阴脉交叉）→项部（在督脉外方平行向下）→背部（在督脉外方平行向下，为背部第二线）→腰部（本脉继续与督脉平行向下，同时在约十二椎处向外下方发出支脉）

→ →（本脉继续与督脉平行向下）→臀部正中线→股部（后侧，正中线）→膝腘窝→小腿部（后侧，正中线）→足跟（正中线）→足跟下方（止）

→ 支脉 侧腹部（约平脐处并入足少阳脉中）

此脉在早期古籍中的循行路径（摘录原文）如下。

《足臂》：（起）外踝娄中→腨→郄→

〔支〕下胂

〔直者〕（贯）臀→（夹）脊→项→头（脰）→

〔支〕颜下→耳

〔直者〕目内眦→鼻（止）

《阴阳》：（起）外踝娄中→郄中→臀→厌中→（挟）脊→项→头角→颜→（夹）頞→目内廉

《经脉》：（起）目内眦→额→（交巅）

〔支者〕巅→耳上角

〔直者〕巅→（络）脑→项→肩髆内→（挟）脊→腰中→膂→（络）肾→（属）膀胱

〔支者〕腰中→（挟）脊→臀→腘中

〔支者〕髆内→胛→（挟）脊内→髀枢→髀外后廉→腘中→腨内→外踝后→京骨→（足）小趾外侧（止）

八、针灸木人督脉的循行路径

按照经脉学说，督脉属于手、足、阴、阳十二经脉（即“正经”）以外的“奇经八脉”之一。在《足臂》、《阴阳》及《经脉》中均未记奇经八脉。针灸木人只有本脉，没有支脉。其路径如下。

（起点）：会阴部（正中）→尾骶部（正中线）→腰部（正中线）→背部（正中线）→项部（正中线）→头顶部（正中线）→额部（正中线）→鼻部（正中线）→鼻尖端（止）

在早期古医籍中有关督脉的记述虽可见于《九卷》（《灵枢》古传本之一）佚文，《灵枢》、《素问》、《黄帝内经太素》、《黄帝八十一难经》、《黄帝明堂经》等早期古医籍，但各书所记督脉循行路径不尽相同，综括起来可有以下诸说。

第一说，指督脉起自鼻部，经头顶、背部下至阴部，再反折至腹部上行，抵达胸部——其原文如下。

《九卷》：“（督脉）别于嗅（畜）门，上额，循巅，下项、脊，入骶，络阴器，入脐中，上入缺盆。”（据《黄帝内经太素》卷十《督脉》杨上善注转引）。

按，上文的“嗅”字原假作“畜”。二字上古音均晓母纽，为同声字。《黄帝内经太素》卷十二《营卫气》杨注：“畜门，鼻孔也。”考嗅字古写为“齅”。据《说文·鼻部》：“齅，以鼻就臭也……读若畜牲之畜。”

现将《九卷》原文略加整理解析，即（起点）：鼻孔（上行）→额部→头顶部（巅，下行）→项部→（背）脊部→骶部→阴器（再上行，经腹部）→脐（经胸部）→缺盆（锁骨上方）（止）。

与以上原文大同的内容又可见于《黄帝内经太素》卷十二《营卫气》（《灵枢·营气》大同。唯后二书在“络阴器”之后有“上过毛中”四字。“入脐中”之后有“上循腹里”四字）。

◎《黄帝内经太素》卷十二《营卫气》：“（营气）从肝上注肺，上循喉咙，入颃颡之窍，究于畜门。其别者（《灵枢》作“其支别者”），上额，循巅，下项中，循脊，入骶，是督脉也，络阴器，上过毛中，入脐中，上循腹里，入缺盆，下注肺中，复出太阴。此营气之行，逆顺之常也。”（《灵枢·营气》同此）

杨上善注，问曰：“肝脉足厥阴，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颃颡，连目系，上出额，与督脉会于巅。此言足厥阴脉‘循喉咙’、‘究于畜门’、‘循巅’、‘入骶’等‘是督脉’者，未知督脉与足厥阴脉同异何如?”答曰：“足厥阴脉从肝上注肺，上循喉咙，上至于巅与督脉会。督脉自从畜门，上额，至巅，下项，入骶，与厥阴不同。此言‘别者，上额，循巅’之言，乃是营气行足厥阴至畜门，别于厥阴之脉，循督脉上额，至巅，下项，入骶，络阴器，上循腹里，入缺盆，复别于督脉，注于肺中，复出手太阴之脉，此是营气循列度数常行之道，与足厥阴及督脉各异出。”

第二说，指督脉起始点有少腹及目内眦二处，并各自发出上、下行的支脉，而终止于肾——其原文如下。

《黄帝内经太素》卷十《督脉》："督脉起于少腹以下骨中央。女子入系庭（《素问》作'廷'）孔。其孔，溺孔之端也（'也'字原脱，据《素问》补）。其络循阴器，合篡间，绕篡后，别绕臀，至少阴与巨阳中络者，合少阴，上股内后廉，贯脊，属肾。（按，下文系督脉下行支脉，此处疑原脱'又与'二字）太阳起于目内眦，上额，交巅上，入络脑，还出，别下项，循肩髆内，挟脊，抵腰中，入循膂，络肾而止，其男子循茎下至篡，与女子等。其少腹直上者，贯脐中央，上贯心，入喉，上颐，环唇，上系两目之下中央。"

按，上文的"膂"字据王冰注"谓脊两旁"（《素问·疟论》）。

以上一段原文在《黄帝内经太素》卷十《督脉》重出。又见《素问·骨空论》及《针灸甲乙经》卷二《奇经八脉》转引《素问》，各书均大同。唯从这段原文来看，督脉循行的路线，又可分为3条支脉。即后上行支，前上行支及下行支。此外，又依男、女性别不同在阴部的分布也各异。为了进一步说明，现将《黄帝内经太素》等书原文略加整理解析，即：

督脉两条上行支的路径——

（起点）：少腹（下腹部，向下行至）→（耻）骨中央（由此向下不同性别循行路径有别）

→ ┌→ 女子：廷孔（尿道口）→（络）阴器 → 篡（会阴部。由此又分为前、后二支）
　 └→ 男子：（阴）茎 ——————————————↑

→ ┌→（后上行支）篡后部 → 臀部（至少阴分支于太阳的络脉处，与少阴脉相合）
　 │ → 股部（内侧后线）→ 脊部 → 肾（止）
　 └→（前上行支）少腹（正中线直向上，经过）→ 脐（中央）→ 心 → 喉 → 颐部

（环）唇（左、右上行）→ 目下中央（止）

督脉一条下行支的路径——

（起）：目内眦（与足太阳脉起点同，向上）→额部→头顶部（巅，左右脉交叉）→脑→项部（自此下行）→肩髆内→背部（脊两侧，背部第二线）→腰部（脊两侧，背部第二线）→肾（止）

第三说，指督脉分布范围为上齿龈正中经颜面、头顶、项部、背部、腰部尾骶端的正中线及尾骶的左、右两侧——此说系出自《素问·气府论》。但其原文只记督脉的经穴分布区域及其经穴数字，并未记有具体穴名及督脉循行路径，在唐代王冰注此文时始记出具体穴名，进一步明确了督脉分布的范围，而循行路径也未明确提出。其原文是："督脉气所发者二十八穴：项中央二（王注：是谓风府、瘖门二穴也），发际后中八（王注：谓神庭、上星、囟会、前顶、百会、后顶、强间、脑户八穴也），面中三（王注：谓素髎、水沟、龈交三穴也），大椎以下至尻尾及旁十五穴（王注：脊椎之间有大椎、陶道、身柱、神道、灵台、至阳、筋缩、中枢、脊中、悬枢、命门、阳关、腰俞、长强、会阳十五俞也）。至骶下凡二十一节，脊椎法也。"

现将以上原文略加整理解析，即：上齿龈部正中（龈交）——鼻下正中（水沟）——鼻头正中（素髎）——头顶及项部正中线（自神庭至脑户八穴）——背部、腰部、骶部（均正中线。自大椎至长强共14穴，自此处分为左、右2支）——尾骶骨两侧（会阳穴）。

这里需要说明的有两点：其一，由于《素问》原文未记流注方向，故路径的连线也未以箭头符号（→）表示。其二，后世大多数针灸著作中对督脉流注的依据均系起自尾骶（长强），上行沿背部头顶及面部正中线，抵上齿部（龈交）而止的说法，与本说相同，唯将会阳二穴改归足太阳经循行路径中，为与本说不同之处。

第四说，指督脉分布范围为项部正中线及其两侧，背部、腰部及骶部正中线——此说系出自《黄帝内经太素》卷十一《气府》。《黄帝内经太素》与《素问》本同属《黄帝内经》古传本之一。但由于传录年代既久，文字多有出入。故《黄帝内经太素》此说原文与上面第三说《素问》原文差别较大。究以何说更为近古，殊难判定。且《黄帝内经太素》原文也未列具体穴名及流注方向，而唐杨上善注文所补穴名又和《素问》王注迥异。故本文列为督脉循行的第四说。其原文是："督脉气所发者二十六穴：项中央三（杨注：项中央者，项内也，非唯当中也……瘖门一、天柱二），大椎以下至尻二十节间各一。骶以下凡二十一节，脊椎法（杨注：大椎至骶二十一节，有二十间，间各有一穴，则二十六穴也。"

按，上文中的瘖门穴，位于项部上方正中线。天柱穴位于项部两侧，瘖门的外下方。

现将以上原文略加整理解析，即：项部正中线（瘖门穴）——项部两侧（天柱穴）——背部、腰部、骶部（均正中线）。

此说较第三说无面部、头顶部及尾骶两侧部位，但多出项部两侧部位。

第五说，指督脉分布范围在上唇向后行，至尾骶的正中线——此说系出自秦汉之际的古针灸书《黄帝明堂经》。今据自《黄帝内经太素·气府》杨上善注所记该书内容。杨注如下："《(黄帝) 明堂（经)》从兑端上项，下至瘖门有十二穴。大椎以下至骶骨长强二十一节，有十一穴，凡二十四穴，督脉气所发。"

按，上文所指系自兑端穴起，经水沟、素髎、神庭、上星、囟会、前顶、百会、后顶、强间、脑户、风府、瘖门共十三穴。又自大椎穴以下经陶道、身柱、神道、至阳、筋缩、脊中、悬枢、命门、腰俞、长强共十穴，均位于躯干正中线者而言。

此说较第三说缺齿龈部，也无尾骶两侧部位。

第六说，指督脉由尾骶部沿脊骨内侧上行于项部入于脑——其原文如下。

《黄帝八十一难经·二十八难》："督脉者，起于下极之俞，并于脊里，上至风府，入于脑。"

按，上文的"下极之俞"据丁德用注，系位于尾骶部的长强穴。

现将《黄帝八十一难经》原文略加整理解析，即：（起)：下极之俞（长强穴）→（背）脊部（正中线）→项部（正中线）→脑（止)。

督的循行除了以上六说外，在《灵枢·本输》中还有记述督脉位置的一条记文，虽未全面记出督脉路径，但所指部位系第三说督脉前上行支所循经的部位——颈部中央。今也附引其原文如下："颈中央之脉，督脉也。"

九、针灸木人和先秦医籍中经脉学说的比较

在传统医学领域中，经脉学说的建立是以中医学理论结合针灸疗法的长期临床实践所取得

的卓越学术成果，也是古代医学历史上对人体（或畜体）生理病理传导功能的一种重要发现与归纳总结。但是经脉学说的形成并不是一开始就十分完备与统一的，而是在其不断地发展过程中逐渐丰富与提高的。因而针灸木人的经脉系统和已知先秦医籍所记述的经脉系统全都同属于中医传统医学理论体系的重要组成部分，但由于它们分别是在不同阶段和不同医家综括的产物，故其各自内容又互有同异之处。为了进一步地探讨明确它们相互间的关系，兹再将其主要区别加以比较。

（一）针灸木人和先秦医籍的共同点

将针灸木人和《足臂》、《阴阳》和《黄帝内经》等书相比较其共同之处主要有三。

（1）针灸木人的十脉在先秦医籍中均可见到：针灸木人有 8 条经脉（即手、足三阳脉、手太阴脉和手少阴脉），在《足臂》及《阴阳》二书中均有记载。而针灸木人的全部 10 条经脉（即上述的 8 脉再加手厥阴脉与督脉）在《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》二书中也均有记载。这是针灸木人和先秦医籍共同点之一。

（2）在经脉主要分布部位的共同点：针灸木人手三阴脉主要分布在上肢部的屈侧，手三阳脉主要分布在上肢部的伸侧，这和《足臂》、《阴阳》（此二书均缺手厥阴脉）及《经脉》三书所记同名经脉的分布部位基本相同。针灸木人足三阳脉主要分布在头部（足少阳脉不包括头部），躯干部及下肢部，也和《足臂》、《阴阳》及《经脉》三书所记基本一致。至针灸木人的督脉的主要分布部位则与《黄帝明堂经》等书相符。

以上这些都是针灸木人和先秦医籍的共同点。

（3）在具有支脉方面的共同点：在经脉系统中除了经脉外，还有由经脉发出的分支，也就是既有本脉，又有支脉。支脉在针灸木人和《足臂》、《经脉》虽有数量上和路径上的差异，但作为在各经脉之间借以相互联系的分支方式，针灸木人和先秦医籍完全一致，可以说是共同点之三。

（二）针灸木人和先秦医籍的异点

针灸木人和 3 种先秦医籍比较，其相异之处如下：

（1）经脉的循行方向：针灸木人的各条经脉循行路径和 3 种先秦医籍的差异，上文已分别作了说明，这里仅作总括的对照。在针灸木人的手、足三阳和手三阴九脉均为远心性方向，在《足臂》、《阴阳》及《灵枢·脉度》均为向心性方向，唯《阴阳》的肩脉（即手太阳脉）与之相反，为远心性方向。在《灵枢·经脉》则手三阴脉及足三阳脉为远心性方向，手三阳脉为向心性方向。至于针灸木人督脉的循行为上行方向则与《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书相同（《足臂》、《阴阳》均无此脉）。

（2）经脉首、尾两端的部位：如果将针灸木人九脉的每条经脉首、尾两端，也就是邻近躯体中心部分的中心端和邻近四肢游离部分的末梢端部位和 3 种先秦医籍对照时，则它们之间的相同点大为增加，而差异之处减小。这可以从下面的比较中看出（表 12－4）。

表 12-4　　**针灸木人与先秦医籍中经脉首尾部位的对照表**

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th colspan="2">针灸木人</th><th colspan="2">足　臂</th><th colspan="2">阴　阳</th><th colspan="2">经　脉
（《灵枢·脉度》同）</th></tr>
<tr><th>中心端
（近心）</th><th>末梢端
（远心）</th><th>中心端
（近心）</th><th>末梢端
（远心）</th><th>中心端
（近心）</th><th>末梢端
（远心）</th><th>中心端
（近心）</th><th>末梢端
（远心）</th></tr>
<tr><td>手太阴（脉）</td><td>头</td><td rowspan="3">手</td><td rowspan="2" colspan="2">胸——手</td><td rowspan="2" colspan="2">胸——手</td><td rowspan="3" colspan="2">胸——手</td></tr>
<tr><td>手少阴</td><td>颈</td></tr>
<tr><td>手厥阴</td><td>头</td><td colspan="2">（无此脉）</td><td colspan="2">（无此脉）</td></tr>
<tr><td>手太阳</td><td>肱</td><td rowspan="3">手</td><td rowspan="3" colspan="2">头——手</td><td rowspan="3" colspan="2">头——手</td><td rowspan="3" colspan="2">头——手</td></tr>
<tr><td>手少阳</td><td>头</td></tr>
<tr><td>手阳明</td><td>头</td></tr>
<tr><td>足太阳</td><td>头</td><td rowspan="3">足</td><td rowspan="3" colspan="2">头——足</td><td rowspan="3" colspan="2">头——足</td><td rowspan="3" colspan="2">头——足</td></tr>
<tr><td>足少阳</td><td>腋</td></tr>
<tr><td>足阳明</td><td>头</td></tr>
<tr><td>备考</td><td colspan="2">头（包括面），足（包括足跟、足底）</td><td colspan="2">头（包括面），胸（包括胁），手（包括臂），足（包括踝、小腿）</td><td colspan="2">头（包括面），手（包括手掌、手背），足（包括踝、小腿）</td><td colspan="2">头（包括面）</td></tr>
</table>

◎在表 12-4 中需补充说明的是：针灸木人在上肢末端的手三阴和手三阳 6 条经脉均直接分布于手指端，而足三阳则除足阳明直达足中趾外，足太阳末端仅抵足跟部，足少阳末端仅抵足底部，均未直达足趾部。

《足臂》一书手太阴、手少阴二脉的末端均仅抵前臂部。足阳明脉的末端仅抵小腿（胻）部，足太阳、足少阳及足少阴二脉末端均仅抵足踝部。

《阴阳》一书手太阴脉末端仅抵手掌部，手少阴脉末端仅抵前臂部，足阳明脉末端仅抵小腿部，足太阳、足少阳、足太阴及足少阴四脉末端均仅抵足踝部。而《经脉》一书则全部十二经脉在四肢部的末端均分别位于各手指或足趾端。

可见，针灸木人手、足阴阳各脉的首、尾两端部位除手三阴脉、手太阳脉及足少阳脉与三部先秦医籍小异外，其他各脉全同。

此外，在《足臂》、《阴阳》及《经脉》三书中各脉的近心端起始部均各自独立，并不与他脉会合。但针灸木人的近心端起始部却独有 4 条脉和其他循经该处的经脉相会合，下面即将谈到，这也是它们的异点之一。

（3）经脉与经脉的会合：这是指两条经脉在不借助络（支）脉联系的情况下直接会合于一处。而这种经脉直接会合方式除了只见于针灸木人外，在《足臂》、《阴阳》、《经脉》及《黄帝八十一难经》等书均未见记载。

针灸木人的经脉会合共有 5 处。其一，在口吻角的外侧。此处为手太阴脉起始部与足阳明脉相会合。其二，在前颈部、锁骨上方。此处为手少阴脉起始部与足阳明脉相会合。其三，在肱部下方，伸侧、桡侧线处。此处为手太阳脉起始部与手阳明大肠脉相会合。其四，在前臂部伸侧下方正中线手阳明脉与手少阳脉相会合，在合并短距离后分开。其五，在头顶部中央略前方。此处为左、右两侧手厥阴共同起始部与督脉相会合。

（4）经脉相互间的交叉：针灸木人的经脉交叉共有6处。其一在侧颌部耳根直下方。此处为手太阴脉与手厥阴脉相交叉。其二在头顶部第二侧线上。此处为手厥阳脉与足太阳脉相交叉。其三在头顶部第三侧线上。此处为手厥阴脉与手少阳脉相交叉。其四在头顶部第四侧线上。此处为手厥阴脉与手少阳支脉1相交叉。其五在肘部伸侧正中线上。此处为手少阳脉与手太阳脉相交叉。其六在前臂伸侧下部正中线上。此处为手少阳与手阳明支脉相交叉。唯以上6处交叉均不见《足臂》、《阴阳》及《灵枢》三书。

在《足臂》及《阴阳》各只有一处经脉交叉，即位于小腿内侧中部的足太阴脉与足厥阴脉相交叉。但针灸木人因无足三阴脉，当然也无此交叉。

在《经脉》共有7处经脉交叉，也全不见于针灸木人，其中包括：位于人中（鼻唇沟）的左、右手阳明脉交叉，位于頞中（鼻梁）的左、右足阳明脉交叉，位于肩上部的左、右手太阳脉交叉，位于巅（头顶）的左、右足太阳脉交叉，位于肩部的手、足少阳脉交叉，位于颊部的手少阳本脉与其支脉的交叉，以及位于小腿部的足太阴脉与足厥阴脉交叉。

◎在3部先秦医籍中足三阴脉的循行路径：

足太阴脉——

《足臂》：（起）（足）大趾内廉骨际→内踝上廉→胻内廉→膝内廉→股内廉（止）

《阴阳》：（起）胃→鱼股阴下廉→腨上廉→内踝之上廉（止）

《经脉》：（起）（足）大指端→核骨→内踝前廉→腨内，胫骨后（交出厥阴之前）→膝股内前廉→腹→（属）脾→（络）胃→膈→（挟）咽→舌本→舌下（止）

〔支者〕胃→膈→心中（止）

足少阴脉——

《足臂》：（起）内踝娄中→腨→郄→股→腹→脊内上廉→肝→胠→舌本（止）

《阴阳》：（起）内踝外廉→腨→（郄）中央→脊内廉→肾→（挟）舌本（止）

《经脉》：（起）（足）小趾→足心→然谷之下→内踝后→跟中→腨内廉→腘内廉→股内后廉→脊→（属）肾→（络）膀胱

〔直者〕肾→肝→膈→肺→喉咙→舌本（止）

〔支者〕肺→（络）心→胸中（止）

足厥阴脉——

《足臂》：（起）（足）大趾间→胻内廉→上踝八寸，交足太阴→股内（廉）→脞间（止）

《阴阳》：（起）足大趾丛毛上→足跗上廉→去内踝一寸→上踝五寸（交出太阴之后）→鱼股内廉→少腹→大眦旁（止）

《经脉》：（起）（足）大趾→足跗上廉→内踝一寸→上踝八寸（交出太阴之后）→上腘内廉→股阴→阴器→小腹→（挟）胃→（属）肝→（络）胆→膈→胁肋→喉咙→颃颡→目系→额→巅（与督脉会）（止）

〔支者〕目系→颊里→唇内（止）

〔支者〕肝→膈→肺（止）

（5）支脉联络的经脉和脏腑：按照经脉学说，支（或络）脉系起源于经脉，故一般均从

经脉中发出支（络）脉。但由于支（络）脉具有广泛联络的功能，故支脉的末端可以是比支脉更为细小的孙络，也可以是其他的经脉或脏腑。而针灸木人在其支脉所联系的部位方面和先秦医籍的差异有以下 3 个方面。

其一，在《黄帝内经》及《黄帝八十一难经》中对于经气在全身十二经脉中的循行均明确规定必须按照阴阳表里的先后顺序由手太阴脉开始，依次向手阳明脉、足阳明脉、足太阴脉、手少阴脉、手太阳脉、足太阳脉、足少阴脉、手厥阴脉、手少阳脉、足少阳脉、足厥阴脉，最后仍返回手太阴脉进行下一周期的循行，如此反复进行，所谓“如环无端，周而复始”。《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》二书所记述的这种十二经脉递次转输的功能，均系由支（络）脉所承担。

在《足臂》及《阴阳》二书中由于只有 11 条脉，而各脉的末端又不全位于手指及足趾处，无法构成全身循环的体系，故均没有支脉的这种功能。

在针灸木人的经脉系统中只有手太阴一脉的支脉 2 与其相表里的手阳明脉相联系。其他各经脉则均无此种联系方式，这是和《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》有所差异的。

◎《灵枢·脉度》：“经脉为里，支而横者为络，络之别者为孙。”

◎《灵枢·营气》：“故气从（手）太阴出，注手阳明，上注足阳明……与（足）太阴合……循手少阴……合手太阳……合足太阳……注足少阴……循心主脉……合手少阳……注足少阳……合足厥阴……复出（手）太阴。”又《难经·二十三难》：“其始从中焦注手太阴、阳明，阳明注足阳明、太阴，太阳注手少阴、太阳，太阳注足太阳、少阴，少阴注手心主、少阳，少阳注足少阳、厥阴，厥阴复还注手太阴……如环无端，转相溉灌。”

其二，在《经脉》篇所记的全身十二经脉除各自分布在体表的一定部位外，每一条经脉还要与该脉在体内所隶属的以及与其相表里的脏腑相联系，而这种联系也是要通过支（络）脉来完成的。

在《足臂》所记的全身十一脉中，虽然也有两条脉分别与内脏相联系，即手太阴脉“之（至）心”，和足少阴脉“出肝”；但此二脉在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》以及其后的历代医书中均和心、肾无直接的支脉联系。

在《阴阳》所记的全身十一脉中，共有三条脉与内脏联系，即手太阴脉“入心中”，足少阴脉“系于肾”，足太阴脉“是胃脉也”。其中唯有足少阴脉和肾的关系符合《黄帝内经》等医籍之说。

至于针灸木人的十脉系统，因全部分布在体表，故未能显示有任何支（络）脉与体内脏腑相联系。

◎据《经脉》：手太阴脉“络大肠……属肺”；手阳明脉“络肺……属大肠”；足阳明脉“属胃，络脾”；足太阴脉“属脾，络胃”；手少阴脉“出属心系……络小肠”；手太阳脉“络心，属小肠”；足太阳脉“络肾……属膀胱”；足少阴脉“属肾，络膀胱”；手厥阴脉“出属心包络……历络三焦”；手少阳脉“散络心包……循属三焦”；足少阳脉“络肝，属胆”；足厥阴脉“属肝，络胆”。

◎在《经脉》“胃足阳明之脉”一节中原文有“旁纳（足）太阳之脉”六字。但在《黄

帝内经太素》卷八《经脉》之一"胃足阳明之脉"一节中全无此六字。上引《灵枢》之"纳"字，在《脉经》卷六第六、《针灸甲乙经》卷二第一上、《素问·气厥论》王冰注等书均作"约"字，足征"纳"字有误。按，"约"字本义据《说文·糸部》为"束也"。故此处并不存在足阳明脉有接纳足太阳支脉的含义。因而在本文中也未将其列入支脉之内。

其三，在两条经脉之间进行联系的支脉，在上面已经提到过一大类，其特点是该两条经脉的关系均系依据十二经流注表里先后顺序的规律递次相传的，除此之外，还有另一类支脉其所联系的两条经脉之间完全不按照十二经流注表里先后顺序的规律进行传递，属于后一类的支脉在《足臂》、《阴阳》、《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》及其以后的各种医书中虽然均无记载，但在针灸木人却独有4条。第一条支脉是：由手少阳脉在侧颈部发出的支脉注入手阳明脉。第二条支脉是：由手阳明脉在前臂伸侧下部发出的支脉流入手太阳脉。第三条支脉是：由足太阳脉在侧腹部发出的支脉流入足少阳脉。第四条支脉是：由手太阴脉在拇指部发出的支脉2流入手阳明脉。

◎《黄帝内经》中的络脉含义有广义与狭义两种。本文在这里所说的支脉即络脉，是指狭义的络脉而言，至于广义的络脉则包括了更大范围、更多数量遍布身体各处细小的支脉，所谓"三百六十五络"，而后一种络脉因不在木人支脉的范围之内，故本文暂不论及。

十、针灸木人经脉学说渊源的考察

针灸木人的主要用途本是一种以医家授徒为主的教学模具，但却作为王公贵族阶级墓葬中的明器流传迄今，足征其为墓主人生前喜好珍藏之物，其数量也是比较少见的。至于针灸木人体表经脉所依据的医学典籍在当时却必然有更大数量为广大医家学者传录引用。这些古代文献迄今虽都不存于世，但仍可发现蛛丝马迹，为探索经脉学说的早期流传与演变提供有益的线索。现在仅就以下几个问题加以考察。

（一）从针灸木人的支（络）脉追溯先秦时期经络名称的论述

在针灸木人体表除十条纵行的经脉外，尚有多条倾斜交叉的支脉。这些支脉除在《足臂》和《经脉》中用"支"、"其支者"的支脉一称外，在《灵枢·脉度》中则径呼之为络脉的"络"字，即"经脉为里，支而横者为络"。这种指支脉为络脉的说法还可见于《黄帝内经》的王冰注中，如"络，谓正经之旁支"、"络，支脉也"等均是。鉴于针灸木人的经脉系统已具备了经脉与络脉的事实，为了进一步追溯经脉学说的渊源，有必要再从以下几方面考察一下经络名称的最早出现。

（1）先秦亡佚古医书论述的"经络"：从西汉时期的书目学《七略》佚文中列举了先秦古医经类的7种书名。即：《黄帝内经》18卷、《外经》37卷、《扁鹊内经》9卷、《外经》12卷、《白氏内经》38卷、《外经》36卷、《旁篇》25卷。

在评介这些医书的内容时，该书特别着重提到有关"经络"的论述已是这些古书内容的重要组成部分。其原文是："医经者，原人血脉、经络（原假作'落'）、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本，死生之分。"这充分可以看出经络一词在先秦时期医经类著作中的重要位置。

此外，在《史记》一书所记西汉名医淳于意传记中，记述了公元前180年淳于意向其师公乘阳庆学医时所传授的古医学方书名称，即："庆年七十余，无子。使意尽去其故方。更悉以禁方予之。传黄帝、扁鹊之《脉书》……""庆有古先道遗传黄帝、扁鹊之《脉书》……意即避席再拜，谒受其《脉书》上、下经……"

◎见《素问·缪刺论》"故络病者"，王冰注。

◎见《素问·五常政大论》"伏明之纪……其实络濡"，王冰注。

◎见《汉书·艺文志·方技略》。

◎以上均见《史记》卷一百零五《扁鹊仓公列传》。

而淳于意又在传授其弟子高期等人时的医学书目中则有："济北王遣太医高期、王禹学。臣意教以《经脉高下》及《奇络结》……菑川王时遣太仓马长冯信学方。臣意教以《按（案）脉法逆顺》……高永候家杜信喜脉，来学。臣意教以《上、下经脉》……临菑召里唐安来学。臣意教以《五诊》、《上、下经脉》……"

以上所记的《脉书》（上、下经）、《经脉高下》、《奇络结》、《按脉法逆顺》及《上、下经脉》等古医学书目也都是属于经脉学说（包括《经脉与络脉》）的先秦时期古佚医书。

（2）春秋时期扁鹊论述的"经络"：在《史记》一书记述春秋时名医扁鹊在为虢国太子治疗"尸厥"病时，转录了扁鹊对该病诊治的一段医论语录。即："扁鹊曰：'若太子病，所谓尸厥者也。夫以阳入阴中，动胃缠缘，中经维络，别下于三焦膀胱。是以阳脉下遂，阴脉上争。会气闭而不通，阴上而阳内行，下内鼓而不起上，外绝而不为使，上有绝阳之络，下有破阴之纽，破阴绝阳之色已废脉乱，故形静如死状。太子未死也……'扁鹊乃使子阳厉针砥石，以取外三阳五会……"

按，兹将以上原文中的个别名词引用唐代张守节《史记正义》根据《素问》古本佚文等所作解释说明如下：

"缠缘"一词有两种解释，即《正义》："缠缘，谓脉缠绕胃也。"《素问》："'延缘落，络脉也'。恐非此义也。"

"中经维络"一词，《正义》据《八十一难》佚文以为即"十二经脉，十五络脉，阳维、阴维脉也。"

上文中的"纽"字，《正义》据《素问》古本佚文释作"纽，赤脉也"。

"阳脉下遂，阴脉上争"二句，《正义》据《素问》古本佚文作"阳脉下遂难反，阴脉上争如弦也"。

"三阳五会"一词，《正义》引《素问》古本佚文作"手足各有三阴、三阳，太阴、少阴、厥阴、太阳、少阳、阳明也。五会，谓百会、胸会、听会、气会、臑会也"。此外，也有人将"三阳五会"释为百会穴的别名者。

从《史记》所转录的扁鹊医论中，首先可以看出当时不仅已利用经络学说来阐明病机，而且除提到一般的络脉外还涉及到血络的别名"纽"字，以及阴维、阳维二脉。

其次，在上引《史记》同一篇的扁鹊传记中有明确年代标志的还有扁鹊诊齐桓侯（在位年代：公元前685～前643年）病和在晋昭公时（在位年代：公元前531～前526年）为赵简

子治病的医案。虽然两个病案的年代相距达百余年之久，联系到扁鹊的年龄，恐与实际情况有所出入。但其所指均为公元前6至前7世纪的春秋时代，这当然也在一定程度上反映了春秋时代的经络学说成就的客观情况。

复次，在这段医论中扁鹊还特别提到的“纽”字同样是值得重视的。“纽”的字义为“赤脉”，即红色的络脉，为“血络”一称的别名，也属于经络学说范畴的，如《灵枢·论疾诊尺》“诊目病，赤脉从上下者，太阳病”《灵枢·寒热》“反其目视之，其中有赤脉，上下贯瞳子”都是。血络是经脉学说中专门运行血液的络脉，它和运行经气的络脉（气络）不同，是指位于身体浅表部位的静脉血管而言。正如《灵枢·血络论》所说：“黄帝曰：‘愿闻其奇邪而不在经者。’岐伯曰：‘血络是也。’”血络在医疗上多用作泻血疗法的部位。故《素问·调经论》说：“视其血络，刺出其血。”而《灵枢》的第三十九篇篇名即以“血络论”命名，主论刺血络之法。

（3）战国时期《庄子》论述的“经络”：经脉与支脉除了被统称为“经络”外，战国时期又被称为“支经”（即支脉与经脉的合称），而且这种作为生理组织的经络名词不仅适用于人体，同时还扩延到兽医学领域的牛体方面。这可以从当时的《庄子》一书中看出。为了充分说明事实真相，下面在引用《庄子》一书的同时还附加了必要的解说和注释。

《庄子》在记述了贵族文惠君看到一位厨师（“庖丁”）宰牛时表现的高超技艺后，惊讶地询问他为什么能达到这样纯熟的程度时，庖丁回答说，这是由于多年操作实践的结果。《庄子》在引录这段话时特别利用了医家直接称谓“经络”的专门术语。现在就将庖丁答语的原文节录如下：“方今之时，臣以神遇而不以目视。依乎天理，攙大隙，导大空，因其固然，支经肯綮之未尝微碍，而况大軱乎！”（《庄子·内篇·养生主》）

这段原文的大意是：到了现在，我在宰牛时已能够仅凭手的感觉，不必再用眼睛去察看，而是根据牛体的自然解剖结构就可轻松地击开牛体的大间隙，沿着大孔缝自由地宰割。按照这种方式操作时即使连牛的经脉与络脉交叉结聚部分都可以丝毫不费力地予以剖析，何况牛的庞大骨骼呢！

按，在上面引录的原文中有几个字需补充解释一下。“攙”，原假为“批”。二字古音均滂母，脂部韵，为同音字。如《左传·庄公十二年》有：“批而杀之”一句。《玉篇·手部》“攙”条引上面《左传》之文时，“批”作“攙”字。“攙”的字义据《说文·手部》该字：“攙，反手击也。”段玉裁注：“攙、批是正、俗字。”

“隙”，原假为“卻”。二字古音均溪母，铎部韵，为同音字。如《汉书·孙宝列传》有“与红阳侯有卻”一句。颜师古注：“卻，与隙同。”

“空”，原假为“窾”。二字古音均溪母纽，为同声字。如《史记·太史公自序》：“实不中其声音者谓之窾。”《集解》引徐广：“窾，空也。”

“支”，原假为“枝”。二字古音均章母，知部韵，为同音字。如徐灏《说文解字义笺》：“支、枝，古今字。干支，犹幹枝也。”

“肯綮”之义为肉结聚处。“軱”字义为形状不整的大骨（均据《经典释文·庄子音义上》）。

在上文中特别值得注意的是：“支”字系指经脉系统中的支脉’而“经”字系指经脉系统

中的本脉。故“支经”一词正是指整个经脉系统（包括本脉与支脉，或作经脉与络脉）的总称。而这种主张早在清代学者俞樾的《庄子平议》中已作了申述。

◎参见俞樾《诸子平议·庄子平议》“枝经肯綮之未尝”条：“樾谨按，郭注：‘枝之妙也，常游刃于空，未尝经概于微碍也。’是以枝经为枝之所经，殊不成义。‘枝经肯綮’四字必当平列。释文曰‘肯’。《说文》作‘肎’。《字林》同。‘著骨肉也。一曰骨无肉也。’綮，司马云：‘犹结处也。’是‘肯綮’并就牛身言。‘技经’亦当同之。‘技’，疑当‘枝’字之误。《素问·三部九候论》：‘治其经络。’王注引《灵枢》：‘经脉为裏，支而横者为络。’古字‘枝’与‘支’通。枝谓支脉，经谓经脉。‘支经’，犹言经络也。经络相连之处，亦必有碍于游刃。庖丁唯因其固然，故未尝碍也。”（同治十年《春在堂全书》）

考《庄子》的撰者为战国时庄周，此书所用的“支经”一词，已普遍到出自屠父之口，而且经络也绝不仅存在于人体，尚可在于家畜类的牛体之中。这正说明经络的概念在此时早已家喻户晓。至于其起源处必更在此时以前。

（二）《黄帝明堂经》的三阳络穴和针灸木人手三阳脉交会处相符

《黄帝明堂经》原书虽亡，但其佚文仍多保存于晋皇甫谧的《针灸甲乙经》中。该书记述全身经穴时在手少阳经穴中有名为“三阳络”的一个经穴。此穴部位的原文是：

“在臂上大交脉，支沟上一寸。”（《针灸甲乙经》卷三，“手少阳及臂凡二十四穴第八”）

按，支沟穴位置在“腕后三寸，两骨之间陷者中”（出同上书），故三阳络穴应在前臂部伸侧正中线，距腕后横纹四寸。

再考查一下针灸木人在前臂伸侧正中线距腕横纹约四寸处也恰好有由前臂拇指侧线斜向小指侧线的手阳明支脉与手少阳脉相交叉。其处正是三阳络一穴所在位置。也是针灸木人手三阳经的支脉（络脉）集中交会部位。因此，不论从经穴的名称（三阳络）及其位置来看都和针灸木人前臂部经脉循行的特点相符合。这说明三阳络一穴的命名和针灸木人经脉流注之间必然也同样存在着一定的源流关系。

（三）针灸木人的督脉在《庄子》书中已记有其名

在《庄子·内篇·养生主》一篇中有下面一段话：“缘督以为经，可以保身，可以全生，可以养亲，可以尽年。”

按，《庄子》的后世注家或将“督”字释为“中”，“经”字释为“常”。见郭象《庄子注》（光绪刊《左逸业书》）。或将此句释为“喻凡事皆有自然之理解”（林云铭《庄子因》），均非其解。唯李桢将此处的“督”字与人体的督脉相联系，即“人身唯脊居中，督脉并脊而上”。王夫之也根据《庄子》原文本义释“督”字为经脉，即“身前之中脉曰任。身后之中脉曰督。居静而不倚于左右，有脉之位，而无形质者也”。王敔增注：“奇经八脉以任督主呼吸之息，背贯脊、贯项为督、为阳。”而郭庆藩则指出：“《庄子》正是假脉为喻，故下（文）为保身全生之说。”

◎据王先谦《庄子集解》转引李桢说。

◎见王夫之《庄子解》卷三。(《船山遗书》)

◎见郭庆藩《庄子集释》。(《诸子集成》)

复考《庄子》的作者庄周为公元前4世纪的战国中早期人，其时上距春秋时代不远。从以上《庄子》的原文中可以看出不仅在当时学术界对于经脉与络脉（支脉）已有相当充分的了解，而且对于在人体经脉系统中督脉经的流注及其生理功能也有较深刻认识，并进而广泛地影响道家养生学的范畴。

（四）经脉学说的主要演化过程

经脉学说是中国医学理论体系的重要组成部分。在传世的历代医书，特别是针灸医书中虽然均对经脉学说进行了重点论述，但迄今为止，有关经脉学说在先秦时期的发展状况则所知甚少。而针灸木人经脉系统的发现，使人对于早期经脉学说绚丽多彩的内容重新加深了认识与理解。因此有必要在这里简要地回顾一下经脉学说形成的历史和针灸木人经脉系统在其中所占有的位置。

根据针灸木人经脉系统和先秦医籍中所提供的各种有关资料的考察，不难看出早期的经脉学说从无到有，从简到繁逐步深化发展壮大的轨迹。现在就把这种历史演化过程综括为图12－1。

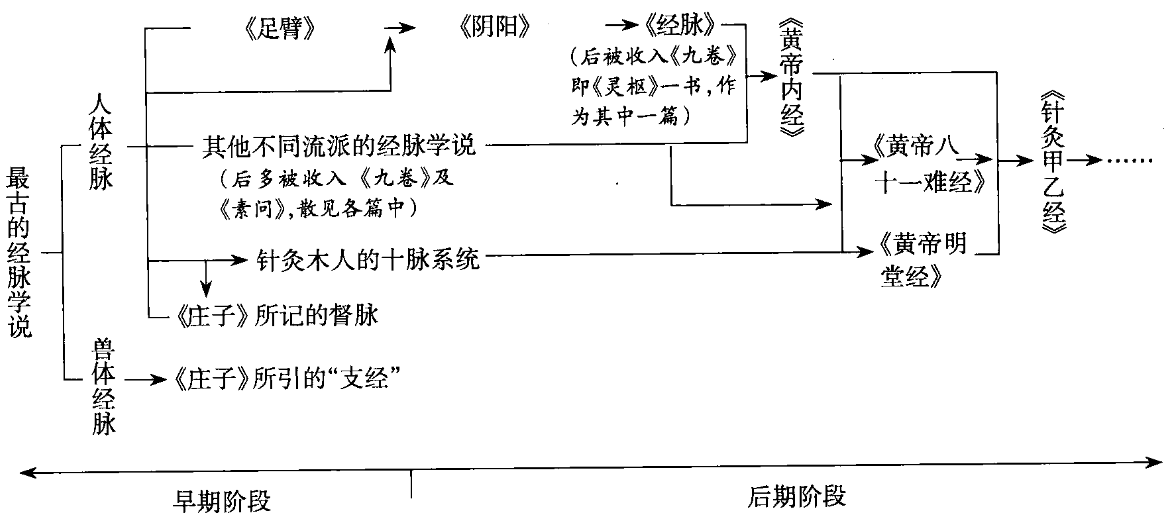


图12-1 经脉学说主要演化过程示意图

上面这个示意图将经脉学说的主要演化过程分为两个阶段。

第一，经脉学说的早期阶段。这是约为战国中期（公元前4世纪）以前一段很长的历史时期。

在本阶段中，自最古的经脉学说出现后已逐渐产生了有关经脉问题的各种不同学说与流派。这时，经脉系统在周身运行循环无间的理论尚未正式建立，十二正经和奇经八脉的系统界说也未臻成熟；但经脉与络脉以及人体经脉和兽体（马、牛、羊等）经脉的区分都已相当明确。古经脉学专著《足臂》、《阴阳》中的十一脉系统和针灸木人的十脉系统都是属于本阶段的产物。在非医学的《庄子》一书中还用比喻的形式反映了经络学说中的督脉和牛体经络已成为当时习用的术语。

将《足臂》和《阴阳》相比较，前书不论在各经脉的循行路径或经脉的主病等方面都较之后书更为简朴、原始化，明显地属于一脉相承的前期作品，但后书也保留了某些比前书更为古老的脉名（如将手三阴脉称为肩脉、齿脉、耳脉），故书中的成分必然还兼具其他早期医籍

的来源。

此外，本阶段还出现了其他一些不同流派的经脉学说。这些学说内容的部分佚文后来多被收入《黄帝内经》一书，如其中有见于传世本《素问》的《骨空论》；有见于传世本《灵枢》的《脉度》、《五音五味》等篇均是。

第二，经脉学说的后期阶段。这是约为战国中、末期（公元前3～前4世纪），经脉学说已基本定型，此后的各种有关经脉著作多遵循其说以迄现代的历史时期。

所谓经脉学说的基本定型，系指具有完整的十二经脉循行路线及所主疾病。经脉与脏腑的内外配合，奇经八脉系统的确立，以及全身经穴在各条经脉上的分布位置、针灸方法及主治范围等。

本阶段最早的经脉的专书有《经脉》，此书的内容后被收入《九卷》（即《灵枢》的古传本旧名）、《素问》（此二书合称为《黄帝内经》）、《黄帝八十一难经》、《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》等先秦医籍。成为此后历代针灸经脉著作遵循的主流。

十一、小结

针灸木人的经脉系统是早期阶段经脉学说的一种。它与其时代相接近的《足臂》、《阴阳》、《经脉》3种古文献的经脉学说具有直接相承的亲缘关系不同，而是和这3种古书之间仅在某些共同点上具有间接的血统联系。因而就针灸木人经脉系统本身来说已独自构成了另一类先秦时期特有的经脉学说流派。为了进一步阐明针灸木人经脉系统在其中所处的地位，兹结合针灸木人经脉与先秦医籍对比的资料，故在下文中进行了简要的归纳小结（图12－2～图12－10）。

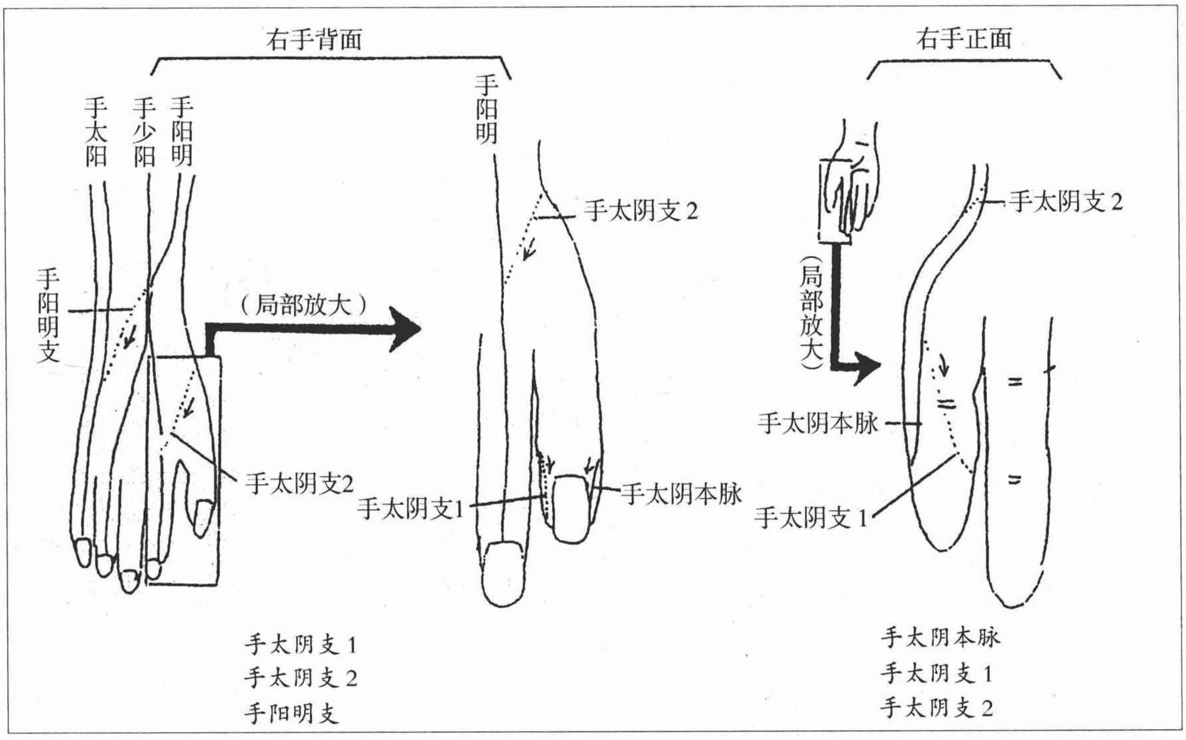


图12－2 针灸木人与先秦医籍经络对比（一）

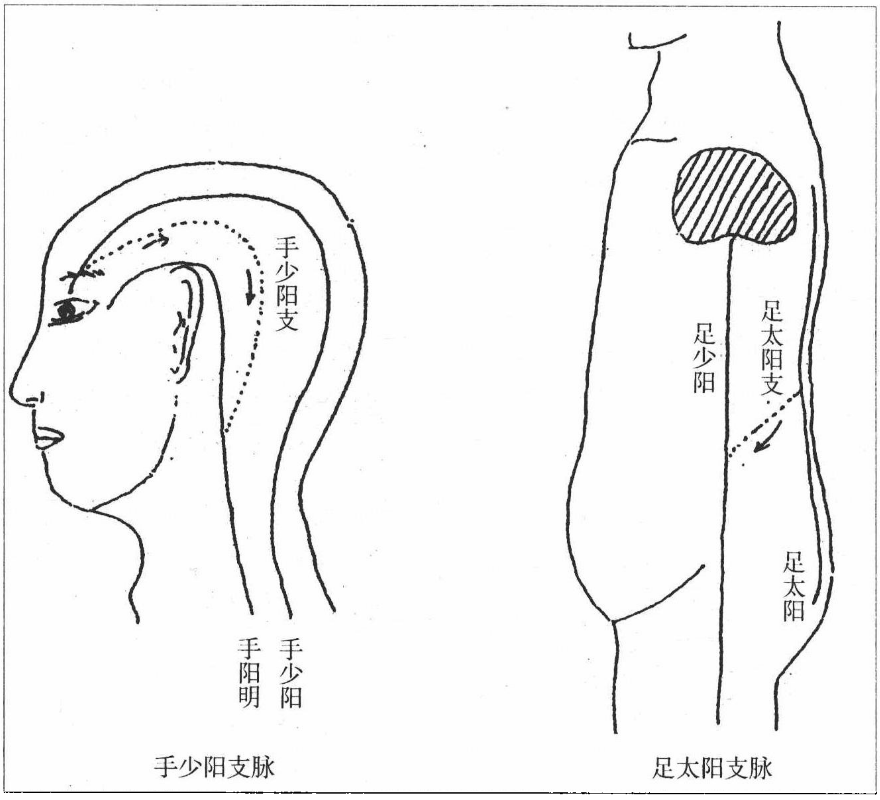


图 12－3　针灸木人与先秦医籍经络对比（二）

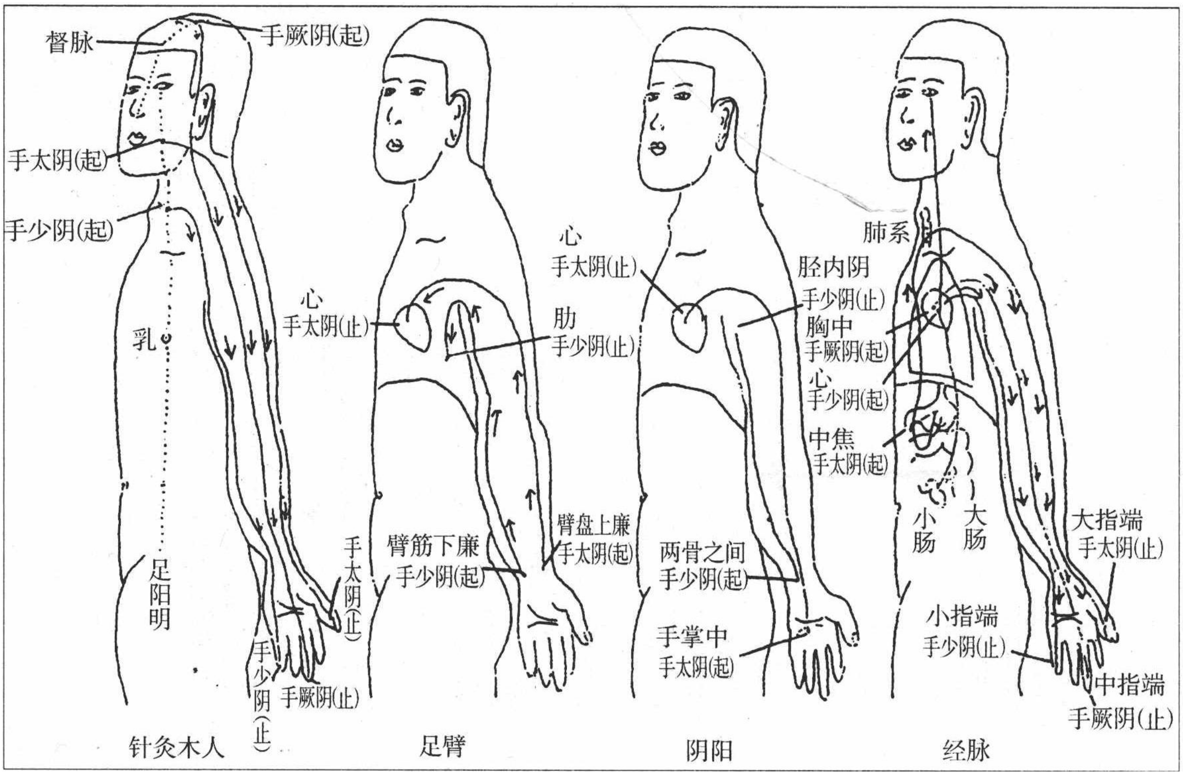


图 12－4　针灸木人与先秦医籍经络对比（三）

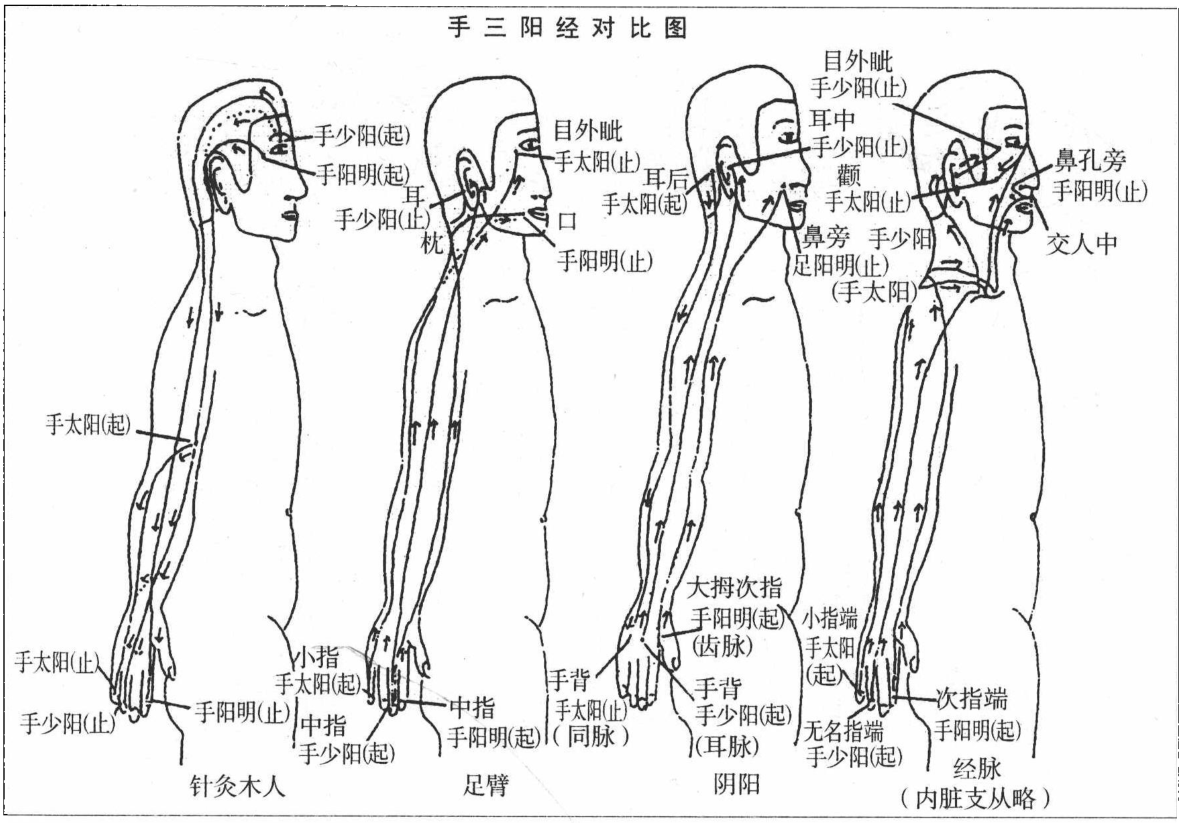


图 12－5　针灸木人与先秦医籍经络对比（四）

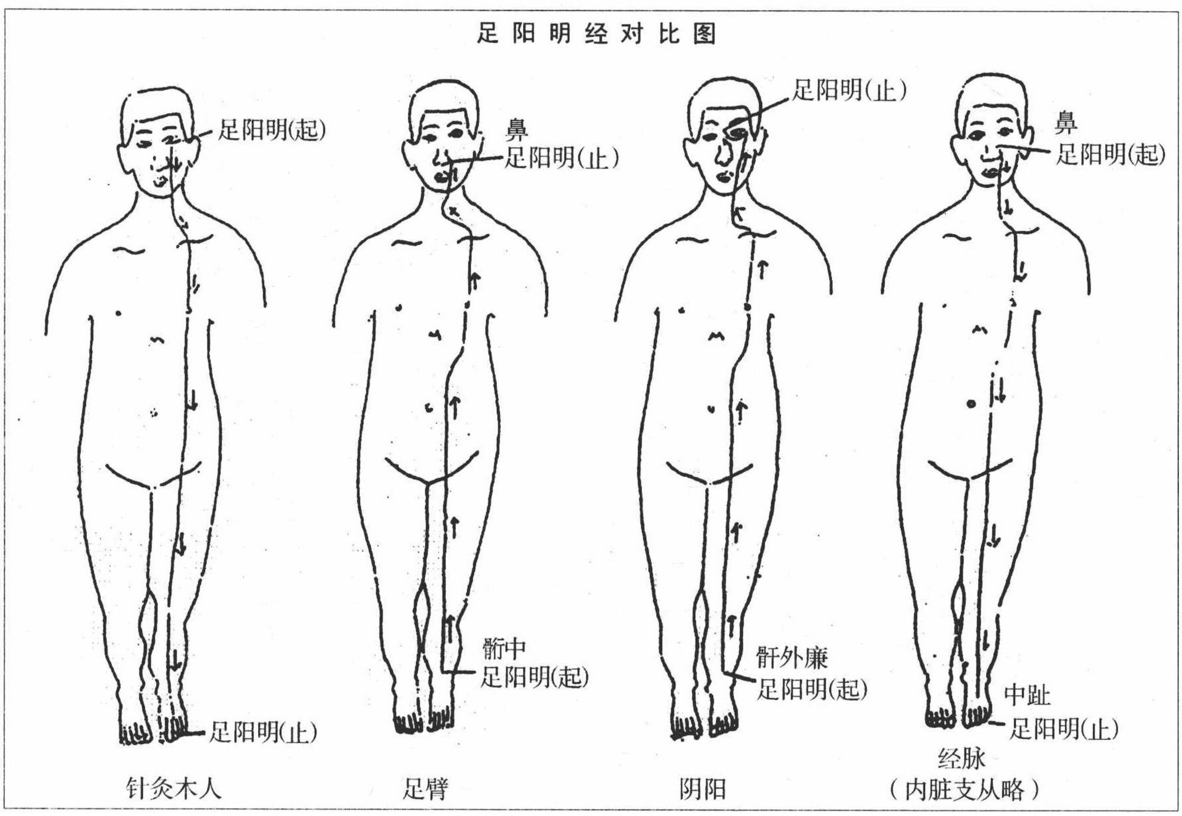


图 12－6　针灸木人与先秦医籍经络对比（五）

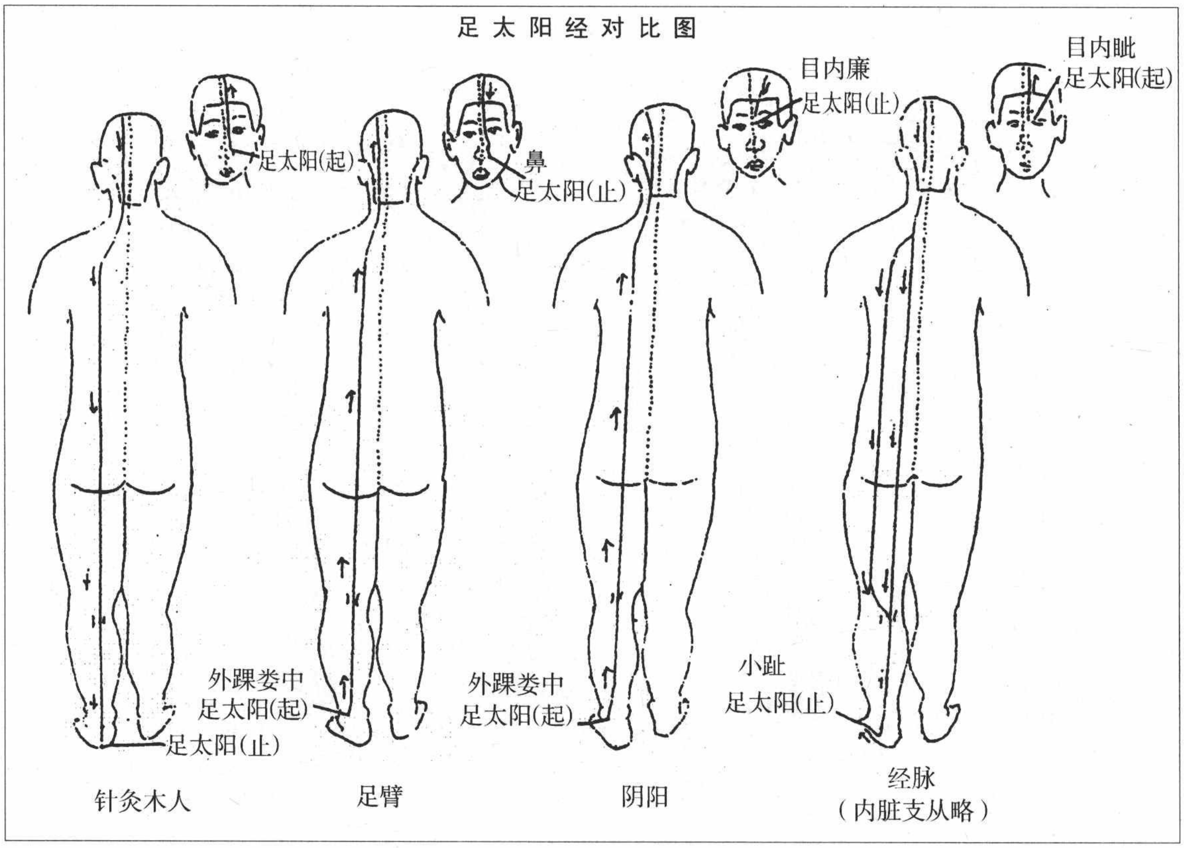


图 12－7　针灸木人与先秦医籍经络对比（六）

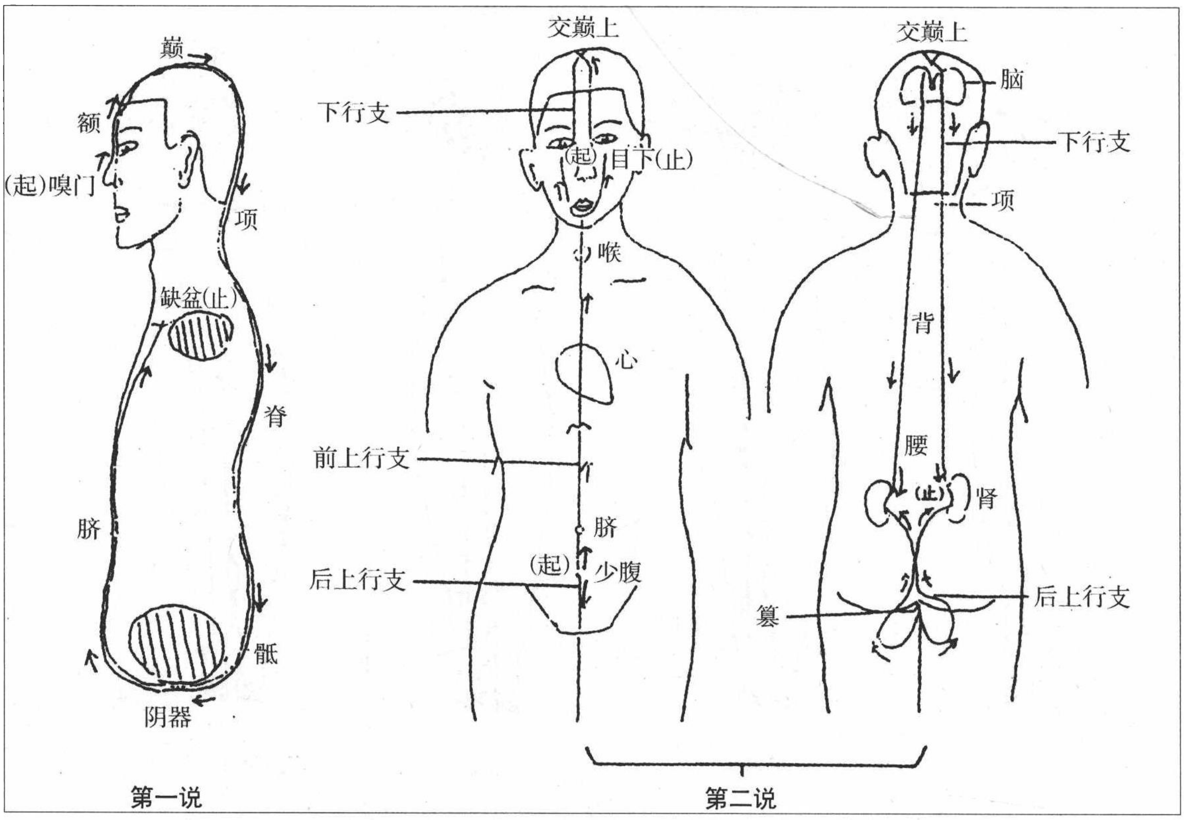


图 12－8　针灸木人与先秦医籍经络对比（七）

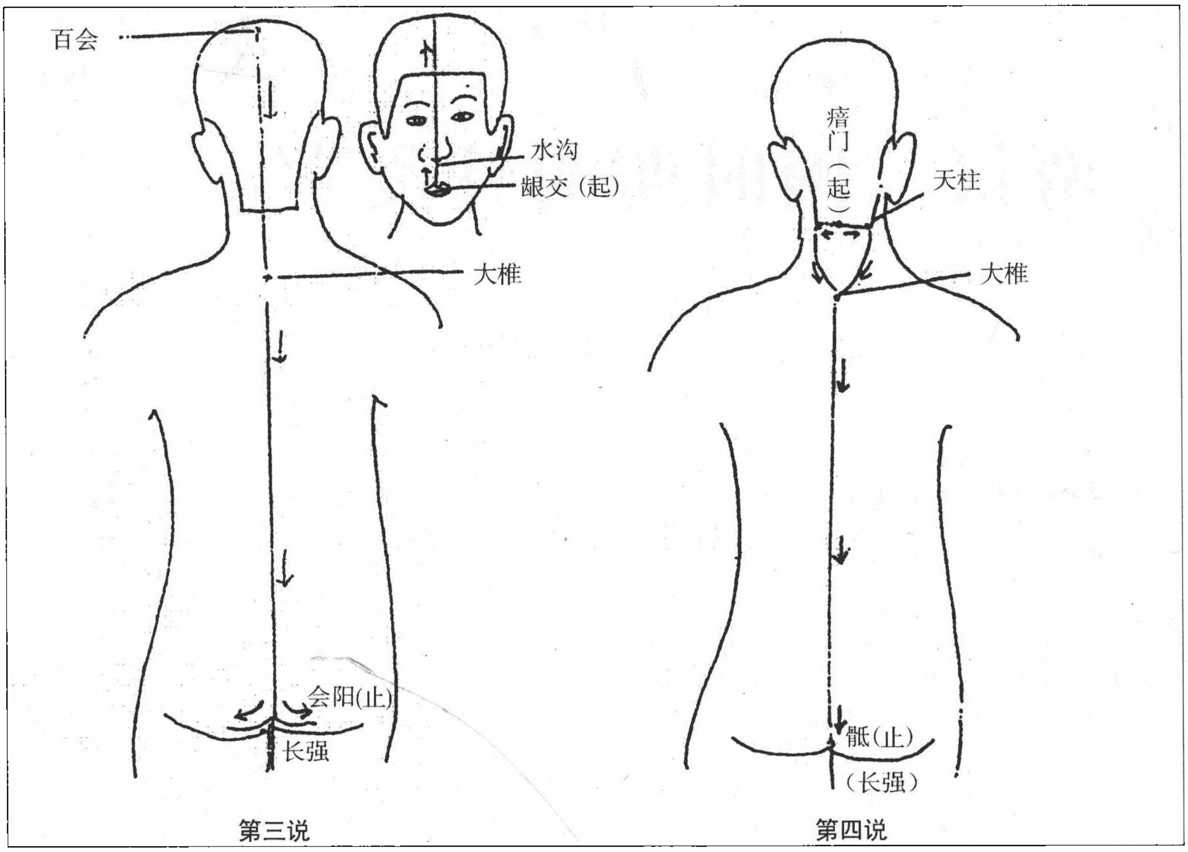


图 12－9　针灸木人与先秦医籍经络对比（八）

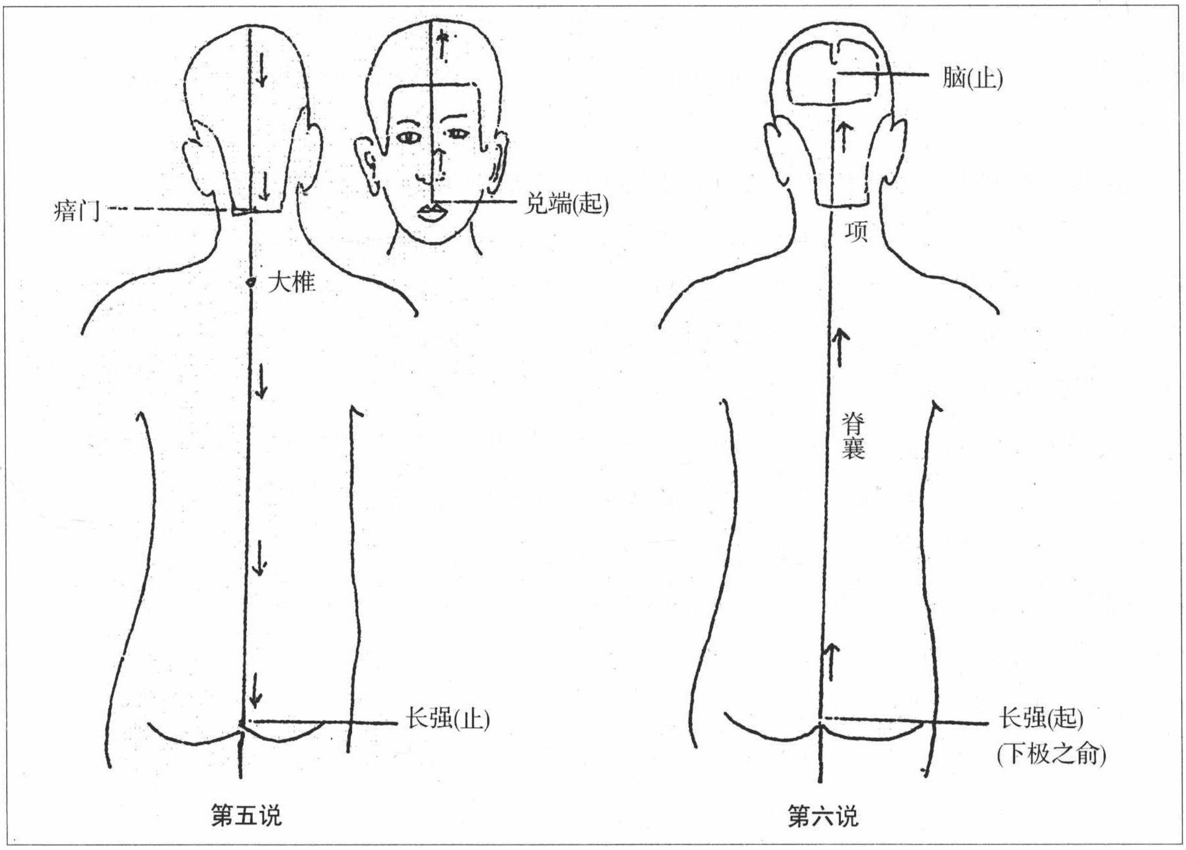


图 12－10　针灸木人与先秦医籍经络对比（九）

第三篇 两汉三国时期的针灸学

第十三章 概 述

一、历史特点

两汉（前汉、后汉）三国时期（公元前206～265年）是继秦代统一的专制封建制度而建立的政权。汉初以后，社会生产力日益发展。随着农业方面生产工具和技术的进步，手工业也得到了迅速提高，其中像纺织、陶器和漆器等工艺都相当发达，而为人民日常最需要的盐、铁事业均设有专门的机构和官吏。因此，商品货币的贸易关系也得到了进一步发展，出现了像长安、洛阳等很多繁华的商业城市。另一方面，由于两汉帝国在军事方面的对外扩张政策，不仅扩大了国土的疆域，而且也开辟了与中亚、日本和南洋方面的交通以及在经济、文化上的交流。

在学术界方面，书籍传播的方式这时虽仍以简册制度为主，但是随着造纸技术的发明和应用，在扩大知识交流的规模方面，已开始发生了深刻的变化。由于汉朝政府推崇儒术，罢黜百家的影响，除了儒家六经（六艺）的研究与学习受到了高度重视外，其他在文学、史学和自然科学（天文、历法、数学等）方面也产生了不少重要学术著作。此外，在这一阶段，佛教的输入、道教的产生和由巫者术士倡导的神仙方术、谶纬图录之说，一时并为统治阶级所利用，而它们的某些唯心论点也自然不可避免地反映到学术思想领域中来。

◎纸是世界上首先由我国西汉时期的劳动人民发明的，即从东汉时蔡伦开始，进一步改进并推广了造纸技术（刘国钧《中国书史简编》）。

◎在学术著作方面，西汉政府虽曾一再（武帝及成帝）征集先秦遗书并进行了整理编目工作（成帝三年由刘向主持编成最早的目录学《七略》）。而王莽时的长安大火和东汉末的战乱影响，都曾受到了很大的损失。

◎汉武帝时实行罢黜百家，独尊儒术的结果，被儒家尊奉为经典著作“六艺”（即“六经”，后代称为“经学”）一直成为我国封建社会文化的主流。

二、医学和针灸疗法概况

（一）医学界概况

两汉三国时期在医学的临床和理论方面都有不少新的成就。特别是脉学诊断技术的提高和系统化，方剂治疗上复方的普遍使用，本草专书的整理编撰，以及伤寒六经传变学说和辨证论治法则的系统归纳总括等都是在继承前代经验基础上的进一步发展。当时流行的各种医学著作虽然已有不少，但绝大多数均早已失传，仅有个别医书的传本得以辗转保存下来。

◎汉代时期的医学著学（包括前代的著作）数量已有很多，如《史记》卷一百零五仓公传中所记的医书目录即有20余种之多（包括公孙光及公乘阳庆、淳于意3人所传的医书名称及《仓公诊籍》中所引用的书名）。又如前汉成帝时由刘向主持，侍医李柱国编录的医书目录（其佚文见《汉书·艺文志》，方技略）共分为“医经”、“经方”、“房中”及“神仙”四大类。其中，医经类包括《黄帝内、外经》、《扁鹊内、外经》、《白氏内、外经》等7部著作，共216卷。经方类包括各种医方书11部，共274卷。（《汉书·艺文志》）可见，仅前汉政府所收罗的医书目录（不包括私人藏书）已近五百卷之多。及东汉、三国时期各种医学著作更多，除了不名的华佗、张机等医书外，尚有王叔和在《脉经》自序中所提到的“王（遂）、阮（炳）、傅（?）、戴（霸）、吴（普）、葛（玄）、吕（广）”等人的医学著作，但今均已失传。

汉魏时期的医事制度，在中央政权方面设有太医令、丞和侍医等官职，大致与秦制相似。

◎参考《汉书·百官志》，公卿表及《唐六典》卷十四，太医署注。又按，后汉时以太医令掌诸医，其下分设医丞和药丞，见《后汉书·百官志》。

（二）针灸疗法概况

两汉三国时期的针灸疗法仍然是在治疗领域中的主要手段之一，这从当时各种著作（包括医学和非医学著作）的大量记述中即可充分得到证明。同时，很多卓越的医学家如淳于意、郭玉、华佗、张机、吕广等人，均兼精于针灸和药物治疗，而各种专门针灸学的著作相继问世，也大大丰富充实了这一学科的内容。

◎在两汉、三国时的各种非医学文献中有关针灸的论述很多，在文章中多引“针灸”、“针石”、“针药”等词以为譬喻，兹举例如下。

东方朔：“唐虞点灼而毁议。”王逸氏注：“点，汙也。灼，灸也。犹身有病，人点灸之言。”（《东方大中集》“沈江”）

刘安：“吾安知夫刺灸而欲生之非惑也?”“天有四时、五行、九解、三百六十六日。人亦有四支、五脏、九窍、三百六十六节。”“夫孔窍者，精神之户牖也。”（《淮南子》卷七“精神训”）

枚乘：“可无药石、针刺、灸疗而已。”（《枚叔集》“七发”）

史游：“灸、刺、和药逐去邪。”（《急就篇》第二十四）

刘向："锐金（按，指针言）、石、杂草药，以攻疾。"（《说苑》卷三）

王充："良医能行其针、药，使方术验者，遇未死之人，得未死之病也。"（《论衡》卷十七"治期篇"）

恒宽："夫拙医不知脉理之腠，血气之分，妄刺而无益于疾，伤肌肤而已矣。""非扁鹊之用针石，众人未得其职也。"（按，原本"针"误作"铁"字，今据《百子全书》本改）"用针石调均有无。""灸刺稽滞、开利百脉。""此乃公卿之良药、针石。""今欲下针石，通关鬲，则恐有盛胡之累。怀针、橐艾，则被不工之名。"（按，"怀"者，藏也。"橐"同橐字，音托，囊也）"亦未见其能用针石而医百姓之疾也。""所贵良医者……非贵其下针石而钻肌肤也。""有似穷医，欲以短针而攻疽。"（《盐铁论》卷三"轻重第十四"）

焦赣："针头刺手，百病瘳愈；抑按扪灸，死人复起。"（《焦氏萃林》卷三"萃之第四十五节"）

班固："虽获良针，固难愈也。"（《汉武帝内传》）

王符："治身有黄帝之术，治世有孔子之经，然而病不愈而乱不止者，唯针石之法误，而五经之言诬也，乃因之者非其人。"（《潜夫论》卷二"思贤第八"）

荀悦："唯针火亦如之。"黄省曾氏注："针，谓九针。火，谓灸焫也。"（《申鉴》卷三"俗嫌第三"）

应璩："腠理早（蚤）从事，安复劳针石。"（《应休琏集》"百一诗"）

按，除以上所引外，其他在《史记》、《汉书》、《说文》等两汉三国时期的经、史、文集中还有很多资料，兹均从略。

◎后汉时期在我国最早的道教著作《太平经》（于吉传）一书中，曾专门对针灸医疗在宗教仪式下的注意事项撰成祝文口诀，即该书的"灸刺诀第七十四"及"神祝文诀第七十五"两篇。文长约900余字，文中所论观点虽以宗教唯心论为其主导思想，但也引述了若干有关针灸理论问题的合理部分，反映了当代医学的部分内容。（举如该书对针灸疗法意义的论述"灸刺者，所以调安三百六十脉，通阴阳之气而除害者也"之类）据此，也可看出这时针灸疗法在民间普遍应用的情况。

（三）医事制度、教育和流派

两汉三国时期的医事制度，主要仍是为统治的帝王阶级服务的。最高的官吏为太医令。太医令以下虽有太医丞（包括方丞和药丞）、侍医、太医、员医、医工长和医曹吏等各种官衔，并且最多的名额约300余人，但除了在医和药的方面各有不同的职掌外，在医疗各科之间尚无明显分工的记载。

这时期的医学教育仍以家传或师授为主，医生的职业在社会上还不够受人重视。一些民间医生每多巡游各地进行治疗。

◎《后汉书》卷一百一十六"百官志二十六"："太医令一人，六百石，掌诸医。药丞、方丞各一人。药丞主药，方丞主方。"刘昭注："员医二百九十三人，吏十九人。"（《四部备要》）由于当时在医疗各科上尚无明显的分工，因此很多医生多兼通针灸和药物疗法。

由于各地针灸学家师承授受的差异，自然而形成的不同针灸学流派也很值得重视。在这些流派中除以《黄帝内经》和《黄帝明堂经》为代表的系统已逐渐形成主导的地位外，其他各家在某些具体的技术和理论性问题上都还是有着各自独特的学术见解的。

◎两汉三国时期有关针灸理论方面新的阐述现存资料还较周、秦时为少。其原因虽与文献的散佚有关，但更主要的则由于以《黄帝内经》与《黄帝八十一难经》为主的医学思想体系和《黄帝明堂经》一书中所总结的针灸学成就均在当时及其后的医学领域中引起了深刻广泛地影响。特别是通过《针灸甲乙经》、《脉经》等书的系统整理，更是奠定了《黄帝内经》体系的牢固基础。

◎除了《黄帝内经》、《黄帝明堂经》系统外，在本阶段的其他针灸学著作中（如《黄帝中诰经》、《扁鹊针灸经》以及华佗、吕广、曹歙等的著作）均有其独特的学术主张，与《黄帝内经》、《黄帝明堂经》之说不同，详见后文。

（四）汉代画像石上的行医针砭图

在山东省出土的一些汉代画像石刻上每多绘有医者应用针刺或砭石为病为治病的图像。此外也有仅绘医者手持砭石或携带灸疗用具者。而医者则多绘成人首、鸟足之羽人外观，并被作为名医扁鹊或仓公的象征。这些民俗画形象，充分说明了当时针、砭和灸法在民间医疗方面是相当盛行的。

◎汉代画像石刻的针灸图自20世纪70年代以后相继发掘出不同形象者，迄今已不下十余石（图13－1）。可参考刘敦厚《汉画像石上的针灸图》（《文物》1972年6期），叶又新《锥形砭石》（《中华医史杂志》1980年2期），叶又新《早期锥形砭石》（《山东中医学院学报》1986年1期），叶又新《神医画像石刻考》（《山东中医学院学报》1986年4期）等文。

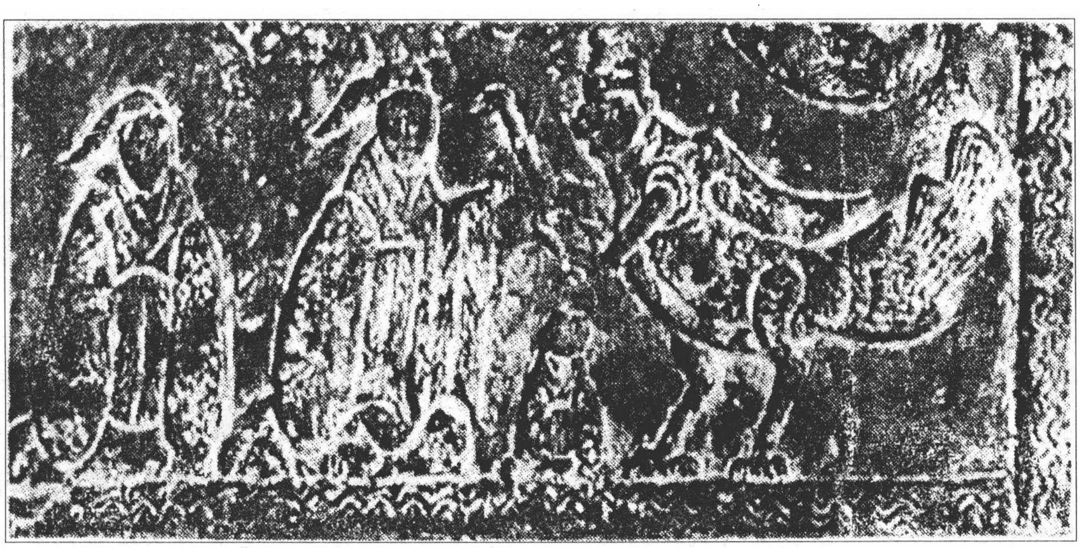


图13－1　东汉画像石上的“扁鹊”针刺图

◎根据上记叶又新等论文的考证，现将在各种已知汉画像石刻有针灸图的出土地点、石刻的大约时期，针灸工具，所象征的名医及图像特征等列表如下，以供参考（表13－1）。

表 13－1　　汉代画像石上表现的针灸工具

原石叶氏编号	画像石出土地点	石刻约略年代	画像所象征的名医	画像上名医所持的针灸工具	画像石上的图像特征
甲	微山县两城	东汉中期	扁鹊	镵石	羽人（名医）一手握病妇手，一手持砭石，作叩击状。四妇在其后跪坐
乙	微山县两城		扁鹊	长针	羽人（名医）一手握病妇手，一手持针待刺人。病妇头部尚有留针 3～4 处。另一妇人及小儿跪坐其侧
丙	微山县两城			（已泐）	羽人（名医）一手握病妇手，一手持针具（?）待刺。余二妇在其后跪坐
丁	微山县两城		仓公	（已泐）	羽人（名医）为一患者行针（砭?）之法。（羽人双手已泐）。余 6 人在旁跪坐
戊	微山县两城		仓公	镵石	羽人（名医）一手握病妇之腕，一手持砭石作叩击状。一男子跪坐，一侍者旁立
己	济南市大观园工地	东汉末期	仓公	凿形砭石	羽人（名医）直立，手持砭石端视
庚	济南市大观园工地仓公		仓公	艾橐	名医直立，胸前佩“艾绳（?）”，腰间系“艾橐”
辛	嘉祥县宋山	东汉中期	仓公	大针	羽人（名医）一手持医针，针端刺人病者头顶，另一手持药草

（五）我国针灸学向亚洲地区的传播

随着海运交通的开拓，我国医学在亚洲地区已开始了广泛地传播，特别是针灸疗法的应用对于日本、朝鲜、越南和印度等国的影响都是极为深刻的。

◎我国医学传入日本极早，据日人中野操《皇国医事大年表》记有公元前 219 年（日本孝灵天皇 72 年）时，我国徐福曾赴日觅仙药，率男、女 3000 人，其中有“百工技艺，医人也其中”的文字。在富士川游《日本医学史》“日本医事年表”亦有同样的记载，而针灸疗法正是我国当时最基本的医疗技术，必然也同时传出去（参后第四篇第一章）。

◎朝鲜古代文化也受我国的影响极深，据《文献通考》卷三千二百四十四“四裔考一”及《汉书》卷九十五“朝鲜传”，早在周武王（约公元前 10 世纪）时曾封箕子于其地。战国时期朝鲜为燕国所辖，秦代仍之。秦乱时，燕、赵、齐人往避之移民凡数万口。汉武帝时（公元前 108 年，元封 3 年）出兵灭卫氏朝鲜政权，并分设四郡以辖之。当时作为汉帝国统辖的一部分，在汉代文化的直接影响下，医学的传入也是很自然的。

◎汉代时期的文化对于亚洲南部各国的影响都很巨大。特别是越南，于公元前 116 年（元鼎元年）汉武帝兵占南越后置交趾郡辖之。公元 40 年贰征起义失败后，复被东汉政府所统治，当时东汉政府士兵留寓越南的人甚多，并被称为“马留人”（《后汉书》卷五十四《马援

传》)。而中印度半岛的一些国家（如位于缅甸北部的掸国等，于汉代时均曾与中国有友好往来（《后汉书》卷七十“西南夷传”)。此外西域诸古国（包括中亚细亚各部、印度、波斯等国）均与我国进行了广泛的文化交流。(参考《后汉书》卷一百一十八“西域”：“武帝时，西域内属有三十六国，汉为置使者校尉领护之。”)“西域内属诸国，东西六千余里，南北千余里……”(《中华二千年史》卷一，《四部备要》) 其时我国的医药和针灸疗法也已传入这些地区。如在58~75年（永平中）益州刺史朱辅所进的疏文中曾附有当时“西南夷”地区民歌的汉译本。原歌中有“大汉是治，与天意合，吏译平端，不促我来，闻风向化，所见奇异……”等语。其中“所见奇异”一语之原注：“知唐桑艾。”(《后汉书》卷一百一十六“西南夷列传”，《四部备要》)。这里所指的“唐”字乃亚洲南部地区人民对我国之简称（我国古称“陶唐氏”)。“桑”者指由我国传去的蚕丝，而“艾”者即由我国所传去的灸法。在这一颂歌中深刻地表达了这些国家的人民对于我国针灸疗法拯救疾苦的诚挚感情。

◎我国东汉时期由安世高所译的最早佛教典籍中，曾记有印度古代“医王”即耆婆（又作耆域）的传说。兹节录有关针法的资料如下。

《佛说柰女耆域因缘经》：“(柰女言)：‘……儿生，则手持针、药囊。’梵志曰：‘此国王之子，而手持送器，必医王也。’”“(耆域曰)：‘我初生时，手把针、药囊，是应为医也。’……便取本草、药方、针、脉诸经，具难间师，师穷无以答。”(《日本三代实录》卷三引) 按，耆婆生年约与释迦同时，相当于我国春秋中期，但上引之佛典并非先秦时书，乃相当我国汉代时撰成。而内容亦系后人假神奇怪诞之说以附会者。复考，在此以前的印度史籍及佛典中均无涉及针法医术者，可见在秦、汉之际，由于我国与亚洲各国间相互文化交流的影响，很可能我国的本草、针经……等医学著作已陆续传入印度，并在东南亚一带地区的传播起了很大影响。

◎早在公元前187年（相当我国的前汉时代）我国针灸疗法已传入印度支那地区的事实在《印度支那内科及外科学会公报》。由 H. M. Lnong 写的《中国的针术》一文中也有所记述。兹节录之：“针灸疗法在中国已经有3000年的历史……在印度支那，当古时被中国统治时期（公元前187年）针灸疗法就随着中国文字和艺术同时传入。虽然经过了一些改变，但是常在民间被广泛地应用。”(《针灸疗法国外文献集锦》)

第十四章　著名的医家

一、前汉医家

1. 淳于意师徒——

前汉名医淳于意为齐国临菑人（今山东省临淄县），曾任齐太仓长，故人又多称为“太仓

公”。少年时代即喜好医学，曾先后从菑川的公孙光和同郡的公乘阳庆学医（前 180 年）。公乘氏是一位学识很渊博的医家，曾教授淳于氏多种古代医籍和有效的秘方，使他在治疗理论和技术方面都有很大的提高。此后淳于氏遂专门从事医业，并巡游各地为人治疗。

淳于意不仅善于药物治疗，而且也精于针灸疗法。他生平的验案很多，并且都有病案记录，详记病人姓名、里居、所患病名和治疗经过（治验的理论根据和死亡的原因）等项，他所写的《仓公诊籍》部分佚文（包括 25 例医案），现尚完整地保存在《史记》一书中。从这些医案中可以清楚地看出他在脉学和辨证施治方面的造诣都是很深的。

淳于意的弟子很多，主要有宋邑、高期、王禹、冯信、高永、侯家、杜信及唐安等人。其中尤以高期和王禹二氏，曾任济北王太医，是从淳于氏学习以针灸、砭石疗法为主的弟子。

淳于氏的著作，除上述《诊籍》外，尚有《决死生秘要》一书（已佚）和部分灸法佚文传世。

◎淳于氏的生平可见《史记》一书中，兹摘录如下。

《史记》卷一百零五，扁鹊仓公列传：“太仓公者，齐太仓长，临菑（今山东省临淄县北）人也。姓淳于氏，名意。少而喜医方术。高后八年（公元前 180 年）更受师同郡元里公乘阳庆。庆年七十余，无子。使意尽去其故方，更悉以禁方予之。传黄帝、扁鹊之脉书，五色诊病，知人死生，决嫌疑，定可治及药论甚精。受之三年，为人治病，决死生多验，然左右行游诸侯，不以家为家，或不为人治病，病家多怨之者。文帝四年中（前 176 年），人上书言意，以为刑罪，当传西之长安。意有五女，随而泣。意怒，骂曰：‘生子不生男，缓急无可使者。于是少女缇萦伤父之言，乃随父西。上书曰：（从略）。书闻，上悲其意。此岁中亦除肉刑法。”

又：“意少时，好诸方。臣意试其方，皆多验，精良。臣意闻菑川唐里公孙光善为古传方。臣意即往谒之，得见，事之。受方《化阴阳》及《传语法》。臣意欲尽受他精方。公孙光曰：‘吾方尽矣。’”

又：“赵王、胶西王、济南王、吴王皆使人来召意。臣意不敢往。臣意家贫，欲为人治病，诚恐吏以除拘臣意也。故移名数左右，不修家生，出行游国中。问善为方术者，事之久矣。见事数师，悉受其要事，尽其方书意。”

又：“临菑人宋邑。邑学臣意，教以五诊，岁余。济北王遣太医高期、王禹学，臣意教以经脉高下及奇络结当论俞所居，及气当上下出入邪逆顺，以宜镵石，定砭灸处，岁馀。（以下记其弟子冯信等之学医事，从略）。”

◎在《史记》一书所引《仓公诊籍》中有关淳于氏应用针灸疗法的验案 4 则摘录如下。

“齐北宫司宫命妇出于病。众医皆以为风入中。病主在肺，刺其足少阴脉……臣意即灸其足厥阴之脉，左右各一所，即不遗溺西溲清，小腹痛止，即更为火齐汤以饮之。三日而疝气散，即愈。”

又：“故济北王阿母自言足热而懑。臣意告曰：‘热厥也。’则刺其足心各三所，案之无出血，病旋已。”

又：“齐中大夫病龋齿。臣意灸其左太阳明脉，即为苦参汤。日嗽三升，出入五六日，

病已。”

又：“菑川王病，召臣意诊脉。曰：‘蹷，上为重。头痛身热，使人烦懑。’臣意即以寒水拊其头，刺足阳明脉左右各三所。病旋已。”

◎《宋史·艺文志》卷六录有《仓公决死生秘要》1卷（又按，《崇文总目辑略》卷三记作《仓公诀生死秘要》1卷）。但早佚。

2. 高期和王禹——

高期与王禹二人均为淳于意弟子中精于针灸者。

◎《太平御览》：“高期、王禹仕齐北王为太医。王遣就仓公淳于意学经脉高下及奇络结当论所居，及气当上下、出入、邪正、逆顺，以宜镵石，定砭、灸之法。岁余，亦颇通之。”

◎《古今医统》：“高期、王禹仕齐北王太医令。王以禹术未精，令就淳于意学经脉及奇络结俞穴所在，定镵石、刺、灸之法。岁余尽通，以此知名。”（《医部全录》卷五百四十转引）。

3. 封君达和修氏——

前汉时期精于针法的医家中，有号称“封君达”者，但其生平事迹不详。此外还有一位用针为汉武帝治病的医生称作“修氏”者，但亦名字佚传。

◎关于封君达精于针法的记述，见《后汉书》卷一百一十二下“甘始传”：“甘始、东郭延年、封君达，三人者皆方士也……君达号青牛师。凡此数人皆百余岁及二百岁也。”李贤注：“《汉武帝内传》曰：‘封君达，陇西人……常乘青牛，故号青牛道士。闻有病死者，识与不识，便以腰间竹管中药与服，或下针，应手皆愈，不以姓名语人……’”（《四部备要》）

◎《汉书》卷九十七下“孝元冯昭仪传”：“（汉）武帝时医（原作“毉”）修氏刺治武帝，得二千万耳。”颜师古注：“刺治，谓箴（针）之。”（《四部备要》）

4. 涪翁和程高——

前汉末期的一位民间医生号涪翁者，多用针、石为群众治病，效果很高，并撰有《涪翁针经》及《诊脉法》二书。其弟子程高，再传弟子郭玉都继承师业，用针灸治病，但他们的论述和著作都未能保存下来。

◎《后汉书》卷一百一十二“郭玉传”：“初，有老父不知何出，常渔钓于涪水，因号涪翁。乞食人间，见有疾者，时下针石，辄应时而效。乃著《针经》、《诊脉法》传于世。弟子程高，寻求积年，翁乃授之，高亦隐迹不仕。（郭）玉少师事高。”（《四部备要》）按，郭玉为后汉初期时人，故涪翁、程高约生于前汉时期。

二、后汉医家

1. 郭玉——

郭玉为广汉雒人（今四川省，广汉县），曾在汉和帝时（89～105年）任太医丞，不仅精通脉学，而且针法高明。

◎《后汉书》卷一百一十二下“郭玉传”：“郭玉者，广汉雒人也（中略）。玉少师事（程）高，学方诊六微之技，阴阳不测之术。和帝时为太医丞，多有效应。帝奇之，乃试令嬖臣美手腕者与女子杂处帷中，使玉各诊一手，问所疾苦。玉曰：‘左阴右阳，脉有男女，状若异人，臣疑其故。’帝欢，叹息称善。玉仁爱不矜，虽有贫贱厮养，必尽其心力。而医疗贵人，时或不愈。帝乃令贵人羸服变处，一针即差……（玉）年老卒官。”（《四部备要》）。

2. 张机——

后汉张机，字仲景，南阳人（今河南南阳县），是我国古代方剂学的奠基者之一。曾学医于同郡的张伯祖。汉灵帝时（168～189年）举孝廉，官长沙太守。精通医药方脉。建安时期（约206年前后）撰有《伤寒杂病论》一书。根据辨证施治的规律，详细分析论述了治疗热性病（伤寒）及各种内科疾病（杂病）的方法。张氏不仅精于用药，也善于用针灸或温针等方法辅助治疗。此外，张氏还撰有其他若干医学著作。但也有些是后代伪托张氏的书。张氏的弟子主要有卫汎、杜度等人。

◎按，张机（仲景）的事迹，史书缺载，每散见于医药文献中，较早期的记载如晋皇甫谧《针灸甲乙经自序》、《何颙别传》（《太平御览》卷七百二十二所引）、林亿等人的《伤寒论序》等资料。而后代学者亦多辑有补传者，如明代的李濂《医史》、清代的陆九芝《世补斋医书》等，今均从略。

◎《伤寒杂病论》一书的撰写年代，据张仲景自序中有“建安纪年以来，犹未十稔”之语，亦即在建安十年（205年）前后撰写的。

◎张仲景所撰的《伤寒杂病论》一书，原本早佚。今日尚存者业经三国时王叔和之编次和北宋时之重订，并易名《伤寒论》及《金匮要略方论》等称。此外尚有《金匮玉函经》一书系《伤寒论》之另一种传本。

◎除《伤寒杂病论》一书外，据传张仲景的著作尚有：《辨伤寒》10卷，《评病要方》1卷（均见《隋志》引《七录》），《张仲景方》15卷（《隋志》），《疗妇人方》2卷（同上），《脉经》1卷、《五脏荣卫论》1卷（均见《宋志》），《五脏论》1卷（同上），《疗黄经》1卷，《口齿论》1卷（同上）。以上各书今日均佚，仅存有部分佚文。此外《五藏论》是一种现尚存有敦煌出土的卷子本，乃后人伪托之著。

◎张仲景本人很重视针灸疗法的事实也可从其言论中看出。正如他所说的：“凡欲和汤合药，针灸之法，宜应精思。必通十二经脉，知三百六十孔穴，荣卫气行，知病所在宜治之法，不可不通。”（《千金要方》卷一“序例”。治病略例第三引“仲景曰”）

◎张仲景的弟子卫汎，事迹见《太平御览》卷七百二十二引《张仲景方序》。另一弟子杜度，事迹见《古今医统》卷一。

3. 华佗——

华佗是我国古代著名的外科学和针灸学家，生于后汉末期，为沛国谯人（今安徽亳县）。一名旉，字元化，生于109～208年之间。年轻时曾在徐地（今江苏及安徽北部、山东南部地区）一带地区求学。学识虽很渊博，但不愿做官，故以医为业。他在临床处方方面不过数种，针灸用穴不过数处，但均有很高的疗效，并且还使用全身麻醉剂进行剖腹的外科手术。在他治疗的很多验案中，如医治曹操的头风、针李将军妻病为之下死胎、头眩病人的泻血及脚躄病的灸治等记述，都是应用针灸治愈的。华佗又善于养生之道，发展了我国古代的体育疗法（五禽之戏），故享年近百岁。但由于不肯屈膝为统治阶级服务，终被曹操所杀害。华佗的医学著作也有多种，如专门针灸学的《枕中灸刺经》（一作《华佗针灸经》），论述诊断的《观察形三部脉经》等均早已失传，仅存有部分佚文。他的弟子有吴普、樊阿及李当之等人，吴普精通本草、善于养生。樊阿在针法方面尤为见长，往往用深刺的方法犹效。李当之则撰有《经络抄》一书。

◎关于华佗的生卒年代。据《补后汉书·艺文志》华佗方云："佗死后，太祖头风未除……及后爱子仓舒病困。太祖叹曰：'悔杀华佗，令此儿僵死也。'"按，《魏志》卷二十"邓哀王冲传"："邓哀王冲，字仓舒……年十三，建安十三年（208年）疾病……亡。"可见华佗卒年当在208年以前。复按，据《后汉书》卷一百一十二下"华佗传"云"年且百岁，而犹有壮容"，则由208年向前推算佗之生卒期间，介于109～208年。

◎华佗的事迹见《后汉书》卷一百一十二下"本传"："华佗，字元化，沛国谯人也。一名旉。游学徐土，兼通数经，晓养性之术。年且百岁而犹有壮容，时人以为仙。沛相陈珪举孝廉，太尉黄琬辟，皆不就。精于方药，处剂不过数种，心识分铢，不假称量。针灸不过数处，裁七八九。若疾发结于内，针药所不能及者，乃令先以酒服麻沸散。既醉无所觉，因刳破腹背，抽割积聚……（曹）操积苦头风眩，佗针随手而差（瘥）。有李将军者，妻病，呼佗视脉。佗曰：'伤身而胎不去。'将军言：'间实伤身，胎已去矣。'佗曰：'案脉，胎未去也。'将军以为不然。妻稍差（瘥），百余日复动，更呼佗。佗曰：'脉理如前，是两胎。先生者去血多，故后儿不得出也。胎既已死，血脉不复归，必燥著母脊。'乃为下针，并令进汤……使人探之，果得死胎……乃就操求还取方。因托妻疾，数期不反……操大怒，使人廉之，知妻诈疾。乃收付狱讯，考验首服……竟杀之……广陵吴普、彭城樊阿皆从佗学。普依佗疗，多所全济……（樊）阿善针术，凡医咸言背及胸脏之间不可妄针，针之不可过四分。而阿针背入一二寸，巨阙、胸脏乃五六寸，而病皆瘳……"（《四部备要》）

◎按，《三国志》魏志卷二十九也有华佗传，文字与上引《后汉书》文大同。仅对华佗应用针灸之事文字稍详，兹录供参考："……若当灸，不过一两处，每处七八壮，病亦应除。当针，亦不过一两处，下针言当引某许，若至语人。病者言已到，应便拔针，病亦行差（瘥）。"（《四部备要》）

此外，同上本传中尚记有华佗曾诊断因误针的医疗事故一则，即："督邮徐毅得病，佗往省之。毅谓佗曰：'昨使医曹吏刘租，针胃管讫，便苦咳嗽，欲卧不安。'佗曰：'刺不得胃管，误中肝也。食当日减，五日不救。'遂如佗言。"（同上）

◎有关华佗事迹的早期记载尚可见于唐代以前的《华佗别传》一书中，此书的佚文被辑于唐李贤《后汉书》注及宋裴松之《三国志》注文中。兹仅录其有关针灸治验的医案如下。

《后汉书》卷一百一十二下李注引《(华）佗别传》："又有人苦头眩，头不得举，目不得视，积年。佗使悉解衣倒悬，令头去地一二寸。濡布拭身体令周匝，候视诸脉尽出五色。佗令弟子数人以铍刀决脉，五色血尽，视赤血出乃下，以膏摩被覆，汗出周匝，饮以葶苈犬血散，立愈。"（《四部备要》，又《魏志》裴注引文大同）

"有人病脚躄不能行。佗切脉。使解衣，点背数十处，相去一寸或五寸，纵（从）斜（邪）不相当。言灸此各七壮。灸疮（创）愈即行也。后灸愈。灸处夹脊一寸，上下行端直均调如引绳也。"（同上）

◎华佗的医学著作见于《七录》一书者有华佗《内事》5卷（《隋志》按，此即《内视》）。见于《隋志》一书者有《华佗方》10卷（吴普撰）、《华佗观形察色并三部脉经》1卷、《华佗枕中灸刺经》1卷等书。

◎华佗著作的早期佚文，如《脉经》卷五辑有："扁鹊、华佗察声色要诀。"又如，以《华佗针灸经》之名为早期文献所引用者亦有多处。

◎题名华佗所撰的传世医书尚有《中藏经》、《内照法》等，后面还要专论，这里从略。

4. 樊阿——

樊阿是华佗的弟子，善针灸者。

◎《后汉书·华佗传》："彭城樊阿从（华）佗学。……善针术。凡医咸言：'背及胸脏之间不可妄针，针之不可过四分。而阿针背入一二寸。巨阙、胸脏乃五六寸，而病皆瘳……（阿）寿百余岁……生于丰沛、彭城及朝歌间。'"（《医部全录》卷五百四转引）

◎据晋葛洪撰《抱朴子》一书，樊阿曾服食药物，享年二百余岁，仍用针灸治病。即："今医家通明肾气之丸，内补五络之散，骨填枸杞之煎，黄芪建中之汤，皆致肥丁……樊阿服之，得寿二百岁，而耳目聪明，犹能持针。此近代之实事，良史之所注记者也。"（《抱朴子》内篇，至理卷第五）

三、三国医家

1. 吕广——

三国时期的吴太医令吕广（一作吕博，吕博望）年轻时代即以医术知名，唯生平事迹已多不详。曾于239年（吴，赤乌二年）左右撰有《黄帝八十一难经》一书的最早注释，即《黄帝众难经》，和两部专门的针法著作，即《玉匮针经》与《募腧经》。

◎按，吕广之名于隋代时文献中因避炀帝杨广名讳，易"广"为"博"。

◎关于吕博望一名，最早见于《隋书·经籍志》引《七录》佚文中，原文是："黄帝众难经一卷，吕博望注。亡。"依清姚振宗《隋书·经籍志考证》的见解，以为："似即其（吕广）字。"但范行准以为六朝时称人名往往减去其中一字，即减去"望"字。

◎关于吕广的年代问题，近人范行准在《黄帝众难经，注玉匮针经作者吕广的年代问题》一文（上海中医药杂志1957年10月）中据宋党永年的《神秘名医录》及明周恭的《医说续编》（引元人吕复）的说法以为吕广为隋代人。而廖平在《难经经释补证》中则以为吕广的《黄帝八十一难经》注文是后代医家根据《隋书·经籍志》注所伪撰。实际上吕广为三国时吴人的问题，早于北宋初官辑的类书《太平御览》中，曾辑录有《玉匮针经》的序文记述较详。原文即："《玉匮针经》序曰：'吕博，少以医术知名，善诊脉论疾，多所著述。吴赤乌二年（239年）为太医令。撰《玉匮针经》及《注八十一难经》，大行于代。'"（《太平御览》卷七百二十四，方术部五，医四）。可征以吕氏为隋人等说不足为据。

◎吕广非隋时人除上所述依据外，其他有力佐证甚多：

（1）今日尚存的北宋王惟一集注的《难经集注》一书中辑有吕广注的佚文甚多。而同书卷首所载唐人杨玄操序文中也指出"……逮于吴，太医令吕广为之注解"的话。

（2）隋杨上善在《黄帝内经太素》一书注文中多引用"吕广所注《八十一难》"之文。如该书卷十"任脉篇"，卷十"冲脉篇"等均是，且引文未避炀帝讳，知吕氏书撰年在此以前。

（3）敦煌出土约隋唐时期的医药卷子之一《明堂五脏论》残卷（现存巴黎图书馆，编号为P.3655）引有吕广的《玉匮（樻）针经》的佚文，可征其书流传已久。

（4）晋葛洪于其所撰的《玉函方》自序中曾记有医家吕广之名（《抱朴子》内篇十五"杂应"，原刻本"博"讹作"傅"）。

（5）王叔和的《脉经》自序中提到该书的参考资料时说："……其王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张，所传异同，咸悉载录。"上面所记的"吕"氏，就是指吕广说的。

◎吕广撰《募腧经》一书的出处见于北宋林亿等人《（新校正）黄帝针灸甲乙经》的校注中（卷三"第十九篇"），原文是："吕广撰《募腧经》云：'太仓在脐上三寸。'非也。"

2. 曹翕——

贵族出身的曹翕（217～266年）也是三国时的针灸学家。翕世袭魏，任东平王之职。魏亡之后，晋又封为廪丘公。曾撰有最早的专门灸法著作即：《曹氏灸经》和《黄帝明堂偃侧人图》，此外还撰有《解寒食散方》一书。

◎关于曹翕（与"歙"字同）氏，《三国志》魏志卷二十，东平灵王徽，附传说："（上略）正始三年，（东平灵王）薨。子翕嗣。景元初正元（254年）、景元中（260～263年）累增邑，并前三千四百户。"按：刘宋时，裴松之注："翕入晋，封廪丘公……至泰始二年（266年），翕遣世子琨奉表来朝……翕撰《解寒食散方》与皇甫谧所撰并行于世。"（《四部备要》）。据此可知曹氏乃三国末晋初时人，生于217～266年前后。

3. 王熙——

我国著名的脉学家王熙，字叔和，高平人（今山西省高平县）。约生于三国和晋初时期。精通医药，尤长于脉学和养生。生平事迹多已不详，仅知其曾任太医令之职。王氏除了为人治病外，在整理医学文献方面的贡献很大，特别是经他着手编次的张机《伤寒杂病论》一书有很高的学术价值。此外王氏还将三国时代以前的各种脉学著作重行编集厘为十卷而成《脉经》一书，这是我国现存最早的诊断学专书。《脉经》的内容除主要论述各种诊断方法（以脉为主）外，兼及针灸的治疗，可知王氏对于针灸疗法也是有一定研究的。

◎关于王叔和之名即王熙而以字行的问题，最初是丹波元胤的《医籍考》卷十七所提出者。今则复核以：①《太平御览》卷七百二十引高湛《养生论》作“王叔和”。②《千金要方》卷二十六“食治篇”引河东卫汎语作“王熙”。③《医心方》卷二十九“合食第二十一”作“王熙、叔和”所载引文悉同，足征此说有一定根据。

◎王叔和约生于三国至晋初时期的问题，是根据以下的原始资料推论的。

（1）王叔和为三国时人，主依皇甫谧《针灸甲乙经》自序（序中记有：“近代太医令”字样。考皇甫撰该书的时期为三国魏甘露时期，则王氏任太医令必在此时之前），及张机弟子卫汎引文（《千金要方》卷二十六，卫氏为三国时人）。此外六朝人张湛撰《养生论》记述叔和事略，未记朝代，亦未记任太医令之事。

（2）最早记王叔和为晋人的资料见林亿等人《校定脉经序》所引唐甘伯宗的《名医传》一书中。而北宋诸医官校定古医籍时于《脉经》序中始记以“晋太医令”之文。此后成无己《注解伤寒论》（赵开美影刻宋本《伤寒论》未记“太医令”三字）及其后文献均沿其说。至于王叔和是否曾任晋代的太医令一事，近人孙鼎宣（《脉经钞》卷末，叔和事略）、余嘉锡（《四库全书提要辨证》及宋向元（《北京中医学院学报》1960年1月）等均提出不同的意见，是很值得重视的。唯宋氏根据《太平御览》引《晋书》的间接资料指出晋代第一任太医令是程据的说法也不可靠。著者参考《晋书》卷三“武帝纪”、卷四“惠帝纪”、卷三十一“惠贾皇后传”及卷五十三“愍怀太子传”等原文考核结果，仅能证明程据任晋太医令时期在咸宁4年（278年）至永康元年（300年）。故在程氏以前，由魏入晋后的太医令由王叔和续任问题是有很大可能的。

4.《针灸甲乙经》的撰者皇甫谧——

皇甫谧（215~282年，东汉建安二十年至晋太康三年），年68岁。是安定朝那人（今甘肃省灵台县朝那镇）。字士安，又自号玄（后世有避帝讳改作“元”字者）晏先生。幼年时代家贫失学，随叔父迁居新安（今浙江省淳安西）。在叔母的谆谆教诲下，直到17岁时才开始发奋读书。在农耕之余，勤学不辍，终于博览百家典籍，兼精医理。乃潜心从事著作工作，并在当时学术界享有很高的威信。

42岁时（256年，即三国，魏甘露元年）皇甫谧患了风痹疾病和耳聋病，但他仍然顽强地坚持钻研各种知识，并且开始了整理医书的工作。就在这个时期，他将当时传世的3部重要古代医书《针经》、《素问》、《明堂孔穴针灸治要》进行了系统地分类改编，合辑成一部总结性

的重要针灸学著作，即《黄帝三部针灸甲乙经》（简称《针灸甲乙经》）一书。

46岁时（260年，即魏元帝景元元年）魏相曾召征皇甫谧在内的国内著名学者37人去朝庭做官，但被皇甫谧拒绝。晋武帝即位后（265年），又再三遣使敦促征召，并封以各种官衔，也都拒绝而未就。为了进一步表明自己不愿为统治阶级服务的志愿，谧曾先后撰有《玄守论》、《释劝论》、《上武帝疏》及《笃终论》等文章。

53岁时（267年）皇甫氏由于误服寒食散一药，引起了痛苦的慢性中毒，并使已罹的症状加剧。但他并不以此灰心，更进而积极研救解救金石毒的治疗方法。他的《论（解）寒食散方》一书，就是在此后若干年撰成的。

晚年时代，皇甫谧文名益高，一时学者争以谧言为重。直到公元282年（西晋初太康三年）皇甫谧逝世，享年68岁。

皇甫氏生平著作很多，今日所知者除上述的《针灸甲乙经》等书外，尚有《帝王世纪》10卷，《年历》6卷，《高士传》6卷，《逸士传》1卷，《列女传》6卷，《达士传》，《韦氏家传》3卷，《历章句》2卷，《月令七十二候》1卷，《三五历说图》1卷，《鬼谷子注》3卷，《玄晏春秋》3卷，《皇甫谧集》2卷等书。此外在医书方面还有《依诸方撰》1卷。

皇甫谧本人虽未从事专业医务工作，但他具有相当渊博深邃的医学知识。特别是他编集的《针灸甲乙经》一书，在继承整理古代针灸学著作，并对后代针灸疗法的发展方面都是起着重大影响的。

◎《晋书》卷五十一"皇甫谧列传"："皇甫谧，字士安，幼名静。安定，朝那人。汉太尉嵩之曾孙也。出后叔父。徙居新安。年二十，不好学，游荡无度，或以为癡，当得瓜果，辄进所后叔母任氏。任氏曰：'孝经云：三牲之养，尤为不孝。汝今年余二十，目不存教，心不入道，无以慰我。'……谧乃感激，就乡人席坦受书，勤力不怠。居贫，躬自稼穑，带经而农，遂博综典籍百家之言。沉默寡欲，始有高尚之志，以著述为务。自号玄晏先生，著礼乐圣真之论。后得风痹疾，犹手不辍卷。或劝谧修名广交，谧以为非圣人孰能兼存出处，居田里之中亦可以乐尧舜之道，何必崇接世利，事官鞅掌，然后为名乎。作《玄守论》以答之。……遂不仕。耽玩典籍，忘寝与食。时人谓之'书淫'。或有箴其过笃，将损耗精神。谧曰：'朝闻道，夕死可矣。况命之修短，分定悬天乎?'叔父有子，既冠。谧年四十，丧所生后母，遂还本宗。城阳太守梁柳，谧从姑子也，当之官，人劝谧饯之。谧曰：'柳为布衣时过吾，吾送迎不出门，食不过盐菜。贫者不以酒肉为礼。今作郡而送之，是贵城阳太守而贱梁柳，岂中古人之道，是非吾心所安也。'时魏郡召上计椽举孝廉。景元初（260年）相国辟，皆不行。其后乡亲劝谧应命。谧为《释劝论》以通志焉。其词曰：'相国晋王辟余等三十七人。及泰始登禅（按，指晋升亡魏后，武帝泰始元年，亦即265年），同命之士，莫不毕至。皆拜骑都尉，或赐爵关内侯。进奉朝请，礼如侍臣，唯余疾困，不及国宠……'。其后（晋）武帝频下诏，敦逼不已，谧上疏自称草莽臣曰：……。谧词切言至，遂见听许。岁余，又举贤良方正，并不起。自表就帝借书。帝送一车书与之。谧虽嬴疾，而披阅不怠。初，服寒食散，而性与之忤，每委顿不伦，当悲恚，叩刃欲自杀。叔母谏之而止。……咸宁初（275年），又诏：'男子皇甫谧，沉静履素，守学好古，与流俗异趣，其以谧为太子中庶子。'谧固词笃疾。帝初虽不夺其志，寻复

发诏征为议郎，又诏补著作郎。司隶校尉请为功曹。并不应。著为葬送之制，名曰：《笃终论》曰：'……而竟不仕。太康三年（282 年）卒，时年六十八。子章灵、方回等尊其遗命。谧所著诗、赋、诔、颂、论、难甚多。又撰《帝王世纪》、《年历》、《高士》、《逸士》、《列女》等传，《玄晏春秋》并重于世。门人挚虞、张轨、牛综、席纯，皆为晋名臣。'"（《四部备要》）

◎"元晏"之名系宋初时避始祖赵玄朗讳，易"玄"为"元"。

◎关于皇甫谧生平的记述除《晋书》有传外，皇甫氏本人曾撰有自传体之著作（玄晏春秋）三卷一书（《隋志》卷三），乃《晋书》所撰皇甫氏本传的主要蓝本，唯其书早佚，仅有部分佚文散见《太平御览》、《艺文类聚》等书，著者曾将其佚文均予以辑出。这里仅摘录与《晋书》本传有出入，或其所阙的数条主要佚文如下，以供参考。

（1）"余家贫，昼则愍于作劳。夜则甘于寝寐，以三时之务，卷帙生尘，箧不解缄，唯季冬末才得一旬学尔"（《太平御览》卷二十七）。

（2）"予朴讷不好戏弄，口又不能戏谈"（同上，卷四百六十四）。

（3）"十七年，予长七尺四寸，未通史书，与从姑子梁柳等或编荆为楯，执杖为戈，分陈相刺，有若习兵，母数言遣予。予出得瓜果归，以母。母投诸地曰：'《孝经》称：日用三牲之养，犹为不孝，何孝者莫大于欣亲。今尔年近乎二十，志不存教，心不入道，曾无怵惕小慰我心。修身笃学，尔自得之，于我何有?'因对予流涕，予心少感，遂伏书史"（同上，卷六百零七）。（又按，上条文字又重见于三百五十一及七百五十五，但引文小异）。

（4）"夏四月，予疟于河南。归于新安，不瘳"（同上，卷七百四十三）。

（5）"隣人亡斧及鸡，意予窃之。居三日，鸡还，斧又自得。隣人大愧"（同上，卷七百六十三）。

（6）"又好桑农种藏之事，且养鸡鹜园圃之事，懃不舍力焉"（同上，卷八百二十四）。

◎关于《玄晏春秋》之后代辑本，著者所见有 2 种：一为《说郛》（宛委山房本），一为佚名氏之《元晏先生集》（北图旧抄本）。

◎皇甫谧病风并撰《针灸甲乙经》之年代据以下的资料可推知为 256 年。即皇甫谧《上武帝疏》云："久婴笃疾，躯半不仁，右脚偏小，十有九载。"

又据皇甫谧《针灸甲乙经自序》云："甘露中（256～259 年）吾病风加苦聋，百日方治，要皆浅近。"这里的"病风"也正是指"躯半不仁"说的，由甘露向后推算 19 年，正是晋武帝泰始十年至咸宁三年。但据《晋书》皇甫氏传中所记，在《上武帝疏》之后次年曾有举谧为贤良方正，不就之事。而咸宁二年又有征为太子中庶子之事（《晋书》卷三，武帝纪："十二月，征处士皇甫谧为太子中庶子"《四部备要》）。可见皇甫谧的《上武帝疏》文安写成于咸宁之前一年即 274 年（泰始 10 年）。由此上溯 19 年正届甘露元年（256 年）。

◎按，后代医家多以皇甫谧为晋人撰《针灸甲乙经》一书。事实上该书撰写年代及皇甫氏生平大半时期均在三国时期，故本书未将皇甫谧列入晋代人物中。为了进一步考查参考，兹将著者所考皇甫谧年表附列如下：

215 年（后汉，建安二十年）生（据《晋书》卷五十一推算）。

220 年（进入三国时代）——6 岁。

231 年（魏明帝太和五年）——17 岁，始发愤读书（《玄晏春秋》）。

249 年（魏齐王嘉平元年）——35 岁，在河南患疟（《玄晏春秋》）。

254 年（魏高贵乡公正元元年）——40 岁，丧母（《晋书》卷五十一）。

256 ~ 259 年（魏高贵乡公甘露元年至四年）——42 岁至 45 岁，病风，撰《针灸甲乙经》（《甲乙经自序》）。

260 年（魏元帝景元元年）——46 岁，相国晋王辟谧等 37 人，未就（《晋书》卷五十一）。

267 年（晋武帝泰始三年）——53 岁，误服寒食散中毒（《晋书》引《上武帝疏》）。

273 年（晋武帝泰始九年）——59 岁，撰《上武帝疏》，记有已病（风）19 年及误服寒食药 7 年之事，并拒不应召（《晋书》卷五十一）。

274 年（晋武帝泰始十年）——60 岁，又举贤良方正，仍不就（《晋书》卷五十一）。

276 年（晋武帝咸宁二年）——62 岁，举谧为太子中庶子等职并不就，撰《笃终论》以绝之（《晋书》卷三及卷五十一）。

278 年（晋武帝咸宁四年）——64 岁，撰《解服散说》（《诸病源候论》卷六），谧撰《论寒食散方》当即在此时前后。

282 年（晋武帝太康三年）——68 岁卒（《晋书》卷五十一）。

◎皇甫谧晚年在学术界已有很高威信一事可自《晋书》卷九十二左思传中见之。左思是文学很高的才子，他写的负有盛名的《三都赋》一文，首先就是请皇甫谧撰序以为荣的（按，皇甫谧撰《三都赋序》全文见《六臣注文选》卷四十五，《四部丛刊》）。

◎皇甫谧的著作今存世较完整者仅《针灸甲乙经》一书。其他则仅有佚文或存目。其中包括：

《帝王世纪》10 卷——出《隋志》（商务本。下同）。（《宋志》作 9 卷）。

《年历》6 卷——出《两唐志》（商务合志本。下同）。

《高士传》6 卷——出《隋志》、《两唐志》及《宋志》均作 10 卷。

《列女传》6 卷——出《隋志》、《两唐志》。

按，以上各书均有多种后代之辑佚本。

《逸士传》1 卷——出《隋志》、《两唐志》。

《达士传》? 卷——见《太平御览》卷四百九十六所引。又，《玉函山房辑佚书补编》中辑出 1 卷。

《韦氏家传》3 卷——出《两唐志》。

《历章句》2 卷、《月令七十二候》1 卷、《三五历图说》1 卷——均出自《隋志》（《七录》）。

《鬼谷子》3 卷，皇甫谧注——出《隋志》。

《玄晏春秋》3 卷——出《隋志》。《两唐志》作 2 卷。

《皇甫谧集》2 卷——出《两唐志》。

《皇甫士安依诸方撰》1卷——出《隋志》。

《论寒食散方》——按此书后又与曹歙的同类著作相合编，改名为《皇甫谧曹歙论寒食散方》，见《隋志》，共二卷。其佚文尚散见《医心方》卷十九等处。

◎从有关皇甫谧的传记和他的自传中均未记有他曾从事过专业的医生工作。但他本人不仅精于医理，而且也很重视医学的实践，并曾为个别病人进行过治疗。正如他在《解服散说》一文中所说的“盖三折臂者为医，非生而知之，试验亦其次也”。

◎皇甫谧殁后，人们为纪念他和他的儿子皇甫方回，曾立有“二贤祠”。此外在今甘肃省灵台县东北尚有“皇甫谧读书处”的古迹一处，载入地方志中（安维峻《甘肃新通志》卷十三“舆地志”及张风池《(重修) 灵台县志》卷一“山川”)。

第十五章　针灸学著作

一、《黄帝明堂经》

（一）《黄帝明堂经》的历史价值

《黄帝明堂经》（后代多简称《明堂》或《明堂经》）是我国最早的专门针灸学著作之一，撰者姓名不详，著年约在秦、汉之际（公元前3世纪），是继《黄帝内经》之后的一部相当重要的针灸学文献。而后代广泛流传的《针灸甲乙经》一书就是根据此书和《黄帝内经》合编而成的。

本书的内容，不仅继承了先秦时期针灸学成就的精华部分，而且在经脉、孔穴、针灸方法和临床治疗等方面都有不少补充和发展。特别是作为针灸疗法的专书较之《黄帝内经》具有更大的实用性和系统化的特点，因此颇为我国古代医家所重视。很多学者为之进行了辑录、注释或改编等工作，同时在唐、宋及日本早期的医学教育和法令中也多将此书列为学医者重要课目之一。

◎“明堂”一词，原系古代帝王宫室之别称，如《周礼·考工记》匠人篇说：“周人明堂度九尺之筵。”汉郑玄注：“明堂者，明政教之堂。”而在《黄帝内经》等医书中，因多假黄帝与岐伯君臣问答之语，故有“黄帝坐明堂”之说（《素问·著至教论第七十五》、《素问·五运行大论第六十七》)。而《黄帝明堂经》一书之命名当即本此。后人因《黄帝明堂经》一书“主论针灸孔穴”，引申其义，遂转为针灸书和针灸图（所谓《明堂图》之代称)。

◎《黄帝明堂经》是在三国时皇甫谧撰《针灸甲乙经》一书的主要蓝本之一。他在自序中说：“按《七略艺文志》：‘《黄帝内经》一十八卷。’今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《黄帝内经》也……又有《明堂孔穴针灸治要》皆黄帝、岐伯撰（原作“选”)

事也。三部同归，文多重复，错互非一……乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要……”这里所记的《明堂孔穴针灸治要》一称，事实上是《黄帝明堂经》的一种较早期的传本名称。在皇甫谧看来，这部书的著作年代和著者是与《黄帝内经》（包括《针经》和《素问》）一样，都是所谓“黄帝”、“岐伯”等人所撰的。因此皇甫氏才撰集这3部医书，予以分类合编。

◎按张仲景《金匮玉函经》卷一“证治总例”中也着重指出《黄帝明堂经》一书的重要性，即：“（上略）又自非究明医术，素识《明堂》流注者，则身中荥俞，尚不能知其所在，安能用针、药治疾哉！”

◎《黄帝明堂经》一书的实际撰写年代当然绝不可能是传说中的“黄帝”等人作品。据著者的考察，本书的撰成当在《黄帝内经》一书之后，而在后汉、三国时期以前，约相当于秦及西汉之际（即公元前3世纪）。

◎《黄帝明堂经》写成于《黄帝内经》之后，并且在内容方面予以补充和发展的事实可从下面所举两书的文字对照中予以证明。

（1）《灵枢·寒热病第二十一》（按，即《针经》的后世传本）“暴聋、气蒙、耳目不明、取天牖”（又见《黄帝内经太素》第二十六卷，第六篇）上记的《黄帝内经》文字，在《黄帝明堂经》一书中则有很大的补充。其佚文可见《针灸甲乙经》卷七，第一篇即：“肩背痛，寒热，瘦疬绕颈，有大气，暴聋，气蒙瞀，耳目不开，头颔痛，泪出，鼻衄，不得息，不知香臭，风眩，喉痹，天牖主之。”

可见，仅就天牖一穴的主治来看，在《黄帝内经》中仅有3个症状，而《黄帝明堂经》一书则增加11个症状。

（2）在《素问》第三十、第四十九及《灵枢》第十等篇中均记有关足阳明脉所主病候的记述，但未记治法。而在《黄帝明堂经》一书中，则根据《黄帝内经》的这些病候，分别补记了在针灸治疗上应用的穴名（《针灸甲乙经》第七卷，第二篇，引文考据均从略）。

（3）在《灵枢·胀论第三十五》一篇中记有五脉、六腑“胀”的病名及症状，但未记所用针灸的穴位；但在《黄帝明堂经》一书中则分别记出了这些“胀”病的配穴方法。（《针灸甲乙经》第八卷，第四篇，引文从略）

◎《黄帝明堂经》一书写成于三国时期的《针灸甲乙经》之前。但也绝非后汉人所撰，盖以皇甫谧之多学博闻，犹目之为“黄帝”时的著作，当然非较晚的作品。

◎《黄帝明堂经》一书在古代医学教育中是很重要课目之一。如唐孙思邈说：“凡欲为大医者，必须谙《素问》、《甲乙经》、《黄帝针经》、《明堂流注》……”（《千金要方》卷一“大医习业”）

唐杨玄操说：“《明堂》者，黄帝之正经，圣人之遗教，所注孔穴，靡不指的。”（《医心方》卷二，第二）

宋代《太平圣惠方》卷，叙为医：“夫为医者，先须谙《甲乙经》、《素问》、《明堂》、《针经》……”

唐王寿说：“夫《明堂》者，黄帝之正经，圣人之遗教，所注孔穴，靡不指的，又皇甫士

安……撰次《甲乙经》，并取三部为定。如此则《黄帝明堂经》、《甲乙经》是医人之秘宝，后之学者，宜遵用之，不可苟从异说，致乖正理。"（《外台秘要方》卷三十九）

日本政府于 701 年（大宝元年）时曾根据我国唐代制度颁布了一部律令，即《大宝律令》。在其中的医事法令（即"医疾令"）在提到医学教育课程时，规定："医、针生各分经受业……针生习《素问》、《黄帝针经》、《黄帝明堂经》、《脉诀》，兼习《流注偃侧》等图，《赤乌神针》等经。"

又："医、针生初入学者，先读《本草》、《脉诀》、《明堂》……"

又："医、针生业成送官者，式部复试各十二条……针生试《素问》四条，《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》各二条……"（《令义解》第十卷，第三十篇，《（新订增补）国史大系》第八册）

（二）《黄帝明堂经》的各种传本和佚文

《黄帝明堂经》在国内的早期传本有以下一些。

首先是在三国后期皇甫谧在《针灸甲乙经》一书中辑录的《黄帝明堂经》古传本，其书名称为《明堂孔穴针灸治要》。在《针灸甲乙经》辑录时基本保存了原书的全文，但其段落顺序则已分类析编。

◎《明堂孔穴针灸治要》之名除见于皇甫谧《针灸甲乙经》自序外，在古目录学中仅梁阮孝绪《七录》记有《明堂孔穴》2 卷。《隋志》则记作 5 卷。《两唐志》同见《合志》)。以上虽未记"针灸治要"字样，但实系同书之略称。可知唐季这一传本尚存。

◎著者曾就《针灸甲乙经》的全部文字与《素问》及《灵枢》（《针经》）逐一对勘（据马继兴《黄帝内经原文出处考校》书稿）。证明传世的《黄帝内经》原文除被王冰加入的七篇"大论"外，均已收入《针灸甲乙经》中。足征《针灸甲乙经》其他部分的内容（主要是该书的卷三、卷五、卷七至卷十二）为《黄帝明堂经》传本之一的《明堂孔穴针灸治要》佚文。

三国时期还出现了最早的一种根据《黄帝明堂经》绘制的经脉、经穴图，即《黄帝明堂偃侧人图》，即曹翕的《黄帝明堂偃侧人图》12 卷（又名《黄帝十二经明堂偃侧人图》）。这也是按照全身十二经脉系统绘成 12 幅的一种早期针灸图，很值得重视。而到了南北朝初期，秦承祖又绘有《黄帝明堂图》3 卷，从其书名来看，当也系《黄帝明堂经》的另一种早期绘图本。但以上这些图像均佚。

◎《黄帝明堂偃侧人图》12 卷之目，可见于《隋书·经籍志》，唯脱撰者姓名。

◎在《旧唐书·经籍志》与《新唐书·艺文志》中均记有"曹氏《黄帝十二经明堂偃侧人图》12 卷"（《合志》，《通志·艺文略》同此）。所谓"曹氏"乃指曹翕。

◎隋唐时期中国的一些明堂针灸图早已传到日本，并在 701 年的《大宝律令》中将"《流注偃侧》等图"被日本政府同样列入针生的必读课程中（参见上文）。

唐代初期甄权鉴于前代《黄帝明堂图》（所谓"旧图"）因年代久远，反复传绘有很多错误，故根据《黄帝明堂经》原文重新编绘成《明堂图》（所谓"新图"）1 卷，作为学习针灸

的指南。甄氏的《明堂图》宋时尚存，并曾流传到朝鲜，明以后失传。但其所录的《黄帝明堂经》佚文，却被唐王焘辑入《外台秘要方》一书中，得以辗转保存下来。

◎《千金要方》卷二十九："旧《明堂图》年代久远，传写错误，不足指南。今一依甄权等新撰（《明堂图》）为定耳。"按，《千金要方》在这里所说的"旧《明堂图》，年代久远，不足指南"，即系指前述的曹翕、秦承祖等的《黄帝明堂图》而言。

◎甄权的《明堂图》又称《明堂人形图》，凡一卷，见《新唐书·艺文志》、《册府元龟》卷七百二十三，"医书三"及《东医宝鉴》卷一。又在《千金要方》、《千金翼方》中均有记载。

◎《外台秘要方》卷三十九，一卷题为"明堂灸法"，在"明堂序"中首先提到："夫《明堂》者，黄帝之正经，圣人之遗教……后之学者，宜尊用之。"今将《外台秘要方》卷三十九文字与《黄帝明堂经》残卷原文对照，可证明该卷内容主要系辑自后书者。

唐人抄录的《黄帝明堂经》传本，近代有在敦煌发现的一种残卷，现收藏于前苏联亚细亚民族研究所，但全部只存11个经穴的记文。

◎前苏联收藏的《黄帝明堂经》编号是дх－285，又分为两个断片，日本三木荣曾误以为是《针灸甲乙经》，经小曾户洋考察其孔穴排列顺序与《医心方》所引《黄帝明堂经》全同，内容也基本相同，但无注文，可知是《黄帝明堂经》的早期传本之一。

《黄帝明堂经》于北宋初期尚存，南宋以后在国内已失传。

◎北宋初《太平圣惠方》卷一"叙为医"将《黄帝明堂经》列入学医必修课程中，但在南宋以后医籍已不见引用此书。

《黄帝明堂经》及《明堂图》至少在公元6世纪初的南北朝时期即已传入日本。在日本同样受到很大重视并出现了多种传抄本及引用的著作。其中现存的古写本有《黄帝内经明堂类成》（杨上善注）的卷一残卷于公元19世纪中期在仁和寺中发现。而在此残卷的基础上又出现了近现代的一些抄本与印本。

◎据日本古籍《新撰姓氏录》（814年撰）等书记载在公元6世纪中期（日本钦明天皇朝）中国的一批批医书（包括《明堂图》在内）已传入日本。

◎在日本仁和寺所藏的《黄帝内经明堂类成》残卷是在公元19世纪中期与该寺所藏的《黄帝内经太素》同时发现的。残卷共有2种抄本，即1296年（日本永仁元年）丹波长高写本，与1383年（永德三年）佚名氏写本。

◎继仁和寺本的残卷发现后，日本有多种重抄本。中国方面则有据此残卷抄本的1897年（光绪二十三年）通隐堂（渐西村舍）刊本及其他的多种重印本。1981年日本将仁和寺残卷影印收入《东洋善本医学丛书》中。

在984年日本丹波康赖撰写的《医心方》卷二所辑录的《黄帝明堂经》内容，也是该书现存佚文的主要来源之一。此外，《黄帝明堂经》还有一些零散佚文，散见于公元13世纪以前的某些日本古籍中。

◎《医心方》辑录的《黄帝明堂经》佚文主要见卷二，"孔穴主治第一"。引录649穴（此全身双穴总数。穴名共349个）。其穴名与穴数经核查与《针灸甲乙经》传本全同，文字

也大致略同，唯较之稍简。而各穴分类的顺序与《针灸甲乙经》迥异。其排列法即：头、面、颐下、颈、肩、手（上肢）、背、胸、腹、侧胁及足（下肢）。此外，同书卷二，第二和卷十二，第一的原注以及卷十三，第二（各篇中均引有《黄帝明堂经》佚文（从略）。

◎《医心方》卷二，第一除辑有《黄帝明堂经》的孔穴原文外，尚附辑有个别孔穴项下的注文，凡20余条，均记有“注云”或“注曰”字样。将此注文与仁和寺藏残卷本的杨上善注对照时，只有尺泽与经渠二穴可以互校。残卷中的注文字数虽均不多，但其内容则大同小异。

◎据篠原孝市文（《东洋善本医学丛书》第八册），《黄帝明堂经》的零散佚文见于现存日本古籍者主要有《和名类聚抄》、《弘决外典抄》、《医谈抄》及《医家千字文》等（按，以上均为公元10～13世纪著作，公元14世纪以后日本医籍已不见引用《黄帝明堂经》文）。

二、早期针灸学著作

1.《黄帝中诰孔穴图经》——

《黄帝中诰孔穴图经》一书，系我国较古的针灸学著作之一，异名很多，撰者及年代均不详。唐王冰注释《素问》一书时，对于有关针灸“气穴”的部分即主依此书为据，且特别强调此书与《黄帝内经》之法不尽相同而是另一种“古法”的主张。但自唐代以后此书已佚，现仅有部分佚文存世。从这些文字及书的名称来看，其内容当系一部早期的按照经脉排列的针灸“气穴”（包括部位，针灸法及主治）图谱类著作。

◎《黄帝中诰孔穴图经》之名主要见唐王冰《素问》注中有关“气穴”论述部分。这些内容多散见各篇，其中大部分均已略去引书名称，而据著者考察，自现存的引文中引有此书名称的佚文仍有25处之多。据王冰所记书之异名有《中诰》（出《素问·通评虚实论第二十八篇》及《素问·刺腰痛论第四十一篇》，以下括号内均仅记篇数）以及古《中诰》（41）、《黄帝中诰图经》（36）、《中诰流注图经》（41）、《中诰经》（41）、《经脉流注孔穴图经》（58）、《经脉流注孔穴图》（59及61）、《中诰孔穴经》（60及63）、古《经脉流注图经》（60）、《中诰图经》（28、32、60）、《孔穴图经》（63）、《流注图经》（63）等名称。但就其内容文字来看，可以证明均为同一著作之别称。

又按，南宋初罗泌《路史》注中也记有“胃疟以下五十九刺，详《素问》‘刺疟’及《黄帝中诰》”之文（《四部备要》）。

◎按，王冰注《素问》一书有关“气穴”部分均以《中诰》为主要根据而以《针灸甲乙经》辅之，且在王注中一再强调此书年代甚“古”见《素问》第四十一及第六十篇及“古考”（《素问》第三十六篇）“古之别法”（《素问》第三十篇）等论述，可推此书当在《针灸甲乙经》一书之前。

兹摘录王注中有关《中诰》的记文数则如下，以供参考。

《素问·通评虚实论第二十八》：“《中诰》曰：‘中脘，胃募也……’”，“按《内经明堂》、《中诰》（光明穴）悉主霍乱。各具明文”。

《素问·刺热论第三十二》："今《明堂》、《中诰图经》不言背俞（按，此处系指'五十九刺'中未记背俞之名），未详果何处也"，"今《明堂》、《中诰图经》不载髃骨穴"。

《素问·刺疟论第三十六》："《黄帝中诰图经》云：'委中主之'则古法以委中为郄中也"，"自胃疟下至此，寻《黄帝中诰图经》所主或有不与此文同。应古之别法也"。

《素问·刺腰痛论第四十一》："古《中诰》以腘中为太阳之郄"，"若是衡脉，《中诰》不应取太阳脉、委阳、殷门之穴也"。

《素问·刺腰痛论第四十一》："古《中诰经》文正同此法"，"此法玄妙，《中诰》不同，莫可窥测"。

《素问·气府论第五十九》："今（足太阳脉）《中诰孔穴图经》所存者十三穴。"

《素问·骨空论第六十》："……《中诰孔穴经》正有八髎，无九髎也"，"今《甲乙》及古《经脉流注图经》以任脉循背者为督脉……"

2. 《扁鹊针灸经》——

关于《扁鹊针灸经》和与此相似的一些书名，如《扁鹊灸经》（一作《扁鹊灸法》）、《扁鹊偃侧针灸图》、《扁鹊明堂经》，或迳记以"扁鹊"字样者等都是托名扁鹊的针灸学著作。这些书名是否为同一书，或不同传本之别称，还不能肯定。但这些书名早已为晋代以后迄唐代时期的著作所引用。因此推溯其著作年代也是较早的。唯其原书均早佚，仅有零星佚文，散见古书。由此可以看出其主要内容包括取穴的方法和有效疾病的针灸治疗等方面。

◎有关《扁鹊针灸经》的最早出处和佚文——按，在《汉书艺文志》中虽已记有"《扁鹊内经》九卷，《外经》十二卷"之文，但其标题未涉及针灸，故内容不详。而《隋书·经籍志》中已记有"《扁鹊偃侧针灸图三卷》"一称。至于最早引述"扁鹊"的针灸疗法佚文者系晋葛洪《肘后方》一书（《肘后备急方》卷一，第二篇）。又可参见《外台秘要方》卷七（引《千金要方》），卷十六及卷二十八引《肘后方》。其中包括治尸厥法，凡灸法四则，指针法一则及针法一则。均附记云"此扁鹊法"。

此外王叔和《脉经》卷五，"扁鹊阴阳脉法第二"一篇中也记有针刺法3则，也是有关"扁鹊"的早期佚文之一。

◎唐代学者对于《扁鹊针灸经》的著作年代的看法，如杨上善所云"《扁鹊灸经》取穴及名字即大有不同。近代秦承祖《明堂》、《曹子氏灸经》……"（《黄帝内经太素》卷十一）一文看来，相对地称三国时之曹翕及刘宋时之秦承祖为"近代"，则对《扁鹊灸经》的时代估计必在此时期以上可知。又如，唐代亡名氏所撰的《黄帝明堂灸经》一书中曾特别指出"秦时《扁鹊明堂经》"的字样（《针灸四书》本同），也可看出唐人对于此书的年代看法。

有关《扁鹊针灸经》的其他早期佚文（即传世的宋以前医书中引有"扁鹊"之名的针灸学佚文者），尚有以下一些：

◎《集验方》引"扁鹊灸法"治厥死（《医心方》卷十四）。

◎《医门方》引"扁鹊灸治痈疽法"（《医心方》卷十五）。

◎《千金要方》卷八引"扁鹊灸卒中恶风法"。

◎《千金要方》卷十一“肝脏脉论”引“扁鹊曰”。

◎《千金要方》卷十三“心脏脉论”引“扁鹊曰”。

◎《千金要方》卷十五“脾脏脉论”引“扁鹊曰”。

◎《千金要方》卷十七“肺脏脉论”引“扁鹊曰”。

◎《千金要方》卷十九“肾脏脉论”引“扁鹊曰”。

◎《千金翼方》卷二十六“治风第七·杂灸法”引“扁鹊曰灸心风法”等。

◎《外台秘要方》卷二十八据《肘后方》引“扁鹊法”灸尸厥。

◎《太平圣惠方》卷一百《明堂序》之后引《扁鹊明堂经》的取穴法。

◎《圣济总录》卷一百九十四“治中恶灸刺法”中“尸厥者”条灸法记有“此是扁鹊秘法”。

◎《圣济总录》卷一百九十四“治卒中五尸灸法”中“扁鹊曰针有十三穴……”一文记述了十三鬼穴的名称、部位及其用针法（或火针法）。

◎《医心方》卷二“诸家取背俞法第二”及“灸例第六”均引《扁鹊针灸经》。

◎《医心方》卷十八“治灸创不差方第二”引《扁鹊针灸经》。

足征《扁鹊针灸经》是当时流传较广的一种针灸学。

◎《扁鹊针灸经》一书的内容，与《黄帝明堂经》多有不同，而自成一体系。这在唐杨玄操即曾指出此点，他说：“《黄帝正经》（指《黄帝明堂经》），椎有廿一节。华佗、扁鹊……之徒，或云‘廿四椎’，或云‘廿二’……然，华佗、扁鹊并往代名医，遗文旧迹岂能如此。当是后人传录失其本意也。”（据《医心方》卷二“诸家取背俞穴法第二”）

◎又据《千金翼方》卷二十七“小肠病第四·针邪鬼病图诀法”一文中引“扁鹊曰‘百邪所病者针有十三穴’”记载了十三穴的针法。可见后世所谓“针十三鬼穴”之说亦系传自扁鹊者。

3.《黄帝针灸虾蟆忌》——

《黄帝针灸虾蟆忌》一卷又名《黄帝虾蟆经》和《虾蟆经》，著作时期约在汉代，但撰人不详，是一部论述针灸禁忌的专书。所谓“虾蟆”，是按照汉代方士所指月中有虾兔之说推算逐日针灸禁忌部位因而名书者。书中还记述了所谓“年神”、“日神”、“舍时”、“王日”等针灸禁忌问题，并附有若干插图。这是一部受到当时神学的谶纬、方术影响较深的针灸禁忌专书。由于书中主依唯心论据，故无实用价值。但就历史观点看，书中所记的个别穴名、穴位以及灸火用木等内容则仍有一定的参考意义。

◎《黄帝针灸虾蟆忌》之名首见于《隋书·经籍志》作“一卷”。此书据晋葛洪撰《抱朴子》即曾提过，其文如下：“黄帝医经有《虾蟆图》言：‘月生始二日，虾蟆始生，人亦不可针灸其处。’”（《太平御览》卷四“天部四”）。足证当系晋以前之书。丹波元胤在《医籍考》卷二十一曾广征《史记》、《淮南子》、《论衡》等汉代著作中有关“日中有乌，月中有虾兔”之说证以本书内容，亦推论为汉人所撰。

今复考以本书第九篇有咒文二则，中有“急急如律令”一称，其语多见于汉代公文及汉

代道家符咒中，亦可证此书约成自汉代。

◎现存的《黄帝针灸虾蟆忌》1卷（共9篇），系公元16世纪左右日本医家和气奕世家传古卷子本，经1796年（日本宽政八年）丹波元简抄录，至1823年（日本文政六年）丹波元胤方予以刊行者（汇刻于《卫生汇编》中）。此为今日仅存之刻本。

◎在《黄帝针灸虾蟆忌》一书中有三十一幅每月1日至30日的针灸孔穴图。每图上均绘有当天月亮的圆缺乏外形，月中有兔及蟾蜍的想象构图，各图下方均绘一人形，其上用圆点绘记该日应禁忌针灸穴位的名称与位置（图15－1、图15－2）。



图15－1　《黄帝针灸虾蟆忌》的针灸穴图

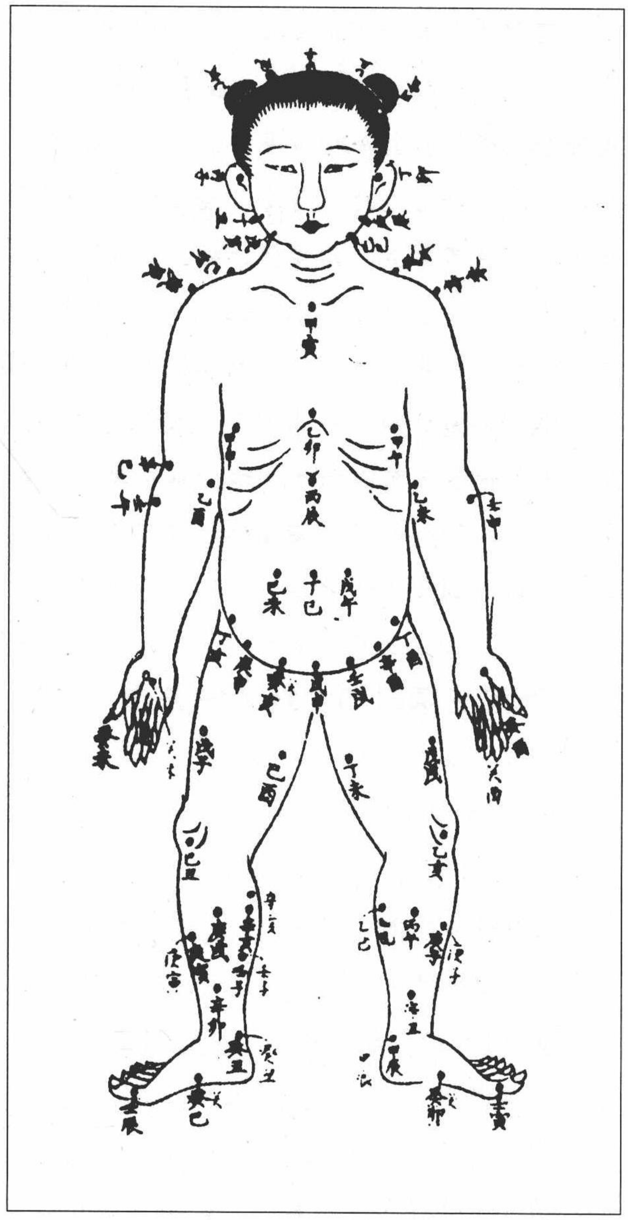


图15－2　《黄帝针灸虾蟆忌》的禁针灸穴图

◎《黄帝针灸虾蟆忌》的部分佚文尚散见于《医心方》中，即《医心方》卷二“针灸服药吉凶日第七”，“人神所在法第八”，“天医扁鹊天德所在法第九”，“月杀厄月衰日法第十”，“作艾用火灸治颂第十一”及卷二十八“禁忌第二十四”（作《虾蟆图经》）。

◎《黄帝针灸虾蟆忌》一书的内容除有关针灸禁忌部分外，由于这是一部早期的古籍，故在本书中所记的穴名（60余名左右）、个别穴位及其附图、八木禁灸以及所记的“阳燧”、“碏有石”、“槐木”之火最佳……等内容，在提供针灸发展史料方面，均有一定的意义。

4.《仓公（灸）法》和《涪翁针经》——

《仓公（灸）法》和《涪翁针经》是前汉时代专论灸法和针法的两部著作，但前书仅存个别佚文，后书则仅有存目。

◎在传世本的《肘后备急方》引有1条《仓公（灸）法》佚文。《肘后备急方》卷三“治中风诸急方第十九”：“若狂走欲砍、刺人或欲自杀，骂詈不息，称鬼语者，灸两口吻头赤肉际各一壮。又灸两肘屈中五壮。又灸背胛中间三壮。三日报灸三。仓公秘法……”

◎在唐孙思邈的《备急千金要方》引有2条《仓公（灸）法》佚文。《备急千金要方》卷十四“风癫第五·治诸横邪癫狂针灸图诀”：“《仓公法》：‘狂痫不识人，癫病眩乱，灸百会九壮。’”“狂走刺人，或欲自死，骂詈不息，称神鬼语，灸口吻头赤白际一壮。又灸两肘内屈中五壮。又灸背胛中间三壮，报灸之，《仓公法》，神效。”

◎《涪翁针经》一书目见《后汉书》卷一百一十二下“郭玉传”中，原文是：“初有老父，不知何出，常渔钓于涪水，因号涪翁……乃著《针经》、《诊脉法》传于世。”

按，宋代类书《册府元龟》卷七百二十一及《玉海》卷六十三皆有《涪翁针经》之目，亦均本自《后汉书》者。

三、两汉三国时期的针灸学著作

1.《枕中灸刺经》——

《枕中灸刺经》一书，据传是华佗所著，共1卷，又名《华佗针灸经》。但自唐代以后已失传。其佚文尚散见于晋以后迄唐代的医书中。这些零星佚文包括了取穴的寸法和主治，针灸的验方和禁忌法等资料，可以看出这是一部具有独特风格的针灸学著作。

◎《(华佗)枕中灸刺经》之名始见《隋志》一书。而《华佗针灸经》之名则据《医心方》一书所载。

◎有关华佗《针灸经》的佚文，可见以下资料中：

◎《肘后备急方》卷一“救卒中恶死方第一”：“(卒中恶死)灸两足大趾爪甲聚毛中，七壮。此华佗法。一云：‘三七壮。’”(按，《医心方》卷十四第六篇，《救急单验方》也转引此文，兹从略)

◎《肘后备急方》卷一“救卒客忤死方第三”：“华佗：‘卒中恶，短气欲死，灸两足拇指上，甲后聚毛中，各十四壮，即愈。末差，又灸十四壮。’”

◎《肘后备急方》卷一“治诸霍乱诸急方第十二”：“华佗：‘治霍乱已死，上屋唤魂。又

以诸治皆至，而犹不差者。捧病人腹卧之，伸臂对以绳，度两头肘，尖头依绳下夹背脊大骨空中，去脊各一寸，灸之，百壮。不治者可灸肘椎。已试数百人，皆灸毕即起坐。'佗以此术传子孙，代代皆秘之。"（按，《医心方》卷十一，第十三篇也引此文，兹从略）。

◎唐初《三家脚气论》引苏恭文：又按："秦承祖、华佗等取穴，并云：'三指、四指为准。'"（《外台秘要方》卷十九"灸脚气穴名"）

◎《太平圣惠方》卷一百"乳根"（穴）项："《华佗明堂》云：'主膈气不下食，噎病也。'""三里"（穴）项："《华佗》云：'亦主五劳羸瘦，七伤虚乏，大人小儿炷如半枣核大。患左取右，患右取左。'"（见通谷穴条）"华佗疗男子卒疝，阴卵偏大，取患人足大趾去甲五分，内侧白肉际，灸三壮。"

◎《针灸资生经》卷一"三里"（穴）项："华佗云：'疗五劳羸瘦，七伤虚乏，胸中瘀血，乳痈。'"

◎《医心方》卷二"诸家取背俞法第二"引唐杨玄操："《黄帝正经》椎有二十一节。华佗、扁鹊、曹翕、高济之徒，或云：'二十四椎。'或云：'二十二。'或云：'长人二十四椎，短人二十一椎。'此并两失其衷。（中略）然华佗、扁鹊并往代名医，遗人旧迹岂应如此。当是后人传录，失其本意也。"

◎《医心方》引《华佗针灸经法》："第一椎名大椎。第三椎名云门俞。第四椎名神俞。第五椎名脉俞。第六椎名心俞。第八椎名肝俞。第九椎名胆俞。第十椎名脾俞。第十一椎名胃俞。第十二椎名肠俞。第十三椎名大仓俞。第十五椎名阳结俞。第十六椎名裂结俞。第十七椎名大小肠俞。第十八椎名三焦俞。第二十椎名手少阴俞。第二十二椎名尽肠俞。第二十三椎名下极俞。凡诸椎挟脊相去一寸也。"

◎《医心方》卷二十八"禁忌第二十四"："《华佗针灸经》云：'冬至、夏至，岁旦，此三日前三、后二皆不可灸刺及房室。杀人，大忌。"

2.《曹氏灸经》和《黄帝明堂偃侧人图》——

曹翕所撰的《曹氏灸经》又名《曹氏灸方》，共1卷。其书早佚，现仅存个别佚文。这部专门的灸疗著作，曾受到学术界的很大重视。例如在《抱朴子》及《小品方》二书中就曾引记其名。由于此书在论述孔穴方面多与《黄帝明堂经》之说不同，故杨上善在评价本书时认为乃别有师承者。此外曹翕尚撰有《黄帝明堂偃侧人图》（即《黄帝十二经明堂偃侧人图》）12卷，这是《黄帝明堂经》最早的一种绘图本，也是按照全身十二经脉系统分为12幅的早期针灸图，很值得重视，唯其形象内容因失传已久，早已无法窥见。

◎《曹氏灸经》的书目最早见《七录》，作"《曹氏灸方》七卷"。其次为《隋志》"《曹氏灸经》一卷"，当系同书之不同传本。此外杨上善《黄帝内经太素》卷十一注文中则作《曹子氏灸经》（按，《医心方》卷二引杨上善云，无"子"字）。孙思邈的《千金要方》卷二十九则作《曹氏灸法》。

◎《曹氏灸经》的佚文尚散见于下记各书中：陈延之《小品方》（记作“曹氏说”。内容为禁灸穴。《医心方》卷二，第四）。杨上善《黄帝内经太素》卷十一注（见前）。《千金要方》卷七“风毒脚气”灸法记有曹氏应用“八冲”穴灸治脚气法及卷二十九。杨玄操《黄帝明堂经》注（《医心方》所引。

◎杨上善对于《曹氏灸经》的评述如下：

“《扁鹊针灸经》……近代秦承祖《明堂》、《曹子氏灸经》等所承别本，处所及名亦皆有异。”（《黄帝内经太素》卷十一）

◎《黄帝明堂偃侧人图》十二卷之目首见《隋志》，唯脱撰人姓名。在《两唐志》及《通志》则均作“曹氏《黄帝十二经明堂偃侧人图》十二卷”（《唐书·经籍艺文合志》和《通志·艺文略》）。

◎按，《医心方》卷二“诸家取背俞法第二”引唐人杨玄操《黄帝明堂经注》：“《黄帝正经》（人）有二十一椎。华佗、扁鹊、曹翕、高滘之徒……云云，所记曹翕论背俞穴之取法与《明堂经》有异，当别有所本。益足征《曹氏灸经》之著者即曹翕也。”

3.《玉匮针经》和《募腧经》——

吕广所撰的《玉匮针经》（又名《金縢玉匮针经》）和《募腧经》二书今仅有其存目和部分的佚文，这是两部较早期的针法和穴位的专书。

◎《玉匮针经》一书在《隋志》记作1卷，《两唐志》均记作12卷，但以上3本书均未记撰人。《太平御览》卷七百二十四及《册府元龟》卷七百二十四则均记以吕博之名。在《宋志》中则记以“吕博《金縢玉匮针经》3卷”（《崇文总目辑释》卷三同）。而《秘书省续编到四库阙书目》医书类中记有“《金韬玉镜》三卷，阙”。叶德辉按：“《宋志》作吕广《金韬玉鉴经》2卷；《崇文目》作吕广《金縢玉匮针经》。”（《宋志》等3种本）据以上资料可知《金縢玉匮针经》及《金韬玉镜》当系本书之别名，至于本书的卷数问题有1卷、2卷、3卷及12卷等数说，均不同之传本。

◎《玉匮针经》的一书的佚文，在敦煌发现的约隋唐时期残卷《明堂五脏论》一书中即曾引用（但“匮”误书作“樻”），此残卷原物现在法国巴黎图书馆。

◎《玉匮针经》一书的部分序文（撰者不详）尚保存于北宋初编辑的《太平御览》中（该书卷七百二十四，方术部五，医四）。

◎《金縢玉匮针经》的书名在《医心方》引用其佚文时作《金腾灸经》。这是由于“縢”与“腾”的字形相近之故，至于“针”和“灸”应系同书异称。在《医心方》卷二“诸家取背俞法第二”引用的《金腾灸经》佚文中记述了“脏府十二俞穴”的名称及其析度取法。在《医心方》卷二十五又以《玉匮针经》之名引有足太阴穴的部位1条。

◎《募腧经》一书的佚文见北宋时林亿等氏所校《黄帝甲乙经》卷三，中脘穴注文。即“吕广撰《募腧经》云：‘太仓在脐上三寸。’非也。”按，上面一段注文，据丹波元胤《医籍考》卷二十一以为系皇甫谧注文。今考以原书体例乃林亿等所注，非皇甫氏语。

四、《针灸甲乙经》

（一）《针灸甲乙经》的编辑蓝本和流传过程

《针灸甲乙经》是我国现存较早的一部系统而完整的针灸学代表著作，在针灸学的发展历史上曾起了非常重要的推动作用。撰者皇甫谧，写成于256年左右，全书共12卷。由于本书的取材主要是根据《素问》、《针经》和《明堂孔穴针灸治要》3部早期医书的原文分类整理编辑而成，故有“三部”之名。（图15－3）


七呼灸三壯
胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分留
七呼灸三壯。
三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脉
氣所發刺入五分灸三壯。
腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分留
七呼灸三壯。
大腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分
留六呼灸三壯。
小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分
留六呼灸三壯。
膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分
留六呼灸三壯。
中膂俞在第二十椎下兩傍各一寸五分俠脊胛而
起刺入三分留六呼灸三壯。
白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽
脉氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補
之不宜灸（素注云刺入五分灸三壯自大腸俞至此五穴並足太陽脉氣所發）
上窌在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少
陽之絡刺入三分留七呼灸三壯。
次窌在第二空俠脊陷者中刺入三分留七呼灸三
壯（銅人經云刺入三分灸七壯）
中窌在第三空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三

图15－3　《针灸甲乙经》

◎《黄帝三部针灸甲乙经》系原始的书名，今天尚见该书卷首皇甫谧之自序标题。《针灸甲乙经》是自宋林亿等校定本书并板刻后迄今通用之书名，而《针灸甲乙经》则为历代习惯之简称。此外，据本书传世本卷首尚有《黄帝针灸甲乙经》一称。而《隋志》则作《黄帝甲乙经》。《两唐志》作《黄帝三部针经》，均同书之别名。

◎有人认为《针灸甲乙经》是“中国第一部针灸专书”（《中国医学史》），是欠斟酌的。

◎书名“甲乙”一称的原因和卷数，据丹波元胤《医籍考》卷二十一指出本书原依甲、乙等10个天干字编为十卷，故取名甲乙。丹波氏并举《外台秘要方》一书之引文为证。今考以《医心方》卷二引唐人杨玄操语中亦有“《甲乙》丙卷”之称，且《隋书·经籍志》亦明确记出十卷之文。则《针灸甲乙经》一书在隋、唐以前确已有十卷本一种。但从现存皇甫谧自序、梁《七录》存目及传世本本书编次来看均为十二卷本。事实上当时已有十二卷本与十卷本两种传本系统。但自北宋时官修雕板后，十二卷本盛行，而十卷本已不复见。

◎早期的《针灸甲乙经》传本除有利用天干（甲、乙、丙、丁……）法排列十卷本的卷名外，也有利用地支（子、丑、寅、卯……）法排列十二卷本的卷名者。如日本古史籍《古记》一书（撰于天平10年，即738年）的佚文中即曾引有《针灸甲乙经》子卷的两段佚文

(《令义解》)。按，滝川四部在《定本令集解释义》的“户令目盲”条眉注中认为“甲乙子卷”即《黄帝甲乙经》之子卷。今人东野治之在《日本古代木简之研究》一书撰有《关于甲乙子卷》一文，也基本同意此说。

◎在《针灸甲乙经》一书的编辑取材方面，基本上收录了《素问》、《针经》(《灵枢》)及《明堂孔穴针灸治要》三书的全部主要原文而予以分类改编。正如皇甫谧自序所说：“今有《针经》九卷，《素问》九卷……又有《明堂孔穴针灸治要》……乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要……为十二卷。”皇甫氏所据的这三部医书，今日仅存《素问》与《灵枢》二书较为完整，如果将此二书与《针灸甲乙经》相校时，则可进一步证实其基本内容均为《针灸甲乙经》所辑入，而除此二书文字外，绝大部分均系《黄帝明堂经》一书之佚文。兹据著者所校，在今传世本《针灸甲乙经》一书中引录的《素问》及《针经》(即传世本的《灵枢》)各篇篇数(篇目从略)列表如下(表15-1)。

表15-1　《针灸甲乙经》各卷现存《素问》及《灵枢》的篇数(今传世本)

卷　数	篇　　数
卷一	《素问》：2、4、5、8、10、11、17、23、24、39 《灵枢》：1、2、8、12、15、16、17、18、30、33、36、37、39、40、44、47、49、64、65、67、72、76、78
卷二	《素问》：6、11、16、20、56、57、60 《灵枢》：5、9、10、11、13、14、17、31、32、38、52、62、65、74
卷三	《素问》：58 《灵枢》：1、2、51、71(明堂佚文)
卷四	《素问》：10、16、17、18、19、20、23、45、48、64、75、79 《灵枢》：4、5、9、48、49、60、61、74
卷五	《素问》：9、16、40、50、52、61、63、64 《灵枢》：1、2、4、5、7、9、19、21、38、41、44、45、55、60、61、71、73、75、78(明堂佚文)
卷六	《素问》：1、5、10、12、17、19、22、23、24、37、62、65、79、80 《灵枢》：6、29、34、42、43、44、50、53、54、56、58、59、63、77、78、79
卷七	《素问》：3、9、23、28、29、30、31、32、33、34、35、36、40、41、45、55、61 《灵枢》：9、19、21、22、23、26、74、75、79(明堂佚文)
卷八	《素问》：3、7、19、33、35、40、47、60、61 《灵枢》：19、21、23、46、47、57、66、70 《黄帝八十一难经》：55(明堂佚文)
卷九	《素问》：3、28、29、38、41、46、47、55 《灵枢》：4、19、20、21、22、23、24、26、59、75(明堂佚文)
卷十	《素问》：17、34、42、43、44、55 《灵枢》：2、6、19、21、22、23、24、26、27、46、71、75(明堂佚文)
卷十一	《素问》：1、3、17、23、28、33、40、46、47、48、55 《灵枢》：17、19、21、22、24、46、60、68、74、75、78、81(明堂佚文)
卷十二	《素问》：18、28、34、37、40、46、47、81 《灵枢》：21、22、23、24、26、28、69、71、74、75、80(明堂佚文)

从表15－1可以看出《针灸甲乙经》一书基本内容的蓝本即《黄帝内经》、《针经》和《黄帝明堂经》。而传世本《针灸甲乙经》本文中虽掺有引自《黄帝八十一难经》、张仲景《伤寒杂病论》及杨上善（《黄帝内经太素》注）等书的极个别条文及按语性记文，但均系传本中误将后人附注混淆为大字本文者（《中医文献学》第二篇）。

《针灸甲乙经》一书在宋代以前由于反复传抄关系，曾有多种不同的传本。及北宋初期，“校正医书局”于1057年（嘉祐二年）由林亿等开始对本书进行了系统地整理和校勘，并予以刊行，这就是后代通行的《针灸甲乙经》传本的祖本。

◎《针灸甲乙经》在北宋以后的传本种类主要有以下一些：其一是根据北宋校正医书局校刊本的各种后代重刊本。现存最早者为明刊、明抄本。如明嘉靖间（1522～1566年）吴勉学刊本，万历二十九年（1601年）收入《医统正脉全书》的刊本，明代的一种蓝格抄本（日本静嘉堂文库藏）等。明代以后的刊本均多据此类刊本重刊。其二是明代正统二年（1437年）刊本。此本未经宋代校正医书局校勘，故有重要校勘参考价值。但此刊本现仅残存卷一至卷三共三卷（日本内阁文库藏），余均不存。其三是南宋《针灸资生经》（1226年）所引用的《针灸甲乙经》传本佚文。此本文字与通行传世本出入颇多，举如在腰俞穴、长强穴和白环俞穴等项（均见《针灸资生经》卷一，《针灸甲乙经》卷三）与传世本对照时可明确看出。（引文从略）惟此本早佚。

（二）《针灸甲乙经》的内容及其学术价值

《针灸甲乙经》的内容由于主依《黄帝内经》原文所改编，因此也同样广泛地涉及了人体生理、病理、诊断、治疗等各方面问题。同时由于本书还收辑了全部的《黄帝明堂经》佚文，因此在治疗方面独详于针灸疗法，而构成一部内容更为广博的针灸学专书。全书12卷，128篇的主要范畴大致是前6卷为医学总论部分，即卷一主论脏象、血气、营卫；卷二主论经脉、经筋及骨度、肠度等；卷三分述349穴（部位、手法等，无主治）；卷四论诊断（脉诊和色诊）；卷五论针灸方法；卷六主论病机和治理。后6卷（卷七至卷十二）为临床治疗部分，分述各种疾病的针灸疗法。

◎《针灸甲乙经》卷一、卷二、卷四、卷五、卷六5篇内容均主依《黄帝内经》原文改编，故其篇目及内容均从略。

◎《针灸甲乙经》卷三为孔穴部分，主依《黄帝明堂经》一书并结合有关的《黄帝内经》文字写成，共分35篇（关于《针灸甲乙经》一书的孔穴分类方法，详见本篇第四章）。

◎《针灸甲乙经》卷七至卷十二记述针灸治疗方面是按照下列的病名顺序排列并名篇的（表内的数字表示卷和篇数）（表15－2）。

《针灸甲乙经》是一部既有继承又有发扬的针灸学总结性著作，它反映了公元3世纪以前针灸疗法中的主要学术成就，并具体表现在以下几方面。

（1）系统地保存了《黄帝内经》（《素问》、《针经》）的一种早期传本，为进一步研究古代医学提供了重要的物质条件。

（2）较完整地保存了后代久已失传的针灸专书《黄帝明堂经》的基本内容，在继承中医

表 15-2　《针灸甲乙经》卷七至卷十二针灸病名

卷数	病名	卷数	病名
7.1	伤寒热病	10.3	拘挛
7.2	发热狂走	10.4	痿
7.3	热、厥、寒厥	10.5	肩背痛、肩前臑皆痛，肩似拔
7.4	痓	10.6	水浆不消、发饮
7.5	三疟	11.1	脉代
8.1	寒热	11.2	狂痫
8.2	伏梁、息贲、肥气、痞气、贲豚	11.3	尸厥
8.3	五脏六腑胀	11.4	霍乱吐下
8.4	水肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕	11.5	溏泄下利
8.5	风水面胕肿	11.6	消渴、黄疸
9.1	头痛、颔项痛	11.7	崩中、瘀血、唾血
9.2	卒心痛、胸痹、心疝、三虫	11.8	内痈
9.3	咳逆上气	11.9	痈疽、浸淫
9.4	胸胁满痛	12.1	欠、哕、唏、振寒……
9.5	悲恐太息，口苦，不乐，惊	12.2	瘖不得言
9.6	四肢有用	12.3	目不眠、不得视……
9.7	腹胀满、腹中肠鸣	12.4	目病
9.8	腹胀、腰痛引背，少腹控睾	12.5	耳病
9.9	少腹肿，不得小便	12.6	口齿病
9.10	不得大小便	12.7	衄
9.11	癞疝、遗溺，癃	12.8	喉痹、咽痛
9.12	痔，脱肛	12.9	瘤瘿
10.1	痹	12.10	妇人杂病
10.2	风	12.11	小儿杂病

针灸学遗产方面有很大贡献。

（3）将零乱无次的古代针灸学著作进行了系统的整理、改编和校订。

（4）对于全身“气穴”和疾病治疗等方面，均进行了科学的分类工作，较之以前《黄帝内经》等书的分类方法有了很大的改进而更趋于完善化。

（5）对于古书中的部分内容加以个别的按语诠释。

此外，本书还对于后代针灸医学的发展（如在医学教育和针灸学著作方面）和早期针灸学向国外的传播上都起了巨大而深刻的影响。

◎关于《针灸甲乙经》在保存《黄帝内经》等书传本的具体情况，可参见上文，这里从略。

◎皇甫谧在校修、整理和改编《黄帝内经》等书的工作上是很细致有序的。他在本书自序和卷首的“序例”中将本书的编辑体例和要求均予以说明。他所删除的古书文字，主要是“浮词”（如重复出现的“黄帝”、“岐伯”等人名）和文字重沓的部分，基本上是本着古书原文核勘的。

◎皇甫谧除了继承工作的重大贡献外，他本人的学术成就还突出地表现在对“气穴”和“疾病治疗”的分类工作方面。他改变了在《黄帝内经》和《黄帝明堂经》等书中“气穴”分类的方法，而首先应用了局部穴位，结合了经脉分布的方式，将全身“气穴”归纳为35组，并对每个穴的有关记述进行了阐述，这是《黄帝内经》和《黄帝明堂经》的其他传本中所没有的，也是独创的体例和风格。

此外在疾病治疗的分类工作方面，不仅较之《黄帝内经》一书有了明显的系统性，而且也草创了疾病分类方法的一种类型，并具有临床实用的特点。

◎在《针灸甲乙经》一书中，皇甫谧本人对于古书原文所附加的按语虽然不多，且已与原文相混淆，但从可以明显辨识的皇甫氏本人按语来看，均有一定的学术参考意义。举如在《针灸甲乙经》卷一，第一篇中在引录《素问》“（肝）在志为怒，怒伤肝”一文及《九卷》（按，即《灵枢》另一古传本）等书的“精气并于肝则忧”一文之后，皇甫氏校注：“解曰：‘肝虚则恐，实则怒，怒而不已，亦生忧矣……经言若错，其归一也。’”又如，同一篇的另一条校注：“……此经互言其义耳，非有错也。”

◎《针灸甲乙经》一书在唐代时期已列入医学教育课程中。而《千金要方》卷一“大医习业”，《太平圣惠方》卷一等书及日本政府于701年颁布的律令中均以本书为学医者之教本，可参考前面《黄帝明堂经》之注文。

五、针灸图的产生

我国针灸图的历史在世界上也是最悠久的。据现存有关资料考证，可以确定在汉代时期已有多种针灸图出现。其中除前述的佚名氏《黄帝中诰图经》及曹翕《黄帝明堂偃侧人图》二书均绘有针灸图外，既知者尚有后汉张机在其著作中提到的一种早期的针灸“孔穴”“图像”，但其撰人及原图名称已不详。此外晋代葛洪也提到曾见过一种“旧医”（佚名）的《明堂流注偃侧图》。此目虽未见改载于簿录中，但顾名思义，估计也是为《黄帝明堂经》编绘的另一种早期针灸图。

◎《医心方》卷二引张机佚文：“张仲景述：‘夫病，其脉大者不宜灸也。凡欲灸者，当详所宜审，应灸处疏孔穴名，应灸壮数出之以疏，临图像依注铭寸数，量度点灸之，如经所记壮数也。’”

◎按葛洪生于三国末，殁于东晋初，在他的《玉函方》自序中曾提到：“又多令人以针治病，其灸法又不明处所分寸，而但说身中孔穴荥输之名，自非旧医，备览《明堂流注·偃侧图》者安能晓之哉！”（《抱朴子》内篇卷十五“杂应”，光绪乙酉刻本第七页）这里所指的

“旧医”所诵习的“明堂”针灸图，其撰年当然要早在晋代以前。

存在于《黄帝针灸虾蟆忌》一书中的人体插图共30帧，是传世的一种最早针灸禁忌图像。其图形本身虽经后人之手反复摹写。但作为一种古图的基本形象得以保存，还是其有重要历史意义的。

◎《黄帝针灸虾蟆忌》一书中的插图除人体插图外实数共31帧，第一图绘以日中三足乌，其余30图上方均分绘以月之盈亏及虾、兔之位置，其下则绘以人体外形及每月30日之禁灸刺穴名。

六、其他医学著作

两汉三国时期除了上述的一些针灸学专书外，在其他的医学著作中如《仓公诊籍》、张仲景著作及《脉经》等书中，均论述了针灸疗法。

1.《仓公诊籍》——

此书是淳于意本人所记的医案摘录，司马迁撰《史记》一书时曾辑录其文字附于《扁鹊仓公列传》中。此书中所记的针灸医案，也是现存最早的一种。

◎见《史记》卷一百零五本传。按，日人縢惟寅于1760年撰有《扁鹊仓公列传割解》，张骥于1937年撰有《史记扁鹊仓公传补注》可资参考。

2.《中藏经》——

《中藏经》又名《华氏中藏经》，原题：“汉华佗撰。”既知其最早书目均可在《秘书省续编到四库阙书目》，郑樵《通志·艺文略》，陈振孙《直斋书录解题》和尤袤《遂初堂书目》等宋代著作中看到，原记为一卷本，但今传世通行本为3卷。明代吴勉学刊刻的《古今医统正脉全书》中扩为8卷。现传世通行本共3卷，但各本内容大同，此书卷上共29篇，卷中共49篇均论述医理及疾病。下卷共载药方60道。唯涉及针灸的论述较少。这是一部主论杂病病源及其证治方药的书，其中也附以有关针灸的论述。由于本书的名称出处及其镂版行世年代较晚（始见于宋代），因此有人曾对本书的著者和年代问题产生怀疑。但是从早在三国至唐代时期的医书中已多援引本书的文字看来，可以认为本书虽系经后人整理而成，但还是保存了相当数量的华佗原文的。在传世本的《中藏经》中的卷上及卷中均记有若干灸法内容。

◎《中藏经》一书现知最早的刊本约在北宋末、南宋初的闽中仓司刻本（即姜诜刊本。据该书楼钥跋文推算，楼氏为隆兴间，即1163～1164年间进士，其序中所见姜本已历30余年）。而1174年时陈言撰《三因极一病证方论》一书《大医习业》中说：“医者之经，《素问》、《灵枢》是也……诸子，《难经》、《甲乙》、《太素》、《中藏》是也……”可见南宋学者对此书年代的看法还是较古的。

◎三国以后迄唐时期的医书中所引华佗的佚文如《脉经》卷五，第四篇及《千金要方》

卷二十八，第十四篇所引“华佗”的“察声色要诀”，其内容均与《中藏经》卷中，第四十八、第四十九两篇文字大同。又如《诸病源候论》卷一论五脏中风病候及灸治之文也与《中藏经》卷上，第十七篇内容大同。足征今存的《中藏经》一书虽然所出较晚（宋邓处中传本），但其基本内容还是本自华佗的。

◎《中藏经》在宋代已有多种不同传本，均为一卷。宋以后又出现了二卷本、三卷本及八卷本等传本，其内容也略有出入，但主要内容及原书体例未变，其中也掺入了后人修订时的一些文字。

◎《中藏经》卷上“风中有五生死论第十七”记有心风、肝风、脾风、肾风及肺风五病的症状及灸穴。

◎《中藏经》卷中“论诸治疗交错致于死候第四十七”记有“灸则起阴通阳。针则行荣引卫”，“当灸不灸”、“不当灸而灸”、“不当针而针”的危害以及禁针灸说。

3.《内视》——

《内视》一书有很多不同的名称和传本系统，也是屡经后人修订而保存一定数量原文的书。现存主要有《内照图》（一卷本）、《内照法》（一卷本）和《玄门脉诀内照图》（二卷本）等传本，其内容也大致相同。书中论述脏象及各种脏腑病的治疗，并附有穴位图和内脏解剖图。治疗方法均采用灸法及药物方剂。唯原书所绘的穴位图早佚，而内脏解剖图也多次经后人改绘，已非原貌。所用灸法具有取穴少和取穴部位有异于《黄帝内经》、《黄帝明堂经》等书的特点。

◎按，“视”字古训为“察”（《国语·晋语》：“其母视之。”注：“视，犹察也。”）故“内视”同“内察”之义。正如《黄帝内经灵枢·经水第十二》所说“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之；其死（内）可解剖而视之”，即指内察人体脏腑形态与其功能而言。张仲景《金匮玉函经》卷一“证治总例”中也说：“行其针者，不乱乎心，口如衔索，目欲内视，消息气血，不得妄行。”

◎此书之目，最早于《隋书·经籍志》引《七录》一书中有：“华佗《内事》五卷”之目。考《补后汉书艺文志考》、《华佗枕中灸刺经》项以为“事”字当系“视”字音伪，而《内视》意同《内照》。据此，则六朝时人已见有此书。北宋时期以后，此书已有多种刊本和钞本出现。举如在1034年王尧臣的《崇文总目》一书中即记有《华佗玄门脉诀内照图》一卷（据丹波元胤《医籍考》卷十六。又，《宋史·艺文志》卷六仅记《元门脉诀》一卷，脱“内照图”三字）。又如，北宋沈铢曾于1095年校刊此书（《玄门脉诀内照图》卷末题记，中国医学科学院藏本）。至于在宋代以后仍有多种抄本和刊本这里均从略。

◎现存华佗的《内照图》一卷与《玄门脉诀内照图》二卷的刊本虽异，但其内容基本相同，可证乃同一著作的两类传本系统。今据著者对勘此二本内容结果，则“玄门”本的卷上多出人体脏腑诸图8帧及“明画图之象”一段部分文字；卷下多出“经脉直诀”、“左右手脉象”、“七表八里”及论药性等文，其余二书均大同。

◎《内视》一书的成书年代及其后世传本系统据马继兴《中医文献学》第二篇第四章第

一节考证，其成书年代在公元3～5世纪。其传本系统在公元5世纪以前有《内视》、《内事》、《内照》三类早期传本系统。公元6世纪末以后迄近代又有《内照经》、《玄门内照》、《玄门内照图》、《玄门脉诀》、《玄门脉诀内照图》、《内照法》及《内照图》7类传本系统。但仅有最后3类传本存世。又可参考马继兴《华佗内视源流初探》（1984年1月《北京中医》杂志及《中国中医研究院三十年论文选》1985年出版）。

◎在《内照法》一书中最初曾绘有穴位图及内脏解剖图（即五脏图）。正如该附图原序中所记的“图之于象”和“内露五脏”（《周氏医学丛书》），但在今存的《内照法》传本中该图已不存（同上，周学海注云：“按，图今佚。”）。而在今存的《玄门》本中，五脏图的形象，曾先后为宋代流行的《欧希范五脏图》和此后的《存真图》所易换（可参考马继兴《宋代的人体解剖图》，《医学史与保健组织》1957年第二期）。故也已非原始图像。

◎《内照法》一书很重视灸法，这从该书“脏腑相入第四”所说“针有一月之功，灸有终身之效”，“药治六腑之病，灸治五脏之病”等语中可以看出。

◎《内照法》一书中的取穴方法多与《黄帝明堂经》等书有异，这早在唐杨玄操的《黄帝明堂经》注中已有记述。他特别指出华佗及扁鹊等在取背俞的方法上与《黄帝明堂经》一书有很大出入（引文可参后第四节）。杨氏认为“华佗、扁鹊并往代名医，遗文旧迹，岂应如此，当是后人传录失其本意”（《医心方》卷二）。今著者复校以《内照法》一书（现存的各种传本均同）时，如所记心俞在“背第七椎，相去二寸二分”。肺俞在“从大椎下行，至第五椎，夹椎相去二寸二分”等位置均与杨注之说基本相同。可以证明杨氏当时所见的华佗一书本文与今存之《内照法》基本相同。

◎今存《内照图》一书中的穴名主要有五脏及六腑俞穴（缺三焦俞。肾俞又分内、外二穴），主治各种脏腑疾病。全书取穴甚少，与《魏志》华佗传中所说的针、灸“不过一、两处”的记述很接近。至于穴的部位方面，也多有其独特的取法。

4.《伤寒论》——

汉代医家张机（字仲景）撰有《伤寒杂病论》16卷（206年）。此书原本早佚，到了北宋以后只存有经过被人修订改编的《伤寒论》、《金匮要略》及《金匮玉函经》（为《伤寒论》的另一种传本）三书。

后世通行的《伤寒论》传本书名即《注解伤寒论》，书中原题：“汉张仲景述，晋王叔和撰次。宋成无已注，明赵开美校正。”全书共分10卷。（图15－4）

除卷首附有运气诸图外，卷一论述脉法，卷二至卷六为痓、湿暍病及六经病；卷七至卷十为霍乱、阴阳易差及汗、吐下等治法。其中在针灸治疗方面提出了温病针刺五十九穴之说。又记述了全身经穴总数及禁针、禁灸用火针（烧针）、温针及针灸治疗六经疾病、妇女病等方法。

◎温病五十九刺文见《伤寒论·伤寒例第三》原文即：“凡治温病可刺五十九穴。”

◎所谓“五十九穴”据成无已注又有两种解释。其一，即《针经》说：“热病取之诸阳五十九穴刺，以泻其热而出其汗。实其阴而补其不足。所谓五十九刺；两手内外侧各三、凡十二痏。五指间各一，凡八痏。足亦如是。头入发际一寸，旁三分各三，凡六痏。更入发际三寸边



固也故云亡陽以無陽陰獨是屬少陰內經曰邪客少陰之絡令人嗌痛不可內食少陰寒甚是當咽痛而復吐利少陰病欬而下利讝語者被火氣刼故也小便必難以強責少陰汗也欬而下利裏寒而亡津液也反以火刼強責少陰汗者津液內竭加火氣煩之故讝語小便難也少陰病脈細沉數病為在裏不可發汗少陰病始得之反發熱脈沉者為邪在經可與麻黃附子細辛湯發汗此少陰病脈細沉數為病在裏故不可發汗少陰病脈微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脈弱濇者復不可下之脈微為亡陽表虛不可發汗脈弱濇為亡陽裏虛復不可下少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈少陰病脈緊者寒甚也至七八日傳經盡欲解之時自下利脈暴微者寒氣得泄也若陰寒勝正陽虛而泄者則手足厥而脈緊不去今手足反溫脈緊反去知陽氣復寒氣去故為欲解下利煩燥者逆此正勝邪微雖煩下利必自止少陰病下利若利自止惡寒而踡卧手足溫者可治少陰病下利惡寒踡卧寒極而陰勝也利自止手足溫者裏和陽氣得復故為可治少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治惡寒而踡陰寒甚也時時自煩欲去衣被為陽氣得復故云可治少陰中風脈陽微陰浮者為欲愈少陰中風陽脈當浮而陽脈微者表邪緩也陰脈當沉而陰脈浮者裏氣和也陽中有陰陰中有陽陰陽調和故為欲愈少陰病欲解時從子至寅上陽生於子子為一陽丑為二陽寅為三陽少陰解于此者陰得陽則解也少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至灸少陰七壯經曰少陰病吐利躁煩四逆者

图 15－4　《伤寒论》中的针灸记述

五，凡十痏。耳前、后、口下各一，项中一穴，凡六痏。巅上一，聪会一，发际一，廉泉一，风池二，天柱二。”其二，即《黄帝内经》说：“热俞五十九穴：头上五行，行五者，以泻诸阳之热逆也，大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者，以泻胸中之热。气衝、三里，巨虚上、下廉，此八者，以泻胃中之热也。云门、髃骨、委中、髓穴，此八者，以泻四肢之热也。五脏俞旁五，此十者以泻五脏之热也。凡此五十九穴者，皆热之左右也。”

◎关于全身经穴总数也见“伤寒例第三”，即“身之穴三百六十有五。其三（十九）穴灸之有害，七十九穴刺之为灾，并中髓也。”

◎《伤寒论》中用针灸治疗六经病的条文可参见本章“〔附〕　张仲景医著中的针灸疗法原文”，这里从略。

5.《金匮要略》——

《金匮要略》的后世通行本又名《金匮要略方论》，共 3 卷 25 篇。原题：“汉张机、仲景述。晋王叔和撰次。宋林亿诠次。明赵开美校刻。”其内容均记述内、外、妇、小儿诸科疾病及方药治疗，以及杂疗、食禁等。其中涉及针灸治疗的有用烧针及灸法治疗奔豚气病及妇女病的针法。

◎《金匮要略》用烧针、灸法及针法的条文可参见本章“〔附〕　张仲景医著中的针灸疗

法原文”，这里从略。

6.《金匮玉函经》——

《金匮玉函经》是张仲景论述伤寒病的另一种后世传本。全书共8卷，原题：“汉仲景张机著。晋王叔和撰次。宋林亿等校正”。此书卷一为“证治总例”，卷二至卷六为伤寒证治条文共29篇。卷七与卷八为药方共115方。内容涉及针灸治疗的部分主要有总论针灸法则、痉病灸穴、烧针法、六经病的针灸穴名及禁针灸等。

◎《金匮玉函经》用针灸的条文可参见本章“〔附〕张仲景医著中的针灸疗法原文”，这里从略。

7.《张仲景方》——

《张仲景方》一书之名最早见于《隋书·经籍志》记作“十五卷”，似属后人托名张仲景（张机）之著。但此后失传。其佚文中有关灸法及其图像的论述可见《医心方》一书。

◎《医心方》卷二“灸例第六”以“张仲景述”为题记有灸法的宜、禁之文，并提出了要“临图像依注铭寸数，量度点灸之”，这说明当时已利用了针灸图。

8.《治百病方》——

《治百病方》是1972年11月在甘肃省武威县柏树公社的一座汉墓中出土的残简牍共92枚，包括简78枚，牍14枚。原记书名《治百病方》，但无撰人姓名，其内容均为医疗方剂和针灸法，其释文均被收入《武威汉代医简》一书中（图15－5）。

◎在现存的《治百病方》佚文（《武威汉代医简》，1975年文物出版社出版）中第十九～第二十一简记有用针刺治疗“寒气在胃”的穴位及留针时间。第二十一～第二十五简及第八十九～第九十简均记有禁灸刺文。第八十七简记治疗灸疮。

9.《脉经》——

《脉经》是王熙（字叔和）根据汉以前的各种脉学著作编辑而成的。此书内容除论述以切诊为主的诊断学外，还特别记述了在临床上按照各种不同脉象的证候进行针灸的方法。（图15－6）

◎王熙撰写《脉经》一书时曾参考了《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》和三国时代以前的各种脉学书。这些脉学著作据王氏自序所记尚有王、阮、傅、戴、吴、葛、吕、张等八家。在现存的《脉经》一书中虽然已难于分辨究竟有哪些佚文分属于这八家，但就可能考证的资料来看，本书中所引用大部分《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》和张机《伤寒杂病论》的内容都还是可以通过传世的《黄帝内经》等书的对照而校知的。

《脉经》中涉及针灸疗法及经穴的内容主要有以下一些：

◎卷一“两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七”引古书《脉法赞》文记有心部神庭穴、肝部胞门穴、肾部关元穴、肺部云门穴、脾部章门穴等穴的名称及部位。

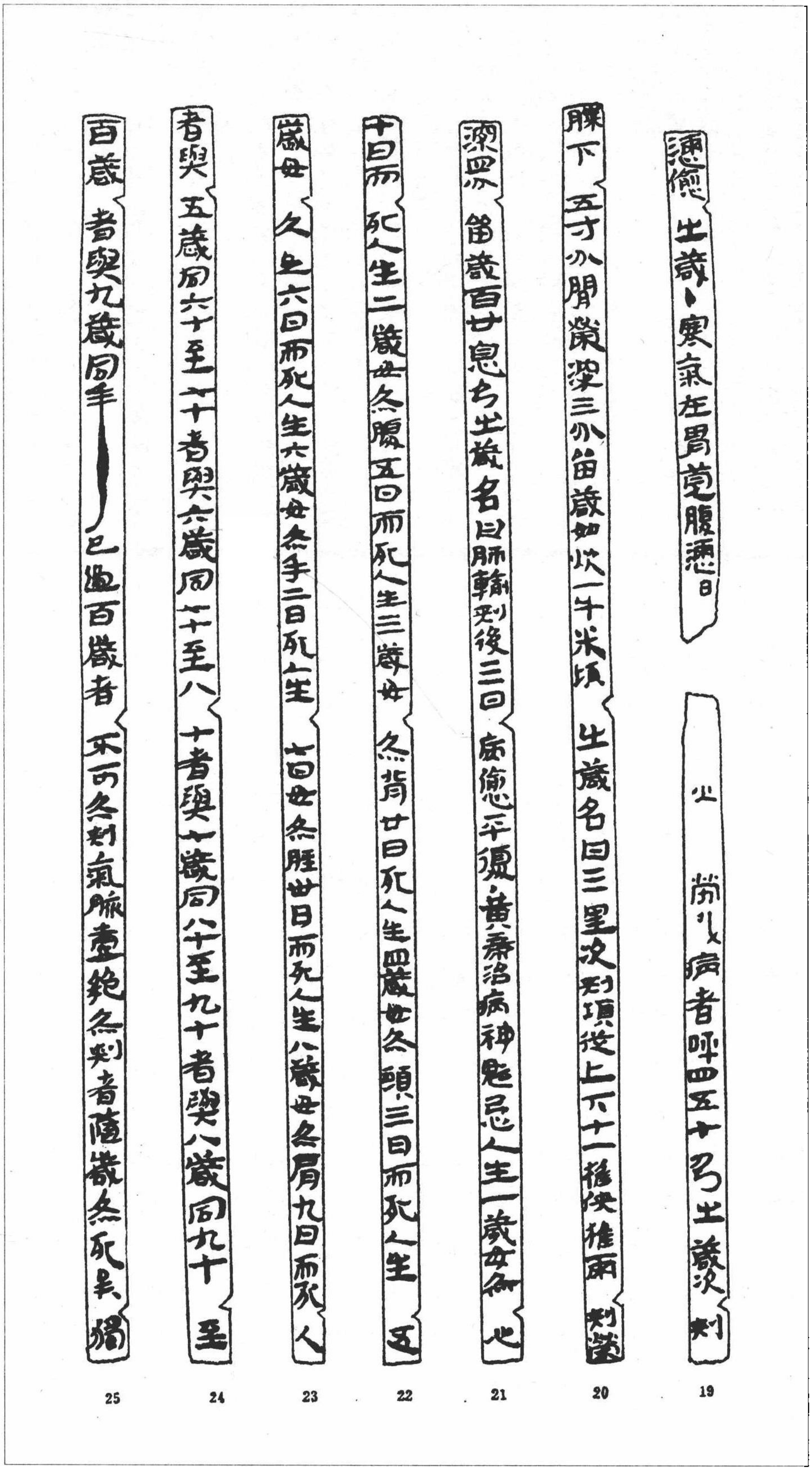
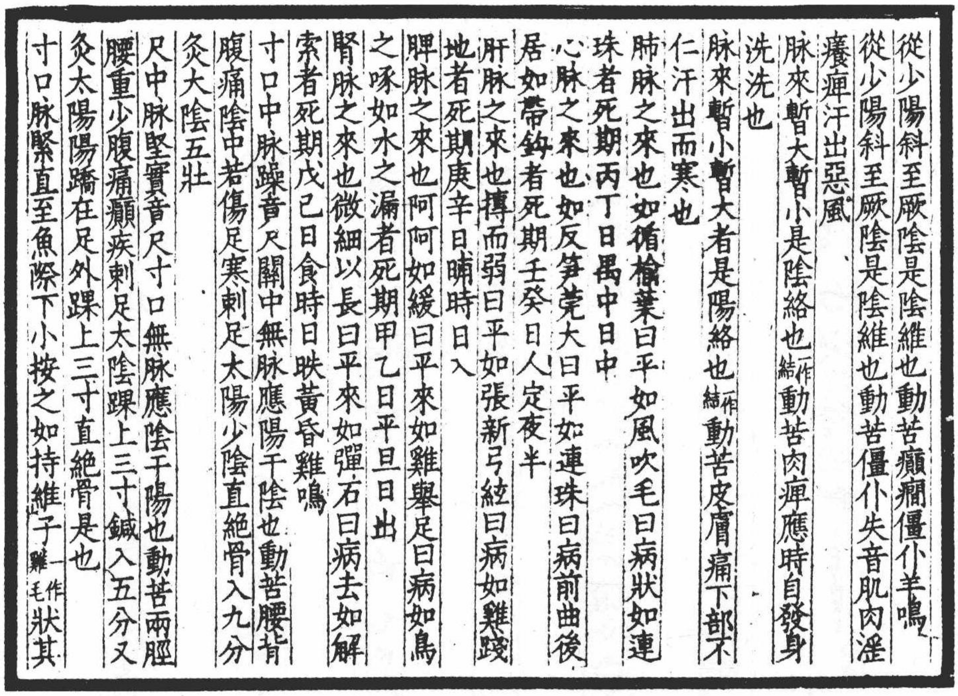


图 15－5　《治百病方》中的针灸内容



從少陽斜至厥陰是陰維也動苦癲癇僵仆羊鳴
從少陽斜至厥陰是陰維也動苦僵仆失音肌肉淫
癢痺汗出惡風
脉來暫大暫小是陰絡也一作結動苦肉痺應時自發身
洗洗也
脉來暫小暫大者是陽絡也一作結動苦皮膚痛下部不
仁汗出而寒也
肺脉之來也如循榆葉曰平如風吹毛曰病狀如連
珠者死期丙丁日禺中日中
心脉之來也如反笋莞大曰平如連珠曰病前曲後
居如帶鉤者死期壬癸日人定夜半
肝脉之來也搏而弱曰平如張新弓絃曰病如雞踐
地者死期庚辛日晡時日入
脾脉之來也阿阿如緩曰平來如雞舉足曰病如鳥
之啄如水之漏者死期甲乙日平旦日出
腎脉之來也微細以長曰平來如彈石曰病去如解
索者死期戊己日食時日昳黃昏雞鳴
寸口中脉躁竟尺關中無脉應陽干陰也動苦腰背
腹痛陰中若傷足寒刺足太陽少陰直絕骨入九分
灸大陰五壯
尺中脉堅實竟尺寸口無脉應陰干陽也動苦兩脛
腰重少腹痛癲疾刺足太陰踝上三寸鍼入五分又
灸太陽陽蹻在足外踝上三寸直絕骨是也
寸口脉緊直至魚際下小按之如持維子一作雞毛狀其

图 15－6 《脉经》中的针灸内容

◎卷一“辨脉阴阳大法第九”记有“治在经脉之间，针灸病已”之说。

◎“辨灾怪恐怖杂脉第十二”记有“人不饮”病人“当须服吐下药，针灸数十百处乃愈”，但无具体治法。

◎卷二“平三关阴阳二十四气脉第一”记有诊左、右手的寸、关，尺脉象的针刺经脉。

◎同上：“平人迎神门气口前后脉第二”记有“心实”证“刺三里”穴。

◎同上：“平三关病候并治宜第三”记有根据寸口脉象的针刺法。

◎同上：“平奇经八脉病第四”记有灸法 2 条。

◎卷三分别记有五脉、六腑的俞穴及募穴名称、位置。

◎卷四“辨三部九候脉证第一”记有“喉中咽难，刺关元”一法。

◎卷五“扁鹊阴阳脉法第二”记有厥阴、少阳及阳明三脉的病候及其针刺穴法。

10. 《黄帝众难经》——

《黄帝众难经》是既知最早的一部《黄帝八十一难经》注文，为吕广（又名“吕博望”或“吕博”）所注。今尚存有部分佚文。书中对针灸五腧穴等内容进行了诠释。

◎《黄帝众难经》1 卷，此目最早见于《七录》（《隋书·经籍志》），题作“吕博望”注。《册府元龟》卷七百二十四则记作：“《八十一难经注》吕博。”按，此书早佚。但其部分佚文尚见于传世本的《难经集注》一书中。

〔附〕 张仲景医著中的针灸疗法原文

张仲景即张机，其著作备受历代医家景仰与遵循，所撰传世医书有《伤寒论》、《金匮要

略方论》和《金匮玉函经》三书。其内容主为方剂治疗，而涉及针灸者，则多为学者忽略。因此在本章中特将其有关针灸的原文辑出，以供考察。

（一）针法原文

◎以下均见《伤寒论》：

“凡治温病可刺五十九穴。”（“伤寒例第三”）

“（身之穴）七十九穴，刺之为灾，并中髓也。”（同上）

“太阳病，头痛至七日以上自愈者，以行其经尽故也，若欲作再经经，针足阳明，使经不传，则愈。”（“辨太阳病脉证并治上”）

“伤寒腹满，谵语，寸口脉浮而紧，此肝乘脾也，名曰纵，刺期门。”（“辨太阳病脉证并治中”）

“伤寒发热，啬啬恶寒，大渴欲饮水，其腹必满，自汗出，小便利，其病欲解，此肝乘肺也。名曰横，刺期门。”（同上）

“太阳与少阳并病，头项强痛，或眩冒，时如结胸，心下痞鞕者，当刺大椎第一间、肺俞、肝俞，慎不可发汗。发汗则谵语，脉弦。五日谵语不止，当刺期门。”（“辨太阳病脉并治下”）

“妇人中风，发热，恶寒，经水适来，得之七、八日，热除而脉迟，身凉，胸胁下满如结胸状，谵语者，此为热入血室也。当刺期门，随其实而取之。”（同上）

“太阳少阳并病，心下鞕，颈项强而眩者，当刺大椎、肺俞、肝俞，慎勿下之。”（同上）

“太阳病初服桂枝汤，反烦不解者，先刺风池，风府，却与桂枝汤则愈。”（同上）

◎以下均见《金匮要略》：

“妇人伤胎，怀身腹满，不得小便，从腰以下重，如有水气状。怀身七月太阴当养不养，此心气实，当刺泻劳宫及关元，小便微利则愈。”（“妇人妊娠病脉证并治第二十”）

“阳明病下血谵语者，此为热入血室，但头汗出，当刺期门，随其实而泻之。濈然汗出者愈。”（“妇人杂病脉证并治第二十二”）

◎以下均见《金匮玉函经》：

“夫用针刺者，先明其孔穴，补泻虚实，送坚付濡，以急随缓，营卫常行，勿失其理。行其针者，不乱乎心。口如衔索，目欲内视，消息气血，不得妄行。针入一分，知天地之气。针入二分，知呼吸之气，针入三分，知逆顺之气。”（“证治总例”）

“针皮毛者，勿伤血脉。针血脉者，勿伤肌肉。针肌肉者，勿伤筋膜。针筋膜者，勿伤骨髓。”

“针伤筋膜者，令人愕视，失魂。针伤血脉者，令人烦乱，失神。针伤皮毛者，令人上气失魄。针伤骨髓者，令人呻吟，失志。针伤肌肉者，令人四肢不举，失智。”

“针能杀生人，亦能起死人。”

“凡用针之法，补泻为先。呼吸应江汉，补泻应星斗。”

“夫治阴阳风邪，身热，脉大者，以烽针刺之。”

“治诸邪风鬼疰痛处少气，以毛针去之。”

“凡用烽针者，除疾速也，先补五呼，刺入五分，留入十呼，刺入一寸，留二十呼，随师而将息之。”

“针入，因日明。针出，随月光。”

“刺急者，深内而久留之。刺缓者，浅内而疾发针。刺大者，微出其血。刺滑者，浅内而久留之。刺涩者，必得其脉，随其逆顺久留之，疾出之，扳穴勿出其血。刺诸小弱者，勿用大针。然气不足，宜调以甘药。余三针者，止中破痈坚痛结息肉也，非治人疾也。”

“太阳病初服桂枝汤，反烦不解者，当先刺风池、风府，却与桂枝汤即愈。”（“辨太阳病形证第三”）。（按，此条与上《伤寒论》文相同）

“伤寒发热，啬啬恶寒，其人大渴欲饮酢浆者，其腹必满而自汗出，小便利，其病欲解，此为肝乘肺，名曰横。当刺期门。”（按，此条与上《伤寒论》文大同）

“太阳与少阳并病，头项强痛，或眩，时如结胸，心下痞而坚，当刺大椎第一间、肺俞、肝俞。慎不可发汗。发汗即谵语。谵语则脉弦。谵语五、六日不止，当刺期门。”（“辨太阳病形证治第四”。按，此条与上《伤寒论》文大同）

“妇人中风，发热，恶寒，经水适来，得之七八日，热除而脉迟，身凉、胸胁下满如结胸状，其人谵语。此为热入血室，当刺期门，随其虚实而取之。”（按，此条与上《伤寒论》文同）

“太阳与少阳并病，心下痞坚，头项强而弦，当刺大椎第一间、肺俞、肝俞，慎勿下之。”（按，此条与上《伤寒论》文大同）

“少阴病，下利，便脓血者，可刺。”（“辨少阴病形证治第八”）

（二）“温针”原文

“温针”是张仲景医著中多次提到的针法，但却尚未记明温针的具体操作法。

◎以下均见《伤寒论》：

“太阳病三日，已发汗。若吐，若下，若温针仍不解者，此为坏病。……”（“辨太阳病脉证并治上”。又，《金匮玉函经·辨太阳病形证治第三》与此相同）

“太阳伤寒者，加温针，必惊也。”（“辨太阳病脉证并治中”。又，《金匮玉函经·辨不可火病形证治第二十一》与此相同）

“若已吐、下、发汗、温针，谵语，柴胡证罢，此为坏病。知犯何逆，以法治之。”（“辨少阳病脉并治第九”。又，《金匮玉函经·辨少阳病形证治第六》与此相同）

“伤寒发热，头痛，微汗。发汗则不识人。熏之则喘，不得小便，心腹满。下之则短气，小便难。头痛，背强。加温针，则衄。”（“辨不可下病脉证并治第二十”）

“太阳病三日已发汗，若吐，若下，若温针仍不解者，此为坏病，桂枝不中与之也。观其脉证，知犯何逆，随证论之。”（“辨太阳病脉证并治上”）

“阳明病脉浮而紧，咽燥，口苦，腹满而喘，发热，汗出，不恶寒，反恶热，身重。若发汗，则躁，心愦愦反谵语。若加烧针，必怵惕，烦躁，不得眠……”（“辨阳明病脉证并治第八”。又，《金匮玉函经·辨不可火病形证治第二十一》与此大同）

◎以下见《金匮要略》：

“太阳中暍者，发热，恶寒，身重而疼痛，其脉弦、细、芤、迟，小便已洒洒然毛耸，手足逆冷，小有劳身即热。口前开，板齿燥。若发其汗，则其恶寒甚。加温针，则发热甚。数下之，则淋甚。”（“辨痓湿暍病脉证第二”）

◎以下见《金匮玉函经》：

“伤寒加温针必惊。”（“辨可温病形证治第二”）

（三）烧针原文

烧针又名火针，这也是在张仲景医著中的一种针法。

◎以下均见《伤寒论》：

“伤寒脉浮，自汗出，小便数，心烦，微恶寒，脚挛急。（中略）若重发汗，复加烧针者，与四逆汤。”（“辨太阳病脉证并治法上第五”）

“烧针令其汗。针处被寒，核起而赤者，必发奔豚。”（“辨太阳病脉证并治中”。按，此条又重出于“辨可发汗者脉证并治第十六”及《金匮玉函经·辨太阳病形证治第三》）

“火逆，下之。因烧针烦躁者，桂枝甘草龙骨牡蛎汤主之。”（同上。按，此条又重出于“辨发汗吐下后病脉证并治第二十二”及《金匮玉函经·辨太阳病形证治第三》）

“太阳病，医发汗，遂发热，恶寒，因复下之，心下痞，表里俱虚，阴阳气并竭立，无阳则阴独，复加烧针，因胸烦，面色青黄，肤瞤者，难治。今色微黄，手足温者，易愈。”（“太阳病脉证并治下”）

◎以下见《金匮要略》：

“发汗后，烧针令其汗。针处被寒，核起而赤者，必发奔豚。”（“奔豚气病脉证治第八”）。

◎以下见《金匮玉函经》：

“其脉沉者，营气微也。其脉浮，而汗出如流珠者，卫气衰也。营气微加烧针，血流不行，更发热而躁烦也。”（“辨脉第二”。又与“辨不可火病形证治第二十一”所引原文大同）

（四）灸法原文

◎以下均见《伤寒论》：

“身之穴，三百六十有五，其三十穴灸之有害。”（“伤寒例第三”）“脉浮热甚而反灸之，此为实。实以虚治，因火而动，必咽燥，吐血。”（“辨太阳病脉证并治中”）

“微数之脉慎不可灸，因火为邪，则为烦逆，追虚逐实，血散脉中。火气虽微，内攻有力，焦骨、伤筋，血难复也。”（同上）

“烧针令其汗，针处被寒，核起而赤者，必发奔豚。气从少腹上冲心者，灸其核上各一壮。与桂枝加桂汤，更加桂二两也。”（同上）

“少阴病，吐利，手足不逆冷，反发热者，不死。脉不至，灸少阴七壮。”（“辨少阴病脉证并治第十一”）

“少阴病，下利，脉微涩，呕而汗出。必数更衣，反少者，当温其上，灸之。”（同上）

“伤寒脉促，手足厥逆，可灸之。”（“辨厥阴病脉证并治第十二”）。“（烧针令其汗，针处

被寒核起而赤者，必发奔豚）。气从少腹上撞心者，灸其核上各一壮，与桂枝加桂汤。”（“可发汗病脉证并治第十六”）

◎以下均见《金匮要略》：

“痓病有灸疮，难治。”（“痓湿暍病脉证治第二”，又，《金匮玉函经·辨痓湿暍第一》与此大同）

“救卒死而张口反折者方——灸手、足两爪后十四壮。饮以五毒诸膏散。”

“大法，冬宜服温药及灸。”（“辨可温病形证治第二十”）

“救卒死而四肢不收，失便者方——（中略）灸心下一寸，脐上三寸，脐下四寸，各一百壮。差。”（均见“杂疗方第二十三”）

◎以下均见《金匮玉函经》：

“夫用灸之法，头、身、腹、背、肩、臂、手、足、偃、仰、侧，其上，中诸部皆是阴阳、荣卫、经络、俞募，孔穴各有所主。相病正形随五脏之脉当取四时相害之脉，如浮、沉、滑、涩与灸之人身有大、小、长、短，骨节丰狭，不可以情取之。宜各以其部分尺寸量之，乃必得其正。”（“证治总例”）

“凡点灸法，皆取平正身体，不得倾侧，宽纵、缩狭也。若坐点则坐灸之，卧点则卧灸之，立点则立灸之。反此者，不得其穴。”（同上）

“凡诸言壮数者，皆以中平论也，若其人丁壮、病重者，可复一倍。其人老、弱、病微者，可复减半。然灸数可至二三百也。可复倍加火治之。不然，则气不下沉，虽焦而病不愈。又，新生小儿满一朞以还者，不过一七止。其壮数多少，随病大小也。凡灸，须合阴阳九部，诸府各有孔穴而有多少。故头、背为阳部，参阴而少。臂、脚为阳部，亦参阴而少。胸为阴部，参阳而少。腹为阴部，亦参阳而少。此为阴阳营卫经脉事也。行壮多少在数，人病随阴阳而灼灸之。若不知孔穴，勿妄灸之，使病增重。（中略）是故丈夫四十以上气在腰，妇人四十以上气在乳。以丈夫先衰于下，妇人先衰于上，灸之生熟亦宜撙节之。（中略）头者，身之元首，人神所注，气血精明，三百六十五络皆归于头，头者诸阳之会也。故头病必宜审之，灸其穴，不得乱灸。过多伤神，或阳精玄精阴魄再卒。是以灸头止得满百。背者，是体之横梁，五脏之系着，太阳之会合，阴阳动发，冷热成病，灸大过熟，大害人也。臂脚手足者，人之枝干，其神系于五脏六腑，随血脉出，能远近采物，临深履薄，养于诸经，其地狭浅，故灸宜少。过多则内神不得入，精神闭塞，痞滞不仁，即手臂不举，故四肢之灸不宜太熟也。然腹脏之内，性贪五味，无厌成疾，风寒固结，水谷不消，灸当宜熟。若大杼、脊中、肾俞、膀胱（俞）、八髎，可至二百壮。心主、手、足太阴可至六七十壮。三里、太溪、太冲、阴、阳二泉。上、下二廉可至百壮，腹上上管（脘）、下管（脘）、太仓、关元可至一百壮。若病复者三复之乃愈耳。若治诸沉结寒冷必灸之宜熟。量病轻重而攻治之。表针、内药，随宜用之。”（“证治总例”）又，“不须灸，而强与灸之者，令人火邪入腹，干错五脏，重加其烦而死。”又，“须灸，而不与之灸者，使冷结重冰，久而弥固，气上冲心，无地消散，病笃而死。”（均见“证治总例”）

“少阴病，吐利，手足不逆冷，反发热者，不死。脉不至者，灸少阴七壮。”（“辨少阴病形证治第八”）

"少阴病，得之一二日，口中和，其背恶寒者，当灸之。附子汤主之。"（同上）

"少阴病，下利，脉微涩，呕而汗出，必数更衣。反少者，当温其上，灸之。"（同上）

"伤寒六、七日，其脉微，手足厥冷，烦躁，灸厥阴。厥不还者死。"（"辨厥利呕哕病形证治第十"）

"伤寒脉促，手足厥逆者，可灸之。"（同上）

"下利手足厥冷，无脉者，灸之。不温，而脉不还，反微喘者，死。"（同上）

"大法：冬宜服温热药，及灸。"（"辨可温病形证治第二十"）

（五）其他原文（在一般针灸法的记述方面）

◎以下均见《金匮玉函经》：

"夫治阴阳风邪，身热，脉大者，以烽（锋）针刺之。"（"证治总例"）

"凡用烽（锋）针者，除疾速也。先补五呼刺入五分，留入十呼，刺入一寸，留二十呼，随师而将息之。"（"证治总例"）

"治诸邪风鬼，疾痛处少气，以毛针去之。"（同上）

此外，在《金匮玉函经》还有论述针灸的四个专篇，即："辨不可灸病形证治第二十三"、"辨可灸病形证治第二十四"、"辨不可刺病形证治第二十五"与"辨可刺病形证治第二十六"。由于其中有不少条文均属重出，故这里从略。

第十六章　经络和孔穴

一、经络学说的发展

人体经络学说在汉代的针灸学领域中有进一步发展，特别是表现在经脉与内脏关系的调整方面［如《黄帝明堂经》一书对心经与心包经穴名所作的调整，并使五腧穴的总数（单侧）增为66穴］，以及全身经脉及其属穴的隶属关系、经脉间的交会部位（会穴）、各经募穴、俞穴、郄穴的系统化等方面都有很大改进，并更趋于明确、完备化。同时，对于经脉意义的概念也有不少新的补充。

◎在《黄帝内经》（《灵枢·本输第二》）、《黄帝八十一难经》（第六十六难）等书论五腧穴时，仅记有五脏、六腑各经，独缺心包经之名（《黄帝八十一难经》第六十六难除心经外又有"少阴"经之名），共计11条经脉。在《黄帝明堂经》一书中（《针灸甲乙经》卷三，第二十五、第二十六篇），除了将《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》二书所指的心经"五腧"穴改属为心包经外，并重新补充了心经的"五腧"穴名称（表16－1）。

表 16－1　　《黄帝明堂经》所记心包经及心经的五腧穴

所属经脉	井穴	荥穴	俞穴（即原穴）	经穴	合穴	备　考
手厥阴心包经	中冲	劳宫	大陵	间使	曲泽	此5个穴名，《黄帝内经》均列入手少阴心经 《黄帝八十一难经》同此，但仅记原穴之名
手少阴心经	少冲	少府	神门	阴郄（手少阴郄）	少海	《黄帝内经》无此5个穴名 《黄帝八十一难经》仅记有“少阴”之原穴，作“兑骨”

《黄帝明堂经》一书对于经脉与内脏关系的这种调整方法，不仅发展了十二经脉与内脏关系的概念，而且也一直为后代针灸文献中所采用。此外，由于《黄帝明堂经》一书补充了手厥阴经的井、荥、俞、经、合5穴，因而使五腧穴在六阴经方面共有30穴，连同六阳经的36穴使全身左、右单侧的五腧穴总数共有66穴（参见第七章）。

◎在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中虽已有经脉循行和主治的记述，但对于各经脉所隶属的“气穴”关系尚不够明确。如《素问·气腑论第五十九》所记的全身“气穴”，仅归纳于手、足三阳，督，任，冲，厥阴，手、足少阴及阴、阳跻脉诸经中。其中不仅无手、足太阴经之名，而厥阴经也无手足之分，且多记以穴数，未记穴名者。据此，不难看出当时对于经脉分类的方法尚未臻于完备。而在《黄帝明堂经》一书中则已进一步地在各穴项下明确记出其与经脉之从属关系。（如《针灸甲乙经》卷三各穴项下所记的“××脉气所发”均是）

◎在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书中均未记有各经脉交会穴的记文，故“会”穴之名始出于《黄帝明堂经》，从现存《针灸甲乙经》卷三所辑的佚文中这种经脉相交的“会”穴多称还是很多的（据初步统计约80穴左右）。

◎《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书均未记六腑的背俞穴名。在《黄帝明堂经》及《脉经》卷三第一至第五篇均作了完整记述。

◎《黄帝内经》所载募穴只有“胆募俞”及“胃之募”二称。《黄帝八十一难经》虽有“五脏募”之总称，但尚未见有个别穴名与穴位。在《黄帝明堂经》及《脉经》卷三第一至第五篇则均明确记载了五脏、六腑的募穴名称。即“中腑，肺之募也”；“巨阙，心募也”；“期门，肝募也”；“章门，脾募也”；“京门，肾募也”；“日月，胆募也”；“中脘，胃募也”；“天枢，大肠募也”；“关元，小肠募也”；“中极，膀胱募也”；“石门，三焦募也”。

◎在《黄帝内经》一书中虽已有“郄中”（《素问·藏气法时论第二十二》及《素问·刺疟篇第三十六》）、“郄阳”（《素问·刺要论第五十》）、“腠理郄”（《灵枢·岁露论第七十九》）等称，但尚未记与全身经脉有关之“郄”穴名称。在《黄帝明堂经》一书中共记有正经之郄12穴，奇经之郄4穴（表16－2）。

表 16－2　　《黄帝明堂经》中的郄穴名称

经　络	郄　穴	经　络	郄　穴
手太阴郄	孔最	足太阴郄	地机
手少阴郄	阴郄	足少阳郄	水泉
手厥阳郄	郄门	足厥阴郄	中都
手太阳郄	养老	足太阳郄	金门
手少阳郄	会宗	足少阳郄	外丘
手阳明郄	温溜	足阳明郄	梁丘
阳跻郄	跗阳	阴跻郄	交信
阳维郄	阳交	阴维郄	筑宾

所谓“郄”者，义同“郤”字（《正字通》：“郄，俗郤字”）。杨上善释作“曲”（《黄帝内经太素》卷二十八）。张介宾则释作“闭也”（《类经》卷二十七）。上记 16 郄穴，均属各经要穴。

除了《黄帝明堂经》一书之郄穴外，在《黄帝中诰经》一书佚文中也有郄穴之名，但其所指的具体穴名则与《黄帝明堂经》有所出入。如《素问·刺腰痛论第四十一》王注：“古《中诰》以腘中为太阳之郄。”就是以委中穴作为足太阳经郄穴的（委中一名郄中）。

◎在张机的著作中特别强调了经脉的重要性问题：如《金匮玉函经》卷一“不知经脉，妄论诸经，使气血错乱，正气受刑，阴阳不和，十死一生”。

◎有关经脉理论问题的发展方面：如在《玉匮针经》一书中对经脉流注提出以下一种新概念。即：“人之血脉状如江河，绕身长流不住。春三月，一日一夜流转二百四十遭。夏三月，一日一夜流转二百八十遭。秋三月，一日一夜流转一百二十遭。冬三月，一日一夜流转六十遭。□□减一遭……”（敦煌卷子，现存法国巴黎图书馆，编号 P. 3655《明堂五藏论》转引）。又如在张仲景《伤寒杂病论》一书中所提出的伤寒传经学说，也是在经脉理论基础上新的发挥。

二、孔穴的名称、数目和取法

（一）孔穴的名称和数目

《黄帝明堂经》一书在穴名和穴数方面都有了很大的调整和补充，其中不仅将“气穴”之称改名“孔穴”，同时在全身穴数方面（以实际穴名计算时）也较《黄帝内经》一书的 200 余穴（参见第三篇第十五章）增至 349 个穴名。从此书占总数 1/4 以上的孔穴均有 1～4 个不等的别名中也可以看出《黄帝明堂经》在全身穴名的统一化工作方面是起了很大作用的。

◎在《黄帝内经》一书中对于“穴”的称谓主要是“气穴”、“孔穴”之称，始见于《黄帝明堂经》，如皇甫谧的《针灸甲乙经》序中所记之《明堂孔穴针灸治要》书名，即系以“孔穴”命书者。又如《医心方》卷二所辑《黄帝明堂经》文亦以“孔穴主治法第一”名篇。而

在张机的著作中（如《金匮玉函经》卷一亦多沿用此名）。此后隋唐时代学者如孙思邈、王焘等继续沿用此称，而“气穴”之称用者已鲜。

◎在《黄帝明堂经》一书中对于“穴”的别称尚有“空”字，也不见《黄帝内经》中。按，“空”与“孔”字通假，《尔雅·释诂》：“孔，间也。”注：“穴也。”疏：“谓间隙也。”在《黄帝明堂经》佚文中，如地机一穴有：“一空在膝下五寸”（《针灸甲乙经》卷三；《医心方》卷二同，但缺“一”字）。养老一穴有：“在（手）踝骨上一空”（《针灸甲乙经》、《医心方》）。阴郄一穴有“此空，手少阴经也”（《医心方》，日刻本讹“经也”作“雄已”二字）。金门一穴有“在足太阳郄一空”（《针灸甲乙经》）等均是。

◎据著者将《黄帝明堂经》一书之孔穴别名统计结果（依《针灸甲乙经》卷三及《医心方》卷二两个传本），共91个穴有别名。其中在《针灸甲乙经》传本中：有1个别名者有62穴，2个别名者有20穴，3个别名者有2穴，4个别名者有2穴。此外在《医心方》传本中尚有5穴各有1别名为《针灸甲乙经》所无，有3个穴较《针灸甲乙经》多出1个别名（具体穴名对照表均从略）。考之这些别名的产生当然绝不可能是出自一人一时之手，而是通过广大医家的口头应用过程的。

《黄帝明堂经》一书的重要贡献之一就是将这些分歧混乱的穴名予以明确记述并使之初步统一化。事实上在后代学者所沿用的绝大部分孔穴名称，也多依《黄帝明堂经》为据。至于有些《黄帝内经》中的旧穴名，则均为新名所取代（如气穴论一篇中的“眉本”、“髀厌分中”等称均以“攒竹”、“环跳”等称所代替）。

◎在《黄帝明堂经》中还将全身孔穴分为两大类，即将井、荥、俞、原、经、合等穴称为“俞（腧）穴”，而在此以外的其他孔穴均称为“间穴”。见《针灸甲乙经》卷三，第二十四篇：“总而言之，则……井也、荥也、原也、（俞也）、经也、合也，皆为（谓）之俞。非此六者，谓之间。”

（二）《黄帝明堂经》以外的新孔穴

除了《黄帝明堂经》一书中所整理总括的孔穴名称外，还有不少医家根据临床经验提出的若干新孔穴，如中矩、膝目、外肾俞、八冲、气端、胡脉、臣揽、舌根、结喉、当容、泉水等穴名和其他一些针灸部位都是很值得重视的。

◎中矩及膝目二穴均为华佗佚文（《医心方》卷二）。

◎外肾俞穴亦为华佗佚文（《内照法》）。

◎八冲及气端二穴均为曹翕佚文，主治脚气（《千金要方》卷七）。胡脉、臣揽（按，《小品方》佚文中曾记有此穴部位，见《医心方》卷三）以及舌根、结喉等穴亦为曹翕佚文，记有主治各症（《医心方》卷二）。

◎当容穴系《扁鹊针灸经》一书佚文，主治目病（《外台秘要方》卷十六，《千金要方》卷五上）。

◎泉水穴见《治百病方》残简，但部位不详（《武威汉代医简》第二十篇）。

◎在未记具体穴名的针灸部位方面，如《仓公诊籍》中有“足厥阴之脉”、“足心各三所”、

“（左）太阳阳明脉”、“足阳明脉左右各三所”（《史记》卷一百零五）。华佗佚文中灸尸厥、卒疝等病部位。张机针趺蹶部位（均见后文）。《扁鹊针灸经》佚文中的“足大指下横文”、“内踝上”、“外踝上”、“目两眦后”、“第三椎上”、“季肋头”、“阴囊下第一横理”（《千金要方》卷八），以及汉简《治百病方》中的“膝下五寸”、“项从上下十一椎侠脊”等都是。

（三）《黄帝针灸虾蟆忌》中针灸的穴名和部位

《黄帝针灸虾蟆忌》一书中根据所谓“虾蟆神”逐月所在部位提出了全身针灸宜、忌之处，其中包括一些经穴名称和未记穴名的部位名称。此外，还提出了禁止用8种木料燃点的火焰作为灸疗的规定，也即“八木之火”忌灸之说，虽然有一定迷信色彩，但也反映出针灸在当时还是很普遍的一种医疗手段。

◎在《黄帝针灸虾蟆忌》的“逐月虾蟆图”中记有以下的经穴名和部位名，现仅录供参考。

◎以下刺灸穴或部位均见该书的“一月三十虾兔神所在”一节。

足心、踝后、股里、腰中俞、肾俞、承浆、悬痈、舌本、太冲（脉）、足内踝上、足厥阴交（图作厥阴交）、鱼际、股内廉、阳明足趺交脉（图作交脉）、足阳明趺上五寸、腰目、鼻柱、人迎、发际、两乳间、阳陵泉、胃管、手阳明、巨虚上廉、巨虚下廉、足太阳目眦（图作目眦）、风府、脊膂（图作膂腧）、气街、肾募、委阳、外踝后、京骨、足少阳目外眦（图作目外眦）、耳后、缺盆、腋下（图作极泉）、髀厌中（图作髀厌）、脚外踝陷者中（图作昆仑）、腰胁、大阴（图绘在内踝前的位置）、绝骨、大陵、大敦丛毛（图作丛毛）、胸中、内踝上、脚内廉、阴中、鼠仆、气街（前出）、关元、阴孔。

◎以下禁针灸部位均见该书“六十日神所在”一节。

中极、天突、巨骨、肩隅、廉泉、承浆、神庭、伏兔、（膝下）三里、大冲（前出）、头上正中、头上左太阳、头上左角、左耳、左曲颊、左肩、左肩下三寸、左肘下三寸、左手合谷、头上右太阳、头上右角、左耳、右曲颊、右颊、右肩、右肩下三寸、右肘下三寸、右肘下五寸、右手合谷、右乳、右肘里、右季胁、右髀上、右髀、右膝、右膝下五寸、右踝上三寸、右足中指本节、右足心、右乳、右肘里、左季肋、右髀上、左髀、左膝、左膝下五寸、左踝上三寸、左足中指本节、左足心、左踝上踵下、左踌下三寸、左脚中、左股阴中、阴中、右股阴中、右脚中、右踌肠、右踌下五寸、右足踵上下、膺中三脉、直两乳间、心鸠尾下、胃管、胃管左、胃管右、右气街、左气街、左股阴中太阴、右股阴中太阴。

◎“八木之火”忌灸一说，所谓八木即松（木）、柏、竹、橘、榆、枳、桑、枣8种木料燃点之火忌灸，而宜用“阳燧之火”、“碏石之火”及“槐木之火”。

（四）《针灸甲乙经》一书中的孔穴分类法

由于《针灸甲乙经》一书首先提出了按照身体局部和经脉相结合的分类方法，因此使全身孔穴的归纳整理和系统化工作向前迈进了一大步。

◎在《针灸甲乙经》一书所记的全身孔穴主要是按照头、背、面、耳、颈、肩、胸、腋、腹等局

部位置和上肢部的手三阴、三阳经，下肢部的足三阴、三阳经等经脉循行方法分类的（表16－3）。

表16－3　　《针灸甲乙经》所记全身孔穴的分类

分类法		篇次	分类细目（因原文较繁，本表仅录其大总）	穴名			穴数（左右侧合计）
				单穴	双穴	计	
局部分类法	头	1	前发际边诸穴（自此以下均非原文）	1	3	4	7
		2	头顶正中行	8	—	8	8
		3	头号项第2行	—	5	5	10
		4	头项第3行	—	5	5	10
		5	耳的上方及后方	—	6	6	12
		6	后发际边诸穴	1	2	3	5
	背	7	背部正中行	11	—	11	11
		8	背部第2行	—	21	21	42
		9	背部第3行	—	13	13	26
	面	10	面部诸穴	5	17	22	39
	耳	11	耳前后方诸穴	—	10	10	20
	颈	12	颈部诸穴	1	8	9	17
	肩	13	肩部诸穴	—	14	14	28
	胸	14	胸部正中行	7	—	7	7
		15	胸部第2行	—	6	6	12
		16	胸部第3行	—	6	6	12
		17	胸部第4行	—	6	6	12
	腋	18	腋胁部诸穴	—	4	4	8
	腹	19	腹部正中行	15	—	15	15
		20	腹部第2行	—	11	11	22
		21	腹部第3行	—	12	12	24
		22	腹部第4行	—	7	7	14
		23	腹部第5行	—	6	6	12
经脉分类法	手三阴	24	手太阴穴	—	9	9	18
		25	手厥阴穴	—	8	8	16
		26	手少阴穴	—	8	8	16
	手三阳	27	手阳明穴	—	14	14	28
		28	手少阳穴	—	12	12	24
		29	手太阳穴	—	8	8	16
	足三阴	30	足太阴穴	—	11	11	22
		31	足厥阴穴	—	11	11	22
		32	足少阴穴	—	10	10	20
	足三阳	33	足阳明穴	—	15	15	30
		34	足少阳穴	—	14	14	28
		35	足太阳穴	—	18	18	36
合计				49	300	349	699

（五）取穴尺度的多种学说

取穴法的尺度标准，自汉代以后医者所应用的方法已有多种，其测量单位或名“寸法”，或名“夫”法（亦名“部”法）。如“寸”法方面，有以中指第一节（“上节”）为1寸者

(扁鹊)，有以拇指第一节横度为 1 寸者（张机)。在“夫”法方面，也有以三横指或四横指为一夫（部）者不等。至于在个别孔穴的取法方面（如背部椎骨和俞穴的取法等)，学者间都还存在着很多不同的见解。此外，有些学者还对于取穴体位作了必要的说明。

◎取穴法的尺度有以下一些说法：唐代佚名氏《黄帝明堂灸经》一书所引的古文献有以下几种。

“《岐伯明堂经》云：‘以八寸为尺，以五分为一寸。’人缘有长、短、肥、瘦不同，取穴不准。”

“秦时《扁鹊明堂》云：‘以男左，女右于中指第一节为一寸’，‘为缘为有身长手短，手长身短，取穴不准。’”(《太平圣惠方》卷一百，《黄帝明堂灸经》日刻本及《卫生宝鉴》卷二十。引文均大同)。

◎又据唐初时期《三家脚气论》一书引苏敬说：“谨按《明堂》制……其寸，取病人中指上节为一寸，若尺寸有长短，取穴必不著。”

又按，秦承祖、华佗等取穴，并说：“三指、四指为准。取三里穴四指，指阔六分，四六二十四，只阔二寸四分，取穴如何得著？黄帝为本，诸说并不可信。”(《外台秘要方》卷十九)

◎张机对于“寸”法和“夫”法（“部”法）的记述是：“诸度孔穴，取病人手大拇指第一节横度为一寸。四指为一部，亦言一夫。”(《金匮玉函经》卷一)

◎取穴时所用的“夫”法，迄六朝，隋、唐时期仍沿用之。

《龙衔素针经》：“凡人身长短肥瘦、骨节各有大小，故不可以一法取。宜各以其自‘夫’尺寸为度。横度手四指为‘一夫’。亦云‘部’。”(《医心方》卷二)

《千金要方》：“凡量一夫之法：覆手并舒四指，对度四指上中节上，横过一夫。夫有两种：有三指为一夫者。此脚弱灸，以四指为一夫也。”(《千金要方》卷七)。“其言一夫者，以四指为一夫”(《千金要方》卷二十九)。

◎以上所说的“寸”法和“夫”法都是以病人本人的骨度作为根据的。但也还有以度量衡的尺度作根据的。例如，《晋书》卷五十一“挚虞传”：“将作大匠陈勰，掘地得古尺。”尚书奏：“今尺长于古尺，宜以古为正。潘岳以为习用已久，不宜复改。虞驳曰：‘……今尺长于古尺几于半寸。乐府用之，律吕不合。史官用之，历象失占。医署用之，孔穴乖错。此三者度量之所由生……故宜改今而从古也。’”(《四部备要》)。按，挚虞为皇甫谧弟子，晋初人。这里他所主张的医家宜以古代尺度来测量孔穴的说法当然还是反映了当时医家的一些具体情况的。

◎在《曹氏灸经》一书的取穴法，已利用“夫”法的单位取穴，在其佚文中尚可见于血海一穴的记文中（《医心方》卷二)。

◎关于个别孔穴取法各种异说的举例，可参考后本章，兹从略。

◎在取穴体位方面，在张机《金匮玉函经》一书中记述较详。“夫用灸之法、头、身、腹、背、肩、臂、手、足，偃、仰、侧，其上、中诸部，皆是阴阳荣卫经络俞募孔穴，各有所主……凡点灸法，皆取平正身体，不得倾侧、宽纵、缩狭也。若坐点，则坐灸之。卧点，则卧灸之。立点，则立灸之。反此者，不得其穴。”此外，《三家脚气论》引苏敬说：“谨按《明

堂》制，当以立为正。取穴必须直立，膝髌骨坐立便即移动不定，故宜立取之。”（《外台秘要方》卷十九）

（六）其他

在《黄帝明堂经》和《黄帝中诰孔穴图经》等书中除将孔穴的名称交会、分类方法及位置等项有了明确的记述外，还对于个别孔穴的针灸法及主治疾病等问题进行了全面地整理和归纳。较之以前的《黄帝内经》等书在针灸疗法方面有了更大的充实和丰富。

◎关于各孔穴的针灸法及主治方面的资料，详见第十七、第十八章，此处从略。

〔附〕 汉代前后医学文献中取背部俞穴的不同学说对照

（一）根据椎数及分寸度量取背俞穴的异说（表附1）

表附1　汉代医学文献中所记背俞穴异说

	《黄帝明堂经》（俞椎法）	《扁鹊针灸经》（各旁开一寸半，或一寸二分）	《华佗针灸经》（侠脊相去一寸）	《龙衔素针经》（横三间寸，或旁开三寸）	僧医及彻公二家（侠脊相去二寸半，瘦人相去二寸二分）
一椎	下旁—风门	（—）	大椎	热府（大椎上去发一寸，横三间寸）	（—）
二椎	下旁—肺俞	大杼（风府）	（—）	（—）	（—）
三椎	（—）	（—）	云门俞	身枢，风门	风门
四椎	（—）	关俞	神俞	肺俞	（—）
五椎	下（旁）—心俞	督俞	脉俞（厥阴俞，少商）	（与鹊同）督俞	（—）
六椎	（—）	心俞	心俞（督脉俞，膏肓）	（—）	（—）
七椎	下（旁）—膈俞	（—）	（—）	肝俞	心俞
八椎	（—）	肺俞	肝俞（胃俞）	胃管（脘）下俞	膈俞
九椎	下（旁）—肝俞	（—）	胆俞	（—）	（—）
十椎	下（旁）—胆俞	脾俞	脾俞	（—）	脾俞（又说：十六节）
十一椎	下（旁）—脾俞	（—）	胃俞	（—）	胃俞
十二椎	下（旁）—胃俞	（—）	肠俞	（—）	小肠俞
十三椎	下（旁）—三焦俞	悬极俞（不可灸，杀人）	大仓俞	（—）	大肠俞
十四椎	下（旁）—肾俞	（—）	（—）	大肠俞（又名：正当脐）	（—）

续表

	《黄帝明堂经》（俞椎法）	《扁鹊针灸经》（各旁开一寸半，或一寸二分）	《华佗针灸经》（侠脊相去一寸）	《龙衔素针经》（横三间寸，或旁开三寸）	僧医及彻公二家（侠脊相去二寸半，瘦人相去二寸二分）
十五椎	（一）	下极俞	阳结俞（气海俞）（又云：不可灸）	（一）	结肠俞
十六椎	下（旁）一大肠俞	（一）	裂结俞	（一）	（一）
十七椎	（一）	小肠俞	小肠俞	小肠俞	大阳俞
十八椎	下（旁）一小肠俞	三焦俞（或小童肠俞）	三焦俞（八窌俞）	（一）	（一）
十九椎	下（旁）一膀胱俞	腰俞	（一）	（一）	（一）
二十椎	下（旁）一中膂内俞	（主重下）	少阴俞（重下俞）	（一）	小阳俞
二十一椎	下（旁）一白环俞	（不治）	胃俞（解脊俞）	（一）	（一）
二十二椎	（一）	（主腰背筋挛痹）	尽肠俞（八窌俞）	（一）	督脉俞
二十三椎	（一）	（一）	下极俞	（一）	（一）
未记椎数	（一）	（一）	（一）	“督脉名中脊”	（一）

（二）单纯用折量法取背俞穴的异说

◎《素问》：“欲知背俞，先度其两乳间，中折之。更以他草度去其半已，即以两隅相柱也。乃举臂以度其背。令其一隅居上，齐大椎。两隅在下。当其下隅者，肺之俞。复下一度心之俞。复下一度，右角肝俞，左角脾俞也。复下一度，肾俞也。是谓五脏之俞”。

◎《九卷》：“若取人节解者，可从大椎骨头直下至尻尾骨端，度取分为二十二分。还约背当分之，上即其穴也。但肝俞当上灸之，余穴无不挟两边各一寸三分也”。

◎《金騰灸经》：“脏腑十二俞，经连经。法从大椎直穷骨中折，度去其半，乃取余半四折之，皆令平等点所折处同中所点度。上从大椎，下至中脊第一点名为膈俞，第二点名为肺俞，第三点名为心俞，下头正中央名为肝俞。又从肝俞下至穷骨仍为八折，皆令平等居中。从肝俞至穷骨之第一点为胆俞，第二点名为脾俞，第三点名为胃俞，第四点名为肾俞，第五点名为大小肠俞，第六点名为三焦俞，第七点名为膀胱俞。下头住穷骨。凡脏腑俞皆挟脊相去二寸半，惟肝俞正脊中也”。

以上均据《医心方》卷二，第二转引。

第十七章　针灸方法

一、针法

（一）针的质地和名称

汉代医疗用针的原料除了前面所说用铜或铁制造外，也出现了用金或银质制造的医针。在公元前2世纪刘胜墓出土的医疗工具中即保存了医用金针4枚和银针5枚。

◎刘胜是汉景帝第九子，封中山靖王，卒于公元前113年，墓葬在河北满城。出土的医疗工具有“医工”铜盆等，医用银针5枚已残损不能全部复原，金针4枚完好，其长度由1.7~3.9厘米。针柄呈方形，针体为圆形。根据针尖的不同形态钟依研在《西汉刘胜墓出土的医疗器具》（《考古》1972年3期）中认为有2枚为毫针，1枚为鍉针，1枚为锋针。但该文所谓之毫针，其针体直径粗大。与《黄帝内经》记载该针形如蚊虻喙之说不类，却与员利针形相似。

医用针具的名称在张机著作中又有烽针和毛针二称。

◎烽针和毛针之名见《金匮玉函经》卷一“证治总例”。原文是：“夫治阴阳风邪，身热脉大者，以烽针刺之。治诸邪风鬼疰痛处少气，以毛针去之。”但此二种之形制未详。

（二）刺针技术

两汉三国时期针灸治疗的技术有了进一步提高，在针法方面，对于全身个别孔穴的针刺深度和留针时间等问题在《黄帝明堂经》一书中已作了细致地记述和规定。针刺的深度由1分至3寸，大多数针穴则定为3~5分深。留针时间《黄帝明堂经》一书基本采用《黄帝内经》中的呼吸计时法，一般的标准是每穴留3~7呼。但在临床医方中也有记载数十呼乃至百余息者。此外又有留针时间定为：“如炊一升米顷”或时间不定而以“气至”为标准。

◎根据《黄帝明堂经》一书有关全身各孔穴针刺深度和时间的佚文统计（主依《针灸甲乙经》卷三），一般的规律是：在头、颈、胸、背及上、下肢等部位的孔穴刺针深度较浅，为3~5分深。个别孔穴也有较深者，如颈部的天容、水突等均刺入1寸。背的附分、白环俞、会阳等均针8分之类）。手、足末端部的孔穴最浅，为1~2分深。而肩胛部及腹中、下腹部的孔穴最深，为7~8分至2寸。在个别孔穴时留针时间方面均在3~7呼的范围。

◎《金匮玉函经》卷一所记的刺针深度与时间标准是：“凡用烽针者，除疾速也，先补五呼。刺入五分，留入十呼。刺入一寸，留二十呼。”

◎《治百病方》残简所记留针时间是“留针，病者呼四五十，乃出针”（第十九简）。“（刺针）深三分，留针如炊一升米顷，出针”（第二十简）。“深四分，留针百二十息，乃出针”（第二十一简）。

◎按人民卫生出版社影印本《针灸甲乙经》灵道穴作“刺入三寸”，曲池穴作：“刺入五

寸”，其中“寸”均系“分”字之讹。

◎在《黄帝明堂经》一书中对于个别孔穴的进针方法多有较详细的记述。如针气冲穴时，有“正卧，屈一膝，伸一股，并刺气冲，针上入三寸，气至泻之”（《针灸甲乙经》卷九，第七篇），其说明文字是很细致的。此外像曲池、环跳等穴（《针灸甲乙经》卷三）也有类似的文字。

在刺针手法方面，张机在提出了刺针有急、缓、大、小、滑、涩穴法的同时又特别强调了补泻手法的重要性。

◎刺针六法见《金匮玉函经》卷一：“刺急者，深内而久留之。刺缓者，浅内而疾发针。刺大者，微出其血。刺滑者，浅内而久留之。刺涩者，必得其脉，随其逆顺久留之，疾出之，抿穴勿出其血。刺诸小弱者，勿用大针，然气不足，宜调以甘药。”

◎张机曾强调提出：“凡用针之法，补泻为先。”但其所采用的具体补泻方法，如所谓：“欲补从卯南，欲泻从酉北……”（《金匮玉函经》卷一）等，则已无明文可考。

（三）刺针方式

刺针的方式除了络刺（泻血法）和火针（烧针，一作温针）的应用都很普遍外，还出现了点烙法的应用。

◎在泻血治疗的记述方面如《黄帝明堂经》所记的针刺颅息穴和瘈脉穴，“出血如豆”（《医心方》卷二，第一篇，及《针灸甲乙经》卷三，第十一篇）治疗小儿惊痫，以及在疟疾时应用泻血法的若干处方（《针灸甲乙经》卷七，第五篇）等均是。

◎烧针的应用在汉代时期还很普遍，但也往往由于使用不当引起很多不良反应。在《伤寒论》一书中即曾对误用烧针（《脉经》本又作火针）之害多有论及（详后文）。按《针灸聚英》卷三，烧针一文中亦云“烧针法仲景以前多用之以致祸，故伤寒书屡言之”，就是指此说的。

◎“温针”之名首见于《伤寒论》一书中（凡4条），与同书中“烧针”之名（凡5条）并列。至于二者之异同，该书原文及成无己以后之注文均多无释。仅钱璜《伤寒溯原》卷四注文以温针即系烧针，今暂援其说。唯此说与后世温针之义不同（按，明代高武《针灸聚英》卷三）。温针一文引王节斋所记楚人之法中亦云：“此后人俗法也。”据此，则明人所记之温针名义与仲景所记，当有所别。

◎在本阶段医书中虽无“指针”之名，但在《金匮玉函经》卷一所记之“抿穴无出其血”。实际上也是指针法的一种形式。

◎在《金匮要略方论》一书中首先提出了应用药物的点烙法治疗小儿疳虫蚀齿。其法即取雄黄、葶苈二药以脂溶后，取槐枝数枚点药烙之。又按，这种点烙法据程林《伤寒直解》及丹波元简《金匮玉函要略辑义》均以为张机之佚文，附载于妇人杂病篇之尾者。

二、灸法

本阶段的灸法在操作技术上也有不少提高和改进。特别是关于艾炷大小、灸法壮数、灸疮

与疗效的关系，以及艾的收藏用具（“艾橐”）等问题均为学者所重视。其中，对于壮数标准的规定方面，各家所记虽有很大出入，但张机所提出的“灸之生熟”问题，主张根据病人身体之强弱老幼和不同的部位考虑适当的壮数，则是具有原则性的一种说法。

◎关于艾炷的要求，《千金要方》引《黄帝明堂经》佚文说：“灸不三分，是谓徒冤。炷务大也。”又《小品方》亦引此文但“徒冤”作“从穴”，见《外台秘要方》卷十九，也就是说一般艾炷的大小至少要三分。

◎本阶段医学著作中有关壮数的记述标准不一。据《黄帝明堂经》一书中全身孔穴的灸法壮数平均在3~5壮之间，多至9壮（据《针灸甲乙经》卷三统计）。而其他各家则有多至数百壮者。正如《备急千金要方》卷二十九，第六篇说：“依《扁鹊灸法》有至五百壮，千壮者，皆临时消息之。《黄帝明堂经》本经多云：‘针入六分，灸三壮’，更无余论。曹氏（指曹翕氏）灸法，有百壮者，有五十壮者。”此外，在《金匮玉函经》卷一所记的壮数也有200~300者。

◎张机所提出“灸之生熟”的主张（《金匮玉函经》卷一），对灸法壮数标准提供了原则性的见解。要点如下：“凡诸言壮数者，皆以中平论也。若其人丁壮、病重，可复一倍。其人老弱、病微者，可复减半……又新生小儿，满一朞以还者，不过一七止。其壮数多少，随病大小也。”此外张氏还规定了身体各部的灸数，即“头部病必宜审之灸其穴，不得乱灸，过多伤神”；“背者……灸大过熟，大害人也”；“臂脚手足者……其地狭浅……故四肢之灸不宜太熟也”；“然腹藏之内性贪五味，无厌成疾，风寒固结，水谷不消，灸当宜熟”。又按，上记张氏灸例的部分佚文亦见于唐代《三家脚气论》及《外台秘要方》卷十九所引。

◎《治百病方》残简中有“治痂及灸疮方”一则（《武威汉代医简》）。

◎在《针灸甲乙经》卷三，第三十五篇中特别提出发灸疮的方法。即“欲令灸发者，灸履熨之，三日即发”。这里所以要求发灸疮的原因，据《黄帝明堂灸经》说：“灸炷虽然足数，得疮发脓坏，所患即差。如不得疮发脓坏，其疾不愈。”（《太平圣惠方》卷一百）又，《三家脚气论》亦说：“凡灸疮得脓增坏，其病乃出。疮不坏，则病不除矣。”（《外台秘要方》卷十九）

◎在《扁鹊针灸经》一书中特别对于患灸疮经久不愈的治疗方法作了介绍，在今存的佚文中尚可见有3方（《医心方》卷二，第六篇及卷十八，第一篇均有引文）。

◎灸疮在某种场合也可以成为影响疗效的因素。如《金匮要略方论》卷上，第一篇说：“痓病有灸疮者难治。”

◎医家藏艾的容器称作“艾橐”（橐音托，又作槖，与囊相类。据前引《盐铁论》卷六，盐铁针石第三十一篇“怀针橐艾”文）。但具体形状不详。

在温热的理疗法方面，于《黄帝内经》药熨法的基础上已有更多种类，如“盐熨”、“枳实熨”等，对于此后药物灸法的应用，具有一定的影响。

◎盐熨及枳实熨法均见《金匮玉函经》卷六，第二十二篇。治下利，谷道中痛，应用火熬末盐或炙枳实进行熨疗。此外同书尚有因烧瓦熨背法所引起之变证1则。

三、针灸禁忌

关于全身禁针穴与禁灸穴的名称及由于误针、误灸所引起的危害，也是本阶段医学著作中所重视的问题。从《黄帝明堂经》等书的记述中可以看出，这些禁穴的由来，主要是在不断总结医疗事故经验的基础上所产生的。《黄帝明堂经》将这一问题提出，对于减少医疗事故的发生上也是具有积极意义的。

◎在《黄帝明堂经》一书中的禁针、禁灸穴名的佚文主要见于《针灸甲乙经》卷三及卷五。兹列简表如下（表17－1、表17－2）。

表17－1　　《黄帝明堂经》的禁针穴（18穴）

部位	穴名	误针所致之危害及禁针措施（原文）	《针灸甲乙经》出处
头颈部	神庭	禁不可刺，令人癫疾，目失精	3.1；5.1下
	上关	刺太深，令耳无闻	3.11；5.1下
	颅息	出血多则杀人	3.11；5.1下
	瘈脉	刺出血如豆汁	3.11
	人迎	刺入四分过深，不幸杀人	3.12；5.1下
	缺盆	刺太深，令人逆息	3.13
	左角	不可久留	5.1下
胸部	鸠尾	不可灸刺	3.19；5.1下
	乳中	禁不可刺灸，灸刺之不幸生蚀疮	3.16；5.1下
	云门	刺太深，令人逆息，深则使人逆息不能食	3.17；5.1下
腹部	脐中	禁不可刺，刺之令人恶疡，遗矢者死不治	3.19；5.1下
	石门	女子禁不可灸刺中央，不幸使人绝子	3.19
上肢部	（手）五里	禁不可刺	3.27
	三阳络	不可刺	3.28；5.1下
下肢部	承筋	禁不可刺	3.35；5.12
	然谷	刺之多见血，使人立饥欲食	3.32；5.1下
	伏兔	禁不可刺	5.1下
		刺入五分	3.33
	复溜	刺无多见血	5.1下

表 17－2　《黄帝明堂经》的禁灸穴（25 穴）

部位	穴名	误灸所致之危害（原文）	《针灸甲乙经》出处
头颈部	头维	禁不可灸	3.13；5.1 下
	承光	禁不可灸	3.3；5.1 下
	脑户	不可灸，令人瘖	3.2；5.1 下
	风府	不可灸，令人瘖	3.2；5.1 下
	瘖门	不可灸，令人瘖	3.6；5.1 下
	下关	耳中有干㰈抵，不可灸	3.11；5.1 下
	耳门	灸三壮	3.11
		禁不可灸	5.1 下
	瘈脉	灸三壮	3.11
		禁不可灸	5.1 下
	五处	不可灸	3.3
	丝竹空	不宜灸，灸之不幸令人目小及盲	3.10
	人迎	禁不可灸	3.12；5.1 下
	承泣	不可灸	3.10；5.1 下
胸部	鸠尾	不可灸刺	3.19；5.1 下
	乳中	禁不可灸刺，灸刺之不幸生蚀疮	3.16；5.1 下
	渊腋	不可灸，灸之不幸生肿蚀、马刀……	3.18；5.1 下
腹部	石门	女子禁不可灸刺之中央，不幸使人绝子	3.16；5.1 下
	气街（气冲）	灸之不幸，使人不得息	3.21；5.1 下
背部	脊中	不可灸，灸之令人痿	3.7；5.1 下
	白环俞	不宜灸	3.8
		禁不可灸	5.1 下
上肢部	经渠	不可灸，灸之伤人神明	3.24；5.1 下
	天府	禁不可灸，灸之令人逆气	3.24；5.1 下
下肢部	阴市	禁不可灸	3.33；5.1 下
	阳关	禁不可灸	3.34；5.1 下
	伏兔	禁不可灸	3.33；5.1 下
	地五会	不可灸，灸之令人瘦，不出三年死	3.34；5.1 下

◎在《伤寒论》一书中曾记有："身之穴三百六十有五。其三十六，灸之有害。七十九穴，刺之为灾，并中髓也"（《注解伤寒论》卷二，第三篇），之说，但未详具体穴名。

◎在《曹氏灸经》一书中记有禁灸穴共 20 穴（按，此 20 穴系指穴数言，实际穴名共 13 穴）。其名称与论述均与《黄帝明堂经》异。兹列表如下（《医心方》卷二，第四篇转引《小品方》文）（表 17－3）。

表 17－3　《曹氏灸经》的禁灸穴

穴名（及其别名）	灸法的危害性及措施（原文）
玉枕	无病不可灸，灸之则声不能语。若有疾，可灸五十壮
维角（头维）	不可妄灸，灸之则令失明
精明（良井）	无病不可灸，灸之则失明及赤。有病可灸七壮至十四壮
舌根	无病不可灸，灸之则令气涩语不转。有病可灸七壮至十四壮
结喉	无病不可灸，灸之则发鸣，语不成音。有疾可灸七壮
胡脉（荣听）	无病不可灸，灸之则血气决泄不可止。有疾可灸五十壮
天突（天瞿、身道）	无病不可灸，灸之则伤声及瘖。有疾可灸五十壮
神府（鸠尾、龙头）	无病不可灸，灸之则少气，使人无精守。有疾可灸百壮
臣揽（神精）	不可妄灸，灸之则令人不能举臂。有疾可灸百壮
关元	妇人无疾不可妄灸，灸之则断儿息。有疾可灸百壮
血海（冲使）	无病不可灸，灸之男则阳气衰，女则令绝产。不欲动摇支节也。有疾可灸五十壮
足大阴	无病不可灸，灸之男则阳气衰，女则令绝产。不疾可灸五十壮
丘墟（蹄溪）	无病不可灸，灸之则气下不能上通，令瘖不能言。有疾可灸十四壮

有关禁针与禁灸的各种病证，在张机的著作中也专门作了记述。

◎在张机《伤寒杂病论》的《金匮玉函经》传本中列有“不可刺”（禁针）与“不可灸”（禁灸）的专篇，可参考。

另一方面，在本阶段还存在着受当时阴阳家及方士影响而倡导的各种形式唯心的人身针灸禁忌学说，如黄帝治病神魂忌、干支禁忌、月中虾兔所生禁忌、人神禁忌、天医禁忌等，但其内容在临床方书中极少采用。

◎黄帝治病神魂忌载《治百病方》中，系指人生 1～100 岁的不同年龄阶段的禁针灸部位（《武威汉代医简》第二十一至第二十五简）。

◎干支禁忌如《治百病方》中有：“五辰、辛不可施（始）炙（久）、刺、饮药，必死。甲寅、乙卯不可炙刺……”（《武威汉代医简》第九十简）。

◎月中虾兔所生禁忌同样是唯心学说，即根据 1 个月内逐日虾蟆与兔所生处所在人体上相应的部位禁用针炙。人神禁忌是根据病人神气在不同年份（年神）、月份（月神）、时辰（时神）的相应部位禁用针炙，天医禁忌又包括“天医扁鹊法”、“推月天医法”等。其内容均可见《黄帝针炙虾蟆忌》一书。

◎在张机及华佗等的传世医方中均未见上记人身针炙禁忌的论述。

第十八章　针灸治疗

两汉三国时期的针灸临床工作，一方面由于诊断技术和疾病分类法的进一步完善，使针灸适应证的范畴更为明确与扩大，同时也在孔穴数量逐渐增多的基础上累积和总结了大量的临床经验。这可以从下述各科治疗的成就中看出。

一、内科适应证

（一）外感热病

针灸对于热性病的治疗方法，在《黄帝明堂经》一书中较之《黄帝内经》有了更详细的记述。其中特别针对伤寒、热病、痓病、疟疾、风病及霍乱等病的个别症状提出了应取的穴位和针灸的方法。

◎在外感热病方面，《黄帝明堂经》一书主要对伤寒热病（《针灸甲乙经》卷七，第一篇中、下），发热狂走（《针灸甲乙经》卷七，第二篇），痓病（《针灸甲乙经》卷七，第四篇），疟疾（《针灸甲乙经》卷七，第五篇），五脏寒热（《针灸甲乙经》卷八，第一篇），风病（《针灸甲乙经》卷十，第二篇），霍乱（《针灸甲乙经》卷十一，第四篇）等方面的针灸疗法作了具体记述。

◎在《金匮要略方论》第四篇中记有疟疾的脉弦紧者可采用针灸法的条文1则。（人民卫生出版社影印）

◎《黄帝明堂经》一书在治疗热性病的方法上，针法、灸法和泻血法都很重视。灸法方面如“热中少气，厥阳寒，灸之热去”（《针灸甲乙经》卷七，第一篇下），又如“痻疟，灸手五里穴”（《针灸甲乙经》）等都是。针法方面如“病温身热，五日已上汗不出，刺太渊，留针一时……”（《针灸甲乙经》卷七，第一篇中）之类。在泻血法方面主要用于疟疾方面，其部位有：“腘中”（“郄中”）、“足厥阴”、“足阳明太阴横脉”、“跗上动脉”、“十指尖”、“身之赤如小豆者”、“舌下两脉”、“少商”等处（《针灸甲乙经》卷七，第五篇）。

在张仲景的著作中不仅对伤寒六经疾病的方剂治疗有所阐述，而且也针对着伤寒转变的不同阶段提出了单独或配合应用针灸的方法。其原则是阳经病用针，而阴经病用灸。

◎在张仲景的著作中有关针灸治疗伤寒病的现存条文如下。依《伤寒论》一书，在三阳经病方面均采用针法，其中太阳病3条（卷二，第五篇及卷三，第六篇），太阳与少阳并病1条（卷四，第七篇），太阳与少阳合病1条，阳明病3条（卷五，第八篇）。在三阴经病方面均采用灸法，其中少阴病2条（卷六，第十一篇），厥阴病2条。此外，在《金匮玉函经》一书中除与上记相同者外，又有少阴病灸法3条，厥阴病灸法1条。可补《伤寒论》现存本之所缺者。

◎除伤寒病的针灸法外，张仲景在热性病方面还提出了治温病应用“五十九穴”的记述

(《注解伤寒论》卷二，第三篇)。

此外，在本阶段的医学著作中还对于在急性热病类的虚脱性证候方面（所谓“尸厥”、“卒中风”、“卒中恶”及“卒死”等称）提出了应用针灸的一些急救方法。

◎继《黄帝内经》之后，在《黄帝明堂经》一书补充记述了尸厥的针灸用穴（《针灸甲乙经》卷十一，第三篇)，凡3条（可参考前章)。

◎在今存的《扁鹊针灸经》佚文中有根据辨证原则灸治卒（急性）中恶风的条文6则（《千金要方》卷八，第二篇)；灸治心风的条文1则（《千金翼方》卷二十六，第七篇)。

此外，据《外台秘要方》卷二十八引《肘后方》，尸厥方有灸法4则（人中、囊下、乳中、大椎下度绳头法等）及针法1则，均附记云：“此扁鹊法”参见（《肘后备急方》人民卫生出版社影印)。而在《集验方》佚文中亦引“扁鹊灸法”治厥死1则，与上记《肘后》引文亦同（《医心方卷十四》)。

◎张仲景用针灸治疗虚脱的方法可见《注解伤寒论》卷一，第二篇，记有尸厥病的针法1则；《金匮要略方论》第二十三篇有灸卒死法2则。

◎华佗灸治虚脱病的佚文方面可见《肘后备急方》卷一，第一篇“救卒中恶死方”（有灸法1则）及《救急单验方》所引灸治尸厥法1则（《医心方》卷十四)。

（二）内脏疾患

本阶段针灸对内脏疾患的治疗成就，主要表现在治疗病种的范围有所扩大，处方数量的增多以及技术方法的改进等方面，以下仅就各类内脏疾患的主要适应证范畴概述如下：

在消化系统的针灸适应证方面主要有各种消化功能障碍（不嗜食、腹满胀、肠鸣、腹痛、呕吐等)，便秘及下利，黄疸，痔病，脱肛及呕血等疾病。

◎关于各种消化功能障碍症状的针灸处方，主要可见《针灸甲乙经》卷九，第七篇及卷八，第二篇。此外，《脉经》卷四第八篇也有针治腹痛的条文一则。

◎便秘的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷九，第十篇。

◎下利的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷十一，第五篇及《金匮玉函经》卷六，有少阳、下利便脓血者可刺的记载。

◎针灸对黄疸病的治疗虽见于《灵枢·经脉第十》，经脉病候（以脾、肾二经为主的“所生病候”）但缺乏明确具体的针灸处方。这在《黄帝明堂经》一书已作了不少的补充（《针灸甲乙经》卷十一，第六篇)。

◎痔病、脱肛与呕血等病的针灸治疗均不见于《黄帝内经》，而首见于《黄帝明堂经》（《针灸甲乙经》卷九，第十二及卷十一，第七十二篇)。

在呼吸系统的针灸适应证方面，主要有胸胁满痛、咳嗽、喘息及欬血（唾血）等疾病。

◎在《黄帝明堂经》一书中针灸治疗胸胁满、痛等症的处方很多，可见《针灸甲乙经》卷九，第四十一篇。

◎咳嗽及喘息的针灸疗法《黄帝内经》原文虽有治疗原则的记述，但无具体的处方，而在《黄帝明堂经》一书中已有不少的补充（《针灸甲乙经》卷九，第三篇)。

◎欬血及唾血在《黄帝内经》中也无具体的针灸处方，而见于《黄帝明堂经》一书（《针灸甲乙经》卷十一，第七篇）。

在循环系统疾病方面，除了《黄帝明堂经》记有心痛（胸痹）、水肿、心律失常（脉代）等疾病的若干针灸处方外，在《脉经》一书中还总括了当时各种脉学著作中根据临床不同脉象，分别拟处的针灸（或配合药物）治疗方案。

◎心痛、胸痹在《黄帝明堂经》中的针灸治疗佚文可见《针灸甲乙经》卷九，第二篇。

◎由于循环障碍而致的各种水肿，根据证候的不同又有各种异名，在《黄帝明堂经》一书中虽仍本《黄帝内经》，但在具体的针灸处方上已有很大补充。其中五脏六腑胀的处方见《针灸甲乙经》卷八，第三篇。脉肿、腹胀的处方见《针灸甲乙经》卷八，第四篇。风水、面胕肿、膝肿等处方见《针灸甲乙经》卷八，第五诸篇。

◎心律失常（脉代）的针灸处方首先于《黄帝明堂经》（《针灸甲乙经》卷十一，第一篇）。

◎按，王叔和撰《脉经》一书乃集辑当时的有关脉学著作而成，故前后内容多非一家之言，但由于各原著早佚，故很多原始出处均难稽考。从以下所记在《脉经》中根据脉象应用针灸处方的各段文字中也可看出这种情况。

（1）《脉经》卷一，第七篇引《脉经谶》（原书著者不详），记有寸口所主脏腑和其相应的神庭、胞门等穴名及其部位。此外，并记有“针入病愈”等字样。

（2）同上卷二，第一篇记有“三关阴阳二十四气脉”法。根据左、右手的寸口部脉象和证候针刺太陵、复溪等十一穴，并附记这些穴的部位。

（3）同上卷二，第二篇有根据人迎、神门和气口（寸口）各脉的脉象和症状采用的针法（仅存1条，疑有阙文）。

（4）同上卷二，第三篇有根据三关脉的各种临床脉象采用针、灸（或药物等）处方的条文若干。

（5）同上卷四，第八篇有根据脉象用针的条文1条。

在泌尿生殖系统的针灸适应证方面，主要有疝病、小便失禁（遗溺）及不利、癃闭、失精等疾病。

◎疝病的针灸处方在《黄帝明堂经》一书中记述甚多（《针灸甲乙经》卷九，第十一及卷八，第二两篇）。在《金匮要略方论》卷上，第十篇中也记有在寒疝病针灸无效时，可改用药物疗法的记载。此外在唐人著作所引的华佗灸法中也有灸男子卒疝法的处方1则（《太平圣惠方》卷一百所辑亡名氏灸经文转引）。

◎遗溺及癃闭的针灸处方均见《针灸甲乙经》卷九，第一篇。小便不利的针灸处方见同书卷九，第九及第十两篇。

◎男子失精的针灸疗法首见于《黄帝明堂经》（《针灸甲乙经》卷十一，第七篇）。

（三）神经、肌肉和关节疾患

神经系统的针灸适应证在《黄帝明堂经》等书中，主要对神经痛、痉挛、麻痹、精神病

以及失眠（不得眠）等各类疾病的针灸处方进行了记述。

◎针灸对于各种神经痛的治疗见于《黄帝明堂经》一书者甚多，如头痛、颌项痛、肩背痛、腰痛、肩前臑痛等（均散见于《针灸甲乙经》卷九，第一、第八篇及卷十，第五篇）。

◎关于神经痉挛（痉病）的针灸疗法可见《针灸甲乙经》卷七，第四篇中。此外在《金匮玉函经》卷二，第一篇中也有灸法的处方1则。

◎针灸对神经麻痹（偏枯、不仁等）的治疗，可见《针灸甲乙经》卷九，第六篇及卷十，第二篇。

◎针灸对癫、痫、狂病等精神病和由于热性疾患的神智失常的治疗可见《针灸甲乙经》卷十一，第二篇及卷七，第二篇，《脉经》卷二，第四篇（有“大人癫、小儿痫”的灸法1条）此外，在《备急千金要方》卷十四，第五篇中引有仓公（淳于意）灸法佚文数则，治狂痫不识人等证。

◎针灸对不得眠的治疗可见《针灸甲乙经》卷十二，第三篇。

在肌肉、关节等疾患方面，主要在各种风湿及类风湿疾病（痹）肌肉痉挛（拘挛、转筋）、肌肉弛缓（痿）及关节病等疾病都提出了不少新的处方。

◎痹病的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷十，第一篇。此外，在《金匮要略方论》一书中也记有血痹病的针刺条文。

◎拘挛病及痿病的针灸处方分见《针灸甲乙经》卷十，第三、第四篇。此外，在《扁鹊针灸经》佚文中尚有转筋一病的灸法（《外台秘要方》卷十六）。

◎关节疾病的针灸治疗除在《黄帝明堂经》一书分见于上述有关痹病、痿病等部分外，在华佗的佚文中尚提出了“膝目四穴”之名，为治疗膝关节病的新穴名（《医心方》卷二，第一篇）。

（四）内科杂病

在其他的内科疾病方面有关针灸治疗的记述尚有奔豚、大风、颈瘿（甲状腺肿）、五脏疾病的四季不同针刺穴位及其他杂病。

◎有关“奔豚”等病的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷八，第二篇及《伤寒论》（后者系灸法加药物）。又，《金匮要略》卷上，第八篇有与《伤寒论》重出条文1则。

◎大风（厉风）的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷十，第二篇及卷十一，第九篇。

◎颈瘿的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷十二，第九篇。

◎在《脉经》卷六，第一、第三、第五、第七、第九各篇中记述了五脏疾病的针刺穴位和补泻法。疾病的针刺穴位和补泻法。这些穴名基本上是根据《黄帝内经》一书中的五腧穴学说发展而来的。兹列表如下（表18-1）。

◎在其他内科杂病方面，尚有《针灸甲乙经》卷十，第六篇中的“饮”病针灸法。《脉经》卷五，第二篇中引“扁鹊”佚文中的针厥阴、少阳及阳明等脉病之法等。

表 18－1　《脉经》所记五脏病的针灸穴位

针穴及其补泻	春	夏	季夏	秋	冬	其他（灸法）
肝病	大敦（补）	行间（补）	太冲（泻）	中郄（泻）	曲泉（补）	又当灸期门及背第九椎
心肝	中冲（补）	劳宫（补）	大陵（补）	间使（泻）	曲泽（泻）	又当灸巨阙及背第五椎
脾病	隐白（泻）	大都（补）	公孙（补）	商丘（补）	阴陵泉（泻）	又当灸章门及背第一椎
肺病	少商（补）	鱼际（补）	大渊（补）	经渠（补）	尺泽（补）	又当灸膻中及背第三椎
肾病	涌泉（补）	然谷（泻）	大溪（泻）	伏留（补）	阴谷（补）	又当灸京门及背第十四椎

二、其他各科适应证

（一）外科适应证

在《黄帝明堂经》一书中对于针灸治疗外科病的记述较简略，病种方面主要是化脓性疾患和“马刀肿瘘”（淋巴结结核）。此外在《扁鹊针灸经》佚文及张仲景著作中还记有五脏丹毒、痈疽和外伤性疾病（“趺厥”）的一些针灸方法。

◎在《黄帝明堂经》一书中有关外科病针灸治疗的条文仅十余条（均见《针灸甲乙经》卷十，第九篇），且仅有主治穴名无具体方法。主要病种包括身体各部之痈肿（唇、目、面、颊、咽、项、颇膺、身、犊鼻）、疽及马刀肿瘘等。

◎在《扁鹊针灸经》的佚文方面，有灸治五脏丹毒的佚文，今见《千金要方》卷十一，（心）卷十五上，（脾）。卷十七，（肺）及卷十九，（肾）等处，引文从略。此外《医门方》亦引有扁鹊灸痈疽法之佚文（《医心方》卷十五）。

◎《金匮要略方论》卷中，第十九篇记有“趺厥”病的针法1则。

（二）妇产科适应证

针灸对妇产科疾病的针灸治疗在本阶段已有了较多记述。其中包括各种阴部疾患（“阴痒”、“阴挺”、“阴痛”）、子宫疾患（“胞中痛”、“女子疝瘕”、“石瘕”、“石水”），月经疾患（“血不通”、“月事不以时下”、“月水不利”、“漏血”），产科疾患（“难产”、“产余疾”）、乳疾、绝子及妇科杂病等。

◎在《黄帝明堂经》一书中所记述的妇产科疾病的针灸处方已有很多，其佚文主要见《针灸甲乙经》卷八，第四篇及卷十二，第十篇中。

◎在产科疾患方面，难产一症在《黄帝明堂经》中称作“女子字难”。考“字”字古书中缺释，可参考《针灸资生经》卷七，难产一篇。

◎在张仲景著作中对于妇产科杂病的针灸疗法有以下两方面：

（1）妇女中风，热入血室的针法（《伤寒论》卷四，第七篇，《金匮玉函经》卷六，第二十六篇及《金匮要略方论》卷下，第二十二篇）。

（2）妇女伤寒并怀孕伤胎时的针法（《金匮玉函经》）卷六，第二十六篇，《金匮要略方

论》卷下，第二十一篇，文字大同)。

(三) 儿科适应证

儿科疾病的针灸疗法在《黄帝明堂经》一书中也有不少新的补充，其中包括小儿惊痫、脐风、小儿食晦及小儿欬等疾病。

◎儿科病的针灸处方可见《针灸甲乙经》卷十二，第十一篇。

(四) 五官科适应证

五官科的针灸适应证，包括眼、耳、鼻、喉、咽、齿、舌和口腔各部分的多种疾病。其病种名称虽多与周秦时期的记述相近，但在针灸处方的数量和内容上则均已有了很大的发展。

◎《黄帝明堂经》所记的眼科针灸病名主要有目中赤痛，不能视，青盲，白翳，目不明等(《针灸甲乙经》卷十二，第四篇)。耳科针灸病名主要有耳鸣、耳聋等(《针灸甲乙经》卷十二，第五篇)。鼻科针灸病名主要有鼽、衄及鼻中息肉(《针灸甲乙经》卷十二，第七篇)。咽及喉科针灸病名主要有喉痹、咽痛及瘖病(《针灸甲乙经》卷十二，第八、第二篇)。口、齿、舌病针灸病名主要有龋齿、龈肿、口僻、齿痛、舌下肿等(《针灸甲乙经》卷十二，第六篇)。

◎在《删繁方》一书中，曾引“扁鹊疗劳邪气热眼热方”，记有灸当容穴的方法(《外台秘要方》卷十六)。

◎在《金匮玉函经》卷六，第二十六篇有伤寒喉痹的针法1条。《脉经》卷四，第一篇有针“喉中咽难”的记述。而《医心方》卷二，第一篇中也记有华佗治疗舌病所提出的新穴，即中矩穴的佚文。

三、针灸禁忌和针灸预防

张机在《伤寒杂病论》一书中曾分别总结了8种治疗手段(即汗、吐、下、温、灸、刺、水、火)的适应证与禁忌证(即“可”与“不可”)。其中属于针灸疗法的有刺法(针法)、灸法和火法(包括烧针和熨法)3种。特别对于误用烧针(或温针)与灸法所致的“坏病”，以及针灸在预防疾病的应用等方面均有专门论述。

◎张机论“可与不可”诸法的文字尚散见于现存的《伤寒论》一书各篇中(“宋本”及成注本等均同)。而在《伤寒杂病论》的其他早期传本如《金匮玉函经》卷六，第二十一至第二十六篇，《脉经》卷七，第十至第十三篇，第十六至第十七篇及《千金翼方》卷十，第四篇中之第八至第十三各节均将可灸与不可灸，可针与不可针，可火与不可火列为专篇论述。

◎烧针及温针的禁忌证，《伤寒论》有以下记述。

烧针禁忌证的条文有：卷一，第一篇；卷二，第五篇；卷三，第六篇(2条)；卷四，第七篇。卷五，第八篇。以上共6条。

温针禁忌证的条文有：卷二，第四篇；卷三，第六篇；卷五，第九篇；卷九，第二十篇。

以上共4条。

按，烧针即火针。这里所记的温针，后代《伤寒论》注家也多以为系烧针之别称。

灸法禁忌证的条文有：卷三，第六篇（2条）；卷七，第十五。以上共3条。

◎有关针灸禁忌证的记述，在《针灸甲乙经》所辑的古书内容方面均以《黄帝内经》之文为主，而《黄帝明堂经》之文字则极少。

◎在《伤寒论》卷二，第五篇中记有“太阳病头痛至七日已上自愈者，以行其经尽故也。若欲作再经者，针足阳明，使经不传则愈”。在《金匮要略方论》卷上，第一篇中记有“若人能养慎……四肢才觉重滞，即导引、吐纳、针灸、膏摩，勿令九窍闭塞”。这些都是应用针灸于预防医学方面的记载。

◎除张机的著作外，在《脉经》卷四，第七篇也记有热病的禁针证候2条。

第四篇 两晋南北朝时期的针灸学

第十九章　概　述

一、历史特点

两晋南北朝时期（265～581年），由于汉族统治阶级的腐朽与内讧，激起了多次农民起义和国内战争。特别是西北各民族大规模地进入北中国，终于迫使汉族政权南迁。从而以江淮流域为中心在中国的南、北部先后建立了十余个大小王朝，出现了长期国土分裂与政权对峙的状态。战乱的影响所及，农业方面曾受到不少破坏，在南北交通受到一定限制的情况下，相应地促进了国外的贸易事业。南朝方面则借海上运输与日本及南洋诸国相交通；北朝方面则通过河西走廊及天山南北路之间的要道，与西域诸国频繁地往来。

在学术思想界方面，除仍以儒家学说为主流外，佛教和道教都相当盛行。各种学术著作不论在数量或其范畴方面都有长足地发展。东汉末年时由政府所收藏的大批书籍虽多毁于战火，但到了西晋，荀勖重整当时的官藏书籍又有近3万卷之多。此后因战争影响官私藏书复多次遭受巨大损失。而直到南北朝末的梁代在江陵的藏书仍有7万余卷。这些书籍的内容包括经、史、文学、方技、诸子杂家以及道藏、佛典等各方面，其中自然科学和唯心的谶纬之学都占有很大的比重。

◎《隋书·经籍志》卷一“经籍一”：“（上略）董卓之乱，献帝西迁，图书缣帛，军人皆取为帷囊，所收而西，犹七十余载。两京大乱，扫地皆尽。魏氏代汉，采掇遗亡……秘书监荀勖……更著《新薄》……大凡四部，合二万九千九百四十五卷……（梁）元帝克平候景，收文德之书及公私经籍，归于江陵，大凡七万余卷。”

◎南北朝时期的各种书籍目录今尚可见于唐初长孙无忌等撰的《隋书·经籍志》一书中。凡著录14466部，合计89666卷，此外在注文中尚补充有梁《七录》等目录学佚文。从这些目录的名称和分类中可以概括地看出当时书籍内容的主要范畴。

二、医学和针灸疗法概况

（一）医学界概况

两晋南北朝时期著名的医家很多，医学著作也有很大的增长，医书数量在西晋时期的民间已近千卷。此后虽屡有散亡，但直迄南北朝末期，仅《隋书》中所记的医书总数已有4500余卷。同时在医书的种类方面除了医经、针灸、方剂、脉学、本草等书外，还出现了内、外、妇、儿等科专书和由本草发展出的“食经”，编译自西域的医方，结合道家学说的养生、导引法，为方士所倡导的服食、房中术，以及兽医学等专门著作。这些成就均反映了在医学研究领域方面，较之前代已有了不少的补充发展。

◎在晋葛洪《肘后备急方》自序中提到他当时所见的各种医书时说：“省仲景、元化、刘、戴《秘要》、《金匮绿秩》、《黄素方》，近将千卷。”此外葛洪在《玉函方》自序中说：“余见戴霸、华佗所集《金匮绿囊》、崔中书《黄素方》及《百家药方》五百许卷。甘胡、吕傅（按，当作“博”）、周甘始、唐通、阮河南等各撰集《暴卒备急方》，或一百十（卷）或九十四（卷）或八十五（卷）或四十六（卷）。”（《抱朴子》内篇卷十五“杂应”）。以上的记述确切地反映了西晋时期流行的一些医书情况。

◎在《隋书·经籍志》中著录的医书凡256部，4510卷。

本阶段的医事制度，在官制方面大抵沿袭旧制，并有若干新的调整。自晋代起已开始制定了专门的医事法令——“医药疾病令”。医学教育方面，则自南朝宋代（公元443年）起开始创办了我国最早的官立医学教育机构，其中包括针灸疗法的课程。唯医学各科间的分工仍不明显。

◎晋代的医官制度仍市县有太医令、丞（“丞”一作“吏”）之职。宋、齐两朝太医令、丞为侍中属官。梁、陈时为门下省属官。北朝方面则为太常寺属官（以上主依唐李林甫等《唐六典》卷十四，太常寺，太医署注）。

◎按，我国古代最早的律令见于史乘者有汉令和魏令，但均佚，内容不详。近年虽有云梦出土的秦令，但未见有关医事制度记载。晋令为贾充等人所制定，共40篇，其中第十六篇为“医药疾病令”。宋、齐两朝律令略同晋代。梁朝又由蔡法度撰令30篇，其中第十篇为“医药疾病令”。但这些早期的医学法令均已失传（《唐六典》卷六，刑部唐李林甫注文）。

◎医学教育除私人授受者外，官办的医学教育机构，晋代已具见萌芽，而首创自刘宋时期，正如《唐六典》卷十四李林甫注：“晋代以上手医子弟代习者，令助教部教之。宋元嘉二十年（443年）太医令秦承祖奏置医学，以广教授，至三十年省。”此外与刘宋同时的后魏官制中也已有太医博士及助教之职，可知北朝也已开始官办医学教育。

◎按，秦承祖是刘宋时期著名的针灸学家，并有专门的针灸著作。故在他领导和创办下的医学教育机构必然包括针灸课程在内。

（二）针灸疗法概况

两晋南北朝时期的针灸疗法在各科治疗领域中均广泛地得到应用并得到人民的信赖。在医生的行业中开始出现了专门从事灸疗或针疗工作者。同时在兽医方面也发展出了特殊的兽医针灸理论与疗法。很多著名的医家学者如葛洪、范汪、秦承祖、徐文伯、徐之才、陈延之等人都在他们的著作和实践中广泛地采用针灸疗法。这时期还有我国很多僧医擅长针灸，又通过他们的译述，介绍了西域方面针刺内障眼的方法。

◎在两晋南北朝时期的各种著作中多论有针灸治疗的记述或譬喻。举如，王羲之《参军帖》："参军得针灸，力不甚悬情。"（《骈字类编》卷一百五十）葛洪《抱朴子》："譬犹疫疠之时，医、巫为贵……岂可便谓针艾之伎过于长生久视之道乎？"（《抱朴子外篇》卷三，仁明卷第三十七）《南史》卷七十三"庾沙弥传"："嫡母刘氏寝疾，沙弥晨昏侍侧，衣不解带，或应针灸，辄以身先试。"《宋书》卷二十六"袁粲传"中有"火艾针灸，莫不毕具"的譬喻。陶潜《搜神后记》中有针刺某道人的喉下赘肉故事（《学津讨原》第十六集，《搜神后记》卷九，"顾霈"条）。《世说新语》一书中有"俗耳针砭"之喻。又《世说新语》注（梁刘孝标注）引嵇绍《赵至叙（传）》"至，字景真（按，赵至为晋代人）……至年十五，阳病，数数狂走，五里、三里为家。追得，又灸身体十数处"（《四部备要》聚珍本卷上之上）等均是。

◎兽医针灸的著作在晋及六朝时期主要是马医，其次是牛、驼、骡医等。其所取的针灸孔穴与所用的针灸方法均有独特之处，这类书目可见《隋书经籍志》中，但均早佚。今存者仅有北魏贾思勰的《齐民要术》卷六中的部分佚文。

◎晋及六朝时我国的僧医很多，如于法开、释道丰、僧匡、僧深、谢道人等都是。

◎晋及南北朝时期的少数民族地区针灸疗法也很普遍。如梁宗懔在《荆楚岁时记》中所记的"八月十日，泗民以朱点小儿头，名为天灸，以厌疾也"就是一种药物冷灸的方法。又如《北史》卷九十四"流求（琉球）传"中记有当地人民（包括今中国台湾）于妇女产后多用自灸的方法（《四部备要》）之类。

（三）我国针灸学在亚洲的影响

两晋南北朝时期我国医学继续不断地向亚洲各国传播，并得到了更大的发展。

在日本方面，自东汉以后由于屡受中国政府的封爵，并互派使节往来和通商贸易，因而也加强了学术文化的交流。在医学的传播方面，在这时期较著名的一次是我国吴人名知聪者于550年曾把我国的医药明堂针灸书与图等共160余卷带到了日本。此后不久，据日本的《新撰姓氏录》传中所载，在552年（钦明天皇13年）梁文帝（按，即梁简文帝，其即位年代为550~551年）赠予日本政府《针经》一书。此外，日本除直接学习我国医学外，还不断接受由我国传入朝鲜半岛各国的医术。

◎《北史》卷九十四"倭国传"："汉光武时（25~55年），遣使入朝，自称大夫。安帝时（107~124年）又遣使朝贡，谓之倭奴国……魏景初三年（239年）……卑弥呼（日本女王，即神功皇后摄政时）始遣朝贡，魏主假金印紫绶……其后复立男王，并受中国爵命。江左

历晋、宋、齐、梁，朝聘不绝。及陈平，至开皇二十年（600 年），倭王……遣使诣阙。”（《四部备要》）

◎在我国的晋朝时期或在此以前，日本方面可能已多采用了我国的针灸疗法治病。唯因现存古籍的缺乏，今尚未见到这方面日本古文献的记述。仅在今存最早的日本史书之一《日本书记》中有下列记文，即“允恭天皇纪”：“即选吉日，跪上天皇之玺，雄朝津间稚子宿祢皇子谢曰：‘我之不夭，久离笃疾，不能步行，且我既欲除病，独非奏言而密破身治病犹无差。’”（《日本书记》卷十三“雄朝津间稚子宿弥天皇即位前纪”对于上面一段记文富士川游的意见，认为可能即系用针泻血的疗法。而在同氏的《日本医事年表》本条记文则列入允恭天皇元年（412 年。相当于东晋时期）栏内。

◎梁武帝天监十二年（513 年）时，中国学者段杨尔去日本讲授医学与医术（《日本医史学杂志》6 卷 4 号伊良子光孝《在元禄前后医学教育之一端》），当时医学分科不显，其中必然也包括针灸疗法部分。

◎日本中务卿万多亲王等人于弘仁六年（815 年）所撰之《新撰姓氏录》：“和药使主出处吴国主服渊孙知听也。天国排关广庭天皇（原注——天国排关广庭者，为天皇之御讳）御使随使天皇伴佐弖比古，持内、外典、药书，明堂图百六十四卷入朝。”传云：“钦明天皇十三年（552 年）梁文帝赠《针经》，天皇赐其书于纪河边多免麿。（下略）”（小川春兴《日本针灸学初步》转引）。按小川以为知听于钦明天皇十一年（550 年）时传我国医书入日本者，但据富士川游的《日本医学史》则作日本钦明天皇二十三年（562 年）时吴人知聪携我国的药书、明堂、针灸图等 160 卷赴日本者。又据坂本贡的《针灸医学精义》则作吴人“知缌”；延命山的《高等针灸学讲义》作“知丑”；《针灸医学大纲》作“朱聪”；和田正系《日中汉方医学交流之历史》一文作“智聪”；中野操《皇国医事大年表》作“（562 年）大伴狭手彦率兵伐高丽。八月凯旋之时，吴人知聪从狭手彦归化，献药书、明堂图等百六十四卷”。今暂依富士川游、中野等之说作“知聪”。

◎两晋南北朝时期的日本，除直接接受我国医学外，也不断接受朝鲜半岛各国的医学。举如 414 年时新罗王遣使金武为日本天皇治病并献方；459 年时求良医于百济等均是（中野操《皇国医事大年表》）。

在朝鲜半岛的新罗、百济和高丽三国，由于国内来自中国的移民占有很大的比例，同时又直接受中国北朝政权的统辖，因而中国医学（包括针灸疗法在内）在这些地区中的影响也是很大的。

◎《南史》卷七“梁本纪中七”：“（大同七年，541 年）是岁，岩昌、蠕蠕、高丽、百济、滑国，各遣使朝贡。百济求湟槃等经疏，及医工、画师、《毛诗》、博士。并许之。”（《四部备要》）

◎《北史》卷九十四“百济传”：“（国内）其人杂有新罗、高丽、倭等，亦有中国人……颇能属文，能吏事，又知医药、蓍龟与相术、阴阳五行法……”（《四部备要》）

◎《日本书记》记有 553 ~ 554 年（钦明天皇十四至十五年）时百济医博士奈率王有悛陁赴日本一事（三木荣的《朝鲜医事年表》）。奈率是百济的六品官阶。医博士一职则系仿当时

中国后魏及梁朝之官制所拟定者。根据：①《北史》卷九十四，于472年，即后魏延兴二年时，百济王馀庆上表臣服后魏。②《三国史记》卷二十五，盖卤王十八年（472年）记有百济遣使朝魏事。③《南史》卷七（《四部备要》），于541年，即梁大同七年时，梁政府曾派有医士及博士等人去百济。④《三国史记》卷二十六，圣王16年记有百济遣使事（大同③），均可证明。

◎《北史》卷九十四“新罗传”：“新罗者，本辰韩种也。地在高丽东南。居汉时乐浪地。辰韩亦曰秦韩，相传言秦世亡人避役来适。马韩割其东界居之。以秦人，故名之曰秦韩。其言语、名物，有似中国人。”（《四部备要》）又按，朝鲜古籍《三国史记》卷第一，新罗本纪第一亦说：“前此中国之人，东来者众，多出马韩东。与辰韩杂居。至是寖盛。”（据该书始祖三十八年）

第二十章　著名的医家

一、晋代医家

1. 葛洪——

葛洪号稚川，别号抱朴子，丹阳句容人（今江苏省句容县），享年81岁（257～337年）。葛洪是一位才识渊博的学者，曾先后师从郑隐和鲍玄学习医学和道家的导引、炼丹等方法。他生平的著述很多，主要撰有《抱朴子内外篇》共116篇，诗赋录文和章表传记等书170余卷，整理古代经史百家书310卷。在医学专书方面葛洪撰有《玉函方》100卷和《肘后救卒方》3卷，在医疗观点上他特别重视针灸疗法在急救方面的应用，并采用通俗的文字介绍针灸孔穴的部位和名称，以便为广大群众所掌握，因此他在针灸学的推广方面具有一定的贡献。

◎葛洪的生平事迹主要见他本人晚年撰写的《抱朴子》外篇，自叙卷第五十二及《抱朴子》内篇，“遐览”卷第十九等文中。此外又可见于《晋书》卷七十二“本传”（《四部备要》）及《晋略》第十册窠传七（《四部备要》）等书。关于葛洪的生卒年代，近人所记，多有不同。如梁廷灿《历代名人生卒年表》记其卒年为咸和中（326～334年）。中国中医研究院《中国医学史》（1956年8月版）作“约生于公元281～341年”。姜亮夫《历代人物年里碑传综表》作“284～363年，一说254年生”。宋大仁于《医史与保健组织》1958年12月《鲍姑》一文中所记为282～343年。而科学出版社出版的《中国古代科学家》一书之中黄国安则记以283～363年。今据著者考察，葛氏生年为253～257年，卒年为333～337年。此外由于有关葛氏生平的传记均未记其以医术行世的资料，故引文从略。

◎葛洪生平治学范围很广，其中对于医学尤为究心，所撰的《玉函方》早佚，传世只有

经整理后的《肘后备急方》。他对于针灸疗法也曾下过很大的工夫，如他在《抱朴子》勤求卷第十四篇中说："抱朴子曰：'昔者著道书多矣。莫不务广浮巧之言，以崇虚玄之旨，未有究论长生之阶径，针砭为道之病痛，如吾之勤勤之者也。'"（内篇卷三）

2. 鲍靓——

葛洪的妻子鲍靓是广东南海太守（今广州市）鲍玄的女儿，她继承家学，精于医术，尤长于灸法。鲍靓曾在南海一带为人民进行灸疗治病，人称鲍姑，是既知最早的一位女灸疗医师。

◎葛洪的妻子名鲍靓，见《晋略》第十册，窠传七，葛洪传："鲍玄以女靓妻之（指葛洪妻）。"（《四部备要》）但宋大仁在《鲍姑——晋代灸法女专科医师》一文（《医学史与保健组织》1958年12月号）中以鲍姑乃南海太守鲍靓之女，是有误的。考"靓"字据字书系指装饰及粉黛女容之义（《玉篇》、《广韵》及《集韵》），自非男子之名，故应遵《晋略》之说。

◎关于鲍姑为人施灸的记述，其资料可见《佩文韻府》卷二十六下"灸疣"条及卷八十五"行灸"条引《南海迹记》："越井岗在南海南……一曰鲍姑井，鲍姑，葛稚川妻。尝行灸南海，善灸赘疣。"又，同书卷八十五，"行灸"条引《崔炜奇传》："鲍姑，鲍靓女也，多行灸于南海。"此外类似的记述又见于《广州府志》、《太平寰宇记》、《历世真仙体道通鉴》等书及《三元宫碑记》一文。

◎鲍姑的遗迹据宋大仁说："她当时行医的所在地就是现今的广州市越秀山下，后人为纪念她，就将她当时曾住过的古屋和所用的井泉一口保存起来，名为鲍姑井，并为她建筑了一所道观，名叫越冈院。至明万历重修，更名三元宫。宫内设鲍姑殿塑像供奉，历年求医香火不绝。"（《医学史与保健组织》1958年12月号）

3. 范汪——

范汪为东晋初人，精于医疗，曾任东阳太守等职，撰有《范汪方》一书。

◎范汪字玄平，颍易人（《古今医统》）。生于西晋末，卒于东晋初，年65岁，《晋书》卷七十五有传，但未记其行医事略。宋张杲《医说》卷一引《晋中书》说他："博通百家之言，性仁爱，善医术，尝以拯恤为事。凡有疾病，不以贵贱皆治之。所活十愈八九。"他所撰的《范汪方》一书，系经尹穆的整理（《隋书·经籍志》及《唐书·艺文志》）而成。又因他曾任过东阳太守，故又名《范东阳方》。

4. 支法存——

支法存为东晋初人，精于灸法。

◎孙思邈《千金要方》卷七："自永嘉南渡（按，指晋怀帝永嘉时南迁事），衣缨人士多有遭（脚弱之疾）者，岭表、江东有支法存、仰道人等，并留意经方，偏善斯术，晋朝仕望，多获全济，莫不由此二公。"此外，张杲的《医说》卷一及《异苑》卷六（《学津讨源》）亦

有支法存善医的记载。支氏曾撰《申苏方》一书，但早佚。今在《千金翼方》卷二十六“脚气第六”尚保存其灸脚气法。

5. 于法开——

于法开为晋代僧人，善针灸。

◎有关法开的早期记述，见刘宋时的《世说新语》一书。据南北朝梁人刘孝标注文引《晋书》说：“（于）法开，善医术，暮投主人。妻产，而儿积日不堕。法开曰：‘此易治耳。’杀一肥羊，食十余脔，而针之，须臾儿下，羊膋里儿出，其精妙如此。”（《四部备要》）同上的记载又见于《绍兴府志》及《高僧传》本传，后书作“敦煌人”。此外于氏撰有《议论备豫方》一卷（《隋书·经籍志》），但早佚。

6. 陈延之——

陈延之是晋末、宋、齐间医家，生平事迹不详。曾撰有《小品方》（又名《经方小品》）12卷。据其序文考察该书撰年约为刘宋后期（453～473年）。唐代时期曾以此书作为官方教材之一。

7. 陶弘景——

陶弘景是南北朝梁朝时具有道家思想的医家，他在道家类著作《真诰》一书中特别提到针灸治病的重要性及一些针灸的穴位名称。此外他还撰写了《本草经集注》、《补阙肘后百一方》、《陶氏效验方》等医书。

◎《真诰》共20卷，陈国符《道藏源流考》认为此书乃陶弘景及晋人所述。在卷二十中特别提到了所谓“十三过针”与“三过灸”可治愈数种疾病之法，及邓云山灸法治病之事。惜其所记的个别经穴名称如手幽关、风弦、五津、风徊、曲津等及它们的具体部位均已不详。

8. 徐熙——

两晋南北朝时期的徐氏医家自第一代的徐熙以下家族历经7代子孙均从事医业，并有不少相应的医药和针灸著述。其中首代的徐熙和二代的徐秋夫均为晋代后期的名医。徐熙字仲融，任濮阳太守，据传曾从某道人学习《扁鹊镜经》一书，遂精于医。

◎徐熙本人及其7代医学家族对于针灸疗法的贡献很多，兹将其主要的家族系统整理如下，以供参考（图20－1）。

按，图20－1主据《南史》卷三十二“张邵传”，《北史》卷九十“徐謇传”，《北齐书》卷三十三“徐之才传”等编成。唯此图中仅有7代，考《隋志》及《两唐志》中所记有《徐王八世（一作“代”）家传效验方》一书。徐王即徐之才，则其时已传有8代之说，但徐熙以前已不可考。

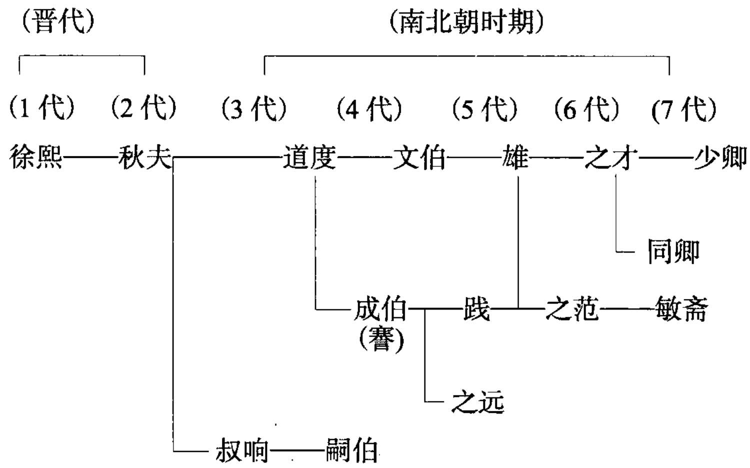


图 20－1　徐熙后代的针灸学家

◎徐熙据《南史》卷三十二“张邵传”：“（徐文伯）濮阳太守熙曾孙也。熙好黄老，隐于秦望山，有道士过求饮……（予）《扁鹊镜经》一卷，因精学之，遂名震海内。”（《四部备要》）又据《太平御览》卷七百二十三引《张太素齐书》亦有此记载，内容大同。但徐熙之名作仲融。此外，明钱雷在《脏腑证治图说·人镜经》序文中则假此说而附会为其所撰之来源。

9. 徐秋夫——

徐秋夫，任射阳令，也精于针术。民间曾有他针“鬼病”的传说。

◎徐秋夫针灸鬼病的传说也见《南史》“张邵传”：“（熙）生子秋夫，弥工其术。仕至射阳令。尝夜有神呻，声甚凄怆。秋夫问何需（须）？答言姓某，家在东阳，患腰痛死，虽为鬼犹难忍，请疗之。秋夫问何厝法？鬼请为刍人，案孔穴针之。秋夫如言，为灸四处，又针肩井三处，设祭埋之。明日见一人谢恩，忽然不见，当世服其通灵。”（《四部备要》）与上文相似的记载又见于《医说》卷二“针刍愈鬼”及《江南通志》等书中，兹从略。

◎按，关于后世所传的“徐秋夫鬼病十三穴”的说法如明代《针灸聚英》卷四下有“徐秋夫鬼病十三穴歌”。又如《续名医类案》卷二十二也有“徐秋夫疗鬼穴”共 13 穴的记文等），都是假上述秋夫针鬼的传说而附会者。而秋夫本人尚未闻有著作行世。

二、南北朝医家

1. 徐道度和徐叔向——

徐道度和徐叔向是徐熙医家的第三代传人。他们都是针灸学家，享有盛名，并且均世袭南朝官职。

◎徐道度和徐叔向均为徐秋夫之子，皆精医善针。道度于宋文帝（424～453 年）时，治验很多，曾任兰陵太守。其弟叔向任太山太守，撰有《针灸要钞》、《疗杂病方》等书（以上据《南史》卷三十二“张邵传”、《古今医统》卷一，《隋志》及《两唐志》等书综括）。

2. 徐文伯——

徐文伯是徐道度的长子，曾于宋孝武帝及后废帝时（454～477年）为人医疗。

◎据《南史》卷三十二记有徐文伯针孕妇，生下双胎一案。即："宋后废帝游苑门。逢一妇人有娠。帝亦善诊剖，曰：'此腹是女也。'问文伯。曰：'腹有两子，一男一女，男右边青黑，形小于女。'帝性急，便欲使剖。文伯恻然曰：'若刀斧，恐其变易，请针之立落。'便针泻足太阴，补足少阳，胎便应针而落。两儿相续出，如其言。"又按，徐文伯撰有《药方》、《辨伤寒》、《疗妇人瘕》等书（《隋书·经籍志》）。

3. 徐成伯——

徐成伯又名謇（其生平见《北史》卷九十"徐謇传"及"王显传"，卷十七"阳平王新成传"，卷十九"彭成王勰传"及《魏书》卷九十一"徐謇传"、"王显传"等处）。

◎徐成伯是徐道度次子，享年80岁（415～504年）。于469年时因事至东阳，为北朝军所获（"徐謇传"及《魏书》卷五十"慕容白曜传"）遂仕官北魏，任光禄大夫等职，也从事医疗针灸（《魏书》"王显传"，诊文明太后一案）。

4. 徐嗣伯——

徐嗣伯系徐叔向之子，在《南史》"张邵传"中曾记有其医案五则。

◎据《隋书·经籍志》及《旧唐书·经籍志》所记徐嗣伯曾撰有药方等数种医书。在他所写的《风眩方》自序中，特别强调应用火针和灸法治疗大风眩的方法，并且说："余业之以来，三十余年，所救活者，数十百人，无不瘥矣。"（《千金要方》卷十四，风眩第四转引）

5. 徐之才——

徐之才是徐文伯之孙。其父徐雄任兰陵太守，也以医术针灸闻名。

◎徐之才约生于南朝齐永明八年（490年），袭父官职。后于526年时（即梁普通七年，北魏孝昌二年）改仕北魏。由于医疗效果甚高，为时所重，累迁官至尚书令，并封西阳郡王（以上主据《北齐书》卷三十三，人多称之"徐王"，其著述和医案都很多。

◎徐之才在针灸医案方面正如其同时代的学者颜之推写道："齐（按，此系北齐，非南朝齐）孝昭帝侍娄太后疾（按，此561年事），容色憔悴，服膳减损。徐之才为灸两穴。帝握拳代痛，成入掌心，血流满手。后既痊愈，帝寻疾崩。"（《颜氏家训》卷上"勉学篇"）

◎徐之才的著作有《徐王方》、《徐王八世家传效验方》、《雷公药对》、《徐氏家秘方》（《隋书》及《唐志》）及徐王《脚气方》（《外台秘要方》卷十八）等书，其中对于针灸治疗均多有论述。

6. 秦承祖——

南北朝初期在南朝方面的针灸学家主要有秦承祖等人。秦承祖曾在刘宋时任太医令，是我

国官立医学教育机构的最早创办者，为人治病多兼用针灸和药物疗法，国内称为上手。秦承祖在学术成就方面也有不少独特的创见，如他所提出的一些新的孔穴和治疗方法，多与《黄帝明堂经》不同。他的针灸学著作有《偃侧杂针灸经》3卷，《明堂孔穴》5卷，《明堂图》3卷，其他医学著作有《脉经》6卷，《秦承祖本草》6卷，《秦承祖药方》40卷（一作17卷）。

◎关于秦氏创办医学教育可参见第十九章的“医学界概况”。其学术成就及其所撰针灸学著作，可参考下一节。

◎《外台秘要方》卷十九“论阴阳表里灸法二十七首”篇中引苏敬文说：“又按，秦承祖，华佗等穴并云三指、四指为准。(中略)《黄帝》为本，诸说并不可信。”

◎秦承祖的医学著作见于梁阮孝绪《七录》的有“秦承祖《偃侧杂针灸经》三卷”。见于《隋书·经籍志》的有“《脉经》六卷，《秦承祖药方》四十卷，目一卷”。见于《旧唐书·经籍志》的有“《药方》十七卷，秦承祖撰”，“《明堂图》三卷，秦承祖撰”，见于《新唐书·艺文志》的除上记与《旧唐书》同者外，又有秦承祖“《明堂图》三卷，《明堂孔穴》五卷”。

◎丹波元简《医賸》：“晋以上，无医学之设，及刘宋元嘉二十年（443年）太医令秦承祖秦置医学，以广教授。后魏及隋有太医博士助教……”

7. 王纂——

王纂是刘宋时海陵人。自幼习医，尤长于针灸、砭石疗法，远近知名。民间曾传有他治愈精神病（所谓“鬼病”）人的故事。

◎刘宋时人刘敬叔在《异苑》一书中首先记有“王纂针魅”的故事：“元嘉十八年（441年）广陵下市县人张方女道香，送其夫婿北行。日暮，宿祠门下。夜有一物假作其婿来。云：离情难遣，不能便去。道香俄昏惑失常。时有海陵王纂者，能疗邪，疑道香被魅，请治之。始下一针，有一獭从女被走入前港，道香便愈。”（《学津讨源》第十六集，《异苑》卷八）。此外，张杲《医说》卷二“妙针走獭”一文与此大同。而《古今医统》卷一则刘宋年号“元嘉”误易作赵宋年号“嘉祐”。

按，上文所记“张女被魅”，实际上是古代作者对于精神病病人神志失常现象的附会。

8. 李亮、李元孙、李修和李天授——

李亮医家是指李亮及其子李元孙和李修，以及李修之子李天授等人而言。李氏祖孙三代均以针、药治病，效果很高。李修曾任太医令，并领导上百名的医学官员编写了一部百余卷的《药方》行世（今已佚）。

◎《魏书》卷九十一（《四部备要》）及《北史》卷九十均有“李修传”，记李氏医家事。今节录之：“李修，字思祖，本阳平馆陶人。父亮，少学医术……世祖时（424～452年）……又就沙门僧垣研习众方，尽略其术。针灸授药，莫不有效。徐、垣之间，多所救恤。四方疾苦，不远千里，竞往从之。亮大为厅事，以舍病人，停车舆于下。时有死者，则就而棺殡，亲往吊视，其仕厚若此。累迁府参军督护……修兄元孙……亦遵父业，而不及(修)……高祖文明太后有时不豫，修侍针、药，治多有效……太和中（477年以后）……集诸学士及工书者百

余人，在东宫撰诸《药方》百余卷，皆行于世……（修）为前军将军，领太医令。后数年（按，此处指487年，即高允卒年之后数年）卒。子天授，袭汶阳令，医术又不逮父。”

9. 崔彧、崔景哲、崔率豪、赵约和郝文海——

在南北朝初期北朝方面的针灸学家主要有崔彧等人。崔彧是北魏时清河人。幼年学医于青州某僧人，遂通《素问》、《九卷》和《针灸甲乙经》等书。针法的疗效很高，后任官冀州别驾等职。其子崔景哲、崔率豪和弟子赵约、郝文海等均受学医术，名闻当代。

◎《魏书》卷九十一“崔彧传”：“崔彧，字文若，清河东武城人……少诣青州，逢隐逸沙门，教以《素问》、《九卷》及《甲乙》，遂善医术。中山王英子略曾病。王显（按，王显是北魏时的名医，在《魏书》卷九十一及《北史》卷九十均有其列传）等不能疗。彧针之，抽针立愈。后位冀州别驾。累迁宁远将军。性仁恕，见疾苦，好与治之。广教门生，令多救疗。其弟子清河赵约，勃海郝文海之徒，咸亦有名。彧子景哲、率豪，亦以医术知名，为太中大夫司徒长史。”(《四部备要》)

10. 周澹、阴贞、李潭、周驴和周驹——

周澹是京兆鄠人，任北魏太医令和同时代人阴贞、李潭、周驴、周驹、程天祚、旬骊客等，均以善于医药和针法知名。

◎《魏书》卷九十一“周澹传”：“周澹，京兆鄠人也。为人多方术，尤善医药，为太医令。太宗（按：《北史》作“明元”）尝苦头风眩。澹治之得愈……赐爵成德侯。泰常四年（419年）卒。时有河南人阴贞，家世为医，与澹并受封爵。清河李潭，亦以善针见知。子驴、驹袭传术，延兴中（471～475年）位至散令。”(《四部备要》)又见《北史》卷九十四“周澹传”(《四部备要》)。

11. 程天祚——

程天祚是南北（朝）梁时的针灸学家，撰有《针经》6卷，《灸经》5卷，但早佚。

◎程天祚撰有《针经》6卷，《灸经》5卷（《隋书·经籍志》），但早佚。其事略见《南史》卷四十“鲁爽传”：“广平人程天祚，为殿中将军，有武力。（宋）元嘉二十七年（450年）助戍彭城。为魏军所获。以善针术，深被太武（即北魏太武帝）赏爱。封南安公……及太武北还，与爽俱来奔（即返回南朝）。”(《四部备要》)

12. 李密——

李密是平棘人，因母病学医，主应用针、药为群众治疗。

◎关于李密可见《北齐书》卷二十二“李元忠传”：“（李）元忠族弟密，字希邕，平棘人也……密性方直，有行检。因母患积年，得名医治疗不愈，乃精习经方，洞晓针、药。母疾得除，当世皆服其明解。由是亦以医术知名……齐亡后卒。”据此，则李密卒年大约在

578 年。

13. 马嗣明——

马嗣明为针灸学家，在《北齐书》与《北史》均有其专传。

◎《北齐书》卷四十九："马嗣明，河内人。少明医术，精于脉法和医药针灸。博综经方。《甲乙》、《素问》、《明堂》、《本草》莫不咸诵。为人诊病，一年前知其生死。（中略）后通直散骑常侍。针灸孔穴，往往与《明堂》不同。"

◎《北史》卷九十："马嗣明，河内野王人也。少博综经方。（中略）尝有一家二奴，俱患身体遍青。渐虚羸不能食。访医，无识者。嗣明为灸两足趺上各三七壮，便愈。嗣明艺术精妙，然性自矜大，轻诸医人。"

14. 脚肿医——

《医部全录》将其列为南齐时人。脚肿医精针术，但其姓氏不详。

◎《齐谐录》："有范光禄者得病，两脚并肿，不能饮食。忽有一人不自通名，径入斋中，坐于光禄之侧。光禄谓曰：'先不识君，那得见诣？'答云：'佛使我来理君病也。'光禄遂拨衣示之。因以刀针肿上。倏忽之间顿针两脚及膀胱百余下，出黄脓水三升而去。至明日，并无针伤而患渐愈。"（《医部全录》卷五百五十"脚肿医"条转引）

15. 释道丰、释道兴、僧匡和僧深——

此 4 人均是僧人，精于医术并长于针灸者：释道丰曾用针法治愈狂病；释道兴在其所撰《治疾方》一书中记述了多种用针灸治疗疾病的方法，其殁后又被人为之造像，并将《治疾方》刻于石碑上；僧匡撰有《僧匡针灸经》一书；僧深撰有《药方》30 卷，也记述了针灸之法。《僧匡针灸经》和《药方》两书虽佚，但仍有佚文可考。

◎僧医道丰的针灸验案见《续高僧传》："北齐·释道丰，未详氏族。练丹黄白，医疗、占相，世之艺术无所不解。时石窟僧发狂，便针三处，因即不发。"（陈竺同《汉魏南北朝外来的医术与药物考证》一文转引）

◎释道兴又名师道兴，生平未详，其所撰《治疾方》被刻于《师道兴造石像记并治疾方》的碑文上（王昶《金石萃编》卷三十五）。

◎僧匡，生平未详。其所撰的《僧匡针灸经》（《隋书·经籍志》）早佚。

◎僧深为宋、齐间人，生平未详。其所撰的《僧深药方》早佚，内容中的医疗每用灸法，佚文见《医心方》多处。

16. 德贞常、苏孝澄、宋侠、姚僧垣和谢士泰——

此数位医家均有著作，并在其内容中记述了针灸之法，其中德贞常撰有《德贞常方》及《产经》；苏孝澄撰有《疗白虎汤方》；宋侠撰有《经心录》；姚僧垣撰有《集验方》；谢士泰

撰有《删繁方》，后面还要说明，这里从略。

17. 徐悦、殷元、谢氏和张子存——

南北朝时期的针灸学家除上所述者外，还有一些已佚针灸书的作者，但已不详其生平事迹的，如徐悦、殷元、谢氏、张子存等人都是。

◎徐悦撰有《杂针经》，殷元及谢氏均各撰有《针经》，张子存撰有《赤乌神针经》。以上各书之存目均见《隋书·经籍志》。

18. 慧龙——

在用针刺治疗白内障方面，也广泛流行着若干医家验案的传说，其中道人慧龙的医案即其中之一。

◎针治目盲（白内障）的传说，在《梁书》卷二十二“鄱阳忠烈王恢传”（《四部备要》，又见《南史》卷五十二及《太平御览》卷七百四十“盲”条引《梁书》）中记有道人慧龙的验案即：“（萧恢）有孝性……费太妃……有目疾，久废视瞻。有道人慧龙，得疗眼术。恢请之。及至……慧龙下针，豁然开朗。”

◎此外，在《北史》卷七十二“张元传”（《四部备要》）中也记有某老翁以金鑱（《周书》卷四十六“张元传”作“金锒”）治愈张元祖父失明事。

以上两事虽系传闻，并附以神、梦之说，但在该期史书中的这种记述也是反映了当时医疗技术和水平的一种客观事实，可以说明在南北朝时期医家已多应用针刺治疗白内障。

此外，也有不少著名医家在他们的医学著作中均应用和阐述了针灸疗法。其中主要有德贞常、谢士泰、姚僧垣及宋侠等。

◎德贞常和谢士泰生平未详，姚僧垣于《北周书》卷四十七及《北史》卷九十均有本传，宋侠为北齐人，入唐。《唐书》卷一百九十一有传。关于他们所撰医书中的针灸疗法，可参见本篇第二十一章。

第二十一章　针灸学著作和针灸图

两晋南北朝时期的针灸医书数量已有很多，但绝大部分均已失传，仅有部分书目和佚文存世。在既知的存目方面主要又可分为两大类：前者主要是单纯论述针灸的著作、图谱和针灸图；后者则是在各科医学中兼论针灸疗法的著作。

一、现存两晋南北朝时期的针灸书目

通过对两晋南北朝时期针灸书目的考查，不难看出针灸疗法在当时医学著作中所占的比重还是很大的，这可以从以下两方面来说明。

（一）针灸学专书存目

首先，在本阶段中流传于世的针灸学专书方面，根据《七录》等7种古籍统计：在当时仍广泛流传的三国以前的早期针灸书有11种。两晋南北朝（六朝）人所撰的针灸书（包括个别撰年未详者）有22种，针灸图或图谱类著作有13种，合计46种（约一百数十卷）。这和实际数字当然还有很大差距，但也是很可观的。兹列表如下（表21－1）。

表21－1　　晋及六朝的针灸书目

	《七录》	《隋书·经籍志》	《唐书·经籍志》	《新唐书·艺文志》	《日本国见在书目》	《医心方》	《真诰》	小计（不包括重出者）
当时流行的三国以前针灸学书目	6种，42卷	3种，3卷。此外尚有6种与《七录》相重	共6种，其中与《七录》相重者5种，与《隋志》相重者1种	同《唐志》	共4种，其中与《七录》相重者3种，与《隋志》相重者1种	2种卷数不详。此外尚有5种，其中与《七录》相重者4种，与《隋志》相重者1种	—	11种，27卷以上
两晋及六朝（包括个别撰年未详）的针灸书	6种，25卷	12种，21卷。此外尚有1种与《七录》相重	共2种，均与《隋志》相重	共4种，均与《隋志》相重	—	3种，卷数不详。此外尚有2种，分别与《七录》、《隋志》相重	1种，卷数不详	22种，50卷以上
针灸图及图谱	3种，13卷	8种，33卷	2种，15卷。此外尚有2种，其中与《七录》、《隋志》相重者各1种	同《唐志》	—	—	—	13种，51卷以上

◎在《七录》佚文（《隋志》）中所记的针灸书目有：

《黄帝素问》8卷（《隋志》、《新唐书·艺文志》作9卷，《日本国见在书目录》以下简称《日目》作16卷。又，《新唐书·艺文志》及《日目》均记有：全元起注。

《黄帝甲乙经》12卷（《隋志》作10卷，音1卷）。

《黄帝众注难经》1卷（《隋志》作《黄帝八十一难经》2卷）。

《黄帝针灸经》12卷（《隋志》及《日目》均作《黄帝针经》9卷，《新唐书·艺文志》

作10卷,《日目》又有一卷本)。

《明堂孔穴》2卷(《隋志》作5卷,《两唐志》作《黄帝明堂经》3卷,又有《黄帝明堂》3卷)。

(按,以上均为三国以前的著作)

(徐悦)《杂针经》4卷。

程天祚《针经》6卷,《灸经》5卷。

秦承祖《偃侧杂针灸经》3卷(《隋志》作《偃侧人经》2卷,秦承祖撰),《明堂流注》6卷,《新撰针灸穴》1卷。

徐悦《龙衔素针经并孔穴虾蟆图》3卷,《偃侧图》8卷,又,《偃侧图》2卷。

(按,以上均为两晋南北朝著作,及个别未详年代者)

◎《隋志》所记的针灸书目(凡与《七录》重出者从略)有:

《玉匮针经》1卷(《两唐志》均作12卷)。

《黄帝针灸虾蟆忌》1卷。

《华佗枕中灸刺经》1卷。

(按,以上均三国以前著作)。

徐叔响《针灸要钞》1卷,《赤乌神针经》1卷(《两唐志》同,均附记"张子存撰"),《岐伯经》10卷(《新唐书·艺文志》作《岐伯灸经》1卷,《旧唐书·经籍志》无"岐伯"两字),《黄帝流注脉经》1卷,《针灸经》1卷,《流注针经》1卷。

谢氏《针经》1卷。

殷元《针经》1卷,《要用孔穴》1卷,《九部针经》1卷。

释僧匡《针灸经》1卷,《三奇六仪针要经》1卷,《明堂针灸图》3卷,《黄帝明堂偃侧人图》12卷,《明堂虾蟆图》1卷,《针灸图要诀》1卷,《针灸图经》8卷(原注"本十八卷"),《十二人图》1卷,《扁鹊偃侧针灸图》3卷,《黄帝十二经脉五脏人图》1卷(《两唐志》均作《黄帝十二经脉明堂五脏图》)。

(按,以上均为两晋南北朝著作)

◎《两唐志》所记为两晋及南北朝针灸书目(凡与《七略》、《隋志》重出者从略)有:

《明堂图》3卷,秦承祖撰。

曹氏《黄帝十二经明堂偃侧人图》12卷。

◎《真诰》(《学津讨原》第二十集,196册,13叶)所记两晋及南北朝针灸书目有:

《偃侧图》。

《灸经》。

◎《千金要方》所引有书名的两晋及南朝针灸书目:

《治诸邪癫狂针灸图诀》(卷十四)。

《针灸黄疸法并三人图》(卷十)。

◎《医心方》所引的南北朝以前针灸书目(凡与《隋志》、《两唐志》重出者从略)有《扁鹊针灸经》《华佗针灸经》《背腧度量法》《金腾灸经》僧匡及彻公二家(彻公《针

信经》)。

（二）各科医书中的针灸学著作存目

从两晋南北朝人撰写的各科医书中的针灸学著作来看，其范畴也是很广泛的，其中包括临床各科、治疗方书、养生及兽医方面的专书，数量也有很多。唯这类著作除了仅可借其保留下来的针灸佚文可以辨识外，大都已无法查考。两晋南北朝时期各种医书中载有针灸学内容者，根据现存佚文考查，主要可举出以下一些：

1. 医方类著作：

《肘后（救卒）方》3 卷，葛洪撰（葛洪自序作《肘后备急方》)。

《补阙肘后百一方》4 卷，陶弘景撰。

《(陶氏）效验方》5 卷，陶弘景撰（一作 6 卷，10 卷)。

《(姚大夫）集验方》12 卷，姚僧垣撰。

《范东阳方》176 卷，范汪撰。

《申苏方》5 卷，支法存撰。

《药方》30 卷，释僧深撰。

《药方》40 卷，目一卷，秦承祖撰。

《药方》1 卷，徐文伯撰。

《随手方》3 卷，徐嗣伯撰（又有《药方》5 卷)。

《刘涓子鬼遗方》3 卷，龚庆宣撰。

《小品方》12 卷，陈延之撰。

《删繁方》13 卷，谢士泰撰。

《经心录》8 卷，宋侠撰。

（按，以上主依《七录》及《隋志》所记之存目）

《产经》及《德贞常方》均德贞常撰。

《龙门方》(按，以上三书在《医心方》中均引有佚文。又，《龙门方》今存石刻残文)。

《玉函方》100 卷，葛洪撰（按，此书佚文见《外台秘要方》及《医心方》)。

《风眩方》1 卷，徐嗣伯撰（按，此书佚文见《千金要方》)。

《养生方导引法》(按，此书佚文见《诸病源候论》)。

《谢道人天竺经论眼》(按，此书佚文见《外台秘要方》)。

《龙树菩萨眼论》(按，此书佚文见《医心方》及《医方类聚》)。

《素女经》1 卷（按，此书目见《抱朴子》及《日本国见在书目录》等书)。

《明堂五脏论》。

《张仲景五脏论》(按，以上两书的卷数及撰人均未详，也未见簿录著录，今均有在敦煌出土的残卷)。

2. 兽医类著作：

《伯东治马杂病经》1 卷。

《治马经》3 卷，俞极撰。

《治马经》4 卷。

《治马经目》1 卷。

《治马经图》2 卷。

《治马孔穴图》1 卷。

《杂撰马经》1 卷。

《治牛马驼骡等经》1 卷，目 1 卷。

《疗马方》1 卷（按，以上存目均见《隋志》）。

《伯乐疗马经》1 卷（按，以上存目见《七录》）。

《治马病方》1 卷。

《治马法》6 卷。

《治马病书》6 卷（按，以上存目均见《日本国见在书目》）。

二、针灸学专书和针灸图

1. 古代针灸学著作的整理注释——

如上所述，在两晋南北朝时期流行的针灸学书目中，曾保留了不少重要的古代针灸学著作。由于学者反复传抄的结果，当时不仅出现了多种有关《黄帝内经》、《黄帝明堂经》等书的传本系统，而且在整理和注释这些古代医书方面也受到学者们的高度重视。其中特别是皇甫谧编集的《针灸甲乙经》和全元起注释的《黄帝内经素问》等书均在进一步阐明针灸理论问题上起了积极的作用。

◎《针灸甲乙经》是三国末期皇甫谧编集，前章已经介绍。按，皇甫氏晚年入晋后，文名益高，故此书对当代针灸界的影响甚深。

◎南北朝时人全元起所注《素问》是《黄帝内经》的一种早期注本。据《南史》卷五十九王僧孺传所记，全氏在从事注释时为了针砭起源问题，曾与学者王僧孺进行问难。唯这一注本自北宋以后已佚。

2. 《偃侧杂针灸经》——

刘宋时期太医令秦承祖撰写的《偃侧杂针灸经》3 卷，是南北朝时期一部重要的专门针灸学著作。此书的特点是在某些学说见解上不完全依据传统的《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等记述，而是在其基础上有所取舍。如在本书中新增了旁廷、藏会等 19 穴，在取穴分寸标准方面主张用三指横寸之法，以及在临床治疗方面提出不少新的方法等。因此本书虽早已失传，但在今存的唐、宋时期针灸著作中仍多保留有其佚文，足见其影响是相当广泛的。

◎秦承祖的《偃侧杂针灸经》三卷之目，首见于《七录》一书，《隋志》则作“《偃侧人经》二卷”。书名冠以“杂”字，当系有别于《黄帝明堂经》（所谓“正经”）之义。此外，后世也有称其书为《秦承祖明堂》（如杨上善）等称者。

◎对于秦氏此书的评价，当时学者见解也有所不同。如杨上善说："近代《秦承祖明堂》、《曹子氏灸经》等所承另本，处所及名亦皆有异，而除疴遣疾，又复不少，正可以智量之，适病为用，不可全言非也。"（《黄帝内经太素》卷十一，杨注）但甄权则认为此书与《针灸甲乙经》不合，而提出相反的看法。即："甄权曰'……余退以《甲乙》校秦承祖图，有旁廷、藏会等一十九穴。按六百四十九穴，有目无名。其角孙、景风一十七穴，《三部针经》具存焉，然其图阙漏仍有四十九穴，上下倒错，前后易处，不合本经，所谓失之毫厘，差之千里也……'"（《千金翼方》）又按，秦承祖所提出的旁廷一穴在今存的《外台秘要方》一书中尚有记述。

◎秦承祖在取穴法的标准方面，亦有其独特之点。依唐苏敬说："按，秦承祖、华佗等取穴，并云，三指、四指为准。"（《外台秘要方》卷十九，引《三家脚气论》）

◎有关秦承祖针灸疗法佚文，可见以下诸书：

（1）《黄帝内经明堂》残卷，尺泽项，杨上善注："秦承祖此穴下有交脉尺，二穴不同也。"

（2）《太平圣惠方》卷一百引《黄帝明堂灸经》：（手）三里、少冲、灸狐魅神邪、曲池、身柱、支正、（足）三里、中冲。

（3）《新刊补注铜人腧穴针图经》卷五，三里穴。

（4）《针灸资生经》卷一、卷四。

（5）杜思敬辑《针经节要》（《济生拔萃》本卷一）三里条。

（6）《寿世保元》卷十有"承祖灸鬼法"一文。《万病回春》卷四，邪崇门，内容大致与此同。

（7）《名医类案》卷八，痫门也记有秦承祖灸鬼法。

（8）《续名医类案》卷三十，也记有秦承祖应用针灸的佚文2则。

3.《（秦承祖）明堂图》——

秦承祖绘制的《明堂图》也是当时在医学界影响较大的一种针灸图，但已早佚。此图共包括了人体正面、伏面和侧面的三幅早期针灸图，同时在此图中所记的个别经穴名称与位置每与《针灸甲乙经》等书有异。唐代的医家王焘、杨上善及甄权等人均对此图有所评述。

◎《（秦承祖）明堂图》共3卷（《两唐志》），亦即正人图、偃人图和侧人图。这是一种早期的针灸图形式。直到唐代王焘在《外台秘要方》卷三十九"明堂"序文中才提到："诸家并以三人为图，今图十二，而画图人十二身也。"

◎《黄帝内经明堂》残卷，"尺泽穴"项杨上善注："此穴下有交脉尺，二穴不同也。"

◎唐甄权对于秦承祖的《明堂图》曾有以下评论："（甄权曰）余退以《甲乙（经）》校秦承祖图，有旁廷、藏会等一十九穴。按，六百四十九穴有目无名。其角孙、景风一十七穴，三部针经具存焉。然其图缺漏仍有四十九穴，上下倒错，前后易处，不合本经。所谓失之毫厘，差之千里也。至如石门、关元二穴在带脉下相去一寸之间；针关元主妇人无子；针石门则终身绝嗣；神庭一穴在于额上，刺之则主发狂，灸之则愈癫疾。其道幽隐，岂可轻侮之哉！人

诚知惜命，罕通经方。抄写方书，专委下吏，承误即录，纰缪转多。”（《千金翼方》卷二十六）

4.《治诸横邪癫狂针灸图诀》——

此书是用毫针和火针治疗精神病的一部专书，唯撰者佚名。此书的主要内容多收辑入《千金要方》等书中，重点记述了托名扁鹊所传的13穴即所谓“十三鬼穴”的针刺方法。此外并附有方药和孔穴图，但后原书早已不存。

◎《治诸邪癫狂针灸图诀》一书之目虽不见诸簿录，但其佚文可见《千金要方》卷十四及《千金翼方》卷二十七。《千金翼方》中之标题作：“针邪鬼病图诀法。”两书引文略有出入，其前有序一篇，并指出：“今针灸与方药并主治之。”但方药和图的部分均已不存。

◎《治诸邪癫狂针灸图诀》正文部分首记“扁鹊曰”云云，足证此书非孙思邈所撰。但考其文字亦绝非秦汉以前手笔，故当系六朝时人所托名者。

◎所谓“鬼穴”系因古人目癫狂之病为鬼病，指其所针之穴而言。

◎在《千金要方》卷十四与《千金翼方》卷二十七所记的十三种鬼穴名称即：“鬼宫（第一针）、鬼信（第二针）、鬼垒（第三针）、鬼心（第四针）、鬼路（第五针）、鬼枕（第六针）、鬼床（第七针）、鬼市（第八针）、鬼路（第九针）、鬼堂（第十针）、鬼藏（第十一针）、鬼臣（第十二针）、鬼封（第十三针）。”

5.《针灸黄疸法并三人图》——

此书撰者佚名，其佚文被辑入《千金要方》一书。原书共分正、覆、侧面3幅针灸图，但图像亦已失传。文字部分则主论所针穴名及该穴的部位、针灸法、主治等项。全书共收载25个穴名，其中采有不少新的穴名。这是一部最早的针灸治疗黄疸病专书。

◎《针灸黄疸法并三人图》一书不见传世书目中，但其佚文可见《千金要方》卷十。全书共三篇，即“正面图第一”，记有寅门等11个穴名；“覆面图第二”，记有风府等8个穴名；“侧面图第三”记有耳中等6个穴名。又，《千金翼方》卷十八灸黄法记有20穴，则又系据此书所改编者。

按，此书撰者及撰年均不详，但在《千金要方》卷十“伤寒发黄第六”一篇中尚保留《针灸黄疸法》之三篇标题，故其书当系隋唐以前人所撰。

6.《岐伯灸经》——

此书10卷（按，《隋书·经籍志》原脱“灸”字，今据《唐书·艺文志》及《古今书目》补，唯《唐书·艺文志》及《通志·艺文略》均作“一卷”）。在唐、宋时引用此书时也有称为《岐伯明堂经》或《岐伯灸法》者，书名“岐伯”应系托名。此书早佚，其部分佚文可见《外台秘要方》、《太平圣惠方》、《针灸资生经》、《针经节要》及《卫生宝鉴》等书中。

◎《外台秘要方》卷三十九：“黄帝问曰：‘凡灸大风、大雨、大阴、大寒，灸否？既不

得灸，有何损益?’岐伯答曰：‘大风灸者……’”（按：此一段文字非《黄帝内经》文，今味其文义当是《岐伯灸经》佚文）

◎《太平圣惠方》卷一百引《黄帝明堂灸经》中的佚文有“《岐伯明堂经》云……”“岐伯灸……”“《岐伯灸法》……”“岐伯云……”（内容为穴位灸法主治等，包括：膻中、间使、环跳、强间）“黄帝问岐伯曰……”（按，此系灸半身不遂七穴法一文）“黄帝问岐伯曰……”（按，此系灸5种噎疾法）

◎同上书。第3229页有一则灸法似亦系该书佚文。

◎《太平圣惠方》卷一百引《小儿明堂灸经》文灸小儿疳痢及脱肛、泻血等法（按，《卫生宝鉴》卷十九引文作小儿疳瘦）。

◎《针灸资生经》卷一，引“岐伯曰……”卷四，引“岐伯灸疗鬼神邪”。

◎《针经节要》（《济生拔萃》本）间使穴条引“岐伯云……”

◎按《宋史·艺文志》记有“《岐伯针经》一卷”，但其书早佚，在传世医书中也未见其佚文，是否与《岐伯灸经》有关，尚待考。

7.《龙衔素针经并孔穴虾蟆图》——

此书3卷，徐悦撰，在《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》及《通志·艺文略》均载其目，早佚，仅《医心方》卷二“诸家取背腧法第二”引有以下佚文。

◎《龙衔素针经》：“热府，大椎上去发一寸，横三间寸。心俞，第三椎横相去三寸。一名身枢。风门，第四椎，相去三寸。肺俞，第五椎，相去三寸。肝俞，第七椎，相去三寸。胃管下俞，第八椎，相去三寸。小肠俞，第十七椎，相去三寸。大肠俞，正当脐。（又云第十五椎）督俞，名中脊。”

8.《灸经图》——

此书早佚，撰者及卷数均不详，其书名见于《外台秘要方》据姚僧垣的《集验方》一书，但只有佚文一条，图亡。

◎《外台秘要方》卷七“卒疝方三首”：“《集验方·疗卒疝暴痛方》：‘灸大敦，男左、女右，三壮立已。穴在《灸经图》上。’”（原注：出第六卷中）

9.《（亡名氏）灸经》——

此书撰者及卷数均不详，仅在《肘后备急方》卷三记有此书之名，已早佚。

◎《肘后备方》卷三“治风毒脚弱痹满上气方第二十一”在记述了“灸法”之后的“次灸巨阙”项下记有“诸穴出《灸经》，不可具载之”之文。这里指的《灸经》即此书。

10.《僧匡针灸经》——

此书由僧人名匡者撰，但姓氏不详，其书目见《隋书·经籍志》、《通志·艺文略》（书名

均作释《僧匡针灸经》，而《和名抄引用汉籍·医方家》则记作："《针灸经》一卷，释僧匡撰，引用七回。"

◎在《医心方》卷二"诸家取背俞法第二"引有《僧匡针灸经》与"彻公"两家佚文（"彻公"不详）。兹转引如下。

"《僧匡》及彻公两家与上件四经不同者别书：风门，第二节。心俞，第七节。膈俞，第八节。脾俞，第十二节（又云：十六节）。胃俞，第十一节。小肠俞，第十三节。大肠俞，第十三节。结肠俞，第十五节。大（太）阳俞，第十七节。少（小）阳俞，第二十节。督脉俞第二十二节。凡侠脊相去二寸半，瘦人相去二寸二分。"

11.《背输度量法》——

此书撰者及卷数均不详。仅有佚文1条，见《医心方》中。

◎《医心方》卷二"诸家取背俞法"："《背输度量法》曰：'凡人有长短肥瘦，随形量之，不得同量。脏腑十二输欲令详审者，宜以绳度之。夫数节输者，从大椎输始数为数也。今呼输者，是孔穴也。'"

12.《扁鹊针灸经》——

此书撰者及卷数均不详。书名"扁鹊"应系托名。考古书目中《隋书·经籍志》及《通志·艺文略》均记有"《扁鹊偃侧针灸图》二卷"，而《通志·艺文略》、《崇文总目辑释》、《玉海》及《宋史·艺文志》等书则记有"《扁鹊针传》一卷"。不悉以上两书目是否与《扁鹊针灸经》有何关系，唯在日本的《医心方》中则直接引用《扁鹊针灸经》的佚文2条。即：

◎《医心方》卷二"诸家取背俞法第二"："《扁鹊针灸经》曰：'第二椎名大杼（各一寸半，又名风府）。第四椎名关俞。第五椎名督脉俞。第六椎名心俞。第八椎名肺俞。第十椎名脾俞。第十三椎名悬极俞（不可灸，杀人）。第十五椎名下极俞。第十七椎名小肠俞。第十八椎名三焦俞（或名小童肠俞）。第十九椎名腰俞。第二十一椎（不治）。第二十二椎（主腰背筋挛痹）。'"

◎《医心方》卷二"灸例第六"："《扁鹊针灸经》云：'凡灸因火生疮长润，久久不差，变成火疽。取谷树东边皮一寸以上，煮熟去渣煎，令如糖，和散付，验。又，牛屎烧作灰，傅。灸疮经久不差者，兔毛烧灰，主疮不差。'"

此外，在《肘后备急方》中引有"扁鹊"的灸法佚文2条，不悉是否也属《扁鹊针灸经》佚文，兹录出备考。

◎《肘后备急方》卷一"救卒死中恶死方第一"："取葱黄心刺其鼻，男左、女右，入七八寸。若使目中血出佳。扁鹊法同。"

"救卒死尸厥方第二"："以绳围其臂腕，男左、女右，绳从大椎上度，下脊上。灸绳头五十壮，活。此是扁鹊秘法。"

13.《德贞常方》——

此书卷数不详。德贞常撰。按，此书名未见目录学文献收载。但在《医心方》中引有其佚文一条，系论述针法者。

◎《医心方》卷二“针例第五”：“《德贞常（方）》曰：‘凡刺竟，不得即灸。若拔针即灸者，内、外热气相击，必变为异病也。若针处有肿核，气起者，至七日外不消，然后灸之。’燔针法，董暹曰：‘凡烧针之法，不可直用炭火烧针，涩伤人也。蜡烧为上，不作黑色瘢也。麻脂为次，蔓菁、荏子为下。自外，六畜脂并不可用也，皆伤人也。燔大瘕积用三隅针。破痈肿皆用铫针。量肿大小之宜也。小积及寒疝、诸痹及风皆用大员利针，针如筳也。亦量肥瘦大小之宜，皆烧针，过热，紫色为佳。深浅量病大小，至病为度。针讫，以烧钉赤灸上七过佳也。毋钉灸上七壮，而以引之佳也。不则火气伏留，以为肉瘢也若肉薄之处不灸亦得。’”

14.《(程天祚）针经》和《(程天祚）灸经》——

此前书6卷，后书5卷，见《隋书·经籍志》，但均早佚。

15.《针灸要抄》——

此书1卷。南朝宋徐叔响撰，已佚。(《山东省志》卷一百三十六“医家”)

16.《明堂针灸图》——

此书撰者及卷数均不详，其撰年应在六朝之际，后曾传入唐宫，并有所记载。此后即佚。

两晋南北朝时期的针灸图类著作虽有上述多种，但均大多已经失传，其中较早一种即唐代初期的唐太宗李世民（626～649年）见到的一种佚名氏的《明堂针灸图》，但此图的具体情况也已不明。

◎据《新唐书·艺文志》卷五十六“刑法”：“太宗尝览《明堂针灸图》，见人之五脏皆近背。针灸失所则其害致死。叹曰：‘夫箠者五刑之轻；死者人之所重。安得犯至轻之刑而或死？’遂诏：罪人勿得鞭背。”

17.《(产经·妊娠十月经脉图》——

德贞常撰绘的《妊娠十月经脉图》，共10幅。这是一种在妊娠时期的逐月针灸禁忌图，原图附绘于德贞常《产经》一书中，后经日人丹波康赖摹绘，得以辗转保存，现仍完整无缺。图中分绘有经脉、孔穴和胎儿之形象，特别是在孔穴方面尚可看到迄今早已失传的一些晋代、唐代间针医应用的古穴名及其部位，均可佐证这是现存最古的针灸图之一。

◎关于《妊娠十月经脉图》的详细考证，据马继兴《现存最古的针灸图》一文。德贞常《产经》的著作年代约在六朝时期，原图共10幅，分绘10经（即十二经脉中无心及小肠经）的四肢部经脉及孔穴，作为逐月禁针灸的部位，但未绘头部及躯干部孔穴。

◎丹波康赖摹绘的《妊娠十月经脉图》图影见《医心方》卷二十二。图中所绘孔穴有不见于后代针灸书的“曲尺”（《小品方》）、“营池”、“太阴”（此数穴均见《千金要方》）等穴。

18.《马经孔穴图》——

在我国兽医学领域中针灸疗法的应用，虽是在人类针灸疗法基础上产生的一种导源很早的疗法，但大量专门兽医学著作的出现，却是在本阶段中的一件重大学术成就其中《马经孔穴图》，尤为既知最早的一种兽医针灸。

◎在《周礼·天官·冢宰下》中“凡疗兽病，灌而劀之，以发其恶，然后药之养之”的方法，实际上已可看作是兽医针灸疗治的开端。（按，“劀”字之义，据《说文解字》：“劀，刮去恶创肉也。”《玉篇》：“劀，割也。”故劀即刮除脓血之法）

◎本阶段中的各种兽医著作均已失传，其存目已见前文。

三、医学方书中的针灸学内容

在两晋南北朝时期所撰著的大量医学著作，由于战争和自然灾祸等原因虽然很少直接保留下来，但是这些学术著作对于当时医学水平的发展以及对国外及后代医学的影响都是非常巨大的。同时由于针灸治疗在医疗工作中的卓越作用，因此在各种医学著作中均对针灸学的内容有不少论述和发挥。以下仅就本阶段中的一些主要医学著作作重点介绍。

1.《玉函方》——

此书是葛洪将晋代以前的民间有效医方系统地汇编而成。全书100卷，成书于320年（太兴三年），是一部较大的医学方书，唯原书早佚。在传世本经过后人整理的葛洪《肘后备急方》中仍可见有记以“《葛氏》”的个别条目，应是此书的部分佚文。此外，本书也被流传到日本。在日本的《医心方》中称其为“葛氏方”，在所引的多数佚文中也有不少针灸疗法。此外，在我国宋代的《备急灸法》中也引有葛氏的灸法佚文6条。

◎《玉函方》的书名及卷数可见《肘后备急方》葛洪自序：“余既穷览坟索（中略）收拾奇异，捃拾遗逸，选而集之，使种类殊分，缓急易简，凡为百卷，名曰《玉函》。”

◎葛洪《抱朴子·内篇》卷三“杂应”：“余所撰百卷，名曰《玉函方》，皆分别病名，以类相续不相杂错。”

◎《肘后备急方》卷四“治卒患腰胁痛诸方第三十二”：“《葛氏》治卒腰痛，诸方不得俛仰方：‘正立，倚小竹，度其人足下至脐，断竹及以度后当脊中，灸竹上头处，随年壮……’”

◎《肘后备急方》卷五“治痈疽妒乳诸毒肿方第三十六”：“《葛氏》疗奶发诸痈疽发背及乳方；比灸其上百壮。”

“治卒阴肿痛颓卵方第四十二”：“《葛氏》男子阴卒肿痛方，灸足大趾第二节下横纹理正中央，五壮，佳。”

◎《玉函方》在《医心方》中多处引用。其中有关针灸疗法的佚文主要有该书卷三第十篇“治中风不语”的灸法1条，第十三篇“治声噎不出”的针法1条。卷三第二十二篇“灸癫病法”2条。卷四第二十二篇“灸疣目法”1条。卷五第一篇“灸耳聋法”1条，第二十二篇“灸目卒赤痛法”1条，第四十四篇“有灸口舌出血方”1条，第七十篇“用针刺出血治喉痹法”2条。卷七第五篇“灸阴囊肿痛法”2条。卷八第十二篇“灸脚气法”一文，第十六篇“灸足肿法”1条，第二十四篇“手指掣痛灸法”2条，“烧针法”1条。卷九第一篇“灸咳嗽法”1条，第十六篇“灸呕吐法”4条。卷十第二篇“灸疝方”1条，第二十五篇“灸黄疸法”4条。卷十一第二篇“灸霍乱方”1条，第五篇“灸霍乱下利不止法”2条，第十篇“灸霍乱转筋方”2条，第十三篇“霍乱神秘起死灸法”2条。卷十二第四篇“灸卒患淋方”2条，第十七篇“小便不通熨法”1条，“灸法”1条，第十九篇“灸小便数方”1条。卷十四第三篇“灸鬼击病方”1条，第四篇“灸客忤方”1条，第六篇“灸尸厥方”3条。卷十五第二篇“灸痈疽发背方”1条。卷十八第二篇“治灸疮方”1条，第二十六篇“灸马咋人方”，第四十三篇“灸蛎螫人方”2条。卷二十三第三十七篇“产后乳汗溢满温石熨法”。卷二十五第八十二篇“灸小儿阴颓方”1条。

2.《肘后备急方》——

《肘后备急方》又名《肘后卒救方》，原书3卷，是公元4世纪初晋代葛洪在撰写《玉函方》100卷之后选用了其中简要、实用、有效的86首方剂编成。到了南北朝初期北齐时（500年）陶弘景（又名“华阳隐居”）又在此基础上加以调整补充为101首方剂，分为3卷，书名改称《（补缺）肘后百一方》。其后又有人将此书增补并扩为八卷本，分为73篇迄至金，皇统四年（1144年）杨用道又改称其书名为《附广肘后方》，全书共分8卷，73篇，并在各篇之后增选《证类本草》一书药方题为“附方”。这也就是现在仅存的一种传世本书名仍称《肘后备急方》。

◎传世本《肘后备急方》各卷中针灸方的内容如下——（以下均不包括原书中“附方”部分）。

◎卷一“救卒中恶死方第一”记有灸法8条。“救卒尸厥死方第二”记有灸法4条，针法3条。“救卒客忤死方第三”记有灸法4条。“治卒得鬼击方第四”记有灸法3条。“治卒魇寐不寤方第五”记有灸法2条。“治卒中五尸方第六”记有灸法4条。“治卒心痛方第八”记有灸法2条。“治卒心腹烦满方第十一”记有灸法3条。

◎卷二“治卒霍乱诸急方第十二”记有灸论1首，灸法18条。“治时气起病诸劳复方第十四”记有灸法1条。“治瘴气疫疠温毒诸方第十五”记有灸法1条。

◎卷三“治寒热诸疟方第十六”记有灸法2条。“治卒发癫狂病方第十七”记有灸法5条。“治卒得惊邪恍惚方第十八”记有灸法2条，针法1条。“治卒中风诸急方第十九”记有

灸法 10 条。"治卒风喑不得语方第二十"记有针法 1 条。"治风毒脚弱痹满上气方第二十一"记有灸法 10 条。"治卒上气咳嗽方第二十三"记有灸法 1 条。"治卒身面肿满第二十四"记有灸法 1 条。

◎卷四"治卒大腹水病第二十五"记有针法 1 条。"治卒胃反呕啘方第三十"记有灸法 1 条。"治卒患腰胁痛诸方第三十二"记有灸法 1 条。

◎卷五"治痈疽妬乳诸毒方第三十六"记有灸法 4 条。"治卒阴肿痛颓卵方第四十二"记有灸法 3 条。

◎卷七"治卒毒及狐溺棘所毒肿痛方第五十五"记有灸法 1 条。"治卒青蛙蝮虺众蛇所螫方第五十六"记有灸法 1 条。"治卒中射工水弩毒方第六十五"记有灸法 2 条。"治卒中沙虱毒方第六十六"记有灸法 1 条。

◎葛洪很推崇灸法的治病效果和普及作用。如他在《肘后卒救方》自序中说："……今采其要约，以为《肘后救卒》三卷。率多易得之药……兼之以灸。灸但言其分寸，不名孔穴。凡人览之，可瞭其所用。"

◎以《肘后救卒方》作为书名的原书早佚。传世本书名称为《肘后备急方》，8 卷，系先后经过南北朝陶弘景，金朝杨用道及其他佚名氏多次增修而成者，据著者统计在今存八卷本中有关针灸疗法者共 81 条，其中灸法 74 条，针法 7 条，这些条目虽非葛氏原书之旧，但仍有一定参考意义。

3. "（葛仙翁）灸诸发"刻石——

"（葛仙翁）灸诸发"刻石是约在五代时期有人将葛洪的蒜灸痈疽法在江宁府刻于石上。这种"灸诸发"的原文系见于传世本《肘后备急方》卷五，在宋代的《证类本草》卷二十九则记作江宁府紫极宫刻石，此外又见于南宋的《备急灸法》一书中。

◎《肘后备急方》卷五"治痈疽妬乳诸毒肿方第三十六"有"灸肿令消法"一文，即："取独颗蒜横截，厚一分，安肿头上，炷如梧桐子大，灸蒜上百壮。不觉消，数数灸，唯多为善。勿令大热，但觉痛即擎起蒜。蒜焦，更换用新者。不用灸损皮肉。如有体干，不须灸。余尝小腹下患大肿，灸即差。每用之，则可大效也。"

按，上文中的"余"字即指撰者葛洪本人。

◎在北宋的《（嘉祐）本草图经》中也引用上记的葛氏灸法见《政和本草》卷二十九"葫"条"《图经》曰"，引"葛洪《肘后方》灸背肿令消法"文。同是该方文中还记有"又，今江宁府紫极宫刻石记其法云：'但是发背及痈疽恶疮、肿核等皆灸之'其法与此略同。"

◎在宋代张杲《医说》、陈自明《外种精要》及《备急灸法》等书均载有"江宁府紫极石碑"（《备急灸法》作"宫刻石"二字）之文。

按，江宁府即现代的南京市，此种石刻文内容也即本自葛洪的上记灸法，该石碑的原文参见本书第五篇第三章。

4.《范汪方》——

《范汪方》又名《范东阳方》，为晋代医家范汪撰（《新唐书》作“尹穆撰《范东阳杂药方》”），成书于458年（太和五年），共170卷（按，此卷数系据《两唐志》。但《隋书·经籍志》作：“一百五十卷。梁《七录》作一百七十六卷”）。原书早佚。此书中所记的针灸法佚文散见于《外台秘要方》及《医心方》中。

◎《范汪方》的灸法佚文见于《外台秘要方》者在卷七“心疝方”一篇中有2条（其内容又见于《医心方》卷十“治寒疝方第四”）。卷十六“转筋方”一篇中有1条。卷二十三“鼠瘘及瘰疬方”一篇中有1条。在卷二十六“卒病癫方”一篇中有3条。

◎《范汪方》的针灸法佚文见于《医心方》者在卷二第八篇有“三十日人气所在禁灸刺法”一文。卷三第十篇“灸中风舌强不语方”1条。卷六第八篇“灸概腰方”2条。卷十第二篇“灸心疝方”2条。卷十五第四篇“灸发背方”1条，第七篇“灸痈疖方”1条，卷十八第三篇“治灸疮方”1条，第五十二篇“灸水毒方”1条。

5.《申苏方》——

《申苏方》是僧人支法存所撰的医方书，共五卷，但已早佚。书中对于南方的脚气病提出了灸疗的孔穴和方法。

◎支法存的灸脚气病法可见《千金要方》卷七“论风毒状第一”篇中特别提出：“深师述支法存法……皆是精要。”并详记了灸脚气的8个经穴，均是“支法存旧法”。此外在《千金翼方》卷二十六“脚气第六”一篇中又重述了“支法存”的这种灸法。

6.《徐文伯药方》、《徐嗣伯药方》和《落年方》——

南北朝时期的徐氏医学家族负有盛名，祖孙辈均有医方著作，但多已失传。现存方书中尚可见有残存灸法佚文的有《徐文伯方》、《徐嗣伯方》及《落年方》等医著中。

◎据《南史·张邵传》徐氏医学家族的第一代为徐熙，其子徐秋夫所生二子即徐道度及徐叔响。徐道度生子名徐文伯，徐叔响生子为徐嗣伯。另据《隋书·经籍志》此兄弟两人的医方书著作分别是《徐文伯药方》二卷本，《徐嗣伯药方》五卷本，此外徐嗣伯又有《落年方》三卷本，但今均不传世。唯徐嗣伯所撰《风眩方》一卷本，书中所记药方及灸法均被收入《千金要方》卷十四“风眩方四”一篇内。

◎在南宋的《备急灸法》一书中引有徐文伯及徐嗣伯的灸法佚文各一条。

7.《秦承祖药方》——

秦承祖为南北朝刘宋时医家，撰有数种医书，除前述的针灸类著作外，在其所撰的《药方》40卷中也记述了一些针灸疗法，原书虽已早佚，但在此后的医书中尚可见到其中的一些佚文。

◎秦承祖除撰有前述的针灸书、图外，在其所撰的《药方》40卷中也记有针灸法的处方，其佚文如《医心方》卷十二引《秦承祖方》灸不得大便法即是。

◎《外台秘要方》卷三所引秦承祖佚文有"灸鼻衄法"及"灸男子阴易法"。卷二十三引有"灸瘿法"等。

◎《针灸资生经》所引秦承祖佚文有足三里穴的主治（卷一），"灸小儿惊痫"法（卷四"惊痫"），"灸狐魅神邪及癫狂病医治不差者"法（卷四"癫痫"）等。

◎《医心方》卷三引秦承祖佚文有"灸耳聋、口眼为僻、牙车不开，喑不能言法"，卷九引有"灸咳嗽法"，卷十引有"灸黄疸法"，卷十二引有"灸卒注下并下血法"及"灸不得大便法"等。

◎《续名医类案》卷三十"针灸门"引有秦承祖佚文："秦承祖曰：'凡病虚劳、邪祟，药力不得速效者，则用灸最妙。中实气满，经络腠理酸痛则宜用针。针法各有深浅，审穴施针。至灸时吹法，大夫当用室女，妇人当用吹之，呵之童男，皆作清凉之气。盖呵吹者，灸之泻法也。'"

8.《僧深药方》——

《僧深药方》又名《僧深方》或《深师方》，30卷，为六朝时宋、齐间僧人被称为僧深者所撰。原书早佚，其佚文中有灸法数处。

◎《僧深药方》书名最早见《隋书·经籍志》引《梁七录》。

◎《深师方》的灸法佚文见于《外台秘要方》者在卷"天行衄血方"一篇中有1条，在"天行阴阳易方"一篇中有1条，在卷二十三"灸瘿法"一篇中（《千金要方》同）有1条。

◎《僧深方》的灸法佚文见于《医心方》者有：卷三第九篇"灸治中风口㖞方"；卷八第二十五篇"灸代指法"1条；卷九第一篇"灸咳嗽方"4条；卷十第二十五篇"灸黄疸方"3条；卷十二第十六篇"灸大便下血方"1条；卷十六第十五篇"灸瘤法"1条；卷十八第二篇"治灸疮方"1条。

9.《效验方》——

《效验方》5卷是梁陶弘景撰写的另一部医方书，其中也收录了有关灸法的内容，但原书已佚，仅存个别佚文。

◎陶弘景在《肘后百一方·序》中记有："余又别撰《效验方》五卷，因药变通，而并是大治。"

◎《效验方》在《隋书·经籍志》作："《陶氏效验方》六卷，梁《七录》五卷。"按此书在两《唐书》中也记为十卷本，乃其后有人增补者。

◎《效验方》中的灸法佚文可见于《备急灸法》一书中。

10.《小品方》——

南北朝陈延之的《小品方》12卷是一部内容精要的综合性医方，当时学者对于此书都相当重视，在此后唐代的医学法令和日本的律令中均先后列为习医必读的课程之一，故此书对于医学界的影响很大。根据现存的此书目录，可知其第十一卷专论灸法要穴，唯全书迄北宋时已失传，从此书佚文的针灸疗法内容中可以看出其对于促进针灸学的发展，具有重要贡献。

◎北宋高保衡在《校定千金要方后序》中说："臣尝读唐令，见其制：'为医者皆习张仲景《伤寒论》、陈延之《小品》。张仲景书今尚存于世，得以迹其为法……以类推之，则《小品》亦仲景之比也。常痛其遗逸无余。'"可见《小品方》对唐代医学教育和医学著作的影响之深。

◎在701年日本的《大宝律令》医疾令部分明确规定了医学生的课程："医生习《甲乙》、《脉经》、《本草》，兼习《小品》、《集验》等方。"（富士川游《日本医事年表》）又在905年日本的《延喜式》中也重申了医生必读《小品方》的书目。

◎在不久前日本新发现的尊经阁文库所藏《小品方》残卷，其卷首有全书12卷的目录，其中卷一至卷十为医论与医方，卷十一为本草药性，卷十二为灸法要穴。

◎《小品方》的灸法佚文见于《外台秘要方》者有2条均见卷十九"灸用火善恶补泻法"一篇中。

◎《小品方》的针灸法佚文见于《医心方》者有：卷二第十一篇"作艾法"及"灸禁八木之火"两文；卷三第九篇中"中风口㖞灸法"1条；第二十三篇"灸卒发狂法"3条；卷六第七篇"灸腰痛法"3条；卷七第八篇"灸瘰法"4条；卷九第一篇"灸咳嗽法"14条；第十八篇"灸啘法"2条；卷十一第七篇"霍乱呕哕灸法"1条；卷十二第一篇"灸消渴法"1条；第五篇"灸石淋方"3条；第十三篇"灸大便闭塞法"2条：卷十八第十八篇"治医针不出方"1条；第三十四篇"灸猘犬啮人法"1条。

◎《医心方》直接引用《小品方》著者陈延之姓名的灸论一文见卷二第六篇。

◎《小品方》的针灸法佚文见于《太平圣惠方》者有该书卷九十九承浆穴项。又，《新刊补注铜人腧穴针灸图经》卷三（同上条《太平圣惠方》）。

◎《小品方》的针法佚文见于《玉机微义》者，有该书卷四十九，妇人门引有《小品》"针刺横生倒产法"1则。

11.《集验方》——

在南北朝后期梁、陈时代的医方中也大多收录了针灸疗法，其中首先是北周时期姚僧垣的《集验方》，此书在当时流行很广，学者评价很高，原书12卷（《北周书》卷四十七"姚僧垣传"），隋、唐时只存10卷（《隋志》及《两唐志》），唐、宋时引此书时又称《姚氏方》或"姚氏"，此后即亡佚。值得注意的是在《集验方》中除记述了一些针灸处方外，还附有针灸图。

◎《集验方》的针灸法佚文见于《外台秘要方》者有卷七"灸卒疝方"篇中1条；卷八

"胃反方"篇中3条；卷十六"虚劳梦泄精方"篇中1条；卷二十"石水"篇中2条；"水病杂疗方"篇中1条；卷二十四"痈疽方"篇中（锋针、火针、灸法）3条；卷二十九"疣目方"篇中1条。

◎《集验方》的针灸法佚文见于《医心方》者有卷五第四十六篇"灸呕血方"1条；第五十五篇"铍针治重舌方"1条；卷十四第十篇"灸疟方"1条。

◎在《外台秘要方》卷七"卒疝方三首"一篇所引用的《集验方》佚文"灸大敦"之后有"穴在灸经图上"六字，说明在《集验方》原书中还附有"灸经图"。

◎《集验方》在宋代刘昉的《幼幼新书》仍有引用，见该书卷三十五"眼丹第四"记治眼卒赤肿生翳一病时用艾炷的灸治法1条。

◎姚僧垣《集验方》在六朝、隋唐时期很受我国及日本医家的重视，如北宋孙兆在《外台秘要方》的序中说："古之如张仲景、《集验》、《小品方》最为名家，今天多亡佚。"又如日本《大宝律令》中也有医生必须学习《集验方》的记载（《日本医事年表》）。

12.《龙门药方》——

在河南省洛阳县城南伊河入口两岸的龙门山，自南北朝时期以后，曾开凿了很多石窟，在石窟壁上历经隋唐至北宋时期，陆续被人镌刻了大量的题记，而其中也包括一些治病的药方可总称之为《龙门药方》。唯石窟洞壁迄今由于年久风化水蚀，所刻文字不少漫漶难辨。其内容中有很多针灸法。

◎《龙门药方》中的灸法佚文在《医心方》卷五第二十三篇有"灸目胎赤法"2条，在卷五第二十六篇有"灸鼻衄法"1条，在卷十二第十篇有"灸热淋法"1条，在卷十四第一篇有"灸卒死法"1条，在卷十八第十八篇有"治医针不出法"1条。

◎《龙门药方》的石刻今日尚存，但已有缺残。其文字明、清金石家多有著录。今据清人王昶《金石萃编》卷三十五"北齐·三·道兴造像记"的著录，仅有118个处方（包括针灸处方在内）。盖王氏当时所据拓本已有残缺（陆增祥《金石续编》第二卷，道兴造像并古验方一文）。

◎今著者据王氏所录原文中共辑出针法或灸法的处方共17方。

◎在1999年出版的《龙门药方释疑》（张瑞贤主编）一书中将现存可辨的药方予以记录。现即将原文中有关针灸内容引录如下。

◎"疗卒狂言鬼语方：针刺大拇指下二分，即止。又方：以甑带急缚两手灸指，灸左右胁，掘肘头，两火俱起，各大壮……疗㗋（据张注，疑'咻'字之讹，义为哮）方：灸两曲肘里大横纹下头，随年壮。又方：以绳绕项，下垂至两乳间，复回绳，背上正当脊骨。绳头、背上、乳间各处上六百壮，良验。"（以上均见《龙门药方》"造像记上方"）

◎"（疗上气咳嗽，腹满，体肿方）又，灸法：从项大椎下至第五节上空间，随年壮。（疗心痛方）又，灸法：从项椎骨数下至第七节上，灸三十壮。又，灸心下一寸，二七壮。疗卒遍身生疮方：初觉欲生，即灸两手外研骨正尖头，随年壮。（疗疔疮方）又方：先灸疮三壮，以钟乳为末，和酱粒，和捣，柎（付）。须臾拔根，验。（疗瘘疮方）又方：巴豆去心皮，

和艾作炷，灸疮。又方：石硫黄末置疮上，以艾灸。疗上气唾脓血方：灸两乳下黑白际，各百壮，良。又方：灸足阳明穴。穴在足趺上三寸，动脉动处，二七壮。又：灸脐下一寸，百壮，良。”（以上均见《龙门药方》“造像记下方”）。

◎“（疗癖方）又方：灸季肋端五十壮。又：近心第三肋端灸×××灸两边×脚点（下缺）”。（以上均见《龙门药方》“造像记和小七佛右方下方”）

◎“（疗急黄、疸黄、内黄等方）又：灸两手小指端七壮。（疗恶肿方）又方：随所患边，灸肩节缝上二七壮。（疗五淋方）又方：灸两足外踝中央，随年壮、石下。（疗脚转筋及入腹方）又方：以手钩随所患脚大拇指，灸脚心下急筋上，七壮。”

◎“（疗呕哕方）又：卒吐逆，灸乳下一寸，七壮。疗癫狂方：灸阴大孔前缝上处中，随年壮。妇人亦同。又方：灸阴头七壮。又方：阴茎近本穴中三壮，差。又方：灸掌中并中指节上，立效。”

◎“（疗呕哕方）又：卒吐逆，灸乳下一寸，七壮。疗癫狂方：灸阴大孔前缝上处中，随年壮。妇人亦同。又方：灸阴头七壮。又方：阴茎近本穴中三壮，差。又灸：灸掌中并中指节上，立效。疗喉痹方：以绳缠手大指令游黑，以针刺蚕纹。”（以上均见《龙门药方》“洞壁南侧”）

13.《救急单验方》——

《救急单验方》一书撰者及卷数均不详。在《医心方》中曾引有此书佚文，约为六朝时著作。

◎《医心方》卷九“治胃反及吐食方第九”引有《救急单验方》灸法1条，并记有扁鹊及华佗佚文。

14.《删繁方》——

《删繁方》13卷是六朝时期谢士泰撰，已佚。佚文中有针灸法内容。

◎《删繁方》撰人姓名见《通志·艺文略》，而《隋书·经籍志》作谢士秦，而《唐书》均作谢士太。其卷数《隋志》作“十三卷”，今依《两唐志》。

◎《删繁方》的针灸法佚文见于《外台秘要方》者有：卷十六“转筋方七首”一篇“灸转筋法”4条。“肺痨实热方”一篇记有膏肓禁针灸1条。“骨极虚方七首”一篇有灸法1条。

◎《删繁方》的灸法佚文见于《医心方》者有卷六第二十三篇“灸转筋法”7条。

15.《新录方》——

《新录方》一书撰者及卷数均不详，约为六朝时陈人所写。在《医心方》中引有此书多条佚文，记有多处灸治之文。

◎在《医心方》所引《新录方》佚文中记有此书同时代者阴鉴之言，可知其为六朝时陈人。

◎《新录方》的灸法佚文见于《医心方》者有卷七第三篇“灸阴痒方”2条；卷九第五篇“灸气噎方”2条；第十篇“灸宿食不消方”3条；第十八篇“灸啘方”2条；卷十第四篇“灸寒疝方”5条；卷十一第十九篇“灸诸痢方”3条；卷十二第十四篇“灸大便难”1条；第十八篇“灸小便不出方”1条；卷十四第十三篇“灸治飞尸方”1条。

16. 《德贞常方》——

《德贞常方》为六朝时德贞常撰，其书名及书中有关灸法的佚文均见《医心方》中。

◎今考在德贞常《产经》佚文中引有《葛氏方》之文，可知德氏应系葛洪后人。

◎《医心方》卷二“针例第五”一篇有德贞常论述针法（包括烧针、三隅针、绯针、员利针等）及灸法之文。卷五“治牙齿痛方第六十六”一篇引《德贞常方》“灸牙痛法”1条。卷十“治积聚方第一”一篇引有《德贞常方》“灸积聚方”4条。

17. 《经心录》——

《经心录》又名《经心方》或《经心录方》，北齐宋侠撰。原书8卷，已佚。在其佚文中记有灸法之文。

◎《经心录》8卷。书目见《隋书·经籍志》及《旧唐书·经籍志》。在《唐书·艺文志》则作十卷。宋侠之名可见《两唐志》，但《隋书·经籍志》作“宋候”。

◎《医心方》卷十“治黄疸方第二十五”一篇有《经心方》“灸黄疸法”1条。

◎《医心方》卷十一“治杂痢方第十九”一篇有《经心方》“灸痢法”2条。

◎《医心方》卷二十一“治妇人阴脱方第十四”一篇有《经心方》“灸法”1条。

◎《医心方》卷二十五“治小儿阴癞方第八十二”一篇有《经心方》“灸法”2条。

18. 师道兴《治疾方》碑文——

《治疾方》石碑文曾刻记在北齐僧人道兴墓前的石碑上。该石碑的上方刻有释迦小像。碑题即：“师道兴造石像并治疾方。”其全文被改录于清代王昶《金石萃编》卷三十五。内容记述了29种病症的简要医方，其中涉及针灸方法者有灸治心痛、卒遍身生疮、上气唾脓血、卒狂言鬼语、黄疸、五淋、癫狂及针刺疗疮等病的方法，其原文即：“疗上气咳嗽腹×体肿×楸，又灸法，从项大椎下至第五节上穴间，随年壮。”“疗心痛方，从项椎骨数下至第七节上灸三十壮，又灸心下一寸，二七壮。”“疗卒遍身生疮方，初觉欲生，即灸两手外研骨古大头，隋（随）年壮。”“疗疗疮方，以针刺疮四畔至痛际作孔，内药孔中，再著经宿疮发，以钳拔根出大良。又方：先灸疮三壮。”“疗瘘疮，巴豆去心皮和艾作炷，灸疮。又方：‘石留（硫）黄末置疮上以艾灸。’”“疗上气唾脓血，灸两乳下黑白际各百壮良（下缺十八字），阳明穴，穴在足趺上三寸动脉处，二七壮，又灸脐下一寸，百壮良。”（以上在“造像记下”）

“疗卒狂言鬼语方，针刺足大拇指下二分即止。又方：以甑带急缚两手，灸指、灸左右胁才肘头×俱起×××须臾鬼自道姓名，气（乞）去。徐徐解，验。”“疗咻（怵）方，灸两曲

肘里大横文下××随年×××。又方：以绳绕项下×至两××间，复回绳背××当脊绳子头×××乳闲，灸各×十六百壮，良验。”（以上在记左方上列）

“急黄、疸黄、内黄等方，灸两手小指端十壮（下缺），黄雄黄××，细辛铁生（下缺）差，立验（下缺）。热者。又方，随所患边，灸肩节缝上二十壮。”“疗五淋方，热者，又方，白（下缺）者，取五（下缺）。两足××央随年壮（下缺）。”“疗癫狂方，灸阴大孔前缝上处中，随年壮，妇人××××灸（下缺）切以水×升煮取三升顿服（下缺）。”

19.《苏孝澄疗白虎病方》——

《苏孝澄疗白虎病方》原书名未详，其佚文见《外台秘要方》一书。今据之暂称其书名，约六朝时著作，书中记有灸法文。

◎《外台秘要方》卷十三“白虎病方五首”一篇有苏孝澄灸法1条。

四、妇产科医书中的针灸学内容

1.《素女经》——

妇科学著作方面，最早的针法佚文可见于《素女经》（撰者佚名）一书，此书撰年约在东晋以前，书中在论述“妇人八瘕积聚”时，特别介绍了用针治疗的方法。

◎《素女经》一书之目首见于葛洪《抱朴子》的内篇“遐览第十九”所记共师所载之古书目录中。此后《隋书·经籍志》卷三也有存目，但作《素女方》一卷。此书又曾传入日本，其书目可见于《日本国见在书目录》中。

◎《素女方》中的针法佚文可见于《外台秘要方》卷三十四“八瘕方一十二首”记有妇科的黄瘕、燥瘕、脂瘕、狐瘕、鳖瘕五病均用长针治疗。青瘕病用针刺胃管（脘）法。

2.《产经》——

在六朝时期的产科学专著德贞常的《产经》12卷一书，又名《德贞常产经》，在国内早佚。此书早期又曾传入日本。此书中，除绘制有妊娠时的针灸禁忌经脉孔穴图10幅（前述）外（图21－1），书中还记述了产科和儿科疾病的一些灸疗方法。

◎《日本国见在目录·医方家》载有《产经》12卷“德贞常撰”书目。

◎《医心方》一书所引之《产经》，乃德贞常所撰。在《医心方》卷二十五之引文中已明确记有“德氏秘方”字样可证。此书内容是和唐人时贤所撰之同名《产经》内容完全不同的（后书佚文可见杨守敬《留真谱》）。

◎《医心方》卷二十二“妊娠脉图月禁法第一”篇中引（德贞常）《产经》文自妊娠一月至十月期间全身十条经脉脉养、经穴的名称部位及十幅彩绘经脉图，并特别指出均“不可针灸其经”的禁针灸法。唯这种妊娠一月至十月间逐月经脉的禁针灸法内容同样也见于《千金要方》卷二“养胎第三”篇中，而《千金要方》已明确记出此系“徐之才逐月养胎法”。按，

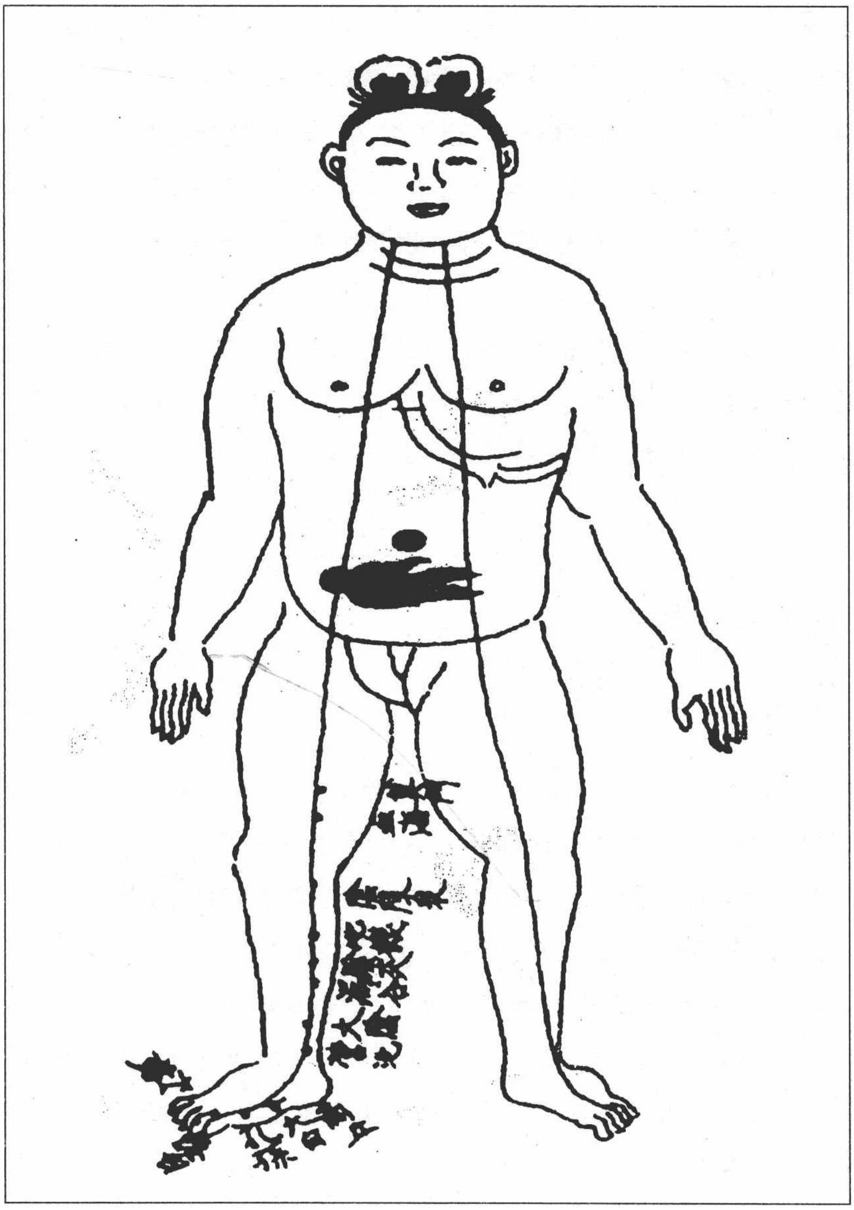


图 21－1　《产经》中的禁针经穴部位图

徐之才与德贞常均为南北朝人，当系德氏《产经》在徐氏之前，而徐氏转引自德氏书者。

◎《医心方》卷二十五“治小儿阴癞方第二十八”一篇引《产经》的灸法 3 条。“治小儿白痫方第一百五个”一篇也有《产经》灸法的引用。

五、儿科医书中的针灸学内容

1. 《刘氏小儿方》——

此书书名、撰者及卷数均不详。在《外台秘要方》中引有此书佚文 1 条称为“《刘氏》”(《外台》卷三十六“小儿疝气阴癞方八首”一篇)，今暂称其书为《刘氏小儿方》。佚文内容即：“疗小儿疝气，阴囊核肿痛，灸法：‘如一岁儿患，向阴下缝子下有穴，灸三壮，瘥。五岁以上即从阴上有穴，灸之即愈。’”

2.《颅囟经》——

此书在《宋史·艺文志》记作："《师巫颅囟经》二卷。"隋巢元方《诸病源候论》卷四十五称："中古有巫方。立《小儿颅囟经》，以占寿夭，判疾病生死，世相传有小儿方焉。"但隋以前文献中未见记载，乃后世托名"师巫"者，也是我国既知最早的儿科学专著，其后在清撰《四库全书》时曾据自《永乐大典》辑出此书佚文，即此后迄今的辑本，其中有个别灸法佚文。

◎在《颅囟经》的灸法佚文中如见于《幼幼新书》卷二"得病之源第七"所引《颅囟经》佚文"小儿鹅口撮嗾"病的灸法，即是其中之一。

◎收入《四库全书》"医家类"中的《颅囟经》共2卷，传世有木刻本、石印本及影印本数种。

六、外科医书中的针灸学内容

《刘涓子鬼遗方》——

此书简称《鬼遗方》，南北朝时南齐人龚庆宣撰。成书于499年（永元元年），为外科学专著，共10卷。但原书早佚，后世广泛流传者为根据北宋初刊刻五卷本的各种复刊本。此外还有1902年德国探险队在中亚地区出土的残简本二叶原件现收藏于德国伯林普鲁氏学士院中。在此书卷一记有针刺法多条外，卷四有"相痈疽知是非可灸法"一篇。

◎《刘涓子鬼遗方》撰年据本书卷首龚庆宣序中所记为"齐永元元年太岁己卯……"（《医籍考》、《补晋书艺文志》及此书的《中国医学大成》本均同），即499年。但人民卫生出版社影印本（徐氏摹宋本）则误记作："齐永明元年太岁己卯"，相当于483年。且是岁非己卯年，乃癸亥年，可证其非。

◎《刘涓子鬼遗方》的佚文中有关灸法的资料，如《备急方》引有"刘涓子灸鼠瘘方"1则（《外台秘要方》）及《刘涓子鬼遗方》"疗瘘生肉膏方"中所附记的"灸瘘法"（《外台秘要方》）等均是。

七、眼科医书中的针灸学内容

1.《龙树菩萨眼论》——

《龙树菩萨眼论》一书的撰者及撰年均不详，但约为南北朝时的眼科学专著。在此书中对于内障眼的金针拔治方法有较详的说明。

◎《龙树菩萨眼论》（作《龙树眼论》）一卷，其目虽始见于宋《崇文总目》卷三（丹波元胤《医籍考》卷六十八及森立之《经籍访古志》卷八均以为此书系隋、唐间人所撰）。按，在《隋志》中已有《龙树菩萨药方》等书。《龙树眼论》主论金针拔障之法，而在我国南北朝之时此法已多应用（参见第四篇第二十章引《梁书》卷二十二"鄱阳忠烈王恢传"及《周

书》卷四十六“张元传”等)，可知此书撰年当在南北朝时期。其佚文可见《医心方》卷五“治目赤痛方第二十二”一篇及《医方类聚》卷六十四。此外又有《谢道人天竺经论眼》一书仅有佚文，见于《外台秘要方》卷二十一，内容与上书大同，两书孰先孰后，已难稽考。此两书中对于金针拔内障之法均有较详的说明。

◎在《眼论》的佚文中尚有灸疗眼病及中风所致的口眼㖞斜等方法(《医心方》卷五，及朝鲜刻《医方类聚》卷六十四所引该书佚文的第二、第十六篇)。从书中所用的穴名如丘墟、解溪、睛(靖)明及承泣等来看，可知其作者乃我国人，但冠以龙树之名者。

◎按，丹波元胤于辑本《龙树眼论》跋中亦说：“世传龙树王菩萨能疗眼疾，故往往假托，以神其书。”又按，《龙树眼论》一书于宋时因避英宗讳改题《龙木眼论》。现存之《秘传眼科龙木论》一书所载72症仍保留有原书形式。

2. 《天竺经论眼》——

《天竺经论眼》一书为谢道人撰，此书已佚。其佚文记有用针刺法事。此书约南北朝时著作。

◎《外台秘要方》卷二十一有《天竺经论眼序》一文，谓此书为“陇上道人撰，俗姓谢。住于齐州。于西国胡僧处授”，故谢道人之名未详。

◎《外台秘要方》卷二十一“出眼疾候一首”一篇记谢道人云(患眼)“忽然膜膜，不痛，不痒，渐渐不明，久历年岁遂至失明”的疾病，“宜用金篦决。一针之后，豁若开云而见白日”的针法，在“眼疾品类不同候一首”篇中也记有“宜针刺，服药”之文。

八、兽医学书中的针灸学内容

1. 《伯乐针经》——

在本阶段的兽医学著作中除《马经孔穴图》(一卷)等已佚的兽医针灸专书(见前)外，还应当提出《伯乐疗马经》一书(撰年约在两晋南北朝之间)。该书虽亦失传，但在今存的《伯乐针经》一书佚文中所记述的大量针治马病的穴位与方法则很可能是直接继承自该书者。

◎《伯乐疗马经》一名最早见于《隋书·经籍志》卷三《疗马方》项所引《七录》之存目，原文是：“梁有《伯乐疗马经》一卷。疑与此同。”此外《隋志》中又记有《伯乐治马杂病经》一卷，故其撰年至少在梁代以前。至于《伯乐针经》一卷之名，始见于《宋史·艺文志》。其佚文多被辑入唐、宋以后的多种兽医学著作中(如《司牧安骥集》、《元亨疗马集》及《马书》等)，而通过该书佚文(主要是以针灸治疗马病的内容)，以书名与卷数的类似性来看，很可能是继续了《伯乐疗马经》一书的师承，或即该书之改题者。

2. 其他非兽医著作中的兽医针灸——

除了兽医学专著外在《肘后备急方》及后魏贾思勰所撰的农书《齐民要术》中也零星地

记述了兽医针灸的若干方法。

◎《肘后备急方》卷八“治牛马六畜水穀疫疠诸病方第七十三”一节中记有马病的泻血法和灸熨法。

◎《齐民要术》撰于533~544年（《整理齐民要术初步总结》）。在该书卷六中记述了多种兽医疗法，其中也包括针灸疗法。

第二十二章　经络和孔穴

一、经络学说

两晋南北朝时期的经络学说多直接本之《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》等书，无更大发展，全身孔穴的排列主要依据十二经脉系统的分类方法。

◎以十二经脉系统作为全身孔穴的分类方法，在本阶段中的应用已甚普遍。此阶段中的针灸专书虽多不传，但在《隋书·经籍志》中尚可见到的《十二人图》及《黄帝十二经脉五脏人图》等书目均是这种分类法的证明。此外又如在德贞常的《产经》佚文中也可看到“十二经脉针灸禁忌图”（《医心方》卷二十二）之类，至于并入奇经系统的十四经分类方法，此时尚未出现。

◎在本阶段成书的《张仲景五脏论》对经脉循行理论有以下记述：“只如十二经脉，上下循环（原假作“巡还”），八脉奇经，内外流转三焦六腑，四海七神……”“天有十二时，人有十二经脉。天有二十四气，人有二十四俞。天有三百六十日，人有三百六十骨节。”

以上均见敦煌出土残卷《张仲景五脏论》甲本。

◎在《明堂五脏论》一书中对于全身孔穴有以下的见解：“言人有三百六十試（按：此字不见字书，其义未详），試之竖也。又有三百八十四魂。魂魄不住，通理往来。夫人在身有六百四十九穴。三百六十五穴是气，二百八十四穴是风。关内有三十五穴，准試不可针灸。”（敦煌出土残卷《明堂五脏论》）

二、孔穴学的发展

（一）取穴标准

在本阶段中有关针灸取穴的尺度标准，各家见解尚未能趋于一致。当时除了流行一些不同的寸法或夫法标准外，还广泛利用了简单的绳、棍等工具进行折量取穴。

◎取穴时应用不同的寸法和夫法标准已于前面叙述，可参考之，如在本阶段中的名医秦承祖取穴标准即与《黄帝明堂经》不同。

◎在不根据寸法、夫法等测量单位进行的折量取穴法方面，可以举出《葛（洪）氏方》中的竹杖灸背治疗腰痛的方法为例。即“正立倚竹，以度其人足下，至脐，断竹。以度之背后，当脊中，灸竹上头处”（《医心方》）。此外，其他的折量取穴法还有若干，均从略。

◎主张用绳测量孔穴的方法，如《背腧度量法》：“凡人有长短肥瘦，随形量之，不得同量。脏腑十二俞欲令详审者，宜以绳度之。”（《医心方》）

（二）新孔穴

在本阶段中提出的新孔穴主要又可分为以下3类：

1. 已定有穴名的新穴：既知者有曲尺、交脉尺、龙头、遗道、通谷、腰目、钱孔、胞门、旁廷、藏会、手幽关、风纮、五津、风徊、曲津、寅门、上颚、舌下、颞颥、侠承浆、阴缝、脚后根、耳中、颊里、手太阳、臂石子头、钱孔等穴，但均未记其具体部位。

◎曲尺穴首见于《小品方》，其佚文见《医心方》卷二，而德贞常的《产经》图中曾绘有此穴部位，今尚可见于《医心方》卷二十二（足阳明胃脉图），但主治不详。

◎交脉尺穴之名据《黄帝内经明堂》残卷。“尺泽穴”项，杨上善注：“秦承祖此穴下有交脉尺，二穴不同也。”

◎龙头穴之名虽首见《曹氏灸经》（《医心方》卷二），但系作为鸠尾穴之别名者。而在《小品方》一书的龙头穴则系位于鸠尾穴之上方一寸半，主治心痛者（《医心方》卷六）。

◎遗道穴及通谷穴均出《小品方》，前者主遗尿（《医心方》）；后者主心痛（《医心方》）。又，此通谷穴系位于乳下二寸者，与《黄帝明堂经》所记，位于足部的通谷穴（属足太阳经）和腹部通谷穴（属足少阴肾经）均不同。

◎腰目穴首见于《范汪方》中。主治概腰（古病名，系一种腰部外伤），佚文见《医心方》。

◎钱孔穴首见于《葛氏方》，主治黄疸，佚文见《医心方》。此外又见《千金要方》卷十针灸黄疸法。

◎胞门穴首见于德贞常的《产经》。主治妊娠出血。佚文见《医心方》。

◎旁廷及藏会等共19穴（但其他17穴名已不详）均系《秦承祖明堂图》中所首见者（《千金翼方》：“甄权曰：‘……余退以《甲乙》校《秦承祖图》，有旁廷、藏会等一十九穴。按六百四十九穴，有目无名。’”）。今考之《外台秘要方》卷三十九，录有旁廷一穴，可知系据秦氏书所辑录者。

◎手幽关等5穴均见梁陶弘景撰《真诰》卷十“协昌期第二”，原文有：“（风痹）灸手幽关、风纮、五津、凡三处。急要也。”原注说：“手幽关、风纮、五津、凡三处。令灸风徊，曲津两处耳。六七日，便得作五禽按摩也。若针力讫，当语所灸处。”原注说：“风徊、曲津两处《灸经》亦无此穴。”

◎寅门、上颚、舌下、颞颥、侠承浆、阴缝、脚后跟、耳中、颊里、手太阳、臂石子头、钱孔等穴名及其针灸法等均见《千金要方》卷十所引《针灸黄疸法》佚文。此数穴均主治黄疸穴。

◎此外，在《千金翼方》卷十八“杂病上·黄疸第三”一篇中记有“灸黄法二十穴”

（实记十穴），其中也有寅门、舌下、颊车、上颚、耳中等穴名。又，在《千金翼方》卷二十六"针灸上·黄疸第九"一篇也记有唇里、颞颥、侠人中、侠承浆、钱孔、脚根、臂石子等穴名。又，《医心方》卷十"治黄疸方第二十五"一篇引《葛氏方》记有"灸钱孔百壮"之文。

2. 尚未定名的新穴：这类新穴均仅记其刺灸部位和主治等项，但无穴名，是今存的晋、南北朝医书佚文中为数最多的一类。仅据《医心方》一书援引的资料及道兴龙门造像中所记者，即有50余穴之多。这些新穴之所以仅记部位尚无定名，一方面具有便于临床实用之目的，另一方面也可视为在新穴定名前的一个过渡阶段。

◎有关晋及南北朝时期医书中尚未定名新穴，为便于学者参考起见，兹据《医心方》及"龙门（药）方"（即"道兴造像"，依王昶《金石萃编》卷三十五，道兴造像记，今仅以可辨识者为限）等资料，予以整理归纳，并列表如下（表22-1～表22-6）。

表22-1　晋及六朝的新穴（头部）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
吻边横纹赤白际	《小品方》	中风口㖞	《医心方》
口吻中横文	《葛氏方》	口㖞	《医心方》
口两吻边鸎丸处	《小品方》	狂	《医心方》
眉当中瞳子	《龙树眼论》	眼疼	《医心方》
舌下肿处	《集验方》	舌目中	《医心方》
瞳子上行入发一寸	《龙树眼论》	眼疼	《医心方》
以绳从顶旋量至前发际，中屈绳头处	《龙门方》	目赤胎	《医心方》
顶上回发中	《葛氏方》	脱肛	《医心方》
耳轮上	《葛氏方》	目卒赤痛	《医心方》
（风眩灸穴，取法从略）	《风眩方》	风眩	《千金要方》卷十四

表22-2　晋及六朝的新穴（胸、腹、会阴部）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
脐左右各五分	《葛氏方》	卒呕血	《医心方》
绳度两乳，量胁下	《葛氏方》	胁卒痛	《医心方》
以蒲量口，度小腹三穴	《葛氏方》	㿗疝	《医心方》
两乳下黑白际	《范汪方》及《僧深方》，道兴造像	咳嗽上气	《医心方》
腋下聚毛中	《小品方》	啘	《医心方》
度口，量脐四面	《葛氏方》	客忤	《医心方》
度拇指折度心下	《葛氏方》	上气	《医心方》
度两乳中央屈之，从乳头向后	《集验方》	中恶	《医心方》
左右胁下对屈肘头	《小品方》	卒狂言	《医心方》
阴茎上宛宛中	《葛氏方》	癫	《医心方》
阴囊下缝（男子），阴会（女子）	《小品方》	狂	《医心方》
下部后五分	《秦承祖方》	不得大便	《医心方》

表 22－3　　晋及六朝的新穴（背部）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
第二、第三椎上	《葛氏方》	中风不语	《医心方》
大椎旁一寸五分	《葛氏方》（肘后备急方卷三）	失声	心（肘后方）
腰目小斜，尻上左右陷中	《小品方》	腰痛	《医心方》
竹杖灸背法	《葛氏方》（小品方）	腰痛	《医心方》
穷骨上一寸	《葛氏方》	腰痛	《医心方》
五节下，六节上	《僧深方》	咳嗽	《医心方》
横度口折绳，从脊灸绳	《僧深方》	咳嗽	《医心方》
量病人臂腕，从大椎向下，绳尽处	《龙门方》（集验方）	卒死	《医心方》
项大椎下至第五节	道兴造像	上气咳嗽	《金石萃编》卷三十五
项椎骨数下至第七节下	道兴造像	心痛	《金石萃编》卷三十五

表 22－4　　晋及六朝的新穴（上肢部）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
左右肘尖	《范汪方》	中风品噤	《医心方》
手大指节上横理	《葛氏方》	卒生翳	《医心方》
手大指爪甲后半分	《葛氏方》（龙门方）	喉痺	《医心方》
手小指爪甲下	《葛氏方》	喉痹	《医心方》
手踝上	《删繁方》	转筋	《医心方》
两手外研骨正大头	道兴造像	遍身生疮	《金石萃编》卷三十五
两手小指端	道兴造像	急黄疸	《金石萃编》卷三十五
肩节缝上	道兴造像	不详	《金石萃编》卷三十五

表 22－5　　晋及六朝的新穴（下肢部）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
足大拇指爪甲下	《葛洪方》	狂言	《医心方》
足大指聚毛中	《葛氏方》	癫	《医心方》
足中指节上	《葛氏方》	目瞇	《医心方》
两足外踝	《葛氏方》	重舌	《医心方》
足外踝上三寸	《葛氏方》	龋齿	《医心方》
足跟白肉际	《范汪方》	概腰	《医心方》
足大指第二节，横文里正中央	《葛氏方》	阴囊肿	《医心方》
内踝上大脉	《耆婆方》	足肿	《医心方》
外踝尖	《耆婆方》	足肿	《医心方》
屈膝下廉横筋上	《删繁方》	转筋	《医心方》
两足大指内角	《小品方》	阴癞	《医心方》
足下二指本节第一理	《葛氏方》	小便数	《医心方》
足大拇指下二分	道兴造像	卒狂言鬼语	《金石萃编》卷三十五

表 22-6　晋及六朝的新穴（局部取穴）

部位（依据原文）	记载原书	主治（主点）	今存出处
疣目上	《葛氏方》	疣目	《医心方》
代指痛处	《僧深方》	代指	《医心方》

3. 以经脉名称作为穴名的新穴：见于文献中者有阳明、三阴、少阳、阴跻、手太阳、手太阴等穴。

◎阳明穴见《龙门药方》："在足趺上三寸，动脉处。"（《金石萃编》卷三十五"道兴造像记"）

◎三阴穴位于内踝上八寸。少阳穴位于内踝后一寸。阴跻穴位于内踝下向前。三穴均出徐王《脚气论》中（佚文见《医心方》）。

◎手太阳穴位于"手小指端"。见《千金要方》卷十引《针灸黄疸法》佚文，但此穴与下记的手太阴穴具体部位均不详。

◎手太阴穴亦位于"手小指端"。见《医心方》卷十引《葛氏方》佚文。

（三）不同学派的取穴方法

1. 各背俞穴位置相当脊椎高度的异说：由于测量孔穴的尺度依据不同，因此在各家著作中往往有同一穴名而取穴部位互异的记述。从现存资料的记载中可以看出自汉、魏以来至南北朝时期，不仅对椎骨数目的计算有多种标准，而且在背部的脏腑俞穴的位置上至少已有多种学说。这些都具体反映了在穴位问题上当时各种针灸学派的主张和见解。

◎自汉代以后至六朝时期，在背部椎骨的数法方面。各学者间多有不同的主张正如唐杨玄操所说："黄帝正经（按，指《黄帝明堂经》）椎有二十一节。华佗、扁鹊、曹翕、许及及高济之徒，或云：'二十四椎'；或云：'二十二'；或云：'长人二十四椎，短人二十一椎。'"（《医心方》卷二）

◎不仅椎骨的决定方法不同，而且背部各脏腑俞穴的取法也不一致。如杨玄操说："诸（背）输皆两穴，侠脊相去三寸。诸家杂说多有不同。或云：'肺俞第五椎，心俞第七椎。'或云：'相去二寸半。'或云：'三寸三分。'或云：'诸输皆有三穴。'"（《医心方》卷二）

◎背部脏腑俞穴在六朝以前的各种学说，据现存文献可考者有以下一些。

（1）最早的一种见于《素问》第二十四篇中用草棍折量五脏俞穴的方法（参见第二章）。

（2）汉魏至南北朝间学者根据椎骨的位置定取脏腑俞穴的方法有6种，兹予以整理列表对照如下（表22-7）。

表 22-7　各背俞穴位置相当脊椎高度的异说

椎数	《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》	《扁鹊针灸经》	《华佗针灸经》	《龙衔素针经》	僧匡及彻公二家	《内照法》
一（椎）	大杼		大椎	热府大椎		
二	风门	大杼（又名风门）				

续表

椎数	《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》	《扁鹊针灸经》	《华佗针灸经》	《龙衔素针经》	僧匡及彻公二家	《内照法》
三	肺俞		云门俞	心俞（身枢）	风门	
四		关俞	神俞	风门		
五	心俞	督俞	脉俞（厥阴俞）	肺俞		肺俞
六		心俞	心俞（膏肓）			
七	膈俞			肝俞	心俞	心俞（又作五椎）
八		肺（胇）俞	肝俞（胃俞）	胃管下俞	膈俞	
九	肝俞		胆俞			肝俞
十	胆俞	脾俞	脾俞			胆俞
十一	脾俞		胃俞		胃俞	脾俞（去脊两侧四寸半）
十二	胃俞		肠俞		脾俞（一说：小肠俞）	胃俞
十三	三焦俞	悬极俞（不治）	大仓俞		大肠俞	
十四	肾俞					（内）肾俞（去脊两侧四寸）
十五		下极俞	阳结俞（气海俞）	大肠俞	结肠俞（一说：脾俞）	
十六	大肠俞	裂结俞			大肠俞	
十七		小肠俞	大小肠俞	小肠俞	大（太）阳俞	小肠俞
十八	小肠俞	三焦俞	三焦俞（八辽俞）			
十九	膀胱俞	腰俞				膀胱俞
二十	中膂内俞		手少阴俞（重下俞）		少阳俞	
二十一	白环俞	（不治）	胃俞（解脊俞）			
二十二		（缺名）	尽肠俞（八辽俞）		督脉俞	
二十三			下极俞			
						又有外肾俞（在十四椎两边椎去七寸八分斜下）

注：表22-7主依《医心方》卷二及《内照法》周氏医学丛书本所制。

2. 各背俞穴去脊部正中线的距离：

《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》——均在脊椎下间旁相去三寸。

《扁鹊针灸经》——去脊（中）一寸半或一寸二分（但肝俞穴位脊正中）。

《华佗针灸经》——去脊（中）一寸。

《龙衔素针经》——去脊（中）三寸。

《金腾灸经》——去脊（中）二寸半（但肝俞穴位脊正中）。

《黄帝九卷》——去脊（中）一寸三分（但肝俞穴位脊正中）。

《内照法》——均侠脊相去二寸二分。

僧匡及彻公二家——侠脊相去二寸半，瘦人相去二寸二分。

3. 佚名《金腾灸经》一书中的折量取背部脏腑俞穴法："从大椎直穷骨中折，度去其半，乃取余半四折之。皆令平等点所折处，同申（中）所点度上。从大椎下至中指，第一点名为膈俞，第二点名为肺俞，第三点名为心俞，下头正中央名为肝俞。又从肝俞下至穷骨仍为八折，皆令平等同（原讹"因"）申（中）。从肝俞至穷骨之第一点为胆俞，第二点名为脾俞，第三点名为胃俞，第四点名为肾俞，第五点名为大、小肠俞，第六点名为三焦俞，第七点名为膀胱俞，下头住穷骨。凡脏腑俞皆侠脊相去二寸半，唯肝俞正脊中央也。"（《医心方》卷二）根据以上的原文可绘出图 22－1 如下。

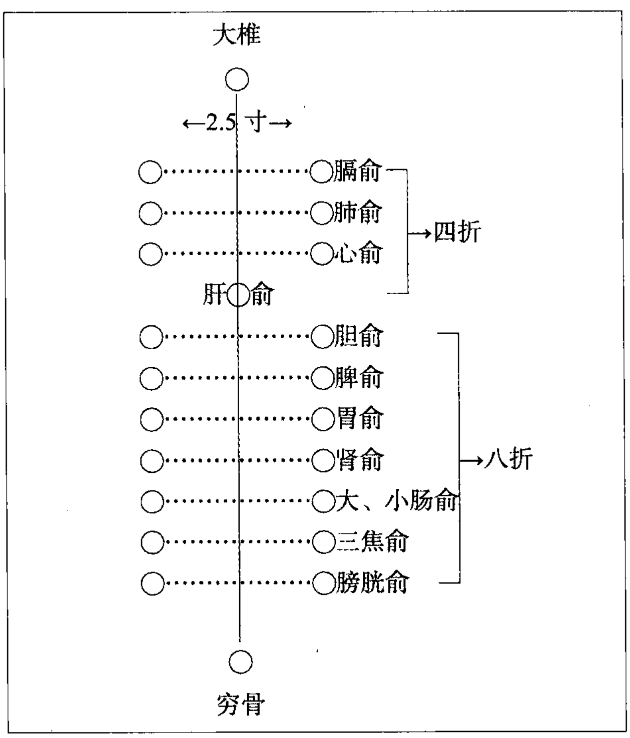


图 22－1 《金腾灸经》一书中折量取背俞穴法的示意图

（四）取穴原则

在取穴的原则上，陈延之所提出的"近道法"（即在患病局部的针灸法）和"远道法"（即远隔部位的针灸法）两个名称，就是在《黄帝内经》刺法理论基础上总括出来的。

◎关于《黄帝内经》中的远隔刺法理论，可见前第二章第五节，补泻学说和取穴规律。

◎陈延之对于近、远道法的说明如下："孔穴去病，有近、远也。头病即灸头穴，四肢病即灸四肢穴，心、腹、背、胁亦然。是以病其处即灸其穴，故言有病者可灸，此为近道法也。远道针灸法：头痛皆灸手、臂穴，心腹病皆灸胫、足穴，左病乃灸右，右病皆灸左，非其处而灸其穴，故言无病不可灸也。故言其穴所在之处无病不横，为远道穴灸。"（《医心方》）

第二十三章　针灸方法

一、针法

针法的工具，这时主要是铁质的毫针，但也间有其他质料者。毫针除多用以刺入皮下外，而且还可用长针刺中腹腔内的瘕块。至于铍针、员针、锋针、三隅（棱）针和镵针等工具，则均用于外科病之场合。此外，对于刺针的次数，也有用"锃"字表示者。

◎在《南史》卷五十九"王僧孺传"中曾明确记有当时医疗用的针是用铁制的问题。

◎在《葛氏方》中记有制作"竹针"治疗龋齿的文字。(《医心方》卷五)

◎用金质制造的针，本阶段仍继续应用。如《肘后方》一书中即已有"金针"之称（《证类本草》卷十七《肘后方》又方条）。

◎铍针在《葛氏方》中用于"毒肿"、"风肿"等病之场合（《医心方》）。

◎员针在《录验方》中用针瘰疬（《医心方》）。

◎锋针在《德贞常方》中用于痈肿。而三隅针则用于癥积（《医心方》）。

◎镵针在《小品方》中用针缓疽（《医心方》）。

◎以长针刺治腹中的瘕块，最早见于《素女经》一书的"刺妇人八瘕法"（本篇第二十四章之"针灸治疗"）。

◎"锃"字的应用首见于《针灸黄疸法》及《治诸邪癫狂针灸图诀》等书中。据《广韵》等字书，其义为磨。故林亿等《千金翼方》注："锃字未详，不敢刊正。"著者今据其字之用例考察，可综为二义：其一，当做"刺"字解，如《千金翼方》卷十八"所以具述古今汤药灸锃方法"及同卷于舌下、颊里、寅门等穴末所记之"锃"字（《千金翼方》）均是。其二，当做刺针的次数，如《千金要方》卷十，上龈里穴等项下所记的"针三锃"（又《千金翼方》同）。《千金要方》卷十四所记的"火针三锃，锃三下"（又《千金翼方》同）之类。

用毫针刺入皮下后引起折断的医疗事故，在文献中已有记述，并且还出现了若干救治皮下折针的处方。

◎救治医针折入肉的处方，在《录验方》、《小品方》、《龙门方》及《医门方》等著作中

均可见到（《医心方》卷十八共引方5道）。又在《小品方》中曾记有针折皮下后凡数年的实例一则（《外台秘要方》卷二十六）。

在针刺的方式上除以毫针治疗外，尚有泻血、火针及挑针等方法。

◎泻血的方法多用于四肢末梢小血管，如《葛氏方》："当先将手（小指）缚，令向聚血，乃刺之。"又，《龙门方》："以绳经手大指令瘀黑，以针刺蠡文（纹）。"（《医心方》）

◎在《德贞常方》中对于火针（即烧针）的应用方法有较详的说明。即："凡烧针之法，不可直用炭火烧针，涩伤人也。蜡烧为上，不作黑色瘢也。乌麻麻子脂为次，蔓青、荏子脂为下。自外六畜脂并不可用也，皆伤人也……皆烧针过热，紫色为佳。深浅量病大小，至病为度。……"（《医心方》卷二）。

又，在火针之后于皮肤局部均残留瘢痕，称为"火针孔"，如《医心方》卷十八，第五十引《小品方》说"如火针孔也"。

◎火针在晋代及六朝时期有了多方面的应用。如痈疽（《刘涓子鬼遗方》卷四）、精神病（《千金要方》卷十四，《千金翼方》卷二十七）及黄疸（《千金要方》卷十，《千金翼方》卷十八）等病。

◎挑针法主要应用于沙虱中人者。沙虱是山野溪水中的一种细虫，可钻入人皮肤内。在《肘后备急方》卷七记述了岭南人多利用茅叶或竹叶的尖端挑、刮以除虫之法。对于虫入皮已深者，则用针挑出，挑针后并进行局部灸法（又《外台秘要方》亦引此文）。

二、灸法

（一）灸法的应用

灸疗方法在当时民间的应用已相当广泛，在我国南方一些地区（如荆楚地区，在今湖北省以南）的人民每年多定期采集艾叶作为灸法之用，并且成为一种风俗。此外，民间医疗对于灸法用火的问题上也予以了很大的重视。

◎梁宗懔《荆楚岁时记》："五月五日，楚人皆踏百草，采艾为人形。挂于户上，以禳毒气。"又："常以五月五日未鸡鸣时采艾，见似人处，揽而取之，用灸有验。"（唐韩鄂《岁华纪丽》卷二，"端午"一篇"时当采艾节……挂艾"之注文。《学津讨原》19集，187册，5叶）。

◎在灸法用火问题上，如《小品方》中有忌用"八木"之火的说法（见前第一章第二节各种取火法一文）。此外在南齐还有过以下的一段争用灸火的故事。其经过虽与当时的谣闻有关，但在另一方面也说明了人民对于灸疗的信仰程度和灸疗的看法问题。即：《南史》卷四，"齐本纪上"："（永明十一年，493年）先是，魏地谣言：'赤火南流丧南国。是岁有沙门从北赍此火而至。色赤于常火而微，云以疗疾，贵贱争取之，多得其验。'二十余日都下大盛，咸云：'圣火'。诏禁之，不止。火灸至七炷而疾愈。吴兴丘国宾密以还乡。邑人杨道庆虚疾二十年，依法灸即差。"（《四部备要》）与上相同的传说又见《南齐书》卷十九"五行志"，但其说略异，即："永明中（483～493年）虏中童谣云：'黑水流北，赤水入齐'，寻而京师人家

忽生火，赤于常火，热小微，贵贱争取以治病。法以此火灸桃板七炷，七日皆差。敕禁之，不能断。京师有病瘿者，以火灸数日而差。邻人笑曰：‘病偶自差，岂火能为此。’人便觉颐间痒，明日瘿还如故。”（《四部备要》）

灸疗的分量在文献中除以“壮”字作单位外，也有用其同义之“炷”或“丸”字者。灸疗的次数则称“报”字。灸的方法则均用直接灸法。艾炷的大小在文献中虽已有成人用艾炷“底部宽三分，婴儿二寸至一寸五分”的记述，但实际上并不拘于这种规定。一般所应用的直接灸法必须通过化脓形成灸疮，但往往因调摄不当则迁延日久，形成各种变症，因此在当时的各种医方中都可看到很多专门治疗灸疮的处方和病候的记述。此外，通过化脓灸法的结果，在病人体表的孔穴局部留下长期的瘢痕名叫灸瘢，甚至还有根据灸瘢的多少作为判断身体健康的情况者。

◎“炷”字与“丸”字的用法，均同“壮”字。如《外台秘要方》引《肘后方》云“便就上灸三四炷，则虫死病除”。《医心方》引《葛氏方》：“霍乱艾丸苦不大。”又引《陶氏百一方》：“其壮至五十，亦用药艾丸也。”

◎“报”字多用于灸法，有治疗次数之义。此语首见于《千金要方》卷十四引“仓公法”治狂走剌人，有“报灸之”一条。而自晋以后针灸书中多应用之。如《小品方》：“（中风口㖞）……灸随年壮，日日报之（按，即每日一次），三报且息。三日不效，复三报之。”（《医心方》）

◎关于灸必化脓的问题，早在《针灸甲乙经》中已有记述（见前）。在《小品方》一书中也主此说，即“凡灸疮得脓增坏，其病乃出。疮不坏，则病不除矣”（《外台秘要方》）。

◎在《黄帝明堂经》一书中曾提出艾炷的标准至少要三分大。而《小品方》一书则更进一步地指出：“此言作艾炷欲令根下阔三分也。若减此则不覆孔穴，不中经脉，不能除病也。若江南、岭南寒气既少，当二分为准。遂小，不得减一分半也。婴儿以意减之。”（《外台秘要方》卷十九）但事实上当时也有用更大的艾炷者，如《北史》卷八十七“李洪之（北魏人）传”：“洪之性慷慨，多所堪忍。疹病灸疗，艾炷围将二寸，首足十余处，一寸俱下，言笑自若。”（《四部备要》）

◎由灸疮所致的变症，在巢元方《诸病源候论》卷三十五曾归纳为三类病候。即：灸疮急肿痛候、灸疮久不瘥候、针灸疮发洪（出血候）。而治疗这些证候的方法在晋及南北朝医书中主要有以下一些：

◎《外台秘要方》引有《肘后方》5方，《集验方》2方。

◎《医心方》引有《删繁方》1方，《葛氏方》4方，《僧深方》1方，《集验方》1方，《范汪方》2方及《医门方》2方。

◎《刘涓子鬼遗方》卷五，有“治热灸疮甘草膏方”。

◎陶弘景《神农本草经集注》曾记述了用柳花（华）一药可治灸疮的记载（《证类本草》）。

◎在晋代道家的养生及辟谷术方面也记有服食可消灭灸瘢的作用，附录之以供参考。《抱朴子》内篇卷二“仙药第十一”：“任子季服茯苓十八年……不复食谷，灸瘢皆灭，面体玉

光。”同篇又有“瘢痕灭，白发黑”的记述，也是指灸瘢说的。

◎根据体表灸瘢多少的情况作为判断身体健康程度的标志，其记载可见《崔氏方》“拣乳母法”：“师见其身上旧灸瘢，即知其先有所疾，切须慎耳。”（《外台秘要方》卷三十五）

（二）灸法的新种类

除了用艾炷的直接灸法外，这时已开始出现了应用其他药物的一些灸法新种类，其中有盐灸法、巴豆灸法、巴豆虻虫灸法、豆豉饼灸法、独头蒜灸法、面团子法、葫蒜冷敷灸法及大蒜热敷灸法等。此外还有类似热熨的鹿肉灸法以及艾熏等方法。

◎盐灸法见《葛氏方》：“（霍乱）以盐内脐中，灸上二七壮。”（《医心方》）

◎巴豆虻虫灸法见陶弘景《百一方》：“（脚气足肿）末巴豆、虻虫少杂艾为灸炷（“炷”原讹“主”字）。”（《医心方》）

◎豆豉饼灸法见《范汪方》：“（发背及诸痈）捣豉小和水，强泛作饼。可厚三分，若有创孔，遗之勿覆，令汗出得以艾罗灸豉上……”（《医心方》）

◎独头蒜灸法见《肘后备急方》卷五“灸背肿令消法”。文中记述此法的操作甚详，并谓葛洪本人曾患小腹下肿，又用此法灸人皆愈云云。（又，《证类本草》卷二十九，葫条《图经》文中，亦转引葛洪此文可考）

◎面团子灸法出处同上，治一切毒肿疼痛不可忍者，“搜面团肿头如钱大满中安椒，以面饼子盖头上，灸令激痛，即立止”。

◎葫蒜冷敷于疮上并施灸的方法，见《肘后备急方》卷七，治“射工”毒。按，葫蒜即大蒜之别名。

◎大蒜热敷于疮上并施灸的方法，见《肘后备急方》卷七“沙虱毒”。

◎鹿肉灸法是一种类似热熨的方法，见《僧深方》：“治血瘤方：‘鹿肉割，炭火炙令热。掩上擒之，冷复炙。令肉烧燥，可四炙、四易之。若不除，灸七炷便足也。’”（《医心方》）

◎艾熏法是一种燃点艾叶熏烤身体痛处的方法，这和后代的艾卷灸法颇有类似之处。兹录其文如下：“若身中的掣痛不仁、不随处者，取干艾叶一纠许，丸之。内瓦甑下，塞余孔，唯留一目。以痛处著甑目下，烧艾以熏之。一时间，愈矣。”（《肘后备急方》卷三）

在南北朝时期不仅医家应用灸法治疗疾病，而且由于在社会上多种针灸图的日渐普及，所以在广大民间人们患病时，在不请医生的情况下也每在家中进行灸法治疗，这种情况可以从陈延之《小品方》佚文中不难看出。

◎《医心方》卷二“灸例第六”：“陈延之曰：《经》说：‘夫病，以汤药救其内，针灸学其外。’夫针术，须师乃行。其灸，则凡人便施。为师解经者，针灸随手而行。非师所解文者，但依图，详文则可灸。野间无图，不解文者，但逐病所在便灸之，皆良法。但避其面目、四肢显露以创瘢为害耳。”

（三）灸法理论

在灸法理论方面，各家著作也间有所论述，如秦承祖提出了灸宜于补法，针宜于泻法。德

贞常提出针后不可立即行灸等主张，但均系一家之言，各有所偏重。

◎《续名医类案》卷三十“针灸门”引秦承祖佚文说：“凡病虚劳邪祟，药力不得速效者，则用灸最妙。中实气满，经络腠理酸痛则宜用针。针法有深浅，审穴施针。至灸时吹法，丈夫当用室女，妇人当用吹之呵之童男。皆作清凉之气。盖呵吹者，灸之泻法也。”

◎《医心方》卷二“针例第五”引德贞常说：“凡刺竟，不得即灸。若拔针即灸者，内外热气相击必变为异病也。若针处有肿核，气起者，至七日外不消，然后灸之。”

三、针灸禁忌

在妇产科的针灸禁忌方面，本阶段主要有德贞常的《产经》一书所提出的孕妇逐月针灸禁忌经脉和孔穴的学说（附有插图）。此后在徐之才的著作中也有相似的记述。

◎德贞常《产经》中的10月妊娠针灸禁忌学说，其佚文及附图均见《医心方》卷二十二。徐之才的“逐月养胎方”佚文见宋朱瑞章《卫生家宝产科备要》卷二。又在明张景岳的《宜麟集续编》中也引有徐之才之“逐月养胎禁针灸说”，其说与德氏说大同。兹据以上各书综括其要点如下：

妊娠一月——足厥阴肝脉养胎，禁针灸此经。禁穴有大敦至阴廉12穴（均单穴计，下同）及肝经之募穴、俞穴。

妊娠二月——足少阳胆脉养胎，禁针灸此经。禁穴有窍阴至环跳13穴及胆经之募穴、俞穴。

妊娠三月——手心主脉养胎，禁针灸此经。禁穴有中冲至天府8穴及心经之募穴、俞穴。

妊娠四月——手少阳三焦脉养胎，禁针灸此经。禁穴有关冲至消泺12穴及三焦经之募穴、俞穴。

妊娠五月——足太阴脾脉养胎，禁针灸此经。禁穴有隐白至箕门12穴及脾经之募穴、俞穴。

妊娠六月——足阳明胃脉养胎，禁针灸此经。禁穴有历兑至髀关16穴及胃经之募穴、俞穴。

妊娠七月——手太阴肺脉养胎，禁针灸此经。禁穴有少商至天府9穴及肺经之募穴、俞穴。

妊娠八月——手阳明大肠脉养胎，禁针灸此经。禁穴有商阳至臂臑14穴及大肠经之募穴、俞穴。

妊娠九月——足少阴肾脉养胎，禁针灸此经。禁穴有涌泉至阴谷16穴（一作17穴）及肾经之募穴、俞穴。

妊娠十月——足太阳膀胱脉养胎，禁针灸此经。禁穴有至阴至承扶16穴及膀胱经之募穴、俞穴。

在外科灸法的禁忌证方面，可见于《集验方》一书的佚文中。此外《岐伯灸法》一书中还提出了根据天气情况（大风、大雨、大阴、大寒）禁用灸法的问题。

◎《外台秘要方》卷二十四引《集验方》：“……无虚劳、腹中疾，或发血瘤疮、疮状坟起、头墨正尔置，不当灸疗。疗之火熨便焦烂，剥刮去焦痂，则血泄不可禁，必死。”引文中的“无”字当系衍文。“头墨正尔置”五字不可解。

◎《外台秘要方》卷三十九引《岐伯灸法》：“黄帝曰：‘凡灸，大风、大雨、大阴、大寒灸否？既不得灸，有何损益?’岐伯答曰：‘大风灸者，阴阳交错。大雨灸者，诸经络脉不行。大阴灸者，令人气逆。大寒灸者，血脉蓄滞。此等日灸，乃更动其病，令人短寿……’”

第二十四章 针灸治疗

两晋南北朝时期，在针灸治疗领域中有了更大的充实的提高，但以本阶段的医书大多失传，故只能就现存的部分资料予以综括。

一、内科适应证

（一）外感热病类

外感热病类的针灸适应证主要有天行时病、霍乱、疟病、中风（风）、（风痹）及尸厥等病的记述。

◎天行时病（相当于流行性感冒之类）的针灸疗法可见《僧深方》（即《深师方》）一书中（《外台秘要方》卷三各引1则）。

◎霍乱转筋的灸疗在今传本的《肘后备急方》卷二第十二篇记有灸法19则（但其中杂有后人补记的《小品方》灸法及华佗灸法佚文），并论述了灸霍乱的方法。其中特别提到：“（霍乱）灸之虽未即愈，要万不复死矣。莫以灸不即而止灸。霍乱艾丸苦不大，壮数苦不多（按，“苦”字原讹作“亦”今依《医心方》卷十一，引《葛氏方》文改正）。本方言七壮为可，四五十壮（“壮”字原脱，今据《医心方》引文补）。无不便，火下得活……今但疏良灸之法……用之有效，不减于贵药。已死未久者犹可灸。”（又《外台秘要方》亦引有《肘后备急方》的灸霍乱法）

◎疟病的灸法在《肘后备急方》中有灸法1则。

◎中风的灸法在《肘后备急方》中有灸法8则。

◎陶弘景《真诰》卷八“甄命受第四”记有“风患”时，“针灸佳益，使人无忧”（《学津讨源》20集，196册。卷八，1叶）。又，卷十“协昌期第二”记有：“手臂不授者，沉风毒气在脉中，结附痹骨使之然耳。宜针灸，针灸则愈”（《学津讨源》，卷十，11叶）。

◎由外感所致的急性虚脱，其名称很多，如“尸厥”，“卒死”、“卒中五尸”、“鬼击”等，其针灸治疗可见《肘后备急方》等处。又《外台秘要方》亦有引文。

（二）内脏疾患

内脏疾患的针灸适应证主要有心痛、咳嗽、反胃呕吐、黄疸、水肿、梦遗、淋病及疝气等

病的记述。

◎心痛的针灸治疗，如《范汪方》中的灸心疝法（《外台秘要方》引2则），《肘后备急方》的灸卒心痛法3则等都是。

◎咳嗽的针灸治疗，如“龙门石刻药方”中“疗上气咳嗽”等病及“疗上气唾脓血”方的灸法均是（《金石萃编》卷三十五）。

◎反胃呕吐的针灸治疗，如《集验方》中的灸胃反法（《外台秘要方》引3则），及《肘后备急方》中的灸吐逆法（有2则）等。此外，在《肘后备急方》中尚有灸疗脾胃虚弱不能饮食的处方。

◎黄疸病的针灸治疗，主要可见于亡名氏所撰集的《针灸黄疸法并三人图》一书中。此书佚文见《千金要方》卷十及《千金翼方》卷十八，系应用灸法和火针者（参见前文）。此外，《葛氏方》、《小品方》、《范汪方》、《僧深方》、《经心方》及《龙门药方》等书中均记有黄疸病的针灸法（均见《医心方》卷十所引及《道兴造像记》）。

◎水肿病的针灸治疗，如《肘后备急方》有灸法1则（《外台秘要方》），有用针刺排泄腹水之法1则。《集验方》有石水及水病的针灸法4则（《外台秘要方》）。

◎梦泄病的灸法1则见《集验方》（《外台秘要方》）。“五淋”病的灸法1则（《道兴造像记》）。疝病（又有“男子阴卒肿”、“癞”等名）的针灸法见《肘后备急方》，《集验方》（《外台秘要方》）等书。

（三）精神、神经病

精神、神经病的针灸适应证主要有胁痛、腰痛、“卒魇寐不寤”，“卒喑”及癫狂等疾病。特别是由《治诸横邪癫狂针灸图诀》一书中所总结的“十三鬼穴”针法，为精神病的治疗提供了一种简便有效途径。尽管在文献中对十三鬼穴的来源问题尚有异议（如有扁鹊、徐秋夫及孙思邈等说法），甚至在13个具体穴名问题上也有个别出入，但十三鬼穴本身则一直受到后代针灸学家的高度重视与广泛应用。

◎胁痛及腰痛的针灸治疗均见《肘后备急方》有灸法3则。

◎卒魇寐不寤及卒喑的针灸法均见《肘后备急方》。

◎《百一方》中认为狂病的治疗只有“备诸火灸，乃得永差耳”（《证类本草》）。

◎癫狂病的针灸法在《肘后备急方》一书中已记有较多的处方（共针灸法8则），其中特别提到的下记一种按照顺序的针法，很可能为此后的13种针法提供了基础。“师往，以针五枚，内头髻中。狂病者则以器贮水，三尺（赤）新布复之，横大刀于上，悉乃矜状。呼见其人。其人必欲起走，慎勿听。因取一喷之，一呵视，三通乃熟，拭去水，指弹额上近发际，问欲愈乎？其人必不肯答，如此二七弹乃答。欲因杖针刺鼻下人中，近孔内侧空停针；两耳根前宛宛中停针；又刺鼻直上入发际一寸横针；又刺鼻直上入。乃具诘问怜，怜醒悟，则止矣。”而上文上所记的人中、耳根前（颊车?）、入发一寸（上星）等部分也都是十三鬼穴的部位。

◎梁陶弘景撰《真诰》卷九：“人有卒病垂死者，世中凡医唯知针人中，不知此太谬也。”

◎《真诰》卷十：“手臂不授者，沉风毒气在脉中，结附痹骨，使之而然，针灸则愈。”

◎又："郑子真患两脚不授积年。其晚用针灸，兼行曲折祝法，百日都除。"

◎又："昔邓云山停当得道，顿两手不授。吾使人语之，令灸风徊、曲津两处耳。六七日间便得作五禽按摩也。若针力讫，当语所灸处。"

◎又："十三过针，三过灸，无不愈。左手胜右手也。少阳左肘手脉内缠，故宜十三过针，乃得理内脉入少阳也。灸气得温浮上，臂血得风痹，故宜三过灸，乃得补，定流津，使筋属不滞也。灸手幽关及风弦、并五津，凡三处，急要也。"按，陶氏在这里提到的"十三过针"可能与"十三鬼穴"的起源有关。

◎关于"十三鬼穴"最早的记载，古人也有数种不同的意见，其中认为系扁鹊所传者有《千金要方》、《千金翼方》、《圣济总录》（卷一百九十四）及《针灸资生经》（卷四）。认为系六朝时医家徐秋夫所传者有《针灸聚英》及《续名医类案》。认为系"孙真人传"者有《针灸大成》。指其出自《千金翼方》者有《针方六集》、《齐东野语》。至于对13个穴的具体穴位与穴名方面各书所记也略有出入，兹列表如下，以供参考（表24－1）。

表24－1的依据是：①唐孙思邈《千金要方》卷十四"治诸横邪癫狂针灸图诀"（原缺图）引"扁鹊曰"。②唐孙思邈《千金翼方》卷二十七"针邪鬼病图诀法"（原缺图）引"扁鹊曰"。③明高武《针灸聚英》卷四下"徐秋夫鬼病十三穴歌"。④清魏之琇《续名医类案》卷二十二。⑤明杨继洲《针灸大成》卷九"孙真人十三鬼穴歌"。⑥明吴崐《针方六集》卷六"兼罗集""《千金翼方》十三鬼穴歌"。

表24－1　十三鬼穴在不同古籍中的异同对照表

鬼穴第×针	指扁鹊传者		指徐秋夫传者		指孙真人者	指《千金翼方》者	
	《千金要方》（卷十四）	《千金翼方》（卷二十七）	《针灸聚英》（卷四下）	《续名医类案》（卷二十二）	《针灸大成》（卷九）	《针方六集》（卷六）	《齐东野语》（卷十四）
一	鬼宫（人中）	鬼宫	鬼宫	人中	鬼宫（人中）	鬼宫（人中）	鬼宫
二	鬼信	鬼信	鬼信（手大指甲下）	神庭	鬼信（少商）	鬼信（手大指甲下）	鬼信
三	鬼垒	鬼垒	鬼垒（指大趾甲下）	风府	鬼垒（隐白）	鬼垒（足大趾甲下）	鬼垒
四	鬼心（太渊）	鬼心	鬼心	舌缝	鬼心（大陵）	鬼心（大陵）	鬼心
五	鬼路（申脉）	鬼路	鬼路	承浆	鬼路（申脉）	鬼路（申脉）	鬼路
六	鬼枕	鬼枕	鬼枕（大杼上人发一寸）	颊车	鬼枕（风府）	鬼枕（风府上人发一寸）	鬼枕
七	鬼床	鬼床	鬼床（耳垂下五分）	少商	鬼床（颊车）	鬼床（耳垂下五分）	鬼床
八	鬼市（承浆）	鬼市	鬼市	大陵	鬼市（承浆）	鬼市（承浆）	鬼市

续表

鬼穴第×针	指扁鹊传者		指徐秋夫传者		指孙真人者	指《千金翼方》者	
	《千金要方》（卷十四）	《千金翼方》（卷二十七）	《针灸聚英》（卷四下）	《续名医类案》（卷二十二）	《针灸大成》（卷九）	《针方六集》（卷六）	《齐东野语》（卷十四）
九	鬼路（劳宫）	鬼路（间使）	鬼营（间使）	间使	鬼窟（劳营）	鬼道（间使）	鬼窟
十	鬼堂（上星）	鬼堂	鬼堂	乳中	鬼堂（上星）	鬼堂（上星）	鬼堂
十一	鬼藏	鬼藏	鬼藏（男阴下缝，女玉门头）	阳陵泉	鬼藏（男会阴女玉门头）	鬼藏（阴缝下，会阴）	鬼藏
十二	鬼臣（曲池）	鬼臣（曲池）	鬼臣	隐白	鬼臣（曲池、火针）	鬼臣（曲池，火针）	鬼腿
十三	鬼封	鬼封	鬼封（舌头当舌中）	行间	鬼封（舌下中缝）（出血）	鬼封（手足两边当对刺，中行一穴直单通）	鬼封

◎治疗精神病除“十三鬼穴”外，流传于后代较广的还有秦承祖的灸鬼法（一作“黄帝灸鬼法”）。这是用绳缚两大指，并以大艾炷灸两手少商穴的一种方法（《寿世保元》卷十，承祖灸鬼法及《万病回春》卷四，邪祟门。又，《名医类案》卷八，痫门，引朱丹溪验案中有应用此法获愈之病例）。

◎在《道兴造像》中也记有针狂言鬼语的方法3则。

对于精神病的治疗除了十三鬼针法外，在后世还流传着南北朝针灸学家秦承祖的所谓“灸鬼法”。

◎“秦承祖灸鬼法”见《名医类案》卷八，“痫门”。原文即：“鬼哭穴，以两手大指相并缚定，用大艾炷骑缝灸之，务令两甲角及甲后肉四处着火，一处不著，则不效。”

◎又，《续名医类案》卷三：“秦承祖灸狐鬼神邪及癫狂诸病，语不择尊卑，医药无功者，灸上唇祖面中央肉上一壮，如小麦大，再用黄帝灸指法，四处著炷，倘有一处不著，其病必不得愈。四处尽著，其病即瘥，神效不可名量。凡小儿灸胎痫奶痫一依此法行之，但宜灸一壮，炷如小麦大，无不验也。”

◎又，《寿世保元》卷十“承祖灸息法”：“一治一切惊狂谵妄，逾垣上屋，骂詈不避亲疏等症。以病者两手大指用细麻绳扎缚定，以大艾炷置于其中，两介甲及两指角肉四处著火，一处不著，即不效。灸七壮，神效。”

此外，《万病回春》卷四“邪祟门”中也记有此法，内容大致与上文相同。

（四）内科杂病

针灸治疗在内科杂病方面的成就，在本阶段主要有脚气和风眩两病。脚气病多发生于我国南方各地区，发病率很高，对于劳动力的威胁也很大。自晋初以后的医家对此都很重视，如在葛洪、支法存及徐之才等人的著作中都提供了很多有效的针灸方法。

◎我国古代“脚气病”一称的含义与现代所称的“脚气”不尽相同。后者主要系指维生素缺乏所致，而前者则兼包括了下肢部的风湿性或类风湿性肌肉关节炎之属的疾患。从《千金要方》中以“风毒脚气”命篇，《千金翼方》中则将脚气一病列入“诸风”篇中，而在《外台秘要方》一书中对于风湿痹症更不别立篇目径附于“脚气”卷内，都可说明此点。

◎脚气病的针灸疗法在《肘后备急方》一书中记述了“脚气九穴灸法”。九穴的名称及其灸疗次序是：大椎、肩井、膻中、巨阙、风市、（足）三里、上廉、下廉及绝骨。而晋代僧医支法存则主张用十八个穴位，即：梁丘、犊鼻、三里、上廉、下廉、解溪、太冲、阳陵泉、绝骨、昆仑、阴陵泉、三阴交、足太阴、伏（复）留、然谷、涌泉、承山及束骨（《千金要方》及《千金翼方》）。

◎徐之才（即“徐王”）对脚气病的治疗也有专门的论述。其佚文被编入唐初的《三家脚气论》中，在《外台秘要方》卷十八及《医心方》卷八均有引文，但《医心方》作徐思恭。

此外，陶弘景《肘后备急方》中也有“脚气足肿”的灸法一则（《医心方》）。又陶弘景《真诰》卷十曾记有郑子真“两脚不授，积年”和邓去册的“两手不授”，均为用针灸治疗痊愈事（《学津讨源》20 集，196 册，卷十），也是类似脚气的病。

风眩一病症候颇类似今之高血压病，关于此病的症候及针灸疗法在徐嗣伯的《风眩方》一书中均有较详的说明，徐氏在其序文中特别提到他曾用灸法和火针治愈百余人，因此这也是一种值得重视的疗法。

◎徐嗣伯的风眩病灸法佚文见《千金要方》卷十四，其取穴法今从略。徐氏本人对于这一方法的介绍，即：“困急时，但度灸穴，便火针针之，无不差者。初得针竟，便灸最良……余业之以来三十余年，所救活者数十百人，无不差矣。”

二、其他各科适应证

（一）外科适应证

针灸治疗外科的适应证在本阶段中已有更多的记述。其中主要有痈疽、遍身生疮、疔疮、瘘疮、瘰疬、鼠疮（瘘）、石痈、熛疽、缓疽、附骨疽、血瘤、瘑疮、发背、疣目、癞病、沙虱毒、“射工”毒、蛇螫及箭毒等病。至于在治疗外科的方法上，则除了局部灸法外，还采用了多种药物灸法、熨法和针法。

◎痈疽病的外科灸法，除前述的葛洪蒜灸法外，尚可见于《小品方》一书“是以治痈疽方有灸法者”（《医心方》“治痈疽未脓方第二”），而在《刘涓子鬼遗方》卷四“相痈疽知是非可灸法”一篇中对此尤有详细的论述。

◎遍身生疮、疔疮及瘘疮等病的针灸法均见《道兴造像记》（《金石萃编》卷三十五）。灸

“诸瘘”法见《刘涓子鬼遗方》(《外台秘要方》)。

◎瘰疬、鼠疮的针灸法见《录验方》(《医心方》)、《葛氏方》、《范汪方》(《医心方》、《外台秘要方》)及《肘后备急方》引《刘涓子鬼遗方》(《外台秘要方》)。

◎石痈及熛疽的灸法均见《肘后备急方》卷五。

◎缓疽及附骨疽的针灸法均见《小品方》(《医心方》)。

◎血瘤及瘑疮的灸法均见《僧深方》(《医心方》,《外台秘要方》)。

◎发背的灸法见《葛氏方》(《医心方》)。

◎疣目的灸法见《集验方》(《医心方》)。又小疣目的灸法见《产经》(《医心方》)。

◎癞病的灸法见《范汪方》(《外台秘要方》)。

◎沙虱毒及蛇虺螫人的局部灸法，见《葛氏方》及《医门方》(《肘后备急方》、《外台秘要方》引《肘后方》及《医心方》)。“射工”毒的灸法见《肘后备急方》。

◎关于外科化脓病的局部灸法，可见《刘涓子鬼遗方》卷四，在外科疾患时所采用的各种药物灸法和针法，均见前述。

(二) 妇产科和儿科适应证

针灸疗法在本阶段中对于妇产科及儿科方面的适应证在现存文献中资料较少。前者有妇女癥瘕、阴挺、妬乳、横产等病；后者有小儿脱肛、疝气、赤白痢等病。

◎妇女癥瘕的针法，见《素女经》“妇人八瘕积聚”一文。文中记述用长针治疗的瘕症有黄瘕、青瘕、燥瘕、脂瘕、狐瘕及鳖瘕等6种(《外台秘要方》)。

◎阴挺的灸法见《经心方》(《医心方》)。

◎妬乳的灸法见《集验方》(《外台秘要方》)。

◎在《小品方》中有横产时用针刺小儿手足的方法1则(《外台秘要方》，又见《玉机微义》卷四十九，“妇人门”)。

◎小儿脱肛的灸法见《录验方》(《医心方》)。

◎小儿疝气的灸法见《产经》、《小品方》、《葛氏方》及《经心方》等书(《医心方》)。

◎小儿赤白痢的灸法见《产经》(《医心方》)。

◎小儿尿闭(“卒不尿”)用盐灸脐的方法可见南北朝时《药性论》一书的佚文(《政和本草》卷四)。

(三) 五官科适应证

五官科疾病的针灸适应证主要有目中生翳、目赤、目育、耳聋、口中出血、张口不合、口噤不开、喑、舌肿、龋齿、牙痛、喉痹及尸咽等病。其中特别是针刺拔障的方法对于治愈白内障来说是一项卓越的科学成就。

◎目中生翳的针治除针刺拔障的方法外，灸法方面在《葛氏方》及《治眼方》两书均有记述(《医心方》)。

◎目赤及目痛的灸法见《葛氏方》、《龙树眼论》及《龙门方》等书(《医心方》)。

◎耳聋的灸法见《葛氏方》、《小品方》及《僧深方》等书（《医心方》）。

◎口中出血的灸法见《葛氏方》（《医心方》）。

◎张口不合的灸法见《德贞常方》（《医心方》）。

◎口噤不开及喑的灸法见《僧深方》（《医心方》）。

◎在《葛氏方》中有用铍刀（针）治舌卒肿放血之法（《医心方》）。又《集验方》中也记有以铍针放血治疗重舌之法（《医心方》）。

◎龋齿的灸法见《葛氏方》（《医心方》）。

◎牙痛的灸法见《德贞常方》（《医心方》）。

◎喉痹病的针刺放血治疗可见于《葛氏方》及《龙门方》等书中（《医心方》）。

◎尸咽是古代的一种病名，《诸病源候论》一书此病是："腹内尸虫上食喉咽生疮。"在《龙门方》中有此病的灸法（《医心方》）。

◎白内障古代称为青盲。关于此病的诊断和用针刺拔障的具体手术方法在《谢道人天竺经论眼》（《外台秘要方》卷二十一"出眼疾候"所引）引《龙树菩萨眼论》（《医心方》卷五"治目青盲方第十四"及《医方类聚》卷六十四"辨诸般眼病疾不同随状所疗第一"所引）等书中均有较详的记述，兹从略。在此项手术中所用的工具即"金针"的名称（《医方类聚》），亦有记作"金篦"（《外台秘要方》及《医心方》）、"金錍"（玄应氏《一切经音义》卷二）及"金筹"（善无为译《大日经》卷二）等称者。

三、兽医针灸

两晋南北朝时期在兽医学中的针疗法已得到广泛地应用。其中除已具体地规定了某些大家畜（如马）体表的针灸"孔穴"部位外，在现存的零散资料中尚可看到以镵针或铍针泻血治疗马病的黄疸（"急黄黑汗"）、"中穀"、"喉痹"、"蹇蹄"等病，以及灸法、熨法的应用等记述。

◎《肘后备急方》卷八记有以镵（针）刺马尾尖出血治疗"急黄黑汗"的方法。

◎在《齐民要术》卷六记有在马的灸疮未愈时之调摄事宜，足征当时马病的灸疗是一项很重要的方法。此外在《肘后备急方》卷八记有马"羯骨胀"一病的熨法。

◎《齐民要术》卷六"养牛马骡第五十六"记有以"铍刀子"刺治马"中穀"病的具体方法（按，石声汉的《齐民要术今释》第二分册认为铍刀子即系铍针）。

又，同上记有缠刀子刺马喉痹之法及刀刺马踠丛毛治"蹇蹄"之法。

第五篇　隋唐五代时期的针灸学

第二十五章　概　述

一、历史特点

继两晋南北朝时期的南北政权分裂局势后，相继出现了隋唐帝国的统一（581～906年）。隋唐王朝的初期政治，都致力于安定社会秩序、恢复生产、巩固封建统治等措施，因而在农业、手工业和内河航运等方面都有了长足的发展。同时，随着不断对外扩张的武功，在盛唐时期的统治政权所及，东至朝鲜半岛，西至中亚细亚地域，北及西伯利亚南部，南达东南亚各国都有使节或行旅来往，从而在广大亚洲地区的文化科技交流方面起了巨大的促进作用。

◎隋大业4年（608年）以巨大人力开凿的运河，虽是为了便于封建统治的目的，但在沟通南北交通、发展内河航运方面也起了一定作用。

◎盛唐时期唐帝国的武功遍及四邻，威力所及或遣使朝贡，或聘问、通商，如在朝鲜的平壤，越南的交州等地均设有都汉府以辖之。在西域方面，包括北起里海、地中海，南延印度恒河流域地区的大小国家都曾先后遣使来唐，并有了相互密切联系。

唐代末期，由于各地的封建割据势力，开始出现了分裂的政局。继此之后的五代十国时期在短暂的50余年中经历了占领中原的梁、唐、晋、汉、周5个王朝，以及在中原周围地区的10个割据政权。这就更加使整个中国国土支离破碎、战争连绵，极大地妨碍了文化科技事业的发展。

◎五代（十国）时期为907～959年。由于时间短暂、政权递易，故本阶段的文化、科技及医药均未得到充分发展。不仅知名医家很少，而且既知的医药著作也为数不多。

在学术界方面，雕版印刷术的发明为文化事业的广泛传播开拓了广阔道路。但这时的书籍形式仍以写本为主。各种学术著作不仅数量有了很大增长，而且种类和内容也更为丰富多彩。其中除了儒家类和各种宗教类著作外，史书和类书的编写，文学艺术的创作以及数学、天文学、农学和医学等科学技术类书籍都占有很大比重。

◎隋唐统一中国后，政府曾多次搜集战乱后的书籍，隋开皇时秘书省虽已有藏书8万～9

万余卷之多，但又多毁于隋、唐之际。唐代再度收集民间的各种著作，至开元时又入藏有5万余卷手写本，包括唐代的著作28000余卷（《隋书·经籍志》和《唐书经籍艺文合志》）。而事实上，未为隋唐书所著称的民间著作数量则远不止此数，征之现存的敦煌卷子目录即可证实此点。

二、医学和针灸疗法概况

（一）医学界概况

隋唐时期在医学的各科领域中较之前代又有了更大的发展，特别是出现了很多由政府医官集体编撰的书，如在总结古代病理学和编制法定药典方面，隋代的《诸病源候论》和唐代的《新修本草》都有特殊的贡献。医方的编写与整理工作规模最大的有隋代医官编集的《四海类聚方》2600卷。予以后代医学以重大影响的则有孙思邈、王焘等的医学著作。此外，在本阶段中还有医经注释及其他医学各科著作。

◎《诸病源候论》系隋朝医官撰集。《新修本草》、《黄帝内经太素》注、《黄帝明堂经》注、《广济方》、《广利方》等均由唐朝医官撰集。

◎《四海类聚方》全书2600卷，系隋炀帝时官医所纂，以卷帙浩大，复析出其中重要的单方、部分编成《四海类聚单要方》共300卷（《隋书经籍志》）。今考是出于唐代开元盛时（公元8世纪中期）在秘阁中尚存（《旧唐书·经籍志》卷上叙引及医术类存目）。刘昫等撰写《旧唐书·经籍志》时，特分医术类存目为七大类，而《类聚方》一书即占一大类，足证对此书之重视，遗憾的是此书早佚。又由于此书内容浩繁，且系写本，故民间多未能见，亦未见医家引录佚文，但就其编写规模之大看来，绝非成自一人之手，也说明了我国古代医学遗产是相当丰富的。

◎按，《四海类聚单要方》在隋代编成时全书虽共有300卷。但到了唐代后期只残存有16卷（《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》和《通志·艺文略》）。

（二）医事制度和教育

隋唐时期的医事制度，不论在医疗机构、官制、法令、医学分科、医学教育及考试、考勤等方面都有了较细的明文规定，这时政府系统的医疗机构，已开始包括中央和地方两类。中央系统除了专为封建宫廷服务的御用医疗机构（尚药局及药藏局等）外，还设立了掌管医政和医学教育的太医署。此外，地方的医疗机构则在唐代的全国各大府、州地方政权中开始建立医学，并设有医学博士、（医）助教和（医）学生等名称。

◎隋唐时期属于中央系统的医疗机构大致相同。即：直接为宫廷统治阶级服务的医疗机构有尚药局，隋时为门下省所统（后改属殿内省），唐时属殿中省。主要设有典御（唐作奉御）、御医直长、医师（唐作司医及医佐）等官职。此外尚有隶属太子东宫的医药机构，即药藏局。掌握医政和医学教育的机构称太医署，属太常寺所统。其官制主要有太医令、丞、医监、医正、医师、医博士、助教等名称。至于食医和兽医则分隶尚食局和太仆寺（《隋书》卷二十九

百官志下；《旧唐书》卷四十四职官志；《新唐书》卷四十七至卷四十九上百官志及《唐六典》卷十四）。

在地方官制的系统中于唐代贞观三年（629 年）始于诸府、州建立“医学”（按，“医学”是当时医学机构名称），并设有医学博士（《唐会要》卷八十二）医学博士系开元十一年置，而《唐大诏全集》卷一百一十四，“诸州置医学博士敕文”中则作开元十年，及（医）助教等职，教授（医）学生。学生数目视各府、州的大小为 10～20 人（《旧唐书》卷四十四和《新唐书》卷四十九下）

专门的医事法令在唐代律令中称作“医疾令”。其中曾规定了有阅医事的法律和医学各科的分工等事项，这部律令对于当时日本及朝鲜等国家律令的制定都有极大的影响。

◎唐代的律令依《唐六典》卷六，刑部的记载，共有 27 类，分为 30 卷，1546 条。其中第二十三类即为“医疾令”，这是在晋以后“医药疾病令”的基础上制定的。唯这部律令早佚，仅能从有关史料中考察出其部分内容。

◎唐代长孙无忌等所撰《唐律》中有关医事的条文多已失传，传世者仅有关于医务（包括针灸）过失的法律 1 条，即：“诸医为人合药及题疏、针刺，误不如本方，杀人者，徒二年半。”（《故唐律疏议》卷二十六，杂律）

◎唐代时期的日本由天智天皇（662 年以后）朝起最初撰写并于其后大宝元年（701 年）修订的律令（即“大宝令”）都是仿照唐代律令制定的。其中的“医疾令”不论在医学官职、分科、教育等方面均大同唐令（其中有些部分甚至文字全同），足见其影响之巨大。

◎朝鲜古代有关医政制度亦主要仿唐制而定（《高丽史》卷七十六、卷七十七，百官志上、下）。

医学各科的分工，除食医和兽医外，在隋代太医署中已有医师、药园师、按摩师和咒（一作祝）禁师的区别。唐代太医署中则更增设有专门针灸的针师职务，同时在医师方面又分为 5 类专业。

◎按，隋代太医署中除医师、药园师等外，又有按摩师和咒禁师，但尚无专门针灸的针师等职务（《隋书》百官志下），“针师”一称乃唐朝始置者（《唐六典》卷十四原注）。

◎唐太医署内医师又分 5 类专业，即：①体疗；②疮肿；③少小；④耳目口齿；⑤角法。（《唐六典》卷十四，《旧唐书》卷四十四注文和《新唐书》卷四十八）。

专司针灸医疗的官职除针师外，更高级的有针博士、针助教，而其下则有针工、针生等名称，每年并进行医官的考课制度。

◎据《旧唐书》卷四十四所记，太医署内专司针灸的人员主要有针博士 1 人、针助教 1 人、针师 10 人、针工 20 人、针生 20 人。其中以针博士为主，掌教针生（《旧唐书·经籍志》卷四十四）。

◎在太医署内对医官的考课包括医（针）师与医（针）工等，均以“疗人疾病，以其痊之多少”为标准（《唐六典》卷十四，太常寺）。

医学教育的进一步完善化和开始建成专门的针灸学教学系统，是唐代针灸发展史的一大特点。针生和医学生、按摩生等都同样是医科学生，其应试入学等方法与国子监的大学生相同，

但学习课程和修业年限等方面，则依专业而有不同的规定。一般除医学生（包括5类专业）的课程中均有必修的针灸课程（《针灸甲乙经》）外，针生的主要学习内容则有《素问》、《针经》、《黄帝明堂经》、《脉诀》和专业的针灸书、针灸图等，此外并有相应的临床实习，毕业年限约为7年。

◎关于针生的学习，据《唐六典》卷十四："凡针生习业者，教之如医生之法。"唐李林甫注："针生习《素问》、《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》兼习流注偃侧等图，《赤乌（考订注："据《隋志》，'乌'当做'乌'。"）神针》等经。业成者，试《素问》四条、《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》各二条。"又说："诸医、针生……读《明堂》者，即令验图识其孔穴；读《脉诀》者，即令递相诊候，使知四时浮沉滑涩之状。读《黄帝针经》、《甲乙》、《脉经》皆使精熟。博士月一试、太医令、丞季一试，太常丞年终总试。若业术过于见任官者，即听补替。其在学九年无成者，退从本色。"

◎按针生的修业年限不见于现存唐代的史书中。唯《唐六典》原注有"体疗者七年成"的记载。今考之日本大宝元年仿唐制所颁布的律令中有关医学各科的修业年限全同唐制外仍记有"针生七年成"字样（富士川游《日本医事年表》），可知其亦系仿自唐制者。

（三）针灸疗法概况

隋唐五代时期的针灸疗法仍是一种相当普遍的治疗方法，针灸学的教育制度开始在国家法令中正式列入，民间医生除从事针法或灸法专业者外，一般医家也多兼通针灸治疗。有关针灸疗法的各种著作和针灸图，其数量在本阶段也有很大地增长，同时还可见到一些通俗普及用的灸疗书，此外在针灸的技术、疗效与理论等方面均不断有所创新与提高。

◎唐代时期不论人民大众还是统治阶级都广泛地利用针灸疗法作为治病的重要手段之一。在民间方面，例如《诸病源候论》一书所记在当时长江以北地区（河洛间）民俗，于小儿初生后3日内需用灸法以预防疾病，在该书中还提倡灸、摸风池以防风疾等民间方法（卷四十五，养小儿候）。又如《千金要方》一书中曾提出在选择乳母时要根据其体表的陈旧"灸瘢"来判断以前曾患过什么病的体检方法，即"师见其故灸瘢，便知其先疾之源也"（卷五上），都可以看出当时灸法的普遍化和灸后必有灸瘢的情况。

◎隋唐时期的统治阶级也多应用针灸疗法治病。如隋萧后病时的用灸（《北史》卷四十一"赵王杲传"）。隋朝将军麦铁杖所说宁愿战死疆场，不愿以"艾炷灸颈"的医疗方法死于病榻（《北史》卷七十八"本传"）。又如唐太宗在征伐高丽时，因江夏王道宗在战争中足部受伤，而亲自为之针灸（《贞观政要》卷九，征伐第三十五："道宗在阵，损足，帝亲为针灸。"又见《旧唐书》卷六十，江夏王列传及《三国史记》上，高句丽本纪第九等）。

◎唐代时期民间专门从事灸法的医生称作灸师。如唐韩愈"谴疟鬼诗"："医师加百毒，熏灌无停机，灸师施艾炷，酷若烈火围。"（《昌黎先生集》卷七）

◎通俗性质的灸法书多附有插图，易行有效，在针灸疗法的推广方面具有很大作用。如《新集备急灸经》就是其中一种。

第二十六章　著名的医家

一、隋代医家

1. 巢元方——

◎巢元方为隋代医家。据《医说》卷一，“（巢元方）不知何许人，大业中为太医博士”。《直斋书录解题》卷十三记有：“巢氏《病源论》五十卷，隋太医博士巢元方等撰。大业六年（610年）也。”

2. 全元起——

◎全元起为南北朝末至隋时人，精于医术，注有《素问》一书。按宋林亿《素问》序、明徐春甫《古今医统大全》卷一、《医部全录》卷五百零六均以为隋人。《医籍考》据《南史》王僧孺传：“侍郎全元起欲注《素问》，访以砭石。王僧孺曰……”之文以为“王僧孺死在天监二年，则元起当为齐、梁间人”。按天监二年为503年，距隋朝建国之初的581年相隔78年。则全氏应系生于齐，而殁于隋朝之高寿者。

3. 北山黄公——

◎隋王通《中说》：“夫子谓北山（今关中平原北面诸山）黄公善医。先寝食而后针、药。”

4. 梅文枚——

◎梅文枚为隋朝僧医，人称梅师，广陵（今江苏扬州）人。善疗瘴疠，撰有《梅师方》，已佚。

5. 殷元——

◎殷元，约为隋代或隋以前医家，生平未详，撰有《（殷元）针经》一卷，见《隋书·经籍志》。

二、唐代医家

1. 杨上善——

◎杨上善为隋、唐间人。《古今医统大全》卷一作：“不知何郡人，大业中（605～617年）为太医侍御，名著当代，称神，诊疗出奇，能起沉疴笃疾。”（李濂《医史》同）杨氏曾为

《黄帝内经太素》及《黄帝明堂经》二书作注，其卷首均题以“通直郎守太子文学臣”的官衔。《日本访书志》卷九以隋代无太子文学之官，又据《黄帝内经太素》古卷子本中的讳字以为杨氏应为唐显庆以后人。此外《黄帝内经太素》残卷中记有“玄元皇帝”一称多处，而此称乃唐代于乾封二年（667 年）追封老子之谥号故其书撰年当在此之后。

2. 杨玄操——

◎杨玄操为唐代早期医家。唐开元中（713～741 年）张守节《史记正义》中曾引有佚文，故《医籍考》以为杨氏应系唐初人。杨氏曾注《黄帝明堂经》、《黄帝八十一难经》并撰有《明堂音义》、《本草注音》、《素问释音》、《针经音》、《八十一难音义》等书（《两唐志》、《宋志》、《日本国见在书目录》）。《难经本义》记其为吴，歙县尉。

3. 魏孝澄——

◎魏孝澄，唐代人，生平未详，撰《新录单要方》5 卷，已佚（《日本医学史》第四章《宽平年间现存书目》）。

4. 甄权——

◎甄权为隋唐间名医（541～643 年）。《旧唐书》卷一百九十一“本传”：“许州扶沟人也。与弟立言，专医方，得其旨趣。隋开皇初（581 年）为秘书省正字。后称疾免。隋，鲁州刺史库狄嵚苦风患，手不得引弓。诸医莫能疗……（权）针十其肩髃一穴，应时即射。”权之疗疾多类此也。贞观 17 年（643 年），年一百三岁……其年卒。撰《脉经》、《针方明堂人形图》各一卷。”

按，《千金方》卷八，记述了甄权的针刺与汤药相结合的验案4 则（包括安平公、库狄钦等四人），《千金翼方》卷十七，重引。唯《外台秘要方》卷十四引此文时将“针”字全改作“灸”。

5. 甄立言——

◎甄立言为甄权之弟，也精于医。据《旧唐书》卷一百九十一“甄权传”：“武德中（618～626年）累迁太常丞御史大夫……寻卒。撰《本草音义》七卷，《古今录验方》五十卷。”

6. 孙思邈——

◎孙思邈为隋、唐之际名医，《两唐书》均载其传记，唯关于其生卒年代又有互相矛盾之处，如《旧唐书》有“思邈自言开元辛酉（601 年）生”，但又有“永淳元年（682 年）卒”；而《新唐书》则记此年孙氏“年百余岁”之类。据《唐书》本传，孙氏为“京兆华原人”，隋、唐二朝均曾征用授官，但均固辞不受。孙氏品学高尚，医术精。唐宋文献及民间流传有关孙氏的事迹很多，并被后世尊为“药王”。当时知名之士如宋令文、孟诜、卢照邻等均以师礼事之。孙氏所撰医书有《千金要方》及《千金翼方》各 30 卷，都是唐代的传世医书中的重要著作，此外

题名孙氏的其他已佚的医学书目尚有多种，其中也包括了一些记名孙氏的书，其名称这里均从略。在孙氏的两种《千金方》著作中均很重视针灸疗法，并列有针灸专卷和绘有针灸图（但图已佚），为推动针灸学的发展起了积极作用。正如他所说的："若针而不灸，灸而不针，皆非良医也。针灸而药，药不针灸，尤非良医也。"（《千金要方》卷三十"孔穴主对法"）

7. 崔知悌——

◎崔知悌之名在《外台秘要方》卷十三"骨蒸方一十七首"篇"悌"作"拂"字。在《幼幼新书》卷二十"骨蒸第三篇""知"作"和"字，均属形讹。崔氏为唐初人，历任中书侍郎及户部尚书等职（《旧唐书》卷一百零六"崔知温传"），精于医术，在其任职洛州司马时，曾用灸法治验骨蒸病病人200人以上。崔知悌撰有《骨蒸病灸法》1卷，又撰有《（崔氏）纂要方》10卷（《旧唐书·经籍志》）。唯《新唐书·艺文志》在此书撰人项记作崔行功，按，崔知悌与崔行功为两人，在《两唐书》中各有其传。又均曾任户部员外郎。乃《新唐书·艺文志》误作一人而记作"行功"者。关于此问题日本森立之《枳园丛考》一书曾有专文考证，此处从略。

8. 苏敬——

◎苏敬为唐高宗时名医（按，宋代医书中国避帝讳改"敬"为"恭"字或"鉴"字。并沿习至宋以后）。曾于659年撰修《新修本草》，又撰《脚气治》，据唐代吴升《三家脚气治》："近有苏敬，善医此疾（指脚气），驰名于上京，显誉于下邑。"（《外台秘要方》卷十九）

9. 吴升——

◎吴升撰集《三家脚气治》一书，系汇辑苏敬，徐思恭及唐临三家之书而成。其佚文见《外台秘要方》及《医心方》二书。但吴、徐、唐三人生平均不详。

10. 王勃——

◎《新唐书》卷一百九十一"王勃列传"："勃尝谓人子不可不知医。时长安曹元有秘术。勃从之游，尽得其要。"按，王勃在661年（龙溯元年）拜曹元为师，学习《素问》、《黄帝八十一难经》、《黄帝明堂经》、《玉匮》等书及"阴阳之道"、"针石之道"。王氏又根据师传，注有《黄帝八十一难经》一书（《文苑英华》卷七百三十五引王勃序，又可参见《医部全录》卷五百零九），据王勃序，其师曹元，字真道，京兆人。但王勃里居已不详。

11. 张文仲——

◎张文仲《旧唐书》卷一百九十一有传。为洛阳人，公元7世纪末任武则天朝侍御医，公元8世纪初（景龙中）任光禄卿。与名医韦慈藏等齐名，世多传其医疗治验。撰有《随身备急方》3卷（一作"《救急方》十三卷，"《古今医统大全》卷一"采摭诸书"），又撰《疗风

气诸方》、《四时常服及轻重大小诸方》（均见其本传）及《法象论》1卷（《宋史艺文志》）。后世所传灸足小趾治难产横生法即系据自张氏者。

12. 孟诜——

◎孟诜（621~713年）据《旧唐书》卷一百九十一"本传"及"孙思邈传"，孟氏为汝州梁人。举进士。垂拱初（685年）累迁凤阁舍人。屡经迁官，至同州刺史。后致仕归山林。专心研究药饵。曾撰有医书《补养方》(即《食疗本草》)、《心效方》各3卷。

13. 苏游——

◎苏游为唐高宗时医家，撰《玄感方》，又名《玄感传尸方》，载有灸法。按《云笈七签》卷七十八辑有苏游《三品颐神保命神丹方》，前有苏游自序，乃撰于唐初高宗开耀二年（682年）者，以此知苏游乃唐初人。

14. 李洞元——

◎李洞元为唐太宗时医博士。据传说，在长孙皇后怀高宗时，"数日不能分娩"。李洞元诊脉，认为"予以子执母心，所以不产"，故"隔腹针之，透心至手，后崩，太子即诞。"(《齐东野语》)。

按，关于隔腹针下死胎的传说，此后又有很多均散见于宋代及明代的一些文献中，其中所记验案的医家如宋代的屠光远、庞安时。元代的滑寿，明代的凌云、张公寿、高邮一医，焦蕴隐、丁毅、殷渠等人。所说事迹大多雷同。故丹波元简《医賸》卷中，"针下胎"一文曾对此有所评论，认为"皆隔腹针儿手，胎下而视儿掌有针痕……此决理之所无，而传记载之，实可疑矣。"

15. 秦鸣鹤——

◎秦鸣鹤为唐高宗时侍医，曾治疗唐高宗头风眩，目不能视，针刺百会及脑部穴出血而愈(唐胡璩《谭宾录》,《旧小说乙集》)。

16. 狄仁杰——

◎狄仁杰，人称狄梁公。通于医学，尤精针术。曾传有其在显庆时（656~661年）应制入关，路经华州，以针法治愈某富室儿大如拳状的疣赘验案。为人所称道。(《唐宋丛书》第十册"载籍"，引唐薛用弱《集异记》)

此外，据五代时蜀人孙光宪《北梦琐言》中也记有："狄梁公妙针术。有富儿鼻端生赘，公为脑后下针，应针而落。"

17. 神素师——

◎神素师，唐初僧人。生平未详，撰有"灸骨蒸欬法"一文。后收入《外台秘要方》卷

十三“灸骨蒸法图四首”一篇中。

18. 王焘——

◎王焘为公元8世纪中人，任徐州司马。幼时多病，后攻研医术。在京师弘文馆凡20年期内，曾博览图籍方书，并据以编撰《外台秘要方》40卷（《新唐书》卷八十九“王珪传”及《外台秘要方》自序）。

王焘在治疗方法上除了注重药物治疗外，还非常重视灸疗的方法，不主张用针疗疾，这种主张正如王氏在他所撰的“明堂”序言（《外台秘要方》卷三十九）中所说的：“故汤药攻其内，以灸攻其外，则病无所逃，知火艾之功，过半于汤药矣。其针法，古来以为深奥，今人卒不可解，经云：‘针能杀生人，不能起死人。’若欲录之，恐伤性命。今并不录针经，唯取灸法。”

不过，王焘虽然不重视针法，在他的著作中也提到了若干针刺的方法，如《外台秘要方》卷二十八、卷三十五、卷四十等各卷，都偶有针法的记载。

按，以上所转引的“经云”，其原文可见《灵枢·玉版第六十》篇，原文是：“（针）能杀生人，不能起死者也。”

19. 王冰——

◎王冰，号启玄子。曾以元珠先生（姓名不详）为师，而精通医学。762年（宝应元年）顷为太仆令。注释《黄帝内经素问》，并撰《玄珠密语》一书，行世。

20. 陈藏器——

◎陈藏器代据《鄞县志》为开元中（713~741年）人，曾任京北府三原县尉（见《政知本草》卷一，引“嘉祐本草所引书传”。《本草纲目》卷一，作“四明人”）。撰有《本草拾遗》一书。

21. 刘禹锡——

◎刘禹锡字梦得，中山人（775~846年），进士出身。历任监察御史、连州刺史、户部尚书等职，精通文学兼及医学（旧唐书·经籍志卷一百六十八本传）。撰有《传信方》2卷（《新唐书·艺文志》）。

22. 薛弘庆——

◎薛弘庆在821~835年（长庆、大和间）为河中少尹，撰有《兵部手集方》一书，为兵部尚书李绛所传方。

23. 王超——

◎王超为复州医家，善用针。世传其在831年（大和五年）梦中为王者针治治愈肿物的验

案（《景陵县志》）。

24. 朱遂——

◎朱遂撰《明堂论》1卷，见《新唐书·艺文志》及《通志》、《宋志》等书（“朱”字或讹作“米”）。

25. 姚和——

◎姚和撰《众童延龄至宝方》10卷（《新唐书·艺文志》）。

26. 梁革——

◎梁革，唐代医家，里居未详。大和初（827年）任宛陵巡官。从事崔某婢女莲子暴亡，革往视之，曰：“莲子非死，盖尸厥也。”先以针刺其胸及脐下各数处，又凿去一齿，以药灌入。莲子不久苏醒而愈（《历代名医蒙求》）。

27. 马哈也那——

◎马哈也那，唐代僧人，约生于公元8世纪后期。撰有《月王药诊》一书，内容系藏医的诊治疾病内容。其中记有放血、火灸及针剥白内障等疗法。

28. 王方庆——

◎王方庆，唐代官吏兼医家。武周时（684～705年）任广州都督。撰有《岭南急要方》2卷，《针灸服药禁忌》5卷，《药性要诀》5卷等医书。

29. 元希声——

◎元希声，任侍郎，编集张文仲《疗诸风方》。

30. 徒都子——

◎徒都子，生平未详。专长灸治水肿病。撰有《膜外气方》1卷，其佚文见《圣济总录》卷八十。

31. 刘氏——

◎刘氏，其名与生平未详。撰有《刘氏小儿方》。

32. 姜生——

◎姜生，其名与生平未详。撰有《疗齿方》。

三、五代医家

义宗——

义宗是五代时针灸学家，但姓氏及里居不详。

◎《新五代史》卷七十四“义宗传”：“义宗，通阴阳，知音律，精医药砭焫之术。”

第二十七章　学术著作

隋唐五代时期的针灸医书数量继前代之后又有所增长，唯传流到后世的却为数极少。《黄帝明堂经》仍是本时期具有很高权威、影响很大的针灸专著。针灸通论、针灸图和灸法类的著作也有相当数量。此外在一些综合性医书，如《千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要方》也都将针灸疗法列为专卷，起了重要的推广、提高作用。以下分别就针灸学专书与各种医书中的针灸学著作加以说明。

一、隋唐前后的针灸学书目

隋唐前后时人所撰写的图书目录现尚存世者有三书，即《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》。此外，在《隋书·经籍志》中又引有南朝《七录》一书中的书目，合计4种目录著作，基本反映了该时期所见的书目，现在就将它们所记的针灸学书目转录如下。

（一）《七录》中的针灸书目

《七录》一书是南北朝时梁阮孝绪撰写的，当时所能见到的前代图书目录。收录了6280种书目，44520卷，其中也包括医书（针灸书）在内。此书虽然早已失传，但其佚文尚被《隋书·经籍志》所转引，即在《隋书·经籍志》所记的书目中凡注有“梁《七录》”者均是。现即将其中有关针灸的书目转录如下：

《黄帝甲乙经》12卷（按，此即《黄帝三部针经》、《隋志》作“十卷，《音》一卷”。《旧唐书·经籍志》作13卷，《新唐书·艺文志》作12卷）。

《黄帝针灸经》12卷。

徐悦《龙衔素针经并孔穴虾蟆图》3卷（又见《两唐志》）。

《程天祚针经》6卷。

《灸经》5卷。

《曹氏灸方》7卷。

《明堂流注》6卷（《隋志》："亡"）。

《明堂孔穴》2卷。

《新撰针灸穴》1卷（《隋志》："亡"）。

《偃侧图》8卷。

又《偃侧图》2卷。

《神农明堂图》1卷（按，此书与明代同名的《神农黄帝真传针灸图经》非一书）。

《曹氏灸方》7卷。

（二）《隋书·经籍志》中的针灸书目

此书简称《隋志》，是唐魏徵等人撰写的隋代史书，原书85卷，其中的"经籍志"部分则是收录了隋代当时所能见到的图书目录，以下即将其中有关针灸的书目转录如下：

《黄帝针经》9卷（按，此即《灵枢》）。

《杂针经》4卷。

秦承祖《偃侧杂针灸经》3卷（原注："亡"。秦氏为六朝宋人）。

《偃侧人经》2卷，秦承祖撰。

徐叔响《针灸要诀》1卷（按，徐氏为六朝宋人）。

《玉匮针经》1卷（《两唐志》均作12卷，三国吴吕广撰，此书宋时尚存。又，曾传入日本，在《日本国见在书目录》中作"一卷，甄立言撰"。按，甄立言为唐甄权之弟，此目所记应属误）。

《赤乌神针经》1卷（《两唐志》均"张子存撰"）。

《明堂孔穴》5卷（《新唐书·艺文志》同）。

《明堂孔穴图》3卷。

《明堂偃侧人图》12卷（《旧唐书·经籍志》作"《黄帝十二经明堂偃侧人图》十二卷"，《新唐书·艺文志》同，撰人又记有"曹氏"二字）。

《黄帝十二经脉明堂五脏人图》1卷（《两唐志》同）。

《黄帝针灸虾蟆忌》1卷。

《明堂虾蟆图》1卷。

《针灸图要诀》1卷。

《针灸图经》11卷。

《十二人图》1卷。

《针灸经》1卷。

《扁鹊偃侧针灸图》3卷。

《流注针经》1卷。

《曹氏灸经》1卷。

《华佗枕中灸刺经》1 卷（按华佗为三国时人）。

《谢氏针经》1 卷。

《殷元针经》1 卷。

《要用孔穴》1 卷。

《九部针经》1 卷。

释僧匡《针灸经》1 卷。

《黄帝十二经脉明堂五脏人图》1 卷（《两唐志》同，但书名无“人”字）。

《黄帝明堂偃侧人图》12 卷（《两唐志》同）。

《三奇六仪针要经》1 卷。

《马经孔穴图》1 卷（按此下共 5 种，均兽医针灸书目）。

《治马经》3 卷，俞极撰（原注：“亡”）。

又《治马经》4 卷。

《治马经目》1 卷。

《治马经图》2 卷。

（三）《旧唐书·经籍志》中的针灸书目

《旧唐书》是五代时期后晋刘昫等人撰写的唐代史书，原书 200 卷，其中的“经籍志”部分收录了唐代当时所能见到图书目录。以下即将其中有关针灸的书目（除上面所引《七录》与《隋志》者外）转录如下：

《黄帝明堂经》3 卷（《新唐书·艺文志》）。

《明堂图》3 卷，秦承祖撰（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝内经明堂》13 卷（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝杂注针经》1 卷（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝明堂》3 卷（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝九灵经》12 卷，灵宝注（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝内经明堂类成》13 卷，杨上善撰（《新唐书·艺文志》）。

《黄帝明堂经》3 卷，杨玄操（原文“操”讹“孙”字。《新唐书·艺文志》脱“操”字。《通志·艺文略》讹作“杨元注”）。

《灸经》1 卷。

《骨蒸病灸方》1 卷，崔知梯撰（《新唐书·艺文志》）。

（四）《新唐书·艺文志》中的针灸书目

《新唐书》是宋代欧阳修等人撰写的唐代史书。原书 225 卷，其中的“艺文志”部分也收录了唐代当时所能见到的图书目录。以下即将其中有关针灸的书目（除上面所引的《七录》、《隋志》与《旧唐书·经籍志》外）转录如下：

《岐伯灸经》1 卷。

《雷氏灸经》1卷。

《针经钞》3卷，甄权撰。

《针方》1卷，甄权撰。

《明堂人形图》1卷（原文脱撰人姓名。今据《册府元龟》作“甄权撰”，当补）。

朱遂《明堂论》1卷（“朱”字原讹“米”，今据《崇文总目辑释》及《宗史艺文志》更正）。

《针灸服药禁忌》5卷。

（五）其他唐宋时期文献中的针灸书目

唐宋时期的其他针灸书目已见上面所记的书目者从略。

1. 后汉三国文献：涪翁《涪翁针经》（《后汉书》卷一百十二下，《玉海》卷六十三）。《针灸甲乙经》皇甫谧自序：“又有《明堂孔穴针灸治要》。”

2. 唐代文献：《千金翼方》卷二十六，“取孔穴法第一”“（甄权）以新撰《明堂》示余……今所转述针灸孔穴一依甄公《明堂图》为定”。《黄帝内经素问》唐王冰注在“刺疟篇”中两次引用《黄帝中诰图经》佚文。

3. 宋代文献：《针灸甲乙经》高保衡序“国家诏儒臣校定医书令取《素问》、《九墟灵枢》、《太素经》”。王应麟《玉海》卷六十三：“《黄帝九经》。”

尤袤《遂初堂书目·医书类》：“《铜人灸经》。”

郑樵《通志·艺文略》：“孙思邈《针经》一卷”；“《黄帝岐伯论针灸要诀》一卷”；“《黄帝岐伯针论》二卷”；“《烙三十六黄法并明堂》一卷”。

赵希弁《郡斋读书后志》卷二：“《明堂针灸图》三卷。题曰黄帝，论人身俞穴及灼灸禁忌。”（按，明代陈第《世善堂藏书目录》卷下也载此书名，并记其撰人为“宋杨介”）

《宋史·艺文志》：“《黄帝九虚内经》五卷”；“《岐伯针经》 卷”；“《黄帝问岐伯灸经》一卷”；“《黄帝灸经明堂》三卷”。

王尧臣《崇文总目》（据钱侗《辑释》一书）：“《金縢玉匮针经》三卷，吕博撰”；“《扁鹊针传》一卷”；“山眺《针灸经》一卷”（《通志》作“山兆”）；“《黄帝岐伯论针灸要诀》一卷，缺”；“公孙克《针灸经》一卷”；“《灸经》十卷”（《宋志》记撰人为“颜齐×”，《通志》作“杨齐颜”）；“《新集明堂灸法》三卷”。

《秘书省续编到四库缺书目》卷二：“路氏撰《明堂经》一卷”（《通志》同）；“《明堂玄（元）真经诀》一卷”；“孙思邈《针经》一卷”。

4. 日本古文献：《日本国见在书目录》“《针灸音》一（卷），杨玄操”；“《黄帝三部灸经音义》”；“《明堂音义》二卷，杨玄操撰”；“《甲乙注》四卷”；“《甲乙义宗》一卷”；“《甲乙经私记》二卷”。

二、古医籍的隋唐注本

（一）《素问》注本

《素问》一书在隋唐时期的全部注本有隋全元起注本和唐王冰注本，两书都有很高的学术价值，但全氏注本早佚，只存有个别佚文，而王冰注本则经过宋代时期林亿等人再次注释，撰成《重广补注黄帝内经素问》24卷，一直流传迄今。除了全、王两人注本外在本阶段内还有两种佚名的《素问》注本，但均早佚。

◎《素问》一书在《隋书·经籍志》中记有"《黄帝素问》八卷，全元起（原文"起"字讹为"越"），注"，《旧唐书·经籍志》也记此书为"八卷"，《新唐书·艺文志》则记作"九卷"，按《素问》原书本系九卷，迄全元起注释本已缺卷七一卷，故又记作八卷（据宋代林亿在王冰《素问序》注："详《素问》第七卷，亡已久矣"）。到了唐代王冰注本的《素问》共二十四卷，这也是迄今传世本的祖本。

◎《素问》的全元起注除上记的八卷本外还有一种十六卷本。在唐朝时期即已传入日本，其书目可见唐朝后期的日本宽平年间（889～897年）由藤原佐世撰写的《日本国见在书目录》一书中。

◎《素问》一书在唐代还有另外两种注本，即佚名的《素问音训并音义》五卷本和《素问改错》二卷本，这两种书当时也曾传入日本（《日本国见在书目录》），唯它们在国内的书目中均未见到，而在日本的版本也早已失传了。

（二）《灵枢》注本

《灵枢》一书原来共有9卷，但到了唐代又出现了十卷本和十二卷本。其书名也有《黄帝针经》、《黄帝针灸经》、《黄帝九灵经》和《黄帝杂注针经》等异称，这些可能都是《灵枢》的唐人注本，但却全都没有能保留迄今。

◎《旧唐书·经籍志》及《新唐书·艺文志》所记的书目中均记有《黄帝针经》10卷、《黄帝针灸经》12卷、灵宝注《黄帝九灵经》12卷及《黄帝杂注针经》1卷的书目。但在唐、宋以后的书目中均已不见。

（三）《黄帝内经太素》注本

隋朝时期由当时任职通直郎守太子文学臣的杨上善"奉敕"所撰写的注文，共30卷。其书在国内早佚，但却传入日本，并有若干传写本。直到近代，国人始由日本抄录带回国内，并在国内刊行。

◎杨上善的《黄帝内经太素》注本在国内流传至北宋治平间（1064～1067年）时，曾经过林亿等人校定医书时多次引用，但尚未将该注本付印。北宋以后此书在国内已佚（陆心源《仪顾堂题跋》卷七）。

◎国外方面早在887年（即唐僖宗光启三年相当日本仁和三年）时《黄帝内经太素》一书即已传入日本，并出现了数种影写本。其中一种藏于仁和寺中。公元20世纪初始由中国学者发现，并抄录，先后于1907年（光绪三十三年）及1924年（民国十三年）在国内刊印。

（四）《黄帝八十一难经》注本

《黄帝八十一难经》在唐代有3种注本，其中包括杨玄操的两种和王勃的一种，但迄今均已失传，只能见到杨注的部分佚文。

◎《黄帝八十一难经》一书在《旧唐书·经籍志》记有："秦越人（扁鹊）《黄帝八十一难经》二卷。"在《新唐书·艺文志》中所记此书为"一卷"，这也是《黄帝八十一难经》的古传本。同时在唐代只有《黄帝八十一难经》的3种注本，其一是"唐人杨玄操注本，此书是杨玄操在三国，吴吕广注本基础上撰写的（据《郡斋读书后志》卷二"《黄帝八十一难经》一卷"，"秦越人撰。吴吕广注。唐杨玄操演"。值得注意的是这种杨玄操注本的《黄帝八十一难经》唐代时曾传入日本，在《日本国见在书目录》中所记已有九卷本之多（见该书所记："《黄帝八十一难经》九（卷），杨玄操撰"）。现此书虽佚，但杨注的部分佚文仍可在传世的《难经集注》一书中看到。

◎其二是杨玄操为《黄帝八十一难经》所作的另一注本，即《八十一难经音义》一卷。此书目也见于《日本国见在书目录》中，并明确记明"杨玄操撰"。

◎其三是唐王勃的《黄帝八十一难经》注本。此书虽也早佚，但在《文苑英华》七百三十五卷仍可见有王氏本人的序文。

（五）《黄帝明堂经》注本

唐代初期（公元7世纪~8世纪）《黄帝明堂经》已有两种注本。其一是杨上善改编注释本，书名是《黄帝内经明堂类成》，共13卷，这是一部由政府组织人力的官修注本。其二是杨玄操注本，书名仍作《黄帝明堂经》，共3卷。此外，杨玄操还撰有《明堂音义》2卷。

◎《黄帝内经明堂类成》一称见杨上善序文（据仁和寺本）。此书在《两唐志》中称为"《黄帝内经明堂》十三卷，杨上善"（《合志》）。而在《日本国见在书目录》中，书名与《唐志》所载相同。

◎《黄帝内经明堂》杨上善序："……旧制此经，分为三卷。诊候交杂，窥察难明……是以十二经脉各为一卷，奇经八脉复为一卷，合为十三卷。"（日本仁和寺藏残卷本）

◎现存的《黄帝内经明堂》残卷，仅存杨上善序文（残）及卷一（手太阴卷），其内容首载肺之脏象及手太阴脉之循行，文字与《内经》大同。次记该经共10穴之名称（与后代所记11穴名之说不同），最后即分述此10穴的别名、部位、交会、针灸法及主治等项，并附以杨氏注文。

◎杨上善注释的《黄帝明堂经》系"奉敕撰注"（见残卷），因而是官修本性质。

◎清黄以周《黄帝内经明堂叙》："杨（上善）注《明堂》十三卷，《旧唐书》已著录，曰：《明堂类成》，盖亦如《太素》之编《内经》，以其散文附入本章云尔。""其记穴之主病，

不见《甲乙》，而《甲乙》自七卷至末，详叙发病之源，而曰某穴主之者，其文悉与杨注《明堂》合。盖皇甫、杨氏皆直取《明堂》原文，无所增益其间也。”

◎杨玄操注释的《黄帝明堂经》三卷之目见《两唐志》（唯《旧唐书·经籍志》“操”误作“孙”字，《新唐书·艺文志》脱“操”字）。杨玄操《明堂音义》一卷之目见《日本国见在书目录》。此两书佚文均见《外台秘要方》卷三十九引“杨操”及“杨操《音义》”，也见《医心方》卷二“诸家取背俞法第二”及“灸例第五”，均论灸法，又见亡名氏的《灸经四十五人形图》以及《史记正义·扁鹊仓公列传》的注文中。

（六）《针灸甲乙经》注本

《黄帝针灸甲乙经》（原名《黄帝三部针灸甲乙经》、《黄帝三部针经》，又名《针灸甲乙经》或《甲乙经》）是晋皇甫谧将《素问》、《针经》（即《灵枢》）和《明堂孔穴针灸治要》（即《黄帝明堂经》）3 部古典医籍整理后的合编本。此后，在隋唐时期也有数种注释类著作，当时曾传入日本，但其后也佚。

◎在 898 年日本藤原佐世《日本国见在书目录》“医方类”中载有《甲乙经注》四卷，《甲乙义宗》十卷和《甲乙经私记》二卷均系唐代的《针灸甲乙经》注本传入日本者。

三、针灸专书和针灸图著作

（一）传世古医书中有佚文或佚目者

1.《针经十二人形图》——

此书仅 1 卷，撰者不详。原系唐代民间著作。其后，到了北宋初期朝廷官修医书《太平圣惠方》时均被原封不动地收入《太平圣惠方》的卷九十九内。

◎《针经十二人形图》原书已佚，书名为新定者。卷前有“《针经》序”一文，但无年代及撰者。其内容首引《黄帝内经》中有关经脉流注、迎随补泻、九针之法等医论。其次记有“今具列一十二人形，共计二百九十穴”之标题。然后分绘 12 人形图，每图各绘记若干孔穴，图后即分述图中各孔穴的部位、针灸补泻法，及其他有关禁忌等事宜。从此书所引古籍来看，包括《素问》、《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》、“经”云《小品（方）》、甄权《针经》、《山眺（桃）经》、《异经》等。又在所记穴名方面，太渊穴作“太泉”系避唐高祖讳所改，故估计本书撰年应在唐·甄权以后的唐代产物。

2.《明堂灸经》——

此书 1 卷，原书名及撰者姓名均不详，今书名暂拟定。此书佚文被收入《太平圣惠方》卷一百的前半部分，全书得以保留下来。

◎《明堂灸经》的内容是：首论取灸穴尺寸及方法。治灸疮法及人神禁忌诸法。其次为

正人形（图）第一至第二十；背人形图第一至第九；侧人形图第一至第七。共36图，每图各绘记若干孔穴部位，共89穴。各图之后即分述图中各孔穴部位、灸法及主治病证。从此书所引古籍来看，包括《针灸甲乙经》、《岐伯明堂经》（按，应即《岐伯灸经》）、《黄帝灸法》、华佗和秦承祖的“灸法”，甄权、张文仲、《外台·明堂》等。书中“渊”字避唐讳。故此书撰年当在《外台》之后，约唐代中后期。

3.《小儿明堂灸经》——

此书原书名及撰者姓名均不详。今书名暂拟定。此书佚文被收入《太平圣惠方》卷一百的后半部分，全书得以保留下来。

◎《小儿明堂灸经》的前面有该书小序，略谓：“小儿灸法，散在诸经。文繁至甚，互说不同……按诸家《黄帝明堂经》之内精选到小儿历验七十余穴，并是曾经使用，累验神功，今具编录于后。”其内容有正人形（图）第一至第六，背人形（图）第一至第三，共绘9幅小儿图。每图各绘数穴，共52穴。各图之后分论小儿诸病及其前面图示之灸穴位置与其灸法。此书文字较少，所引古籍只有“黄帝”、“岐伯”，似源自《岐伯灸经》者。

4.《灸经四十五人形图》——

此书原书名及撰者姓名均不详。今书名暂拟定。此书是据《明堂灸经》及《小儿明堂灸经》两书的早期合编本，其佚文被收入《太平圣惠方》卷一百。

◎在《灸经四十五人形图》一书的前面有序文一篇，今尚保留于《太平圣惠方》卷一百。序中略谓：“夫《明堂》者，圣人之遗教，黄帝之正经……今则采其精粹，去彼烦芜……并集《小儿明堂》编录于次。”

5.《黄帝明堂（上、下）经》——

约在唐末迄五代时出现的一种《黄帝明堂经》是由《针经十二人形图》、《明堂灸经》和《小儿明堂灸经》合编组成的书，其中将《针经十二人形图》列为“上经”，将《明堂灸经》和《小儿明堂灸经》列为“下经”。兹为避免混淆起见，特将这种后来出现的《黄帝明堂经》称为《黄帝明堂（上、下）经》，由于此书在唐代以后曾多次单独重印，在学术界有一定影响，因此需要追溯源流加以说明。

首先，在《黄帝明堂（上、下）经》成书后不久，在北宋初期官纂的《太平圣惠方》一书中，即全部将其原文分别编入卷九十九及卷一百中。此外在北宋时期又有人将《黄帝明堂（上、下）经》的“下经”部分（即《灸经四十五人形图》）单独抽出刊行，另题书名为《黄帝明堂灸经》，仍为1卷。

◎《黄帝明堂灸经》最早刊本为北宋本，共1卷（《经籍访古志》卷七），丹波元胤认为：“按此书并序，旧系《圣惠方》第一百卷。其实唐以前书。王怀隐等编书时所采入。首行空五字位，盖足删去《太平圣惠方》字以单行者耳。”

◎《黄帝明堂灸经》在元代时被收入《针灸四书》中。其内容未变，但卷数析为3卷。即将原书的《明堂灸经》部分分为上、中二卷，将《小儿明堂灸经》部分作为下卷。明代及日本的重刊本均依元刊。

◎据宋王执中《针灸资生经》一书所引用的《(黄帝)明堂(上、下)经》(均见《针灸资生经》卷一各穴项下)的文字内容虽与《太平圣惠方》卷九十九及卷一百大同，但也有个别小异部分。如《资生经》卷二"定发际"一节引《明堂上经》文即不见于《太平圣惠方》一书，可知《资生经》所据之《明堂上经》蓝本乃另一传本，与《太平圣惠方》所据之本不同。

◎《针灸资生经》在引用《明堂(上、下)经》的同时还引用了所谓"小本《明堂》"的书目，如在该书卷一的同一页上即先后引用了这两种书名，可见在宋以前约五代时期即出现了《明堂(上、下)经》，版本不止一种。

◎《黄帝明堂灸经》在元、明时期及日本均有重刊本行世，但均析为3卷。

6. 所谓《铜人针灸经》——

《黄帝明堂(上、下)经》的"上经"部分(即《针经十二人形图》)在元代时期有书商假冒"针灸铜人"之名，将其全文抄出，析为6卷，另外附入亡名氏的"人神禁忌"1卷，合为7卷，而改名为《铜人针灸经》。实则此书全与针灸铜人无关，但由于北宋时的《铜人腧穴针灸图经》，曾一度流传不广，因而每多被人误为一书。

◎《铜人针灸经》的既知最早刊本为熊氏卫生堂刊本。清末杨守敬《留真谱》及《经籍访古志》均于著录。后者所记为"明熊氏卫生堂重雕"本。按熊氏卫生堂元时即有，曾刊有《西方子明堂灸经》(北图藏本)。而后书与《铜人针灸经》在明代平阳府有合刊本，乃据自卫生堂本重刻者，据此可追溯在元代的熊氏卫生堂时早已将两书合刊印行。

◎《铜人针灸经》在明清时期有多种刊本，并收入《四库全书》、《当归草堂丛书》中被误认为是宋王惟一《铜人腧穴针灸图经》者。

◎《黄帝明堂(上、下)经》的前后演变过程及所谓《铜人针灸经》的产生过程见图27-1。

7.《针灸经脉图》——

此图原名不详，已佚，今暂用此称。其撰者与卷数亦不详，其出处可见隋代杨上善的《黄帝内经太素》注文，即杨氏称其为"旧来为图"者。

◎《黄帝内经太素》卷十"任脉"。杨上善注："(任脉)旧来为图任脉唯一道，衡脉分为两箱，此亦不可依也。"

8.《骨蒸病灸法》——

此书是唐崔知悌撰写灸治骨蒸病的著作，共1卷(《两唐志》均载)，又名《灸劳法》

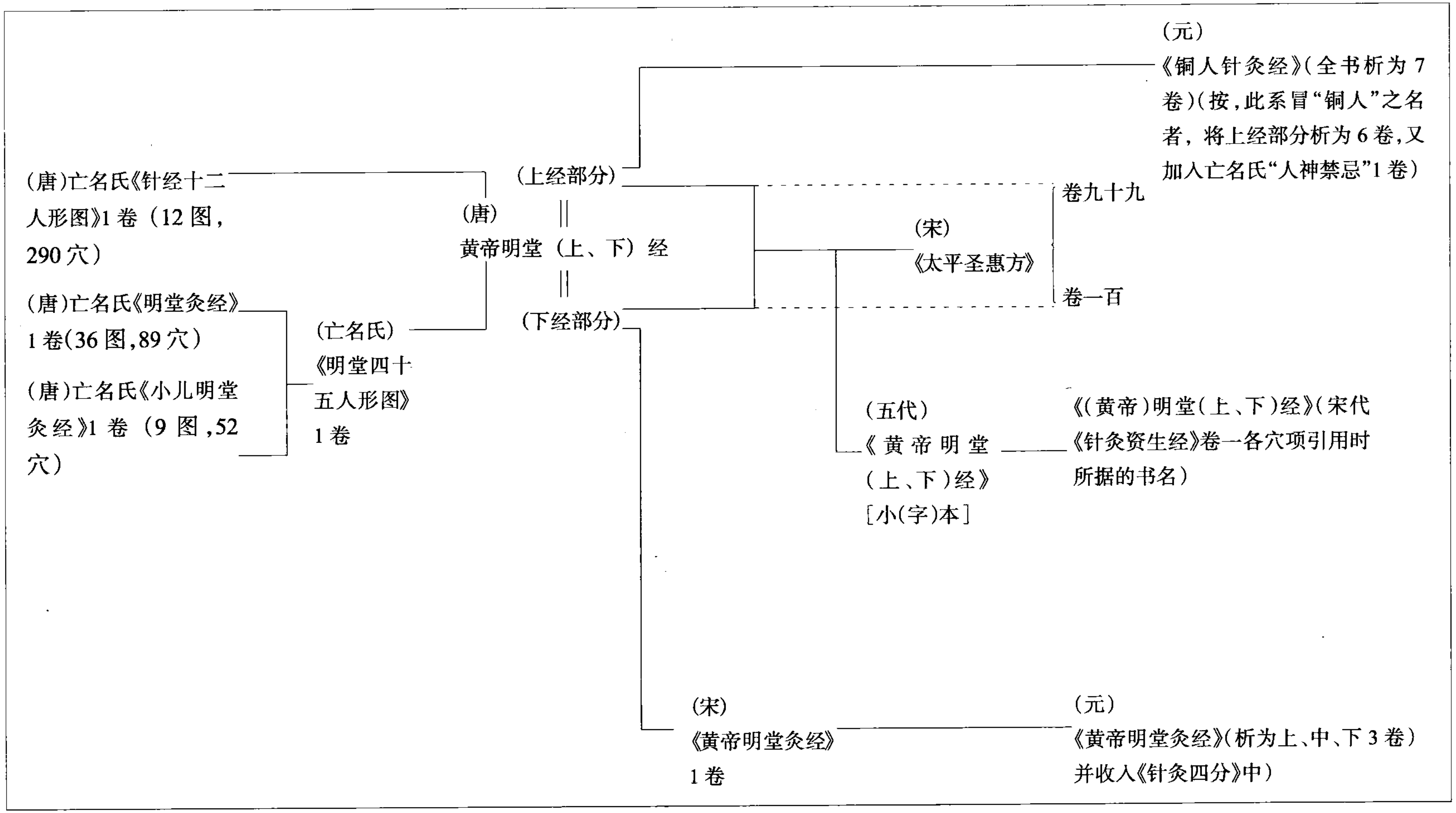


图27－1　《黄帝明堂（上、下）经》和所谓《铜人针灸经》的演变过程图

(《秘书省续编到四库缺书目》和《通志》、《宋志》等书)，原书早佚，其佚文最早见于《外台秘要方》一书中并引录其自序。序中提到曾用此法灸活多人，故编绘文、图传世，其内容主要是灸四花穴（共6穴）的取法。由于此书的影响较大，故自唐代以后又有多种医书均引录之。

◎《外台秘要方》卷十二“灸骨蒸法图四首”三篇原注说：“崔氏别录《灸骨蒸方图》并序。中书侍郎崔知拂（悌）撰。”

◎《幼幼新书》卷二十“唐崔知（和）悌灸二十二种骨蒸法”一篇中引录了《灸骨蒸方图》的序文、原文，包括取穴法、22种病名及有关内容，同时还有11幅取穴图。

◎按，《灸骨蒸法图》作者崔知悌之名在《外台秘要方》卷十三“悌”作“拂”字，《幼幼新书》卷二十“知”作“和”字。但《外台秘要方》与《幼幼新书》两书所引录的原文字数多寡不等，且在《幼幼新书》一书中记有“四花”及“六花”穴名，并附有11幅取穴图，而《外台秘要方》缺如。

◎《骨蒸病灸法》的佚文见《外台秘要方》卷十三“灸骨蒸法图四首”一篇的“崔氏灸骨蒸病方图并序”，但有文无图。此后在宋代的《苏沈内翰良方》（卷上，约公元11世纪），《圣济总录》（卷一百九十三“治骨蒸灸法”，约1117年），刘昉《幼幼新书》（卷二十骨蒸第三，1151年），严用和《严氏济生方》（卷四，1258年），王元福《新大成医方》（卷四“劳瘵”，1267年）等书均有引用。

◎今考“四花穴”灸劳法，除收入《外台秘要方》外，尚可见于《崔（丞）相家传方》、王宝臣《经验方》又在毗陵郡（今江苏常州），曾将此方刻石以广为流传（以上3处均约出于唐代，其说可见《严氏济生方》卷四“崔氏灸穴”节小序）。

◎在《幼幼新书》、《严氏济生方》及《新大成医方》等书所引的《骨蒸病灸法》中除录有“四花”穴外，尚有“六花”穴名，并附有取穴图解11幅及22种骨蒸病候，取穴法，艾炷法等文字。

◎元、明以后的医籍，如在明初重刊元葛干孙《十药神书》时曾附刊《崔氏灸（劳）法》。此外，在虞抟《医学正传》、《针灸大成》等书中均引有《骨蒸病灸方》的内容。

9. 《点烙三十六黄经》——

此书是唐代时期亡名氏撰写的用火针（点烙法）治疗黄疸病的著作，共1卷（《郡斋读书后志》卷二及《文献通考·经籍考》等书目)。其原书虽佚，但其全书内容已被收入北宋初的《太平圣惠方》卷五十五。其中包括“治三十六种黄证候点烙论并方”、“三十六种黄点烙应用俞穴处”两篇及“三十六黄点烙应用俞穴处”一文。

◎据《通志·艺文略》，此书又名《烙三十六黄法并明堂》。

◎《郡斋读书志》：“《点烙三十六黄经》一卷。右不著撰者。唐世书也。《国史补》云：‘自茗饮行于世，世人不复病黄疸。’”

◎《医籍考》：“《点烙三十六黄经》，《读书后志》：‘一卷’，佚，按，《太平圣惠方》第五十五卷载：‘治三十六种黄证候点烙论并方，三十六种黄点烙应用俞穴处’，盖采是书文而

编入者也。”

◎《太平圣惠方》卷五十五在“治三十六种黄点烙论并方证”及“三十六黄点烙应用俞穴处”两篇中分别记出了“三十六黄”的证候、点烙穴位及其主治药方。“三十六黄”的病名即：肝黄、心黄、脾黄、肺黄、肾黄、胆黄、脑黄、行黄、癖黄、胃黄、鬼黄、奸黄、走马黄、立黄、黑黄、体黄、劳黄、脊禁黄、食黄、火黄、阴黄、气黄、煴黄、髓黄、房黄、血黄、忧黄、惊黄、花黄、疟黄、水黄、蛇黄、牛黄、鸭黄、鸡黄、蛐蜒黄。

例如，“肝黄”的点烙穴位是：“烙肝俞二穴，中管（脘）穴、足阳明二穴及两臂间，手背后。”“心黄”的点烙穴位是：“烙心俞二穴，小肠俞二穴，天窗穴，百会穴，承浆穴，上管（脘）穴，关元穴，下廉穴。”

◎在以上两篇之后的“三十六黄点烙应用俞穴处”一文中，共记有肝俞、心俞等46个腧穴名称及其部位。

10. 江宁府紫极观石碑——

在五代时期的江宁府（即现在的南京市）紫极观中曾立有石碑（即江宁府紫极观石碑），上面刻记有用隔蒜灸疽的方法甚详。

◎江宁府紫极观石碑原石早无。其石刻记文最早见于宋代张杲《医说》卷二（1224年初刊）。原文如下：“凡人初觉发背，欲结未结，赤热肿痛。先以湿纸覆其上，立视候之。其纸先干处，则是结痈头也。取大蒜切成片，如当三钱厚薄，安其头上，用大艾炷灸之，三壮即换一片蒜，痛者灸至不痛，不痛者灸至痛方住。最要早觉、早灸为上。一日、二日，十灸十活；三日、四日，六、七活；五、六日，三、四活；过七日不可灸矣。若有十数头作一处生者，即用大蒜研成膏作薄饼，铺头上，聚艾于蒜饼上烧之，亦能活也。若背上初发赤肿一片，中间有粟米大头子，便用独头蒜切去两头，取中间半寸厚薄，正安于疮上，却用艾于蒜上灸二七壮，多至四十九壮。”

◎按，江宁府紫极观石碑上的灸法文字，又见于宋代寇宗奭的《本草衍义》中，但文字略有不同，现并引如下供参考。

“宗奭曰：‘（中略）又江宁府紫极观刻石亦记其事。但云：是发背及痈疽恶疮肿核初起有异皆可灸之，不计壮数。唯要痛者灸至不痛。不痛者灸至痛极而止。疣赘之类灸之亦便成痂自脱，其效如神。’”（《本草纲目》卷二十六“葫·发明”）

11.《十二经筋图》——

此图卷数不详，隋杨上善撰，图中绘有十二经筋的起止及结聚。但已早佚。

◎《黄帝内经太素》卷十三“经筋”篇杨上善注：“凡十二经筋起处，结处及循结之处皆撰为图画示上，上具如别传。”

12.《针经抄》——

此书为3卷，唐初甄权撰，已佚。此书在唐宋时期及日本的医籍中均曾引用，是有较大影

响的针灸著作。

◎甄权《针经抄》3卷，见《新唐书·艺文志》。今佚。1939年上海大东书局刊印《中国医学大成》时曾拟排印《甄权针经》1卷（《中国医学大成书目提要》），但后来未见付印，其佚文散见《外台秘要方》卷三十九，亡名氏《针经十二人形图》，亡名氏《灸经四十五人形图》（分别见《太平圣惠方》卷九十九至卷一百），《新刊铜人腧针灸图经》卷四，《针灸资生经》卷一等书所引“甄权云”（引文从略）。甄权《针方》1卷（《新唐书·艺文志》），今佚。此外《甄权针经》佚文又可见于日本梶原性原《万安方》（1315年）中。

13.《新撰明堂图》——

此图是甄权在六朝名医秦承祖《明堂图》基础上重新创制的针灸图，故称为“新撰”。不久又经甄氏之弟甄立言重校过，其后流传到宋代及朝鲜都产生了一定影响。

◎甄权《新撰明堂图》1卷，见《千金要方》卷二十九：“旧《明堂图》年代久远，传写错误，不足指南。今一依甄权等新撰为定耳。”又《千金翼方》卷二十六：“安康公李袭兴称：‘武德中（618～626年），出镇潞州，随征士以《新撰明堂》示余……尔后缙绅之士，多写权图，略遍华裔。’”按此图所据的祖本是秦承祖的《明堂图》（《千金翼方》）卷二十六，第一：“甄权曰：‘……余退以《甲乙》，校秦承祖图。’”此图撰成于武德年间以前，其后于贞观时（627～649年）甄权之弟甄立言等又重新校定（《千金翼方》卷二十六）。

◎《册府元龟》卷七百二十三所记书目中也有甄权撰《明堂图》。

◎《千金要方》卷二十九“明堂三人图第一”：“今一依甄权等《新撰》为定。”

◎《千金翼方》卷二十六“取孔穴法第一”：“武德中（618～626年）甄权以《（新撰）明堂图》示余……尔后，缙绅之士多写权图，略遍华裔。贞观中（627～649年）入为少府。奉敕修明堂，与承务郎司马德逸，大医令谢季卿，太常丞甄立言等校定经图。于后以所作呈示……余退以《甲乙》校秦承祖图。有旁廷、脏会等十九穴……然其图缺漏，仍有四十九穴上下倒错，前后易处，不合本经……今所述针灸孔穴，一依甄公《明堂图》为定……又以孔穴难谙，非图莫可。”

◎朝鲜的《东医宝鉴》卷首所引参考书目中有甄权《明堂图》之目。

14.《明堂人形图》——

此图书目见《新唐书·艺文志》，但未记撰者姓名。值得注意的是在1996～1998年期间由本人与郑金生、肖永芒、王铁策向日本图际交流基金亚洲中心申请的“海外回归善本中医古籍”课题中已将在日本保存的一种唐甄权《明堂人形图》影印回归国内，现收藏于中国中医科学院图书馆内。此图共2幅，系由“人体正面”与“人体背面”组成，系现存最早的一种针灸人体经穴图的影摹本。

15.《明堂三人图》——

此图是3幅大型彩色的针灸图，并有图说文字，为唐孙思邈撰，在《千金要方》卷二十九

引录有此图的小序及文字部分，但现已文存、图亡。

◎《千金要方》卷二十九“明堂三人图第一”的序文中记：“将欲指取其穴，非图莫可备预之要，非灸不精……余慨其不逮，聊因暇隙，鸠集今古名医明堂，以述针灸经一篇，用补私缺，庶依图知穴，按经识分，则孔穴亲疎居然可见矣，旧《明堂图》年代久远，传写错误，不足指南。今一依甄权等新撰为定云尔。若依《明堂正经》，人是七尺六寸四分之身，今半为之图。人身长三尺八寸二分。其孔穴相去亦皆半之。以五分为寸。其尺用夏家古尺，司马六尺为步，即江淮吴、越所用八寸小尺是也。其十二经脉，五色作之。奇经八脉以绿色为之。三人孔穴共六百五十穴。图之于后亦睹之便令了耳。仰人二百八十二穴，背人一百九十四穴，侧人一百七十四穴，穴名共三百四十九，单穴四十八名，双穴三百一名。”

16.《杨玄操灸经》——

此书是一部以“灸经”作为书名的著作，均为1卷，亦皆早佚。

◎《杨玄操灸经》见《新唐书·艺文志》（“操”讹作“孙”字）。

17.《雷氏灸经》——

此书见《旧唐书·经籍志》，已佚。

18.《朱遂明堂经》——

◎撰者为朱遂，亦未见其佚文。《朱遂明堂经》之目首见《新唐书·艺文志》，但“朱”字讹作“米”。今据《崇文总目》卷三改正。

19.《百病针灸》——

此书卷数不详。其佚文见《医心方》卷三有“灸头风方”三则，可知此书当为唐或五代人所撰。

20.《小儿惊痫灸法并图》——

此书是一种专门论述小儿惊痫病的灸法专书。原书1卷，并有附图，但已早佚。其佚文见于《千金要方》及《千金翼方》两书中。

◎《小儿惊痫灸法并图》，《唐志》未载。原书目撰者不详，其主要佚文可见《千金要方》卷五上“惊痫第三”“（小儿）惊痫当按图灸之”，将小儿惊痫病分为五脏痫、六畜痫、暴痫等，并拟定了头、腹、背、手、足等处的灸疗部位与壮数。另据同篇又两次提出小儿“惊痫”当按图灸之，而《千金翼方》卷十一“养小儿第一”篇也记有“惊痫当按图灸之”。可见当时已有专门灸治小儿惊痫的图，但原图已早佚。

21.《针灸黄疸法并图》——

此书1卷，包括3幅穴位图，但撰者不详。此书及图均早佚，也未见古书目著录据《千金

要方》卷十“伤寒下·伤寒发黄第五”，此书共3篇，即“正面图第一”记有11个经穴名称及部位；“覆面图第二”记有8个经穴名称及部位；“侧面图第三”记有6个经穴名称及穴位。

◎在《千金要方》卷十所引的《针灸黄疸法并图》一书中采用了不少罕见的奇穴，其中包括寅门穴、上龈里穴、上颚穴、舌下穴、唇里穴、颞颥穴、侠人中穴、侠承浆穴、阴缝穴、脚后跟穴、耳中穴、颊里穴、手太阳穴、臃石子头穴、钱孔穴、热府穴等。按，在《千金翼方》卷十八“杂病上·黄疸第三”一篇中记有“灸法二十穴”（实有穴名十穴），其中除“正经”穴外，也有寅门、舌下、颊里、上颚、耳中等穴。则此文当系节录改编于上图者。此外，在《千金翼方》卷二十六“针灸上·黄疸第九”也记述了上记部分奇穴的部位与主治。

22.《灸背部五穴图》——

此图图名系暂拟。其记载见《千金要方》卷十四“风癫第五”的“大人癫小儿惊痫”一文，说明当时曾绘有背部经穴的图，但原图已亡。

◎《千金要方》卷十四“风癫第五”：“大人癫小儿惊痫，灸背第二椎及下穷骨两处。以绳变，中折绳端，一处是脊骨上也，凡三处……”

23.《明堂十二经脉人图》——

此图共12幅，原缺图名，今新拟定。其记载见《外台秘要方》卷三十九“明堂序”中，系王焘本人所制，但也早佚。

◎《外台秘要方》卷三十九“明堂序”：“故立经以言疾之所繇，图形以表孔穴之名处。比来有经而无图则不能明脉俞之会合，有图而无经则不能论百疾之要也。繇是观之，书之与图不可无也。又，人形不同，长短异状，图像参差，差之毫厘则孔穴乖处，不可不详也。今半为之图，人长三尺七寸五分，其孔穴相去亦半之。五分为寸。其尺用古尺。凡十二经脉，皆以五色作之。奇经八脉并以绿色标记。诸家并以三人为图。今因十二经而画图人十二身也……《经》云：‘针能杀生人，不能起死人’，今并不录《针经》，唯取灸法。其穴墨点者，禁之不宣矣。朱点者灸病为良。其注于明堂图，人并可览之。”

24.《山眺针灸经》——

此书以“针灸经”作为书名。但均早佚，具体内容不详。

◎《山眺针灸经》1卷，《唐志》未载。首见《宋史·艺文志》卷一注：“眺，一作兆。”《通志》及《崇文总目》同上。此目虽初见《宋志》，但在唐代亡名氏《针经十二人形图》中已引有此书佚文（《太平圣惠方》卷九十九，云门穴项引用《山桃经》文，“桃”乃“眺”字之讹）。按，此书佚文观《铜人腧穴针灸图经》卷上及卷中厥阴俞穴（作“出《山眺附经》”）。此外《针灸资生经》卷一云门穴项。

◎又按，清钱侗《崇文总目辑释》卷三有：“《风论仙兆经》二卷，吴希言撰。”钱氏按：

“《通志略》‘仙兆’作‘山兆’。《宋志》作‘《风论仙兆经》’。注云：‘兆，一作眺。’考后医书类五有：‘山眺《针灸经》’不作‘仙眺。’则此‘仙’字及《宋志》并传写之误。”

25. 公孙克《针灸经》——

此书书目不见《唐志》，而见于《崇文总目》卷三，在“山眺《针灸经》一卷”之后（《通志·艺文略》同）。据此应与前目为同期先后者。

（二）出土古医书中有残文或图者

1.《灸法图》及其残卷复原图——

此书是公元20世纪初在甘肃省敦煌县千佛洞中发掘的隋、唐时期卷子本出土文献。现收藏于英国伦敦图书馆东方写本部。由于原卷残断为数段，故被该馆上架编目时分别列为两个编号，即S. 6168及S. 6262。但是这两个编号的残卷，不仅是同一部书同一卷所折裂，而且在每一个编号中又包括有6个残卷。为便于说明起见，今分别称为甲、乙、丙、丁、戊、己卷。各卷前后互不衔接连属。其中甲卷与乙卷，原编号为S. 6168；丙卷、丁卷、戊卷与己卷，原编号S. 6262。

由于各卷均无首尾，故不详原书名称、撰者及具体年代。但各卷均绘有正（或背）面人体全身的灸穴图像，故现总称为《灸法图》。

从现存的6个残卷中可以大致看出此书的编写体制。即书中分段论述各类病证的名称、主治及其所应用的灸穴及壮数，每段文字之后均绘有人体正面或背面的全身图，图上点记灸穴，图的左右两侧标以穴名（或部位名），文图相兼，亦无篇目及图名。各图的外形轮廓均相似，图中的穴点少则5、6穴，多则10余穴。

◎图的外观，各正人图中均绘有发际，头项则绘有髮髻左右各一，面部绘有五官，躯干部则示以乳、季肋、蔽骨、脐、鼠鼷及膝盖骨诸部；伏人图中则绘有左右髮髻、胛骨、左右肋骨、臀部等轮廓。

◎从现存的6个残卷中，可以辨识出的全身外形的灸穴图像及其遗迹，共有18个图形。甲卷存5图。其图一、图二均为正人形图，缺下部；图三、图四均为正人形图，完整；图五为正人形图，缺右半部。

乙卷存5图。其图六佚图，只存部分残文；图七、图八均伏人形图，完整；图九、图十均为正人形图，完整。

丙卷存2图。其图十一为伏人形图，只存右下部一隅；图十二为正人形图，只存两下肢。唯此卷在出土后整理时误与丁卷残存的伏人形图上半身（图十三）拼合为一起。

丁卷存3图。其图十三为伏人形图的上半身（出土后整理时与图十二误合为一图）；图十四为伏人形图，缺右侧上部；图十五只存部分残文，图像已佚。

戊卷存2图。其图十六为背人形图，缺下半身；图十七佚图，只存部分残文。但后一部分残文在整理时，又误与己卷的第十八图残文拼合一起。

已卷存 1 图。其图十八的部分残文，原图已佚。

◎在残存的 18 幅图中可以辨识出的经穴名有：风府、风门、风池、绝（骨）、天窗、板眉、曲眉、手阳明、足阳明、水道、慈宫、屈骨、横骨、关元（原）、两手髓孔、玉茎头、两脚五舟、中封、两玄角、鼻柱、骨脘，两手小指头，两足小指头、百会、天门、小腹俞、膀（傍）胱（光）俞、大杼、大小肠俞、聂俞、发际、耳上关、口吻、颊车髓孔、十三椎（槌）节两边相去二寸三分，足太阳、两足厥（阴）、肝俞、肩井、肩髃、手心、完骨、肺俞、肩井、心俞、肾俞、足心、手十指头、大指（趾）上三毛、三里、天庭、脊中等。

〔附〕 S. 6168 和 S. 6262（《灸法图》）的原文

甲卷

图一（正人形图，缺下部）

风劳，咽喉强，眼睛痛，头痛，灸三百壮。

风府穴，在项后两厢宛宛中是。

风门，在脊上，从大椎▨

绝▨下▨

图二（正人形图，缺下部）

灸人面上浮风，如似虫相习习，起则颠旋▨灸天窗，灸板眉，灸曲眉，灸两风府，灸手阳明，凡十处，左右灸二百壮▨。

板眉，在眉上一寸，当眼睛瞳子是。

曲眉，两眉间，眉毛头是。

风府。

手阳明。

同。

同。

同。

图三（正人形图，全图完整）

灸屈骨傍，两边相去五寸，名水道。三□为定热，为灸一百壮。

横模骨傍两厢，相去七寸，名曰慈宫。主灸霍乱，泄利，心烦热，灸五十壮。

屈骨。

横骨。

同。

同。

图四（正人形图，全图完整）

灸男子五劳七伤、失精、尿血。当灸发际，灸关元，灸两手髓孔，灸玉茎头，灸两脚五舟，灸两脚痹经，灸两脚中封，不两厢凡十一处，各灸一千壮。

关元，在脐下三寸。

手髓孔。

两脚五舟，在膝下廉文头。

玉茎。

中封，在踝前大筋间，小□□。

图五（正人形图，缺右半部）

灸人杂癫，当灸两玄角，灸鼻柱，灸两乳头、胃脘、关元、两手小指头、足两小指头，凡十一处两边各灸五百壮。其鼻柱及小指头各一百壮，余五百壮。

玄角，在额两角发际。

鼻柱。

乳头。

关元。

足两小指头。

乙卷

图六（图佚，存部分残文）

百会。

天门，在脑后大小骨上一寸。

风府，在项后两厢宛宛中。

足▨

图七（伏人形图，全图完整）

小腹俞，在大极下第三椎傍，两边相去二寸三分，主▨强阻令遗房，三十壮。报不除，可至六十。

大肠俞，在十六椎两厢，相去二寸三分。主腹中雷鸣，大肠□沸泄利，食不消化，小肠绞痛，腰脊疼强，大便难，不能食饮，灸百壮，善。

膀胱俞在十九椎两厢，相去二寸三分。主下焦□□，膀胱津液续断，妇女如妊身状，如泄利小肠绞痛，大小便难，羸瘦少气，足肿冷，拘急不可屈伸在下股□，灸之一百壮，佳。

图八（伏人形图，全图完整）

大杼，大椎下第二节两边，相去二寸三分。主风劳，颈项强，头眩，目瞑，伤寒，瘖气，灸一百壮，善。

大小肠俞，在十七椎两厢，相去二寸三分。主膀胱急，大小肠寒，泄利，亦主腰痛，大小便不利及妇人带下，灸一百壮，亦不五百壮。

聂俞，在第八椎两厢，相去二寸三分，主胸支满，食饮逆呕吐，心腹满，虚胀脂，不能食饮，灸一百壮，善。

图九（正人形图，全图完整）

□□哇鼻□眼，当灸发际，灸耳上关，灸口吻，灸颊国髓孔，灸手阳明，灸五处效。三壮后，日复三壮。后日舒手以粉著掌上吹之，粉去上善，不去至更灸三壮，以粉为验。

发际。

颊车髓孔宛宛中，动脉是。

同。

手阳明。

□耳上关。

□验。

图十（正人形图，缺上部）

手阳明。

足阳明。

▨下一寸。

同。

▨

丙卷

图十一（伏人形图，残存右下部一隅）

图十二（正人形图，缺上部）

▨痛，当灸发际。次灸两风府。▨上从大椎至十三椎节两边，相去▨

髓孔，在足外踝上三寸是，▨中是主▨

▨十三节两边，相去二寸三分。

▨外骨。

足太阳，在踝外后宛宛中是。

髓孔，在足外踝上三寸是，主冷痹。

丁卷

图十三（伏人形图，缺下部）

▨灸两足厥。十六处各▨

灸两肝俞，灸两手心▨

完骨，在两耳后。

风池，在风府上二寸□中，

肝俞，从大椎。

手心。

百会，以绳度两耳，断中屈绳点屈还度点。

风府，在项后两边宛宛中。

肺俞，从大椎至第□□□两边宛宛中。

同。

图十四（伏人形图，缺右侧上部）

灸诸癫狂呆三十□□当灸天窗，灸两肩井，灸两风门，灸两肺俞，灸两心俞，灸两肾俞，灸两手五井，灸两脚五舟，灸两足心，二十一处各灸五百壮，觉消且▨

天窗。

肩井肩隅，在肩上宛宛中。

风门，在第三节两边，相去二寸三分。

肺俞，在第九椎两边，相去二寸三分。

足五舟。

足心。

⍁去二寸三分。

⍁一分。

图十五（图佚，存部分残文）

⍁灸两风府，灸大□。

⍁手十指头，灸两三。

⍁大指上三毛，夫□十。

⍁处消息。

⍁行在大⍁二寸。

三里在膝下三寸。

绝骨⍁

戊卷

图十六（伏人形图，缺下部）

⍁

天庭

天庭

脊中，以绳从大椎度尽穷⍁头还度大椎至穷⍁

图十七（图佚，存部分残文）

⍁度，当灸百会。

己卷

图十八（图佚，有部分残文）

⍁气生，灸乳头，灸⍁

⍁处，吹粉⍁

2.《新集备急灸经》甲本——

原书已佚，现存只有此书的敦煌出土残卷，收藏于法国巴黎图书馆中，其编号是 P. 2675。其中又包括了同书的两种不同抄本，分别抄写在卷子的正面及背面，现即称正面的写本为甲本，背面的写本为乙本。甲本记有此书的书名《新集备急灸经》、小序及人体正面上半身的穴位图，而下半身图已残缺。

◎此卷子为写绘本，据其首行所记“京中李家于东市印”及末行所记“咸通二年岁次辛

巳十二月二十五日……范子盈……氾景询二人写讫”来看可知其应系公元 861 年（咸通二年）根据“京中李家”的刻印本而抄绘的。

◎根据此残卷所绘出尚可辨识的穴名有：膊井穴、四蒲穴、风市穴、承浆穴、人中穴、阴会穴、“疗心痛上气咳嗽穴”、“毗邻两乳穴”、“疗吐逆水痢穴”、手腕节穴、百会穴、住神穴、光明穴、脚心穴、手心穴。

◎除上面记的这些穴位外，根据本图中现存的残断朱笔引线估计：全部的正人形图中，约绘有穴名 3～4 个穴。在图像两侧的旁注中，除分别记出穴名及部位外，还记载了该穴的主治疾病及灸法的壮数。例如在承浆穴旁注：“患邪气、鬼气疰、风痫等病。下唇下名承浆穴，二七壮立差。”本书中所记的穴名，也有若干不见于历代一般针灸书中的经验取穴。例如：位于耳尖部的阴会穴，主治“眼赤生翳”和眼疮等症之类。

如果从本书的编辑体例上考察，则本书内容既首揭以正面的人形图，此后必当继之以背面人形图及侧面人形图。这很可能是当时流行的所谓明堂三人图的简化撮要图。若以正人图中绘有三四十穴推算，则全书三图合计约百余穴，是选用有效的穴位主治编集而成的灸疗图谱。在图的后面则收载了“人神禁忌”等不可灸疗的部位与时间。

3.《新集备急灸经》乙本——

这是抄录在 P. 2675 卷子背面的部分，但仅存一块残卷，记有人神禁忌的内容，无图。

〔附〕 P. 6275（《新集备急灸经》）正面（甲本）和背面（乙本）的原文

甲本甲卷

《新集备急灸经》一卷

京中李家于东市印

《灸经》云：四大成身，一脉不调，百病皆起。或居偏远，州县路遥；或隔山河、村坊草野，小小灾疾，药饵难求，性命之忧，如何所治。今略诸家灸法，用济不愈，兼及年、月、日等人神并诸家杂忌，用之请审详，神验无比。

患肩膊重，抬手不起，取左右膊井上灸各二七壮，名膊井穴。

患肚胀如板，气急，取脐两傍五分，名四蒲穴，灸三七壮。

患腰脚重，冷风下化为冷痹，令人垂两手，中指头压股上是，灸三七壮。

患邪气、鬼气、疰、风痫等病，下唇下名承浆穴，灸二七壮，立差。

患癫风，心狂乱，加兼卒不语良久，取鼻孔下名人中穴，灸七壮，立差。

患眼赤，兼疮翳生，并风赤，两耳尖上名阴会穴，一七壮，便永不发。

患□□□□吐逆，并水痢□□□骨下二寸名□□□穴，灸二七壮。

患急□□□又心疼，兼上气□知咳嗽心脾骨□□。

患□□□□□□□两乳□□□□□□□灸一七☐。

患手腕劳，疼痛不可忍，加手麻痹，兼风劳，手腕节灸七壮。

患手心热，四肢不举▨

患头眩暗风，兼生头痛，白屑，头心上灸百会穴二七壮。

患急黄欲死，鼻上至发住神穴，灸二七壮。

患大风病，两眉中名光明穴，灸随年。又两脚及手心，共灸之一百壮。

患▨奶，假如▨不得喉▨。

甲本乙卷

酉生人，年六、十九、三十五、四十六、五十九，五厄不死，受命九十八，得六□力。

戌生人，年五、十六、三十八、四十九、五十一，五厄不死，受命九十六，得力。

亥生人，年四、十九、三十四、五十七、六十六，五厄不死，受命九十，得六□力。

凡人不用五暮日，得病十死一生，难差。

瘷，癸酉、癸未、癸巳、癸丑、癸亥、癸卯，此六日瘷吉。

正月戌，二月酉，三月申，四月未，五月午，六月巳，七月辰，八月卯，九月寅，十月丑，十一月子，十二月亥。

甲子日，日之长。正月一日，岁之长。月一日，日之长。癸亥日，日之矩。正月晦，岁之矩。日尽，日之矩。

凡年人神，年一、二十五、三十七、四十九、六十一、七十三、八十五、人神在心。

年二、十三、二十六、三十八、五十、六十二、七十四、八十六，人神在喉。

年三，十四、二十七、三十九、五十一、六十三、七十五、八十七，人神在颈。

年四、十五、二十八、四十、五十二、六十四、七十六、八十八，人神在肩。

年五、十六、二十九、四十一、五十三、六十五、七十七、八十九、人神在背。

年六、十七、三十、四十二、五十四、六十六、七十八、九十，神在腰。

年七、十八、三十一、四十三、五十五、六十七、七十九、九十一，神在腹。

年八、十九、三十二、四十四、五十六、六十八、八十、九十二，人神在头。

年九、二十、三十三、四十五、五十七、六十九、八十一、九十三，神在足。

年十、二十一、三十四、四十六、五十八、七十、八十二、九十四，神在膝。

年十一、二十二、三十五、四十七、五十九、七十一、八十三、九十五，神在阴。

年十二、二十三、三十六、四十八、六十、七十二、八十四、九十六，神在胸在股。

月一日人神在足大指，二日在外踝，三日股内，四日在腰，五日在口，六日在手小指，七日在内踝，八日在腕，九日尻尾，十日腰背，十一日鼻柱，十二日发际，十三日在齿，十四日在胃管，十五在遍身，十六日在胸，十七日在气冲，十八日股内，十九日在足，二十日在内踝，二十一日手小指，二十二日在外踝，二十三日肝及足，二十四手阳明，二十五日足阳明，二十六日在肩及手，二十七日在膝，二十八日在阴，二十九日在膝胫，三十在足趺。

子日在目，丑日在耳，寅日在胸，卯日在鼻，辰日在腰，巳日在手，午日在心，未日在足，申日在头，酉日在背，戌日在颈，亥日在项臂。

子时人神在足踝，丑时在踝，寅时在口，卯时在耳，辰时在齿，一云项，巳时在乳，午时

在胸，未时在腹，申时在心，酉时在背，戌时在阴腰，亥时在股。

甲乙日在头，丙丁日在眉，戊已日在腹，庚辛日在心，壬癸日在足。

不治头除，不治腹满不治□□□不治背定，不治心热，不治手□，不治口□，不治□鼻成，不治眉收，不治□开，不治耳闭，不治腹。

甲子旬，从乙丑至癸巳。甲戌旬，从□□□□□。甲申旬，从乙酉至庚寅。□□□□甲寅旬，从戊午至辛酉。□□□□□至戊戌（申）。甲午旬，从乙未至庚子。

凡月，六日、十五日、二十三日及晦□□□□□。上件日不可合药，治病服药慎之。

七星人命属法。

午生人，属破军星，日食豆三石八斗，受命九十五。

巳未生人，属武曲星，日食大豆三石八斗，受八十七。

辰申生人，属廉贞星，日食麻子五斗，受八十三。

卯酉生人，属文曲星，日食小麦九斗，受命九十五。

寅戌生人，属禄存星，日食稻米一石六斗，受八十五。

咸通二年，岁次辛巳，十二月二十五，衙前通引并通事舍人范子盈，阴阳汜景询二人写记。

乙本

酉生人，年六、十九、三十五、四十六、五十九，五厄不死，受命九十八，得六□力。

戌生人，年五、十六、三十八、四十九、五十一、五厄不死，受命九十六，得力。

亥生人，年四、十九、三十四、五十七、六十六，五厄不死，受命九十，得六□力。

凡人不用五暮日，得病十死一生，难差。

癞，癸酉、癸未、癸巳、癸丑、癸亥、癸卯，此六日癞吉。

正月戌，二月酉，三月申，四月未，五月午，六月巳，七月辰，八月卯，九月寅，十月丑，十一月子，十二月亥。

甲子日，日之长。正月一日，岁之长。月一日，日之长。癸亥日，日之矩。正月晦，岁之矩。日尽，日之矩。

凡年人神，年一、二十五、三十七、四十九、六十、七十三、八十五、人神在心。

年二、十三、二十六、三十八、五十、六十二、七十四、八十六，人神在喉。

年三、十四、二十七、三十九、五十一、六十二、七十五、八十七，人神在颈。

年四、十五、二十八、四十、五十二、六十四、七十六、八十八，人神在肩。

年五、十六、二十九、四十一、五十三、六十五、七十七、八十九，人神在背。

年六、十七、三十、四十二、五十四、六十六、七十八、九十，神在腰。

年七、十八、三十一、四十三、五十五、六十七、七十九、九十一，神在腹。

年八、十九、三十二、四十四、五十六、六十八、八十、九十二，人神在头。

年九、二十、三十三、四十五、五十七、六十九、八十一、九十三，神在足。

年十、二十一、三十四、四十六、五十八、七十、八十二、九十四、神在膝。

年十一、二十二、三十五、四十七、五十九、七十一、八十三、九十五，神在阴。

年十二、二十三、三十六、四十八、六十、七十二、八十四、九十六，神在胸在股。

月一日在足大指，二日在外踝，三日股内，四日在腰，五日在口，六日在手小指，七日在外踝，八日腕，九日尻尾，十日在腰背，十一日鼻柱，十二日发际，十三日在齿，十四日在胃管，十五遍身，十六日胸，十七日在气冲，十八日股内，十九日在足，二十日在内踝，二十一日手小指，二十二日在外踝，二十三日肝及足，二十四日手阳明，二十五日足阳明，二十六日在肩及手，二十七日在膝，二十八日在阴，二十九日在膝胫，三十在足趺。

子日在目，丑日在耳，寅在胸，卯日在鼻，辰日在腰，巳日手，午日在心，未日在足，申在头，酉日在背，戌日在颈，亥日在项臂。

子时人神在头足，丑时踝，寅时在口，卯时在耳，辰时在齿（一云：项。）巳时在乳，午时在胸，未时腹，申时在心，酉时在背，戌时在阴腰，亥时股。

七星人命属法——

午生人属破军星，日食豆三石八斗，受命九十五。

巳未生人，属武曲星，日食大豆三石八斗，受八十七。

辰申生人，属廉贞星，日食麻子五斗，受八十三。

卯酉生人，属文曲星，日食小麦九斗，受命九十五。

寅戌生人，属禄存星，日食稻米一石六斗，受命九十五。

4.《灸经明堂》——

此书1卷，撰者不详，书中论述每月三十日人身禁灸的部位及针灸人神所致危害。原卷存22行，由于卷子下半截缺损，语句多不能连贯。

以下为《灸经明堂》的原文：

月一日足下，少阴不☐内不可灸刺。四日腰不可☐。六日肋、足小指、小阳不灸。七日在☐股内不灸。九日足阳明、脊不灸☐。十一日眉、鼻柱、口中不灸。十二日发际☐颈、项、肘不灸。十四日咽喉、胃管不灸☐。十七日在气冲。十八日在股内。十九☐。二十一日唇、目、足小指。二十二日外踝中目☐。二十四日足阳明、少阳、腹两胁。二十五日心☐。二十七日眉、膝下、内踝上。二十八日颊阳中☐。三十日在阴，从关元下至阳。已上神☐。

凡灸刺伤人神，令人阴阳结绝☐死。众人不知月晦朔日，蚀土黄天☐人神、阴阳、经络，脉绝不通，令人膈☐阴，大雨大风。日月无光，人气大乱，阴阳☐时不可灸刺，伤人神，令人血脉逆☐热发痈，伤精气，不灸刺，病不除☐。凡四时、八节、二十四气、上下朔望、阴阳☐人诸灸，所以行散痼疢，并于迅速风☐积也。看其孔穴少炷得瘳，毫厘误☐有形，有矩，唯为一准，都无盈☐灸疗难差，实由不明其寸男左女右☐。

5.《人神流注》——

此书撰者不详。原卷系正、背两面书写，正面为《四分律羯经》卷下，背面为“大唐同光四年”具历，其后即此《人神流注》，原未标题名。其内容系记述每月三十日的人神所在身体部位，故据作题名。

〔附〕 P. 3274《人神流注》的原文

每日人神注在当日足下。

一日在足大指，二日在外踝，三日在股内，四日在腰，五日在口，六日在手小指，七日在内踝，八日在长腕，九日在尻尾，十日在腰背，十一日在鼻柱，十二日在发际，十三日在牙齿，十四日在胃管，十五日在遍身，十六日在胸，十七日在气冲，十八日在股内，十九日在足，二十日在内踝，二十一日在手小指，二十二日在外踝，二十三日在肝，二十四在手阳明，二十五在足阳明，二十六日在胸，二十七在膝，二十八在阴，二十九在膝胫，三十日在足趺。

6.《黄帝明堂经》——

此卷子为西域和阗出土，现藏于苏联彼得格勒亚洲民族研究所（东方研究所），仅存两个残片，其编号为ⅡX－265，均缺首尾。今称为甲卷和乙卷。据内容应系《黄帝明堂经》古传本的一种。今存的甲卷内容记有胃俞、三焦俞二穴。肾俞、大肠俞及膀胱俞各穴的部位、刺灸法及其主治。乙卷的内容记有白环俞的残文及上峁卯（髎）、中峁、下峁、附分、各穴的部位、刺灸法及其主治与魄户穴。

〔附〕 ⅡX－286（《黄帝明堂经》）的原文

甲卷

挛食▨旁各一寸半，大阳之会。正坐▨食饮不下，肠鸣，胪胀，欲呕，时泄注。

肾俞：在第十四椎下两旁各一寸半。刺入三分，留七呼，灸三壮。主腰痛不可俛仰反侧，热痓。寒热，食多，食羸瘦，两胁难以息，心下膜痛，心如悬，下引脊，少腹急痛，热，面黑，目芒芒，喘咳少气，溺善滑出，赤，风头痛如破，足寒如冰，头重，身热，振慄，要（腰）中四肢（支）淫淫泺欲呕（欧），腹▨寒中，洞泄，食不化，骨寒热，□水，溲难，腹▨不得息。

大肠俞：在第十六椎下两旁各一寸半。刺入三分，留六呼，灸三壮。灸主大肠传气，按之如复杯，食饮不下，善噎，肠中善鸣，腹膜，面肿，暴泄及腰痛。

小肠俞：在第十八椎下两旁各一寸半。刺入三分，留六呼，灸三壮。主小腹痛热，控囊□，腰脊疝痛，上冲心，小肠切痛，腰脊强，溺难黄赤，舌干。

膀胱俞：在第十九椎下两旁各一寸半。刺入三分，灸三壮。▨

▨重不能举。

乙卷

上峁：在第一空，在腰髁下一寸侠脊陷者中，足太阳、少阳之络，刺入二寸，留七呼，灸三壮。主腰脊痛而清，善伛，阴跳蹇，热汗不出，绝子，疟寒热▨。或结痓背反折。

次峁：在第二空夹脊陷者中，刺入三寸，灸三壮。阳明所结。主腰痛怏怏然，不可以俯

仰，腰以下至足不仁，脊背寒，赤白注，心下积胀，□先取缺盆，后取尾骶等八□要。

中府：在第三空夹脊陷者中，灸三壮。厥阴、少阴所结。主腰痛，大便难，飧泄，尻中寒，女子赤淫时白，气癃，月事通少，男子癃小肠胀。

下府：在第四空夹脊陷者中，刺入二寸，灸三壮。▨少阴所结。主腰痛不可反侧，女子下苍汁不禁，赤淫▨。刺腰尻□者，两□上▨，肠澼泄注。

右背第二行，二十穴。

附分：在第二椎附项▨会，刺入八分，灸五壮，主▨

魄户：在第三椎下两旁▨

7.《亡名氏灸法》——

此书撰者不详，仅存残片一面，共5行文字，系灸法著作，为西域吐鲁番出土。

［附］《亡名氏灸法》的原文

▨风脾风占其候▨

孔头。次灸脾俞，次灸两手▨

▨以绳从耳上量中屈▨

▨处

此名风府▨

8.《针灸节抄》——

此书撰者不详，系残片。其首尾均缺，又缺下半截，仅存残文，为新疆吐鲁番出土。现藏新疆博物馆，其编号为65TAM42：48。

〔附〕 65TAM42：48《针灸节抄》的原文

▨

男子阴端寒上冲，心中佷佷，会阴主之。

男子精溢，胫酸不能立▨

丈夫失精，中极主之。

唾血振寒，咽干，太渊主之。

呕血，上气，神门主之。

脊内廉痛，溺难，阴痿不用，少腹急，引阴及脚内廉，阴谷主之。

女人夹脐疝，中封主之。

妇人无子，涌泉主之。

妇人淫阴挺出，四肢淫泺，身闷，照海主之。

妇人漏血，小便黄，阴谷主之。

▨

四、医方书中的针灸学内容

在隋唐五代时期的综合性医学著作中有很高学术价值与很大影响，迄今尚传存于世的医学方书主要是孙思邈的《千金要方》、《千金翼方》及王焘两人撰写的《外台秘要方》三书。这也是唐代众多医学著作中迄今尚保留于世的仅存传世典籍。因而在此三书中的针灸内容同样是研究唐代针灸疗法极有价值的重要参考。

1.《千金要方》——

《千金要方》原名《备急千金要方》，30 卷，孙思邈撰于公元 7 世纪初（唐初时期）。此书内容包括医学各科病证的诊疗、食治及养性等，此书卷二十九及卷三十为针灸专卷。

其中卷二十九“针灸上”为针灸法的总论，包括针灸孔穴及《明堂图》（文存，图佚）及经脉流注、针灸宜忌等；卷三十“针灸下”分论各类病症的针灸处方。

◎《千金要方》自序作《备急千金要方》。《唐书・艺文志》作《千金方》。具体撰年未详，有关撰年的估算，参考马继兴《中医文献学》第二篇第五章。

◎《千金要方》卷二十九第一篇为“明堂三人图”，前有小序，略谓：“旧《明堂图》年代久远，传写错误，不足指南。今一依甄权等新撰《明堂图》为定云耳。若依《黄帝明堂经》正经，人是七尺六寸四分之身，今半为之图……其十二经脉，五色作之。奇经八脉以绿色为之。三人（指正面，背面及侧面图）孔穴共六百五十穴……”但此图早佚，在此篇中将全身孔穴按照“仰人明堂图”、“伏人明堂图”及“侧人明堂图”所绘穴名分为三类叙述各穴的部位。共载穴名 349 个，其中单穴名 48 个，双穴名 301 个。

◎《千金要方》卷二十九的第二至第七篇内容主要为经脉流注、针灸禁忌、脏腑五行所属针法、灸法通则及人神宜忌等。

《千金要方》的现存传本主要有三类。其一为公元 11 世纪由北宋校定医书局校定刊行后的各类三十卷重刊本及由此派生出的九十三卷本，这类传本均是近代广泛流传行世者。其余 2 种均是未经北宋校定医书局校刊的古传本，但均残缺不全。一为宋代刊本，现仅存 20 卷，书名为《新雕孙真人千金方》。一为日本古卷子写本，书名为《千金方》，但仅残存卷一。又有据此残卷影刊与影印本，后者称为《真本千金方》。

◎有关《千金要方》传本的历史、种类及特点，均可参考马继兴《中医文献学》一书。这里简略说明如下。

◎北宋校定医书局于 1066 年（治平三年）由林亿等医官校定刊行《千金要方》30 卷。此即后世广泛流传的《千金要方》之祖本。

唯其原刻本已佚，现存最早者有南宋初刊本及各种明代以后的复刊本或影刊本。（明代时期）此书收入《道藏》一书后，全书被析为 93 卷，但内容未变，这种 93 卷本又有多种复刊本。

◎宋代刊刻有一种未经核定医书局校定的《千金要方》，清末藏书家黄丕烈、陆心源等人

曾先后收藏有其书一部，为残存20卷者（即尚缺卷六至卷十八）。此书现存于日本静嘉堂文库中。

◎日本卷子本的一种《千金方》原系1315年（正和4年）日人和气嗣成据中国古本抄录，并经公元16世纪时和气氏重抄者，现仅存卷一，收入日本宫内厅中，1832年，松本幸彦氏曾据此残本影摹后刊行题名《真本千金方》，现又有其影印本行世。

《千金要方》除针灸专卷外，在其他各卷的各科疾病治疗法中也大量采用了针灸疗法及多种新穴。

◎《千金要方》卷一“诊候第四”有针灸论述2条。

◎《千金要方》卷二“求子第一”有灸法6条；“养胎第三”记有妊娠一月至九月均禁针灸；“妊娠诸病第四”有灸法3条；“产难第五”有针法1条。

◎《千金要方》卷三“杂治第八”有灸法9条。

◎《千金要方》卷四“赤白带下崩中漏下第三”有灸法8条；“月经不调”有灸法1条。

◎《千金要方》卷五上“初生出腹第二”有灸法1条、针法3条；“惊痫第三”有灸法23条；“客忤第四”有针法1条、灸法1条。

◎《千金要方》卷五下“小儿杂病”第九有灸法12条。

◎《千金要方》卷六上“目病第一”有针灸法29条；“鼻病第二”有灸法6条；“口病第三”有灸法2条；“舌病第四”有针法2条；“唇病第五”有灸法2条。

◎《千金要方》卷六下“喉病第七”有针法1条；“耳病第八”有灸法3条。

◎《千金要方》卷七“论风毒状第一”有灸法1条、灸论1文。

◎《千金要方》卷八“论杂风状第一”有灸法6条、针法1条；“诸风第二”有针法1条、灸法40条；“贼风第三”有灸法6条；“偏风第四”有针法4条、灸法1条；“风痱第五”有灸法1条；“风懿第六”有针法2条、灸法4条。

◎《千金要方》卷九“伤寒例第一”有针法2条，又记有温病的针灸穴数；“发汗吐下后第九”有灸法一文。

◎《千金要方》卷十“伤寒不发汗变成狐惑病第四”有禁灸法一文；“伤寒发黄第五”有“针灸黄疸法”一文；“温疟第六”有针灸法19条。

◎《千金要方》卷十一“肝脏脉论第一”有针灸法2条，灸法1条。“肝虚实第二”有灸法1条；“筋极第四”有灸法7条；“坚癥积聚第五”有针法1条、灸法5条。

◎《千金要方》卷十二“胆腑脉论第一”有针灸法4条；“胆虚实第二”有灸法2条；“吐血第六”有针灸法15条。

◎《千金要方》卷十三“心脏脉论第一”有针灸法3条；“脉极第四”记灸法2条；“脉虚实第五”有针灸法2条；“心腹痛第六”有针灸法25条；“胸痹第七”有针灸法5条。

◎《千金要方》卷十四“小肠虚实第二”有灸法3条；“风眩第四”有火针1条，灸法1条；“风癫第五”先后记有针灸法12条。

◎《千金要方》卷十五上“脾脏脉论第一”有灸法1条；“秘涩第六”有灸法15条。

◎《千金要方》卷十五下“热痢第七”有灸法11条。

◎《千金要方》卷十六“反胃第四”有灸法3条；“呕吐哕逆第五”有灸法14条；“胀满第七”有灸法11条；“痼冷积热第八”有灸法1条。

◎《千金要方》卷十七“肺脏脉论第一”有灸法3条；“肺虚实第二”有灸法2条；“积气第五”有灸法24条；“飞尸鬼疾第五”有灸法12条。

◎《千金要方》卷十八“大肠虚实第二”有灸法7条；“咳嗽第五”有针法1条，灸法14条；“九虫第七”有灸法1条。

◎《千金要方》卷十九“精极第四”有灸法12条；“骨极第五”有灸法2条；“骨虚实第六”有灸法1条；“腰痛第七”有灸法7条；“补肾第八”有灸法1条。

◎《千金要方》卷二十“膀胱虚实第二”有灸法1条；“胞束论第三”有灸法8条；“三焦虚实第五”有针灸法7条；“霍乱第六”有灸法18条。

◎《千金要方》卷二十一“消渴第一”有灸法17条；“淋闭第二”有灸法15条；“水肿第四”有针灸法3条。

◎《千金要方》卷二十二“疔肿第一”有火针法1条；“痈疽第二”有针灸法3条；“发背第三”有灸法3条；“隐疹第五”有灸法1条；“瘭疽第六”有针灸法4条。

◎《千金要方》卷二十三“九漏第一”有针法1条，灸法20条；“肠痈第二”有灸法2条；“五痔第三”有灸法2条；“疥癣第四”有灸法4条。

◎《千金要方》卷二十四“脱肛第六”有灸法3条；“瘿瘤第七”有灸法11条；“癞病第八”有灸法18条。

◎《千金要方》卷二十五“卒死第一“有灸法10条，针法1条；“蛇毒第二”有灸法1条；“火疮第四”有治疗灸疮法14条。

◎《千金要方》卷二十九为“针灸上”卷。全卷共有七篇，其中“明堂三人图第一”篇分别记述了“仰人”、“伏人”及“侧人”的各经穴名称、部位。其次为“三阴三阳流注第二上、下”，“针灸禁忌第三”，“五脏六腑旁通第四”，“用针略例第五”，“灸例第六”及“太医针灸宜忌第七”各篇，分论针灸之法。

◎《千金要方》卷三十为“针灸下”卷，全卷共有八篇。即“头面第一”、“心腹第二”、“四肢第三”、“风痹第四”、“热病第五”、“瘿瘤第六”、“杂病第七”及“妇人第八，附：小儿”，各篇均分别记述了各种病症的针灸疗法。

2.《千金翼方》——

此书30卷，系孙思邈晚年为补充《千金要方》不足而撰写，成于公元7世纪中末期。其内容除各科疾病诊疗外，尚有本草、伤寒、辟谷、退居、飞炼、色脉、针灸、禁经等专卷，其中除卷二十六至卷二十八3卷“针灸”之上、中、下专论针灸外，其他各卷在临床证治中也多杂有针灸处方。

◎《千金翼方》书名首载于《唐书·艺文志》中。具体撰年未详，其撰年估算参见《中医文献学》一书中。

◎《千金翼方》卷九“太阳病用桂枝汤法第一”有用温针法2条，针法2条；“阳明病状

第八”有针法2条。

◎《千金翼方》卷十“少阴病状第二”有灸法1条；“忌火第八”、“忌灸第十”、“宜灸第十一”、“忌刺第十二”、“宜刺第十三”各篇中均分别论述了针灸的适应证与禁忌证。

◎《千金翼方》卷十一“养小儿第一”既有小儿初生脐肿的灸法，又有小儿惊痫的灸法。其中提到“当按图灸之”，但这种灸惊痫的图形今已早佚。此外，还有小儿客忤吐不止的灸法1条；“齿病第七”有牙疼针法1条，灸法2条。

◎《千金翼方》卷十七“中风第一”有用针灸治风的论述及华佗为魏武帝针头风一事；“隐疹第三”有灸法1条；“疬疡第四”有灸法1条。

◎《千金翼方》卷十八“痎疟第二”有针肝疟、心疟、脾疟、肺疟、肾疟、胃疟法6条，灸法1条；“黄疸第三”有针灸黄疸法二十穴法及论1条。

◎《千金翼方》卷二十“金疮第五”有治灸疮脓坏方2条。

◎《千金翼方》卷二十三“诊知是痈疽法第四”有灸痈疽法1条；“诊痈疽有脓法第五”有用火针法1条；“相五色疽死生法第七”有针刺法11条。

◎《千金翼方》卷二十四“痈疽发背第一”有灸法3条；“鼠瘘第二”有灸法5条；“甘湿第六”有灸法1条；“疥癣第八”有灸法1条。

◎《千金翼方》卷二十六“针灸书”“取孔穴法第一”首记小序一文，提到“今所述针灸孔穴，一依甄公（指甄权）《明堂图》为定”。此篇内容将全身孔穴按照仰人面，头上（3行），伏人耳后、脊中（3行）、侧人耳颈、侧胁、胸部（4行）、腹部（4行）及手、足三阴、三阳的顺序分为30节，共载穴名350个。此后又载有经脉流注及井、荥、俞、原、经、合各穴的五行所属，最后是第二至第十篇，分别论述妇人、小儿、鼻病、舌病、脚气、诸风、时行、黄疸及疟疾的针灸疗法。

◎《千金翼方》卷二十七为“针灸中”卷，全卷共10篇，分别记述了肝、胆、心、小肠、脾、胃、肺、大肠、肾、膀胱病的针灸疗法。

◎《千金翼方》卷二十八为“针气下”卷。全卷共10篇，分别记述了消渴、淋病、尿血，水病，痈疽、痔漏、脱肛，猝死及杂法诸病的针灸疗法和针灸宜忌法。

《千金翼方》的现存传本均是在公元11世纪北宋校定医书局校定刊行后的各种重刊本，均为30卷，其最早者为元刻本。

◎《千金翼方》在宋代校正医书局校刊的时间约在1066年，在该局校刊《千金要方》稍后，但此次刊本早佚，现存最早者为元代1307年刊本。此外尚有明以后多种刊本影印本及日本刊本。

3.《外台秘要方》——

此书为752年（天宝十一年）王焘撰集唐代初期以前的各家医学方书而成，40卷。全书分别记述临床各种病症的诊治医方，并有采、制药法，面膏、面脂诸方，服饵石药及其中毒解救法，灸法等专卷。其卷三十九又名“明堂灸法”，专论灸治，不用针法。其内容主据自《黄帝明堂经》，并参考了《素问》、《九卷》、《针灸甲乙经》、《千金要方》以及甄权、杨玄操等

人所著医书（见该卷“明堂序”），对全身孔穴的分类，则按照十二经的排列顺序。此卷原附有12幅，即十二经脉经穴图（每经一图），但早已失传。除了卷三十九的灸法专卷外，在《外台秘要方》其他各卷临床医疗各种疾病中也多采用了灸疗方法。

◎《外台秘要方》之名首载《唐书·艺文志》中。《崇文总目》及《通志·艺文略》等书，又名《外台秘要》。

◎《外台秘要方》卷一“诸论伤寒八家合一十六首”有华佗论火灸及针法之文；“崔氏方一十五首”有崔氏灸伤寒法1条。

◎《外台秘要方》卷二“伤寒狐惑方四首”有禁灸法1条。

◎《外台秘要方》卷三“天行病发汗等方四十二首”有灸法2条；“天行阴阳易方二首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷四“急黄方六首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷五“山瘴疟方一十九首”有灸法1条；“灸疟法一十三首”有灸法13条。

◎《外台秘要方》卷六“霍乱杂灸法二十六首”有灸法26条。

◎《外台秘要方》卷七“卒腹痛方七首”有灸法1条；“卒心腹胀满方六首”有灸法1条；“灸诸胀满及结气法二十二首”有灸法22条；“心疝方四首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷八“胃反方一十首”有灸法3条；“胃实热方二首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十“上气方九首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十一“消渴不宜针灸方一十首”有禁针灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十二“癥癖痃气灸法四首”有灸法4条；“胸痹心痛方四首”有灸法2条；“灸奔豚法六首”有灸法6条。

◎《外台秘要方》卷十三“灸骨蒸法图四首”有序文1文，灸法4条；“传尸方四首”有论针灸法1文，灸法1条；“鬼魅精魅方八首”有灸法1条；“白虎方五首”有灸法1条；“盗汗方七首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十四“中风及诸风方一十四首”有灸论2文，灸法1条；“卒中风方七首”有灸法2条；“风口㖞方九首”有灸法2条。

◎《外台秘要方》卷十五“风狂方九首”有灸法1条；“风身体如虫行方四首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十六“肝劳虚热方四首”有灸法1条；“转筋方七首”有灸法7条；“肺劳实热方五首”有禁针灸法1条；“骨极虚方七首”有灸法2条；“虚劳梦泄精方一十首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十七“卒腰痛方七首”有灸法2条。

◎《外台秘要方》卷十八“论善能疗者几日可差”有灸治1条，灸法1条；“脚气不遂方五首”有灸法1条；“脚气疼不仁方二首”有灸法1条；“脚气冲心烦闷方二十二首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷十九“论阴阳表里灸法三十七首”有灸治脚气的论述及灸法文；“灸用火善恶补泻法一首”有灸论1文。

◎《外台秘要方》卷二十“卒肿满方六首”有灸法1条；“气兼水身面肿方四首”有灸法1条；“石水方四首”有灸法2条；“水病杂疗方一十二首”有灸法2条。

◎《外台秘要方》卷二十一“眼疾品类不同候一首”有针法1条。

◎《外台秘要方》卷二十二“风聋方三首”有灸法1条；“鼻中息肉方一十一首”有灸法1条；“牙疼方八首”有灸法1条；“齿疼方六首”有灸法2条；“唇紧方一十三首”有灸法2条；“咽喉舌诸疾方七首”有针法1条。

◎《外台秘要方》卷二十三“灸瘿法一十三首”有灸法13条；“寒热瘰疬方一十一首”有灸法1条；“鼠瘘及瘰疬方一十一首”有灸法1条；“灸瘰疬法六首”有灸法6条；“九瘘方三十一首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷二十四“痈疽方一十四首”有锋针、火针法1条，禁灸1条，灸法2条，禁针法2条；“石痈方五首”有灸法1条；“附骨疽方八首”有灸法1条；“发背方四十一首”有灸法2条，针法1条；“痈疽发背杂疗方二十六首”有灸法2条。

◎《外台秘要方》卷二十五“冷痢方二十二首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷二十六“灸痔法二首”有灸法2条；“卒大便脱肛方六首”有灸法1条；“灸诸癞法一十四首”有灸法14条；“阴卒肿痛方三首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷二十七“诸淋方三十五首”有灸法1条；“血淋方五首”有灸法1条；“气淋方五首”有灸法1条；“大便难方六首”有灸法1条；“大便不通方一十七首”有灸法1条；“大便失禁并关格大小便不通方二十二首”有灸法4条；“小便不通方一十三首”有灸法1条；“小便血及九窍出血方一十二首”有灸法5条；“灸穴杂法十三首”有灸法12条。

◎《外台秘要方》卷二十八“中恶方一十三首”有灸法2条；“卒死方二十四首”有灸法8条；“客忤方一十三首”有灸法3条；“卒魇方二十一首”有灸法2条；“鬼击方一十首”有灸法2条；“尸厥方一十二首”有灸法4条，针法2条；“中蛊毒方二十一首”有灸法1条；“热暍方七首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷二十九“灸疮方四首”有4条；“灸疮脓不差方三首”有3条；“代指方一十一首”有灸法1条；“疣目方一十九首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷三十四“产后阴下脱方六首”有灸法1条；“八瘕方一十二首”有针法1条。

◎《外台秘要方》卷三十五“小儿重舌方一十三首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷三十六“小儿诸疝方几首”有灸法1条；“小儿遗尿失禁方五首”有灸法2条。

◎《外台秘要方》卷三十七“痈疽发背证候等论并法五十四首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷三十八“石发后变霍乱及转筋方一十六首”有灸法1条。

◎《外台秘要方》卷三十九为“明堂灸法”卷。首先为“《明堂序》”一文。其次为论述灸法的6篇文字。此后即分别对十二经脉的流注及所属每一个经穴的穴名、部位、灸法及主治病症加以解说。

◎《外台秘要方》卷四十“蛇啮人方一十四首”有灸法1条；“射工毒方一十九首”有灸

法1条。

《外台秘要方》一书在灸疗的经脉、经穴方面特别推崇《黄帝明堂经》。同时在此书中还特别用彩色绘制了12幅经脉、经穴图，并记出了这些经穴的具体位置。

◎《外台秘要方》卷三十九所载“《明堂序》”文中提到：“夫《明堂》者，黄帝之正经……又皇甫士安……撰次《甲乙》……如此则《明堂》、《甲乙》，是医人之秘宝，后之学者宜尊用之。”同序中又提到《素问》、《九卷》等参考书目。

◎《外台秘要方》一书只用灸法，不用针法，在该书卷三十九的《明堂序》中已作了说明：“汤药攻其内，以灸攻其外，则病无所逃，知火艾之功，过半于汤药矣。其针法古来以为深奥，今人卒不可解。经云：‘针能杀生人，不能起死人。’若欲录之，恐伤性命。今并不录针经，唯取灸法。”

◎《外台秘要方》卷三十九原附有彩色针灸经脉图（明堂图）12幅。其特点是：“人长七尺五寸之身，今半为之图。人长三尺七寸五分。其孔穴相去亦半之，五分为寸。其尺用古尺，其十二经脉，皆以五色作之。奇经八脉并以绿色标记。诸家并以三人为图。今因十二经而画图人十二身也……其穴墨点者禁之不宜灸。朱点者灸病为良。”（《明堂序》）

◎《外台秘要方》卷三十九的内容除《明堂序》外，前6篇为灸法的总治部分，主要论述邪入皮毛、经络，风冷热灸法、手足腹背灸之多少、灸之补泻、灸用八木火、不宜灸穴、孔穴主对、人神宜忌、五脉旁通、脉府流注要穴等。后12篇分论十二经脉流注及所属各穴的部位、主治等。各经脉的顺序及其所属穴名数目：①肺脉人（9个穴名）；②大肠腑人（24个穴名，包括21个双穴和3个单穴）；③肝脉人（11穴名）；④胆腑人（52穴名）⑤脾脉人（24穴名）；⑥胃腑人（47穴名，包括46个双穴，1个单穴）；⑦心脏人（8穴名）；⑧小肠腑人（13穴名）；⑨心包络人（8穴名）；⑩ 肾脉人（50穴名，包括27双穴，23单穴）；⑪膀胱腑人（83穴名，包括61双穴，22单穴）；⑫三焦腑人（28穴名）。以上共357穴名。其中大肠腑人的3个单穴为水沟、兑端及龈交。膀胱腑人的22个单穴为由素髎至长强的正中线诸穴，均相当于督脉穴。胃腑人的1个单穴为承浆。肾脉人的23个单穴为由会阴至廉泉的正中线诸穴，均相当于任脉穴。

在这里，全身孔穴（经穴）是以十二经脉的分类方法。由于还不是十四经分类法，所以位于人体正中线的各穴，均分别隶属于大肠经、胃经、肾经和膀胱经4脉中，在此书中还没有提出督脉和任脉二经的独立穴名。

◎《外台秘要方》各卷中治疗各种病症的灸法，主要散见于卷一至卷二十，有伤寒、天行、温病、黄疸、疟疾、霍乱等内科诸病。卷二十一至卷二十二有眼、耳、鼻、喉齿诸病。卷二十三至卷二十四有外科诸病。卷二十五至卷三十有痢、痔、淋、中恶、金疮诸病。卷三十三至卷三十四有妇科诸病。卷三十五至卷三十六有儿科诸病。卷四十有虫兽伤诸病。以上均以灸法为主，但也偶记有个别的针法。（如卷二十八有针尸厥法，卷三十有针疮法，卷三十五有针刺小儿喉里舌上有物法之类）。至于某些古籍中原为针法经，《外台秘要方》引用后也有迳改为灸法者，例如《外台秘要方》卷十四所引甄权灸治安平公医案4则，原出《千金翼方》卷十七，均为针治，但被《外台秘要方》改作“灸”字。故林亿等注：“《千金翼方》并云针，

此云灸者，盖王道不取针也。”

《外台秘要方》的现存传本主要有两类。第一类为宋代的重刊本。既知尚有完整者1部及残缺的5部，又有多种影宋写本及1种影印本。第二类为1640年经余居刊本，及据此本反复刊印的清代以后及日本的重刊本、写本影印本。

◎传世的《外台秘要方》宋刊本中，40卷内容完整者有1部现为日本静嘉堂文库所藏，1981年日本有影印本收入《东洋医学善本丛书》。其余尚有5部残本，分别藏于日本宫内厅书陵部（存11卷），杏雨书屋（存10卷），北京图书馆（存5卷），台湾中央图书馆（存2卷）及北京大学图书馆（存23页）。有关其刊年考证及各本情况可参考马继兴《中医文献学》一书。

◎《外台秘要方》的经余居刊本刊于明崇祯13年（1640年）。明代以后中国及日本各种刊本（包括木刻、石印及铅印本）与影印本均以此为据。

五、已佚医方书中的针灸学内容

除了针灸类专书外，在隋唐五代时期的各种医书中也多采用针灸疗法。这类医书虽然大都早佚，但仍可通过其佚文窥视其部分内容，现将既知的医著分述如下：

1.《新录单要方》——

此书又名《新录要方》、《新录单方》、《新录方》。原书5卷，为隋代魏孝澄撰，已佚。在其内容中记有多种灸治疾病方法，佚文可见《外台秘要方》及《医心方》中。

◎《新录单要方》的书目见《日本国见在书目录》（在《和名类聚抄》中魏孝澄的“澄”讹作“证”字）。

◎《新录单要方》之名在《医心方》中又作《新录方》、《新录要方》及《新录单方》。

◎《新录单要方》的佚文可见于《外台秘要方》卷十三“灸白虎病法”（唯撰者之姓“魏”字讹作“苏”）。又所说“白虎病”的症状为“口噤，手拳气不出”等。

◎《新录单要方》的佚文又见于《医心方》卷三灸卒失瘖法。作《新录方》，卷七“灸阴痒，水出不能差法”2条。作（《新录要方》）。卷九“灸气噎法2条（以下均作《新录方》）”。灸宿食不消法3则，资啘法。卷十灸寒疝及冲心痛法5则。卷十一灸诸利法3则。卷十二灸大便干，胃立者，灸小便不出腹满法（作“新录单方”）。卷十四灸飞尸方及灸沉尸方2则。卷二十五灸小儿解颅法。卷二十九灸食伤饱胃，胀心满方。

2.《梅师方》——

此书为隋朝僧人梅文梅所撰。卷数不详，已佚，仅存有该书中的个别灸法文。

◎《古今医统大全》“采摭书目”：“隋广陵僧人号文梅，善疗瘴病（中略）人咸集相传曰《梅师方》。”

◎《梅师方》中有关灸法的佚文有薤白灸法及独头蒜灸法（《政和本草》卷二十八）。

3.《古今录验方》——

此书又名《录验方》，50卷，为唐代甄权撰，已佚。书中有关灸法的佚文可见《外台秘要方》及《医心方》二书。

◎《古今录验方》的撰者除在《两唐志》中记其为甄权（541～643年），又有记其弟甄立言者（如《新唐书·艺文志》的又一说，《日本国见在书目录》）。

◎《古今录验方》中有关灸法的佚文见于《外台秘要方》者有卷六灸霍乱（2条）灸于足厥冷。卷七灸真心痛。卷二十七灸热结小便不通。卷三十五灸小儿重舌。

◎《古今录验方》中有关灸法的佚文见于《医心方》者在卷十八“治医针不出方第十八”一篇有《录验方》佚文1条。卷二十五“治小儿口噤方第五十”一篇有《录验方》灸法1条。“治小儿脱肛第八十四”一篇有《录验方》灸法1条。

4.《崔氏纂要方》——

此书简称《崔氏方》。其撰者《旧唐书·经籍志》作崔知悌，《新唐书·艺文志》作崔行功，按，崔知悌与崔行动在新、旧《唐书》均有列传，在唐开元二十九年所建“郎官石柱题名”也分列二名。知其为唐医，并非一人。关于本书撰者究为何人问题，森立之《枳园丛考》“《外台秘要》所引《崔氏方》”一文据《外台秘要方》卷十三所引崔氏别录《灸骨蒸方图》的撰者为崔知悌以及对照二崔氏之官衔而证明应为崔知悌（原考证文从略）。

◎《崔氏方》的佚文见于《外台秘要方》者有：卷一灸伤寒始得一二日方，取大椎穴法及取穴必准确之说。卷六灸霍乱法4则。卷十二灸癥瘕痃气法、灸癖法2则及灸痃气法。卷十三用火针刺无辜病法。卷十八灸脚气法4则。卷二十二灸耳聋法。卷二十六灸痔法。卷二十七针灸小便不通法。卷二十八灸卒中恶气绝法，针中蛊泻血法。卷三十五小儿变蒸病禁针灸说。卷四十灸蛇螫方，灸狂犬咬法。

5.《随身备急方》——

此书简称《备急方》，又名《张文仲方》，张文仲撰。原书已佚。原书中有关灸法的佚文除见于《外台秘要方》外，又可见于宋、元、明、清等代的医书中。

◎《外台秘要方》卷三“天行病发汗等方四十二首”一篇有张文仲引支太医灸天行病法1条。卷七“卒腹痛方七首”一篇有张文仲灸卒腹痛法1条。卷十“上气方九首”有灸上气法1条。卷十六“虚劳梦泄精方一十首”有灸丈夫梦泄法1条。卷十七“卒腰痛方七首”一篇有文仲转引葛氏灸法1条。卷二十“气兼水身面肿方四首”一篇有张文仲灸法1条。卷二十二“咽喉舌诸疾方七首”一篇有文仲针法1条。卷二十四“痈疽发背杂疗方二十六首”有灸痈疽发背法1条。卷二十五“冷痢方二十二首”有灸水下痢法1条。卷二十六“卒大便脱肛方六首”有灸大便脱肛法2条。

“阴卒肿痛方三首”有文仲转引葛氏灸法1条，卷二十七“小便血及九窍出血方一十二首”一篇有文仲灸小便出血法1条，卷二十八“客忤方一十三首”一篇有文仲灸法1条，卷三

十“十三种疗肿方十二首”有针疗肿法1条，卷三十五“小儿初生将护法一十七首”有针舌上有物法1条。卷四十“蛇啮人方一十四首”有灸蛇啮毒肿法1条。

◎称为《备急方》的灸法佚文见《外台秘要方》卷五疗瘴疟服药后灸法。卷六灸霍乱5则。卷十四灸卒得中风2则。卷十七灸卒腰痛。卷二十二以泻血及灸法治急喉咽舌病2则。卷二十四灸石痈，灸痈疽发背。卷二十六灸大便脱肛。卷二十七灸淋下血。卷二十八灸卒死3则。卷三十针疗肿方。

◎《随身备急方》的灸法佚文见于《太平圣惠方》卷一百灸悬钟穴、灸风眼，灸妇人难产及腰痛的“神仙传灸法”。以上最后一种神仙灸法，又可见于元代的《卫生宝鉴》卷十五，明代的《奇效良方》，清代的《图书录成医部全录》卷二百五十等处。

宋代的《备急灸方》也记有张文仲灸难产法。

6.《救急方》——

此书13卷，亦张文仲撰，早佚。书中也记有灸法。

◎《救急方》的书在《两唐志》中均未见其书目。但明徐春甫《古今医统大全》卷一已明确记出“《救急方》十三卷，唐张文仲著”之目。

◎《救急方》中的灸法佚文见《外台秘要方》卷三“疗天行病，舌燥、极渴”者的灸疗及取巨阙穴法。卷六灸治霍乱法2条，卷四十灸治射工毒1条。

7.《救急单验方》——

此书撰者及卷数均不详，亦未见唐代史目，从书名来看似为《救急方》之节本。

◎《救急单验方》的灸反胃方的佚文见《医心方》卷九：“治胃反吐食方第九。”

8.《必效方》——

此书为唐孟诜撰，10卷，书中有关灸法的佚文可见《外台秘要方》中。

◎孟诜《必效方》10卷。见《两唐志》。其灸法佚文见《外台秘要方》卷六灸霍乱转筋法。卷九灸上气唾脓血法。卷二十二灸耳法。卷二十九灸疮法。卷四十灸狂犬咬人方。

9.《近效方》——

此书为佚名氏撰，卷数不详，撰年约在唐代后期，今已佚书中有灸法资料。

◎据《外台秘要方》引《近效方》佚文中有“则天大圣皇后炼益母草留颜方”，则其撰年当在唐代武氏朝（684~705年）之后。

◎《近效方》中的灸石痈法佚文1条见《外台秘要方》卷二十四。

10.《开元广济方》——

此书简称《广济方》，5卷（《新唐书·艺文志》）。此书是在开元十一年（723年）唐玄

宗时组织医官纂修的一部医方书，但今已佚亡。

◎官修《广济方》事见《旧唐书》卷八。

◎在《外台秘要方》卷三十“疔肿方二十首”记有《广利方》针刺疔肿法的佚文1条。

11.《贞元集要广利方》——

此书简称《广利方》，5卷（《新唐书·艺文志》）。此书是在贞元十二年（796年）唐德宗时组织医官纂修的一部医方书，原书已佚。

◎官修《广利方》事见《旧唐书》。

◎在《医心方》卷十二“治气淋方第六”有《广利方》“理气淋脐下切痛”的灸法1条。

12.《传信方》——

此书为唐刘禹锡撰，2卷，今佚，书中记有灸法。

◎《传信方》的灸法佚文见《医心方》卷七灸痔法，并附验案1则。

13.《兵部手集方》——

此书为唐李绛撰。全书3卷，今佚。书中记有灸法。

◎《新唐书·艺文志》：“薛弘庆《兵部手集方》三卷，兵部尚书李绛所传方。弘庆，大和中(827～835年）少尹。”又据《通志·艺文略》：“《兵部手集方》三卷。李绛方，薛弘庆撰。”

◎《兵部手集方》的灸法佚文见《政和经史证类备用本草》卷九艾条灸发背方。

14.《医门方》——

此书书名未见《两唐志》所载，其灸法佚文见《医心方》，疑即《崇文总目》及《通志·艺文略》所记《医门秘录》5卷的略称，为道士梅崇献撰，在《新唐书·艺文志》中称为“《梅崇献方》五卷”。

◎《医门方》的针灸法佚文见《医心方》卷九灸奔肠法。卷十五灸痈肿疖疽法。卷十六“治瘰疬方第十三”一篇有烧针治瘰疬法1条。

15.《极要方》——

此书10卷，撰者不详。其书目载《日本国见在书目录》及《和名类聚抄》，书中有灸法内容。

◎按，日本延庆写本《医心方》作“《样要方》”，“样”应为“极”之讹。

◎《极要方》的灸法佚文可见《医心方》卷十七灸干癣方，卷二十五灸小儿解颅方。

16.《玄感方》——

此书又名《传尸方》或《玄感传尸方》，1卷（《旧唐书·经籍志》），今已佚。这是唐代

苏游为治疗传尸病（即后世所称之痨病）的著作。书中治疗此病时也利用了针灸疗法。

◎苏游《玄感方》一卷（按“苏游”的“游”字，《宋史·艺文志》作“巉”，一作“游”。《本草纲目·引用书目》作“犹”。“玄感方”的“玄”字《通志·艺文略》及《崇文总目辑释》均作“元”）。此书《宋史·艺文志》又名《玄感论》。而《唐书·经籍志》则名《传尸方》。

◎《外台秘要方》卷十三“传尸方四首”一篇中引“苏游”佚文对传尸病的论述中记有“针灸汤散、必须相应”之文。

◎《医心方》卷十第二十篇有《玄感方》灸水癖的佚文2条，卷十三第十三篇有《玄感传尸方》灸传尸病的佚文1条，第十四篇有《玄感传尸方》灸骨蒸病的佚文1条。

六、出土医方书中的针灸学内容

1.《明堂五脏论》——

此书1卷，现仅存其卷子本，撰者佚名，现藏于法国巴黎国立图书馆，其编号是P.3655。内容论述脏府生理，书中又引有三国吕广《玉匮针经》之文，现引录其中有关针灸之文如下：

◎“夫人在身有六百四十九穴，三百六十五穴是气，二百八十四穴是风。关内有三十五穴，准试不可针灸。”“按《玉匮针经》所说：‘人之血脉，状如河流绕身，长流不住。春三月，一日一夜流转二百四十遭。夏三日，一日一夜流转一百八十遭。秋三月，一日一夜流转一百二十遭。冬三月，一日一夜流转六十遭。××减一遭。’”

◎“肝俞，在人背第九椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“胆俞，在人背第九椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“心俞，在人背第十一椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“小肠俞，在人背第十一椎两旁各相去一寸半是也。”按，此穴位置与上文心俞位置相同，但原文如此。

◎“肺俞，在人背第十三椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“大肠俞，在背第十三椎两旁各相去一寸半是也。”按，此穴位置与上文肺俞位置相同，但原文如此。

◎“脾俞，在人背第八椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“胃俞，在人背第十八椎两旁各相去一寸半是也。”

◎“肾俞，在人背第十二椎两旁各相去一寸半是也。”

2.《亡名氏脉经第二种》——

此书撰者佚名。原卷子现收藏法国，其编号是P.3287卷子的一部分。在P.3287中前后连续抄录五书。依次是《三部九候论》、《伤寒论》乙本、《亡名氏脉经第一种》、《伤寒论》丙本及《亡名氏脉经第二种》。此书即其中之一，相当于第67行至第149行文字。内容主论诊脉之法，但其中又杂记有某些经穴的名称与部位。以下仅录其有关针灸文字。

◎“……今并其脉状及以各（客）病，针、药、灸、熨具条如下。”

◎“三分属太渊，以渊中有鱼，故以三分上贯鱼际，入于鱼口也。从太渊上至手少商井有五寸，故渊井之中养五寸之鱼，故名鱼际。”

◎“三分属经渠，何故名经渠？以能通水，故名寸口，故流注太渊，故名经渠。何故名寸口？以渠上去太渊一寸，接于鱼口，故名寸口。”

◎“一寸属尺，何故名尺？以寸气下入泽中，泽能出水，流注太渊，以济于鱼，故上从鱼际，下至于泽，相去一尺，故名尺泽。何故名尺？以分能成寸，以寸能成尺，故名尺也。是故寸、关、尺始终共有一寸九分界也。”

◎“寸脉浮，中风发热，头痛，宜服桂枝汤，葛根汤、摩风膏，复令微似汗出。针风府、天柱、灸大杼。”

◎“风府，在项后两筋间，入发际一寸。天柱、在项后大筋外，近发际宛宛中。大杼，在背第一椎下，两旁各一寸半是。”

◎“关脉浮，不欲食，是虚满，宜服前胡十一味汤，平胃丸。针胃管补之，一名太仓，在当脐上二寸是。”

◎“尺脉浮，小便难，宜服瞿麦汤，滑石散。针横骨、关元泻之。横骨，当脐直下，胞两旁是。关元，脐直下三寸。”

◎“寸脉洪，胸胁满，宜服生姜汤，方如下。寸迟中，亦可服紫汤而下之方。如关滑中，针上管、期门、章门。”原注：“期门在乳下，而针二肋间。上管在脐上三寸。章门在两胁下小肋头，伸下足，屈上足取之。”

◎“关脉洪，胃中满，宜服平胃丸。亦可微下之。针胃管泻之。方如关浮中。”

3.《辅行诀脏腑用药法要》——

此卷系在敦煌千佛洞中发现未流入国外者。原题“梁华阳隐居陶弘景撰”。其全部原文后收入本人所著的《敦煌古医书考释·医术类》中。其内容系按五行学说用药，只有一处文字提到用针穴位者。现转录如下。

◎“邪在肺，则皮肤痛，发寒热，上气喘，汗出，咳动肩背。取之膺中外俞，背第三椎旁，以手按之快然，乃刺之。取缺盆以越之。”

4.《杂疗病药方》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆，编号为 P. 3378（背面）。首全，尾缺。内容记有多种疾病的医方，间有个别灸法。现仅录其灸法条文。

◎“又，疗发热吸吸，胃中烦而吐，服黄芩汤、橘皮汤（汤方文从略）。分为三服，立差。不止，针中府，在直两乳上缺盆，骨下二肋间亦得。”

◎“又疗口㖞，口气牙疼，狂言鬼语，睡中厌死，错吞钱铁。蕈筒子（按，此为水草类植物。又名莼者）一枚，长二寸。右粗细随时看，令大得耳孔中。口㖞向左，即取筒子一头杵耳中孔，随筒子头大小旋艾炷，灸筒子孔上。每日侧卧依此法灸二七壮，仍须使人审看。休

灸，不然恐伤过。”

◎“(疗小便不通) 又方：灸大便孔前一寸。玉茎后即是。灸一七 (壮)，即通，差。”

5.《唐人选方第一种·乙卷》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆，原已残断为三截，今分别称其为甲卷（编号为 P. 2565），乙卷（编号为 P. 2662）和丙卷（编号为 P. 3731）。其中仅在乙卷中记有以下的针灸法。

◎“凡得时行病及伤寒温疫之疾，皆是热病。一日在▨食豉粥即愈。二日宜针刺，服小便、豉，日三服，得▨愈。三日满不愈，至四日、五日服苦参汤即愈。六日、七日▨。”

◎“又灸急黄方：灸中管穴。穴在心歧骨下，脐上处中即是其穴，▨壮。得气，转内度。如不转更二、三十壮▨。

又，灸两手小指爪头，各三壮。

又，灸两脚膝鼻上，下望当膝骨下宛宛凹处处，灸七壮。

又，灸脊中。从大椎直著绳，度下穷骨头即却摄处，中是其穴，当脊骨中，灸之三壮。其艾炷小指头大，灸之。

又方：着黄欲死不识人，烧锁茎令赤，烙脑门下项，××××。”

6.《黑帝要略方》——

此残卷现藏法国巴黎国立图出馆，编号为 P. 3960（背面）。其卷首大部均缺，仅有卷尾。在卷末记有以下灸法。

◎“治男子卵肿如斗然，缩入腹中，痛不可忍者，灸脚内踝上，日三壮，愈。不差，复肿，灸二。不差，更灸壮。男左女右。

▨屈两足指甲白肉际，灸年壮。

▨间二七壮，即良验。”

7.《单药方》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆。编号为 P. 2666（背面）。内容记多种疾病的治疗单方，或灸一穴。其中的灸方有以下一些。

◎“人心痛欲死，灸巨阙，在心 (下) 一寸，三壮即差。”

◎“人冷痹，随年壮。灸足小指岐纹头。黑血出，即差。”

◎“人癫狂，灸阴头七壮，即差。”

◎“治妇人产后疼痛不止，灸脐下第一横纹七壮，即差。”

8.《不知名医方第三种》——

此残卷现藏英国伦敦博物院，编号为 S. 3395。但卷子上半截均已残缺，内容间记有灸法。

◎“▨巨阙穴在心下一寸，灸二七壮。”

◎“▨椎骨数下至第七节上灸▨。”

◎“▨前足指，以此绳围项，向后灸绳头，▨差。”

◎“▨主中灸三壮，神秘。”

9.《不知名医方第四种》——

此残卷现藏英国伦敦博物院，编号为 S. 5435，原卷为册页装，仅存 19 页。其中记有以下灸法。

◎“疗小儿风痟泻痢兼至▨不多见物方：上于脐下横一指地，灸□罚都一百罚永差。如止□四十九罚，若女孩儿已灸▨子息。”

◎“疗人有诸打损疮，将效□却肿，疮中如针扎痛，□手足抽痛害人方：上取豉一撮，点少许汤入▨烂，团作饼子，于疮□上▨大艾罚一七个，三四个后▨忍痛灸疮熟，即便▨白，贴黄丹膏便▨。”

10.《不知名医方第五种》——

此残卷现藏英国伦敦博物院，编号为 S. 6177（背面），其中记有以下灸法。

◎“治妇人产后疼痛不止方：灸脐下第一横纹七壮，即差。”

11.《不知名医方第八种》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆。编号为 P. 3596（背面），首尾均缺，其中记有以下灸法。

◎“疗疟久不差，灸之立愈方：□令患者结跏趺，平身正坐，取一细绳子，从项后绕垂绳头向前，等两乳头□□，欲乃回此绳头还双垂向后，逐脊骨向下，使正当脊骨，即将墨点绳头□记，候患人疟未发前，一两口饭顷，男当点处逼脊骨左畔，灸七壮。女逼右畔灸七壮，如不醒者，后欲发时，还如前灸。不过再三，当必永差。”

12.《不知名医方第九种》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆，编号为 P. 3596（背面）。首尾均缺。其中记有以下灸法。

◎“（疗自缢死）又方：取葱心内两鼻中，刺深五、六寸，眼中血出，血出无所苦。”

◎“疗卒死，以葱黄刺鼻中，入七寸，使眼中血出。男左，女右。”

◎“疗恶肿方，恶肿疼痛不可忍。溲面围肿头如大钱，等处肿满，内柿籧以椒面作饼盖上，灸令面焦，彻痛立止。

又方：随所患肩节缝，灸七壮。”

◎“（疗上气积年唾脓血方）又方：灸两乳下黑白际各二十壮（一本：‘百壮’）方：灸

足阳明穴在足趺上三寸，动脉上是，二七壮。灸脐下一寸，并差。”

◎“（疗反胃方）又方：灸两乳下三寸，扁鹊云：‘随年壮’。亦云：‘三十壮。’”

◎“疗癫痫狂方：阴后，大孔前，经上处中，随年壮。妇亦同。

又方：灸阴头七壮。

又方：阴茎近本穴中三壮。差。

又方：灸掌中，并中指节上，立效。”

◎“（疗呕哕方）又方，卒吐方；逆灸两乳下一寸，七壮。”

◎“第十四，疗狂言鬼语方：针刺足大拇指下少许，即差。

又方：甄带急缚二手大指，灸左右胁屈肋头，两火俱起，各七壮。须臾，鬼道姓名。道讫，去，乃徐徐解之，有验。”

◎“（尿血方）又以手第二指横约纹，足大指歧上尽一指外，灸随年壮。男左女右。”

◎“疗淋方：灸两曲肘晨大横纹头，随年壮。

又，以绳从项下垂至两乳间，回绳头皆上正当脊骨，绳头皆上乳间，灸五百壮，差。”

◎“瘿方：垂两手向下，取两腋上纹头，各灸百壮，亦差。”

◎“（疗带方）又方：灸脐左右一寸，百壮。验。”

◎“（口㖞、口气、牙疼，狂言鬼语，睡中庵死，错吞钱铁等）又方：茵芋一枚，长二寸，上粗细随时看令入□得耳孔中上，每日侧卧，依此灸二七壮，伐仍须使人审看，差即休灸，不然恐伤过。”

13.《不知名医方第十种》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆，编号为P. 3930。原系蝴蝶装残册，其中记有以下灸法。

◎“▨灸项宛一、二七（壮）。又，生熟汤淋，以上必效。”

“（▨痛方）又方：灸百会一、二七，即差。”

◎“（治风头痛方）又方：灸百会三、二七（壮），即差。

又方：灸脑后去百会三寸，一、二七（壮），即差。”

“（治眼中翳方）又方：若药无效，即灸鼻根。当眼两角相当中央窪内，三五壮即差。

又方：灸两膊上大脉，以病人抬手，当孔穴（血）、点脉处，五壮即差。”

“（治人失音不语方）又方：灸承浆穴七壮，在唇下五分，即差。”

“（治产后瘀血在脐下不出，妨痛方）又方：脐下横纹上灸七壮，即差。”

“（治齿痛方）又方：肿疼痛不可忍，即灸两手大拇指第一节里纹上三壮，即差。”

“治五舌重舌方，灸颐中曲处，当舌底三五壮，即差。”

“（治上气气断方）又方：灸胸前二穴各七壮，即差。”

“（治产后在褥赤白痢方）又方：灸额上三七壮，即差。”

“凡灸头面，艾炷不得大，但须当脉当穴，徐徐隔▨手脚，艾炷一依筋头。如头面手脚上灸，艾▨令人失精神，四肢无力，枯细。凡灸腹背，即艾▨。间使（史）一穴在手横纹后量四指，当双筋空处，且▨。▨哭泣称见鬼神，妄语恍惚，手脚疼痛，卒死。胸▨。治瘦病，当灸

病人脊中当节三间寸，三二七壮。☐油、面、酒等，其病不差。又方：灸两手间夹☐上三寸，各三壮。日午时将病人于五道上，三姓人各☐。"

14.《不知名医方第十三种》——

此残卷现藏英国伦敦博物院图书馆，编号为S. 3347。其中记有以下灸法。

◎"又方:☐七壮。"

◎"方。筋入腹者☐，五天即以棒□□绳令□间大作，艾炷灸不过三壮即差。若重者不过七壮☐，取面作饼盖上，灸令面焦热，彻痛立止，验。

又方：所患处，灸肩节缝上七壮。"

◎"又方：灸两乳下黑白际各百壮,☐下一寸差。"

◎"(疗反胃方）又方：灸乳下三寸。扁鹊（云)：'随年壮。'华佗云：'三十壮。'神验。"

◎"□□痺歷下堕及冷痺方：□□□盐三升，蒸令气溜，以毡袋盛，脚踏袋上，令☐灸足外踝上四指绝骨穴，其穴掐时□□跨脉相应☐。"

◎"□□□方：灸阴后，大孔前，缝上处中，随年壮，妇人因☐。"

◎"又方：灸阴茎近本宛中三壮。"

◎"疗时患遍身生疮方：初觉欲生，即灸两手外研骨正尖头，随年壮□。"

◎"疗诸漏疮方：上取雄莨菪根，无子☐须着少许麝香安疮上，然后莨菪，即☐前灸，每十壮迴□莨菪，凡经五度，□莨菪☐之至后日，准前去灸之。灸讫即停。满十五日☐未破者，以针微破，生布揩，然后准前法封☐，内一截于孔中，然后以面碗子盖上。此方神验。

☐又方:☐作炷，灸疮上验。"

15.《不知名医方第十六种》——

此残卷现藏法国巴黎国立图书馆，编号为P. 2662（背面)，其中记有以下灸法。

◎"凡灸头面，艾炷不得大，依雀粪。但须☐灸。艾炷灸复太多，令人失精神☐筋头，但脉及穴上灸之，如手脚上☐无力，手足枯细，即失精神，又加瘦☐病痃癖气块，艾炷即如两筋☐。

头上百会一穴，主治头痛，目眩，天行☐，如上之疾宜灸一七乃至三七壮☐。

头院一穴，主治天行黄热，头痛，项强，四☐，灸二七壮。

脊背上从第一椎数至第五节下当□觉荒语，背腰强急，心闷，如上☐。

巨阙一穴，在鸠尾歧骨下一寸。主治心痛☐治胃中伤饱，食不消化，五脏腹☐病生心下隔，食即呕吐，头痛，目☐。

中管一穴，在上管下一寸，主治胸腹胀满,☐头热，目黄，克噫烦满，食即腹痛,☐如斯之病，宜灸三十壮。又食，即于腹☐。

关元一穴，在脐下三寸。治大小便利，妇☐。

关史一穴，在手掌横纹量四指当双筋,☐见鬼神妄语，恍惚，手脚疼痛，卒☐，如斯之病，灸七壮无不差者。"

◎"治瘦病方：灸病人脊中当节穴二十▨七壮。忌乳酪、肉、油、食、酒等食，其亡▨又治骨蒸、瘦病：灸两手间使穴两▨人于五道上，日午时三姓人灸甚效▨。"

◎"一切黄入四肢皮肉，吃□吐泻，药不差，▨灸第五椎节下七壮。"

◎"▨手臂内横纹后四指，双筋中三壮▨。"

◎"治天行时气，热病后变成骨蒸▨人；灸病人手臂内大横纹后四指▨上量四指三壮，手足左右同壮矣。"

◎"（治喉痺并毒气方）又方：以绳手□□□□绳，今脉浮大，拇指节上有小脉，刺出血，差。"

◎"（治一切冷气，吃食不消化，卻吐出方）又方：灸胃管穴二七壮，差。"

◎"治诸黄神妙灸方：上以绳围病人脚，男左女右，以所得▨脊上，双绳头处二七壮，汗出愈。

又方：灸第三肋下▨。

又方：两脚中领上横纹大当中心，三姓人灸之，差。"

七、其他医方书中的针灸学内容

除了前面记述的医方书类文献外，在隋、唐时期的其他各类有关著作中也有不少针灸方面的内容。例如，有关病候著作的《诸病源候论》；有关养生方面的《延年秘录》；内科类文献的《三家脚气论》、《传尸方》、《膜外气方》；妇儿科类文献的《子母秘录》、《刘氏小儿方》、《众童延龄至宝方》；五官科类文献的《疗齿方》；本草类文献的《本草拾遗》；兽医科文献的《司牧安骥集》，以及农书类的《千金月令》等。以下分别予以说明。

1.《诸病源候论》——

《诸病源候论》50卷，隋巢元方等撰。成于610年（大业六年）。传世的最早刊本为南宋本。内容论述各种疾病的病因及症候。书中虽未记具体医方，但有个别论针灸法的内容。如卷一中风候分别论述了心、肝、脾、肾、肺五脏中风时急灸各本脉俞穴之法。卷七伤寒候中"针补阳明，使经不传"，伤寒二日中用"火灸"之法，以及散见全书各种疾病项下所提到的"汤熨针石，别有正方"，指出该病系针、石疗法的适应证等均是。

◎《诸病源候论》的书目最早见于《隋书·经籍志》但记其卷数为"五卷"，撰者为"吴景贤撰"，而《唐书·艺文志》则作巢氏《诸病源候论》50卷，巢元方撰。《四库全书提要》则以为吴景贤与巢元方为一人监修，一人编撰。

◎《诸病源候论》卷一"中风候"记"（心中风）急灸心俞百壮"，"（肝中风）急灸肝俞百壮"，"（脾中风）急灸脾俞百壮"，"（肾中风）急灸肾俞百壮"，"（肺中风）急灸肺俞百壮"。卷七"伤寒候"记"太阳病，头痛至七日以上"，"若欲作再经者，当针补阳明，使经不传则愈矣"。

卷七"伤寒二日候"记："伤寒二日……可摩膏、火灸、发汗而愈。"

◎“伤寒谬语候”：“伤寒四、五日……此为热入血室，但头汗出，当刺期门穴。”

◎“伤寒呕候”：“伤寒阳明病，热入胃与谷气并，故令呕……灸其厥阴穴。”

◎卷九“时气候”记“时行病”，除用汤药治疗外还特别提到了用“火灸”及针法的治法，但未记具体穴名。

◎卷九“时气二日候”记有“可摩膏、火灸、发汗而愈”。

◎“热病候”记有“肺热病未发，但见赤色者，可刺之，名曰治未病”。

◎“热病候”记九种热病证候的“不可刺”及热病候的两种“勿庸刺”。

◎卷九“热病二日候”记有“可摩膏、火灸、发汗而愈”。

◎卷十“温病二日候”记有“可摩膏、火灸、发汗而愈”。

◎“疟病候”记有“足太阳疟……刺郄中出血”，“足少疟疟……其刺足少阳”，“足阳明疟……刺足阳明脚肤上”，“足厥阴疟……刺足厥阴”，“心疟者……刺手少阴”，“肝疟……刺足厥阴见血”，“脾疟……刺足太阴”，“肾疟……刺足太阳、少阴”，“胃疟……刺足阳明、太阴横脉出血”，“肾疟为症者……脉数而紧者，可发其汗，宜针灸之，脉浮大者，不可针灸”。

◎卷二十五“沙蝨候”记有用针挑法及灸法。

◎卷三十二“疽候”：“(疵疽) 勿石，石之则死。须其色黑柔乃石之，生也。”

◎又：“(走缓) 数灸而止。”

◎又：“(赤疽) 其五日可刺也。”

◎又：“(赤疽发身肿) 成脓，刺之即已。”

◎又：“(黑疽) 八日可刺，过时不刺为骨疽。”

◎又：“(疔疽) 十一日可刺，不治，二十日死。”

◎又：“刺疽发起肺俞，若肝俞不泻，二十日死，其八日可刺也。”

◎又：“(脉疽) 二十日可刺。如不刺，八十日死。”

◎又：“(首疽) ……皮泽颇肿处浅刺之。不刺，入腹中二十日死。”

◎又：“(侠荣疽) 其九日可刺。”

◎又：“(勇疽) 其十日可刺。”

◎又：“(标叔疽) 耳聋后六十日肿，如裹水状，如此可刺之。”

◎又：“(瘮疽) 其十二日可刺。”

◎又：“(冲疽) 六日而变，可刺之。”

◎又：“(筋疽) 八日可刺也。”

◎又：“(陈乾疽) 六十日可刺之。”

◎又：“(蚤疽) 十日之内可刺也，过时不刺，后为食痈在腋，三岁死。”

◎卷三十三“疽发背候”：“又发起肺俞……其八日可刺也。”“(蜂疽发背) 其八日可刺也。”

◎卷三十五“灸疮，急肿痛候”：“夫灸疮，脓溃以后更焮肿，急痛者，此中风冷故也。”

◎灸疮久不瘥候：“夫灸之法，中病则止。病已，疮瘥。若病势未除，或风冷，故久不瘥也。”

◎针灸疮发洪候："夫针灸，皆是节穴俞募之处。若病甚，则风气冲击于疮，凡血与气相随而行，故风乘于气，而动于血，从灸疮处出。气盛则血不止，名为发洪。"

◎卷三十七"（妇人杂病）中风候"："若心中风……急灸心俞百壮……若肝中风……急灸肝俞百壮……若脾中风……急灸脾俞百壮……肾中风……急灸肾俞百壮……肺中风……急灸肺俞百壮……"

◎卷四十一"（妇人）妊娠候"："（娠候）一月之时……故足厥阴养之。足厥阴穴在足趾歧（骨）间，白肉际是……""二月之时……故足少阳养之，足少阳穴在足小趾间，本节后，附骨上一寸陷者中是也……""妊娠三月……手心主养之。手心主穴在掌后横纹是……""妊娠四月之时……故手少阳养之。手少阳穴在手小指间，本节后是也……""五月之时……足太阴养之，足太阴穴在足踝上三寸是也……""妊娠六月，……故足阳明养之，足阳明穴在太冲上二寸是也……""妊娠七月，……故手太阴养之。手太阴穴在手大指本节后，白肉际陷中是……""妊娠八月，……故手阳明养之，手阳明穴在大指本节后，宛宛中是……""妊娠九月，……故足少阴养之，足少阴穴在足内踝后，微近下前动脉是也。"

◎卷四十二"妊娠中风候"："（心中风），急灸心俞巨壮。""（肝中风）急灸肝俞百壮。""（脾中风）急灸脾俞百壮。""（肾中风）急灸肾俞百壮。""（肺中风）急灸肺俞百壮。"

◎同上卷四十五"养小儿候"："儿母乳儿，三时摸儿项风池，若壮热者，即须熨，使微汗。微汗不瘥，便灸两风池及背第三椎、第五椎、第七椎、第九椎两边各二壮。与风池凡为十壮。一岁儿七壮。儿大者，以意节变增壮数，可至三十壮。唯风池特令多。七岁以上，可百壮。小儿常须慎护风池。谚云：'戒养小儿，慎护风池。风池在颈项筋两辕之边。有病乃治之。疾微慎不欲妄针灸，亦不用辄吐下。所以然者，针灸伤经络，吐下动腑脏故也……新生无疾，慎不可逆针灸。逆针灸则忍痛，动经脉，因喜成痫。河洛间土地多寒，儿喜病痉。其俗，生儿三日，喜灸以防之。又灸颊以防噤。凡噤者，舌下脉急，牙车筋急，其土地寒，皆决舌下去血，灸颊以防噤。江东地温，无此疾。古方既传有逆针灸之法，今人不详。南北之殊便按方用之，多害于小儿。'"

◎同上，卷四十五"惊候"："（小儿）大惊乃灸惊脉。若五、六十日灸者，惊复更甚。生百日后，灸惊脉乃善耳。""惊痫候"："（小儿）惊痫，当按图灸之……"

◎卷四十八"（小儿）中风候"："（若心中风）急灸心俞。""（若肝中风）急灸肝俞。""（若脾中风）急灸脾俞。""（若肾中风）急灸肾俞。""（若肺中风）急灸肺俞。""（此五脏之中风也）其年长成童者灸皆百壮。若五、六岁以下，至于婴儿，灸者以意消息之。"

2.《延年秘录》——

此书为唐代著作，撰者佚名。原书12卷，已佚。

◎《延年秘录》12卷（据《两唐志》。但《宋史·艺文志》作11卷。《崇文总目辑释》作10卷）。

◎《延年秘录》一书中的灸法佚文见《外台秘要方》卷四"急黄方六百"一篇中，引有1条。

3.《三家脚气论》——

此书是唐代吴昇将徐思恭（一作“徐玉。‘玉’字疑‘王’字之讹”）及苏敬、唐临三人分别撰写的《脚气治》各1卷合编为一书者。其书目可见《新唐书·艺文志》、《宋志》等书。但此数书均佚。书中记有灸法之文。

◎《三家脚气论》的撰写过程可见《外台秘要方》卷十八引吴（升）氏序说：“窃寻苏长史（按，即苏敬）、唐侍中（按，即唐临）、徐王（按即徐之才。一作徐思恭）等《脚气方》，身经自患三二十年，各序气论……今撰此三本，勒为二卷。”

◎《三家脚气论》一书中灸法的佚文可见于《外台秘要方》卷十八引苏敬灸法，引苏敬（恭）灸法。又可见于《医心方》卷八引徐思恭论“灸脚气”，引苏敬论灸法，引“苏、唐”论灸法3则及灸法的24个要穴部位。

4.《膜外气方》——

此书是唐代天宝间（742～756年）人徒都子（姓名未详）为治疗水肿病（即“膜外气”病）撰写的专书，1卷。书中也利用了针灸疗法。

◎《膜外气方》中有关针灸法之佚文见《圣济总录》卷八十。

5.《子母秘录》——

此书是唐许仁则撰写的一部治疗妇科与儿科病的著作，全书共10卷。书中记有若干针灸疗法。但原书已佚。

◎《子母秘录》的书目载《崇文总目》、《通志》等书。

◎《子母秘录》中有关针灸法的佚文可见《政和本草》卷四“食盐”条，灸治小儿撮口。卷二十“鲍鱼”条（禁针灸）。卷二十八“韭”灸治手水肿。

6.《刘氏小儿方》——

此书是唐代刘氏（佚名）撰写的儿科书，卷数不详，已佚。佚文中记有灸法。

◎《刘氏小儿方》中治小儿疝气，阴囊核肿痛的灸法佚文见《外台秘要方》卷三十六。

7.《众童延龄至宝方》——

此书又名《众童子延龄至宝方》，10卷，为姚和撰，已佚。佚文中有灸法。

◎《众童延龄至宝方》的书目见《新唐书·艺文志》、《宋志》等书。

◎姚和之名在书目文献中有因与其所撰书名相混被讹作“姚和众”者（如《崇文总目辑释》卷三等，而《两唐志》、《宋志》、《证类本草》及《本草纲目》等书均袭其误）。

◎《众童延龄至宝方》的灸法佚文见宋代的《备急灸法》“皮肤中毒风”一文中。

8.《疗齿方》——

此书为唐姜生撰，卷数不详，今已佚。原脱书名，今新拟定，书中有用针烙法治齿㔉病法。

◎《疗齿方》用针烙法治齿㔉佚文见《外台秘要方》卷二十二“㔉虫食齿方一十首”引“姜生论”。

9.《本草拾遗》——

此书为唐陈藏器撰写的本草著作原书，10卷（《新唐书·艺文志》），已佚，此书佚文中有关砭石疗法文。

◎在《政和本草》卷三“三十五种陈藏器馀”、“温石”条，录有《本草拾遗》佚文的“温石及烧砖”法治疗“下部冷”及“久痢”等病。

10.《千金月令》——

本书为唐孙思邈新撰。原书3卷（《新唐书·艺文志》及《宋志》。《本草纲目》“引据书目”作《孙真人千金月令方》），其内容论述时令，属于农书之类。原书已佚，但尚有辑本，书中涉及医方，并记有灸法文。

◎据《医方类聚》卷七十八（朝鲜活字本第69页）有《千金月令》灸耳卒痛法佚文。

第二十八章　经络和孔穴

一、经络学说

（一）经脉的分类

本阶段经络学说的进展主要表现在全身经脉与经穴的分类法方面，其中在《黄帝明堂类成》一书已按照十二经脉系统与奇经八脉系统进行了系统归纳。而在《外台秘要方》中虽仍采用了全身十二经脉的分类法，但隶属于膀胱及肾经二脉的经穴中却分别收入了属于奇经系统的督、任二脉经穴。

◎杨上善《黄帝内经明堂类成》的经脉分类法，可见其自序即“是以十经脉各为一类，奇经八脉复为一类，合为十三卷焉”，但杨氏此书今仅存残存卷一，故其奇经卷的内容不详。

◎《外台秘要方》卷三十九将全身经脉分为：①肺脉人；②大肠腑人；③肝脉人；④胆腑人；⑤脾脉人；⑥胃腑人；⑦心脉人；⑧小肠腑人；⑨心包络人；⑩肾脉人；⑪膀胱腑人；⑫三焦腑人共12经脉系统。其中将任脉穴（23穴）加入肾脉人（足少阴脉），将督脉穴（22

穴）加入膀胱腑人（足太阳膀胱脉）中，至于奇经八脉均未单独列为专项。

在各别经穴的经脉归属问题上，在某些著作中也还没有形成完全统一的意见。

◎以上肢的臑会穴为例，在《外台秘要方》中属大肠府（手阳明经，卷三十九，与《针灸甲乙经》卷三，属“手阳阴之络”同），但在《千金要方》中则属手太阳肺经（卷二十九，与《千金翼方》卷二十六同）。而到了北宋的《铜人腧穴针灸四经》一书中则已改属手少阳三焦经。

（二）孔穴的作用、穴名的含义和取穴法

杨上善及孙思邈在其著作中均分别对于全身孔穴及要穴统称以及经穴正名别名等的含义均作了考证与解释。进一步释明孔穴的生理病理特性，为临床治疗提供参考依据。

◎在唐王焘的《外台秘要方》中曾引用《三家脚气论》的苏敬对取穴法的见解。即：“谨按《明堂》制：（取穴）当以立为正。取穴必须直立膝膑骨，坐立便即移动不定。故宜立取之。其寸，取病人中指上节为一寸。若取尺寸有长短，取穴必不著。又按，秦承祖、华佗等取穴并云：三指、四指为准。取三里穴四指，指阔六分、四六二十四，只关二寸四分，取穴如何得著。《黄帝》为本，诸穴并不可信。”（《外台秘要方》卷十九“灸脚气穴名”）

◎有关孔穴作用的论述，如孙思邈指出：“凡孔穴在身，皆是脏府荣卫血脉流通，表里往来各有所主。临时救难，必在審详。”（《千金翼方》卷二十九，第六）又：“凡孔穴者，是经络所行往来处，引气运入抽病也。”（《千金翼方》卷二十九，第九）

◎杨上善对于全身要穴如井、荥、俞、经、原、合、募穴、腧穴、络穴、“会”穴等均作了解释，为经穴学说提供了理论依据。如在《黄帝内经太素》卷十一，“本输”对“井”穴的解释是：“古者以泉源出水之处为井也……”在《黄帝明堂经》卷一的解释又说：“太古人家未有井时，井源出水之处则称为井……”二说可互为补充。杨氏对其他要穴的释义这里从略。

◎在现存的《黄帝内经明堂类成》残卷卷一中只有手太阳肺经的11个经穴，杨上善对于每个穴的正名与别名均有较详细的解释。如对天府穴名的释义是：“肺为上盖，为府脉之天，肺气归于此穴，故谓之天府。”对侠白穴名是：“白，色也。此穴在臂，侠肺两箱，故名侠白。”对鱼际穴名是：“大指本节后像魚形，故以鱼名之。赤白肉际，故曰鱼际。”余可类推。

◎孙思邈在《千金翼方》卷二十八，第九对孔穴命名之义所作的论述，即：“凡诸孔穴，名不徒设，皆有深意。故穴名近于木者，属肝。穴名近于神者，属心。穴名近于金玉者，属肺。穴名近于水者，属肾。是以神之所藏亦各有所属。穴名府者、神之所集。穴名门户者，神之所出入。它名宅舍者，神之所安。穴名台者，神之所游观。穴名所主，皆有所况。”又，孙氏还概括了孔穴的作用，即：“凡孔穴者，是经络所行往来处，引气远入抽病也。”

对于全身孔穴总数、取穴具体部位和不同流派在孔穴名称与部位上的学说等问题，杨上善均申述了自己的学术见解。

◎杨上善在论全身孔穴总数时说：“昔神农氏录天地间金石草木三百六十五种，法三百六十五日，济时所用，其不录者……盖益亦多矣。次，黄帝取人身三百六十五穴，亦法三百六十五日。”（《医心方》卷二，第二引杨上善佚文）

（三）取穴时的寸法标准

为了达到针灸取穴时有一定的寸法标准，在隋、唐前后的文献中有多种不同的方法，正如《卫生宝鉴》中所说的："《岐伯明堂经》云：'以八寸为尺，以五分为一寸。'"人缘有长短肥瘦不同，取穴不准。

秦《扁鹊明堂》："以男左、女右手中指第一节为一寸。"为缘人有身长、手短、手长、身短、取穴不准。

唐孙思邈《黄帝明堂经》："取病人男左、女右大拇指节横纹为一寸。以意消详巧拙。"在人亦有差耳。

今取男左、女右手中指第二节，内度两横纹相去为一寸。自用此法与人著灸疗病以来，多得获愈。此法有准，今已为定矣。

《素问要旨论》："取灸之法以从男左、女右：以中指与大指相对，如环无端，度中指上两侧横纹之际为一寸也。"（《卫生宝鉴》卷二十"求寸法"）

除此之外，还有所谓用"手夫"法，及"三间寸"法者。

◎取穴时所用的"手夫"（或"夫"）法，即：

《千金要方》卷七："凡量一夫之法，覆手并舒四指，对度四指上中部上横过一夫。夫有两种，有三指为一夫者，此脚弱灸以四指为一夫也。"

◎所谓"三间寸"法，见《千金要方》卷二十九"灸例第六"："凡《经》云'横三间寸'者，则是三灸两间，一寸有三灸，灸有三分，三壮之处即为一寸。"

◎"三间寸"法在《千金翼方》取下列各穴时均有应用：

"胃下俞三穴……在背第八椎下横三间寸。"

"小肠俞……横三间寸。"

"膀胱俞……横三间寸。"

"天瞿……横三间寸。"

"肾俞……横三间寸。"

◎对于上述取穴寸法标准的各种不同差异，唐代某些医家也提出了各自的见解。如杨上善认为这些流派均"所承别本，（孔穴）处所及名亦皆有异，而除痾遣疾，又复不少。正可以智量之，适病为度，不可全言为非也"。

上龈里穴正当人中及唇；唇里穴正当承浆里边，逼齿龈；侠人中穴在人中两侧。以上三穴均见《千金要方》卷十，主治黄疸。

二、新孔穴

隋唐五代医家在针灸临床所应用的孔穴虽然基本上仍以《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》系统所记述的孔穴为其主流，但除此之外又采用了大量不见于传世的隋以前医籍中的孔穴，也即本阶段出现的"新孔穴"。这类新孔穴根据其命名及取法特点又可分为穴名新穴、部位名新穴及折量法所取新穴3类，现分述如下：

（一）有穴名的新穴

1. 头颈部：既知者有当容、当阳、鼻交頞中、明堂、前关、神聪、曲发、悬命、顶后、阴会、住神、光明、板眉、曲眉、发际、玄角、鼻柱、天门、天庭、天窗、左角、维角、舌根、结喉、气冲、鬼禄、鬼门、鬼床、上齦里、唇里、侠人中等穴。

◎当容穴与当阳穴均见《千金要方》卷六上，主治眼病，赤痛等症（当容穴又见《千金翼方》卷二十七。当阳穴又见亡名氏《针经十二人形图》）。

◎鼻交頞中穴见《千金翼方》卷二十六，主治久风、卒风。

◎明堂穴、前关穴（又名太阳穴）、神聪穴均见亡名氏《针经十二人形图》。

◎曲髮穴见亡名氏《灸经四十五人形图》主治颈项强急等。

◎悬命穴顶后穴均见《千金要方》卷十四，主治妄语。

◎阴会穴、住神穴（相当神庭穴部位）、光明穴均见敦煌出土残卷《新集急灸经》甲本。

◎板（扳）眉穴、曲眉穴、发际穴、玄角穴、鼻柱穴、天门穴、天庭穴均见敦煌出土残卷《灸经图》。

◎天窗穴见《太平圣惠方》卷五十五引《点烙三十六黄经》佚文，主治黄疸。按此穴与手太阳小肠经之天窗穴为同名异位者。

◎左角穴、维角穴、舌根穴、结喉穴均见（千金翼方）卷二十八第9“禁忌法”。

◎气冲（即气堂穴）穴在《黄帝明堂经》中属足阳明经，位于下腹部。但在《千金要方》卷六上灸：治失欠的气冲穴却是位于“胸前、喉下，甲骨中”者，又名气堂穴。

◎鬼禄穴、鬼门穴、鬼床穴可参见本章第三节之“组穴”。

◎头院穴见敦煌出土《不知名医方第十六种》残卷，但未记具体部位。

2. 胸部：既知者有肺募、胸堂、薜息、肋户、肓募、龙颔、神府、胸上等穴。

◎肺募穴在《黄帝明堂经》中是指中府穴，但在《千金要方》灸治痫病的肺募穴却是另一部位的孔穴，即：“在两乳上第二肋间，宛宛中。悬绳取之。当瞳子是。”（卷五上）。

◎胸堂穴、薜息穴、肋户穴均见《千金要方》卷五上，主治小儿痫病。

胸堂穴又见《千金要方》卷十二、卷十六、卷十七、卷十八、卷三十，主治吐血、吐逆中下食、上气厥逆欬逆等。

胸堂穴又见《千金翼方》卷二十七。

◎肓募穴见《千金要方》卷十七，主治结气。

◎龙颔穴及神府穴均见《千金要方》卷十三，主治心病。又见《千金翼方》卷二十七。

◎胸上穴名见《千金要方》卷九，主治伤寒但未记其具体部位（约在胸部附近），又见《千金翼》卷二十六“时行法第八”。

3. 腹阴部：既知者有胞门、子户、气门、泉门、丹田、身交、玉泉、龙门、下极俞、慈宫、魂舍、肓募、阴倍、肠遗、上门、长谷（即循际）、九曲中府、四蒲、承满、泉阴、长平等穴。

◎胞门穴虽首见于德贞常的《产经》，但其部位在关元穴左右各2寸。而在《千金要方》中则称关元穴左边者为胞门，右边者为子户（卷二），主治妇女妊子不成。又见《千金翼方》卷二十六。

◎气门穴及泉门穴均见《千金要方》卷二。主治妇女绝嗣。又见《千金翼方》卷二十六。

丹田穴、身交穴、玉泉穴、龙门穴均见《千金要方》卷二。主治女子月水不利等病。玉泉穴又见卷二十四，主治阴癞。

◎下极俞穴见《千金要方》卷二十。主治腹疾腰痛。

◎慈宫穴见《千金要方》卷二十。主治泄利所伤，又见敦煌出土《灸经图》。

◎魂舍穴见《千金要方》卷十四。主治小肠泄利脓血。又见《医心方》卷九和《点烙三十六黄经》。

◎肓募穴见《千金翼方》卷二十七。主治结气。

◎阴倍见《点烙三十六黄经》主治黄疸。

◎肠遗穴、足大都（《千金翼方》无“足”字）均见《千金要方》卷十五上。主治大便不通（《千金翼方》卷二十七）。

◎上门穴见《千金要方》卷十三。主治胸中痛，又见千金翼方卷二十七。

◎长谷穴（一名循际穴）见《千金要方》卷十五下，主治泄痢。

◎九曲中府穴见《千金要方》卷三十。主治恶风等症。

◎四蒲穴见敦煌出土残卷《新集备急灸经》甲本。

◎承满穴在《黄帝明堂经》属足阳阴经，位于不容穴下1寸（不容左巨阙旁2寸），但在《千金要方》治肠中雷鸣的承满穴却位于“侠巨阙相去五寸”（卷十八）。

◎泉阴穴见《千金要方》卷二十四。主治（阴）癞。又见《千金翼方》卷二十八。

◎长平穴见《千金翼方》卷二十八。主治多汗。

◎钱孔穴“度乳至脐中，屈肋头骨是”。见《千金要方》卷十，主治黄疸。

4. 背部：既知者有藏俞、臣觉（一作臣揽、巨览、巨觉、巨阙俞）、厥俞、厥阳俞、胃下俞、扁骨督脊、腰目宿窌、回（回）气、浊浴、荣卫、团冈、下腰、廻气、巨阙俞、接脊、小腹俞、大小肠俞、聂俞、肩井、肩髃等穴。

◎藏俞穴见《千金翼方》卷二十六，主治卒病恶风。

◎臣觉穴（《千金要方》一名臣揽穴，《千金翼方》注作：一名巨阙俞，骨芒穴均见《千金要方》卷十四。主治狂走。又见（千金翼方）卷二十七。按，臣觉穴因传写讹误关系或作巨览穴（一作巨觉），见《千金翼方》卷二十八。

◎厥俞穴见《千金要方》卷一百一十七，主治胸膈中气。

◎厥阳俞穴（第四椎）、下极俞穴（第十五椎）见《千金翼方》卷二十七，主治膀胱诸病。厥阴俞穴又见亡名氏《灸经四十五人形图》。

◎胃下俞二穴（第八椎下，横三间寸），见《千金翼方》卷二十八，主治消渴。

◎扁骨穴见亡名氏《针经十二人形图》，主治目不明，恶风寒等。

◎督脊穴见《千金要方》卷五上，主治脊强反张。

◎腰目窌穴见《千金要方》卷十九，主治腰痛。

◎回气穴见《千金要方》卷二十三，主治五痔。又见《千金翼方》卷二十七，作“回气”穴。

◎浊浴穴见《千金要方》卷十二，主治胸中胆病。又见《千金翼方》卷二十七。

◎荣卫穴（4穴）、团岡穴均见《千金要方》卷十五上，主治大小便不利等。又见《千金翼方》卷二十七。

◎下腰穴见《千金要方》卷十五下未记部位，主治泄利。又见《千金翼方》卷二十七。

◎巨阙俞（第四椎）穴见《千金翼方》卷二十七，主治胸膈中气。

◎接脊穴见《太平圣惠方》引《点烙三十六黄经》佚文，主治黄疸。

◎小腹俞穴、大小肠俞穴、聂俞穴、肩井、肩髃穴均见敦煌出土残卷（灸经图）。

5. 上肢部：既知者有头冲（即颈冲）、手逆注、河口、河间（即合间）、手五冊（井）、手髓孔、手交脉、手腕节、地神、关史、手太阳、臑石子穴等。

◎头冲（又名颈冲）穴见《千金要方》卷二十四，主治诸瘿。

◎手逆注穴、河口穴均见《千金要方》卷十四，主治狂痫、狂走。

◎河间穴见《千金要方》卷十四，主治狐魅。又见《千金翼方》卷二十七，作“合间”穴。

◎手五冊穴与手髓孔穴之名见《千金要方》卷八，主治猥退风，但未记部位。但在敦煌出土残卷《灸经图》中则绘有（两）手髓孔穴、（两）手五井穴之穴位。是知“冊”字当与“井”字同，但孰为正名不详。

◎手交脉穴之名见《千金要方》卷八，治卒中风。

◎手腕节穴见敦煌出土残卷《新集备急灸经》甲本。

◎地神穴为上、下肢关节部穴位，见《千金要方》卷二十五，主治自缢死。

◎关史穴见敦煌出土《不知名医方第十六种》残卷，但未记具体部位。

◎手太阳穴在手小指端，见《千金要方》卷十。

◎臑石子穴：“还取病人手自捉臂，从腕中太渊纹向上一夫，接白肉际。”见《千金要方》卷十。

6. 下肢部：既知者有关仪、交仪、营池（一名阴阳）、漏阴、阴阳（与前记同名穴异位）、腓肠、鹿溪、金门、内昆仑、承命、八会、足五冊（舟、井）、足（脚）髓孔、脚痺经、悬泉、八冲、气端、脚后跟等穴。

◎关仪穴、交仪穴、营池穴（一名阴阳）、漏阴交、阴阳穴（与前营池穴别名的阴阳穴不同）均见《千金要方》卷四，主治女子漏下等病，以上各穴除关仪穴外又见《千金翼方》卷二十六。

◎腓肠穴与鹿溪穴均见《千金要方》卷五上，主治脊强反张。

◎金门穴在《黄帝明堂经》属足太阳经，位于足外踝下。但在《千金要方》灸治痫病的金门空却是位于会阴穴的同名孔穴。

◎内昆仑穴见《千金翼方》卷二十七，主治脚转筋。

◎上昆仑穴、膝眼穴均见亡名氏《针经十二人形图》。

◎大冲穴见《点烙三十六黄经》，主治黄疸。

◎承命穴、八会穴均见《千金要方》卷十四，主治狂邪。八会穴又见《千金翼方》卷二

十七。

◎足五冊穴与足髓孔穴之名见《千金要方》卷八，主治猥退风，但未记部位，又《千金翼方》卷二十六，记有此二穴部位（但足髓孔作“脚髓孔”）。按敦煌出土的《灸经图》残卷中记有（两）脚五舟穴（又作“足五舟”，约位于膝下廉纹头）、（两）脚痺经穴，（足）髓孔穴；诸穴名，故“冊”、与“舟”、“井”诸字均因字形相近而致讹者。

◎悬泉穴见《千金要方》卷二十一，主治五淋，不得小便。

◎八冲穴及气端穴均见《千金翼方》卷二十六，主治脚气。

◎脚后跟穴在足白肉后。见《千金要方》卷十。

7. 仅记穴名未记部位的新穴：既知者有天瞿、裂缺、大幽、慈门、胡脉、神符、下满、两脚、里白、清出等穴。

◎天瞿穴见《千金要方》卷二十四，主治瘿，但未记具体部位。

◎裂缺穴见《千金要方》卷十九，主治弱血、精出。按“裂”字疑为“列”字之音舛，或假借。

◎大幽穴见《千金要方》卷十四，主治狂走。又见《千金翼方》卷二十七。

◎慈门穴见《千金要方》卷十四，主治悲泣邪语。

◎胡脉穴及神符穴均见《千金要方》卷二十八第九“禁忌法”。部位、主治均不详。

◎下满穴之名见《千金要方》卷十一，主治失精。又见《千金翼方》卷二十七。

◎两脚穴见《千金翼方》卷二十七，主治失精、筋挛等。

◎里白穴、清出穴均见敦煌出土《单要方》残卷，治人积年上气，唾脓血，但未记具体部位。

（二）只记有部位的新穴

此类孔穴均有一定部位，但尚未定出其穴名，在隋唐医书中其数量也有很多，为了便于说明，以下均按体表局部分类记述。

1. 头部：又可分为前头部、后头部、鼻部附近、口部附近耳部附近（表 28－1～表28－5）。

表 28－1　隋唐五代时的新穴（前头部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
当额上，入发二分许	小儿痫	《千金要方》
入发一寸	鬼魅	《千金要方》
当瞳子上，入发际一寸	目急痛不可远视	《千金翼方》
夹上星相去三寸	鼻中息肉	《千金翼方》
头两角	痫	《千金要方》
顶上回毛中	小儿痫	《千金要方》
脑门下顷	着黄欲死	出土《唐人选方第一种》乙卷

表 28－2 隋唐五代时的新穴（后头部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
顶后一寸	癫狂	《千金要方》
顶后二寸	癫狂	《千金要方》
脑户下一寸半	头重不能胜	《千金翼方》

表 28－3 隋唐五代时的新穴（鼻部附近穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
鼻柱	鼻涕出不止，脊禁黄	《千金翼方》、《点烙三十六黄经》
鼻两孔	鼻涕出不止	《千金翼方》
人中近鼻柱	（目）风痒赤痛	《千金要方》
鼻柱下三分	鸡黄	《点烙三十六黄经》

表 28－4 隋唐五代时的新穴（口部附近穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
口雨吻	小儿大小便不通	《千金要方》
口雨吻头（边、鷰口处）赤白际	狂走，狂风	《千金要方》（二则）
口角两旁	黑黄	《点烙三十六黄经》
口角内青脉尖头	蛐蜒黄	《点烙三十六黄经》
承浆两边各一寸	黄疸	《千金翼方》
舌下两边（大脉）	舌卒肿	《千金要方》（二则）
舌下黑脉	立黄	《点烙三十六黄经》
颐中曲处，当舌底	重舌	出土《不知名医方第七种残卷》

表 28－5 隋唐五代时的新穴（耳部附近穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
耳（孔）中	耳聋	《千金要方》
捲耳头上	小儿痫	《千金要方》
当耳上横三指	痫	《千金要方》
耳尖上五分	煴黄	《点烙三十六黄经》
耳前五分	煴黄	《点烙三十六黄经》
（两）耳内前（动）脉	太阳中风，脾风	《千金要方》
耳后发际直脉	瘰疬	《千金要方》
两耳后发际	诸瘿	《千金要方》
从耳后量八分半裹许有孔（耳后八分）	治风，一切风	《千金翼方》
两耳门前后	治风	《千金要方》

2. 胸部：又可分为前胸部、乳下部和侧胸部（表 28－6～表 28－8）。

表 28－6 隋唐五代时的新穴（前胸部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
胸前	蚰蜒黄	《点烙三十六黄经》
胸前当心	鸦黄	《点烙三十六黄经》
胸前两边	奸黄	《点烙三十六黄经》
心下一寸	五尸	《千金要方》
心下三寸	五尸	《千金要方》
两乳头上	肺黄	《点烙三十六黄经》

表 28－7 隋唐五代时的新穴（乳下部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
两乳下	人积年上气，唾脓血	出土《单要方》残卷
两乳下黑白际	上气（咳嗽）	《千金要方》
乳下二分	小儿暴病	《千金要方》
（两）乳下（各）一寸	反胃、干呕、沉尸	《千金要方》《医心方》引《新录方》
两乳下三寸	反胃	《医心方》引《救急单要方》
两乳下一夫肋间	水癖，骨蒸及弦癖气	《医心方》引《玄感方》《医心方》引《玄感传尸方》

表 28－8 隋唐五代时的新穴（侧胸部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
腋下，聚毛下，附肋宛绅	噫哕	《千金要方》
季肋端（头）	癫狂不识人	《千金要方》、《千金翼方》
季肋	腹中气胀	《千金要方》
两肋	尸厥	《千金翼方》
第一屈肋头	瘕癖	《千金翼方》
第二肋头	瘕癖	《千金翼方》
腋上自下第三肋间腋下空中	皮蒸（蒸病）	《医心方》引《玄感传尸方》

3. 腹部：又可分为上腹部、中腹部、下腹部和阴部（表 28－9～表 28－12）。

表 28－9 隋唐五代时的新穴（上腹部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
心下一寸至二寸、三寸、四寸、五寸	体黄	《点烙三十六黄经》
心下二寸二分	肾病	《千金要方》
侠胃管旁	脾病	《千金要方》
侠巨阙两边各二寸半	肠中雷鸣	《千金要方》

表 28－10　隋唐五代时的新穴（中腹部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
脐上下各半寸	小儿囟陷	《千金要方》
脐上下左右，去脐半寸	小儿卒腹皮青黑	《千金要方》
脐中上下两旁各一寸	小儿暴痫	《千金要方》
脐上一寸	转筋	《千金要方》
脐上四指	瘕癖	《千金翼方》
挟脐两旁	水癖	《医心方》引《玄感方》
挟脐两旁各相去一寸二分	骨蒸及纮癖气	《医心方》引《玄感传尸方》
脐下横文	尿休	《千金要方》
脐下第一横纹	妇人产后疼痛不止	出土《单要方》残卷，《不知名医方第三种》残卷
脐下一寸半	遗尿	《千金要方》
脐下四指	哕	《千金要方》

表 28－11　隋唐五代时的新穴（下腹部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
小腹横文当脐孔直下	（妇人）白崩（中）	《千金要方》、《千金翼方》
关元两旁相去三寸	女人漏下	《千金要方》
侠玉泉三寸	妇人胞下垂注	《千金要方》
侠玉泉五寸	妇人阴冷肿痛	《千金要方》
屈骨端	小便不利	《千金要方》

表 28－12　隋唐五代时的新穴（阴部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
阴茎上（当尿孔上）	风眩	《千金翼方》
玉茎头	癫狂	《灸经图》残卷（未记主治），《单要方》残卷（无“茎”字）
牵小儿令雀头下向着囊缝，当阴头，灸缝上	男儿癞	《千金要方》
（阴）茎头上所极，又牵下向谷道，又灸所极，又牵向左右髀直行，灸茎所极	癞	《千金要方》
阴囊缝	狂风	《千金要方》
阴囊下第一横理	眼反，口噤等	《千金翼方》

4. 背部：又可分为背正中行、背部两侧（表 28－13～表 28－14）。

表 28－13　隋唐五代时的新穴（背正中行穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
大椎骨上	脊禁黄	《点烙三十六黄经》
第三椎	不语	《千金翼方》
（背）第五椎	（牙本）失欠，气噎	《千金要方》、《千金翼方》、《医心方》引《新录方》
第五椎下（从大椎数下行第五节下，第六节上）	短气、上气	《千金要方》《不知名医方第九种》残卷（作“第五节上”）
第五椎并左右相去一寸五分	宿食不消	《医心方》引《新录方》
第七椎	治黄疸方	《医心方》、引《僧深方》
大椎下数节第十，当脊中（当脊梁中央解间脊中椎）	眼暗、消渴、黄疸	《千金要方》、《千金翼方》、《不知名医方第一种》残卷（作“脊中”）
背心	肺黄	《点烙三十六黄经》
后心	牛黄	《点烙三十六黄经》
第十四椎与脊相当（背脊当脐）	五脏热、妇人胞、落颓	《千金要方》、《千金翼方》
第十五椎	胞株	《千金要方》
第二十椎	大便下血	《千金要方》
第二十一椎	腰背不便	《千金翼方》
穷骨上一寸	腰卒痛	《千金要方》
穷骨（龟尾、后穷骨）	赤白下、脱肛	《千金要方》

表 28－14　隋唐五代时的新穴（背部两侧穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　　处
背脊两旁	火黄	《点烙三十六黄经》
大椎平处，两相二寸三分	诸风	《千金翼方》
当心脊骨上两旁各相去一寸	传尸	《医心方》引《玄感传尸方》
第七椎两旁	虚劳尿精	《千金要方》
第七椎两旁各一寸	大便难	《千金要方》、《千金翼方》
第七椎两边各五寸	尿血	《千金翼方》
第十椎两旁	虚劳尿精	《千金要方》
脊中及两旁指去三寸	飞尸	《医心方》引《新录方》
第十一椎上及左右各一寸五分	四肢寒热等	《千金要方》
（脊）十三节两边，相去二寸三分	（缺主治人）	敦煌出土残卷《灸经图》
第十九椎两旁	虚劳尿精	《千金翼方》
第二十二椎……两旁各一寸五分	腰背不便等	《千金翼方》
穷骨上一寸左右一寸	腰卒痛	《千金要方》
患人背两边腋下	瘭病	《千金要方》
后文上背胛中间	狂走刺人	《千金要方》
背上脾俞下四寸	消渴	《千金要方》
腰尻交者两胂上	下苍汗不禁	《千金要方》

5. 上肢部：又可分为肩部、肘部、腋部和手部（表28－15～表28－18）。

表28－15　　隋唐五代时的新穴（肩部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
肩节缝	恶肿	出土《不知名医方第九种》残卷
肩头小垂际骨解宛宛中	癖	《千金要方》

表28－16　　隋唐五代时的新穴（肘部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
肘头锐骨	肠痈	《千金要方》
手肘文	五尸	《千金要方》
手肘尖	忤注	《千金翼方》
肘中动脉	肾痈	《千金要方》
两肘内屈中	狂走刺人	《千金要方》
手屈臂中有横文外骨捻头得痛处	上气欬逆	《千金要方》

表28－17　　隋唐五代时的新穴（腕部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
臂腕横文	心痛	《千金要方》
腕后节前陷中	眼暗	《千金翼方》
两手腕研子骨尖上	豌豆疮	《千金翼方》
两臂间手背后	肝黄	《点烙三十六黄经》
手掌后横纹三寸	鸡黄	《点烙三十六黄经》

表28－18　　隋唐五代时的新穴（手部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
两鱼际	肠痈	《千金要方》
（手）虎口	紧唇	《千金要方》
两虎口白肉际	心痛	《千金要方》
（手）大指节横文	目卒生翳	《千金要方》
两手大指缝头	水通身肿	《千金要方》
屈手大指节理	黄疸	《千金翼方》
两手大拇指头	五尸（尸疰）	《千金要方》
手季指端	男癞	《千金要方》
（右）手中指本节头骨上	风翳	《千金要方》、《千金翼方》
两手中指背第一节前陷处	牙齿疼	《千金翼方》
左右手中指节去延外宛中	白癜风	《千金要方》
（两）手小指爪文中	喉痹	《千金要方》、《千金翼方》
手小指处端近甲外角肉际	耳聋不得眠	《千金翼方》

续表

部位（原文）	主治（要点）	出处
（手）小指第四间交脉	短气	《千金要方》
（两）手小指头	一切病食疰	《千金要方》、敦煌出土《灸经图》
手十指头	短气	《千金要方》、敦煌出土《灸经图》
手交脉	卒中风	《千金翼方》
手足十指端	手足掣疭	《千金要方》
两手足大指爪甲	卒中邪魅	《千金要方》
（手足十指）本节后	手足掣疭	《千金要方》
（手、足）并两大指……令两爪甲相近两指（共一炷）	小便数而少，且难	《千金要方》
手心	肺黄	敦煌出土《灸经图》、《点烙三十六黄经》

6. 下肢部：又可分为股部、膝部、踝部、踵部、足心部和足趾部（表28－19～表28－24）。

表28－19　隋唐五代时的新穴（股部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
股裹大筋，去阴一寸	转筋入腹	《千金要方》

表28－20　隋唐五代时的新穴（膝部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
两脚膝鼻上	急黄	出土《唐人选方第一种》乙卷
膝外边，上去一寸	妇人阴中痛	《千金翼方》
屈膝下廉横筋上	转筋	《千金要方》

表28－21　隋唐五代时的新穴（踝部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出处
内踝上	卒中恶、男子卵肿如斗	《千金翼方》、《黑帝要略方》残卷
内踝上三寸	（妇人）白崩、气噎	《千金要方》、《医心方》引《新录方》
内踝下白肉际青脉上	月经不调	《千金要方》
内踝下三指稍斜向前有穴	反胃	《千金要方》
内踝后	癥瘕	《千金要方》
外踝尖	卒淋	《千金要方》
（两）足外踝上	小儿重舌，卒中恶	《千金要方》、《千金翼方》
外踝上骨约中	腰痛	《千金要方》
外踝上，高骨前交脉（上）	头面风，齿疼	《千金要方》、《千金翼方》
足两踝	小儿四五岁不语	《千金要方》
左足踝上	小儿重舌	《千金翼方》
左踝上一寸	妇人欲断产	《千金要方》

表 28 - 22　　隋唐五代时的新穴（踵部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
两踵白肉际	鬼击	《千金要方》
足踵聚筋上	转筋不止	《千金要方》
足跟	癫狂	《千金要方》
脚跟上横文中白肉际	腰痛	《千金要方》

表 28 - 23　　隋唐五代时的新穴（足心穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
脚心下，急筋上	霍乱脚转筋	《外台秘要方》引《必效方》
足心	肾黄	敦煌出土《灸经图》、《点烙三十六黄经》

表 28 - 24　　隋唐五代时的新穴（趾部穴位）

部位（原文）	主治（要点）	出　处
足大指节横理三毛中	鼻衄等	《千金要方》、《千金翼方》
足大指横文	卒中恶	《千金翼方》
大指奇间	老人、小儿大便失禁	《千金要方》
两足大指奇中	大人、小儿癞肿	《千金要方》
两脚大指去甲一寸	老人、小儿大便失禁	《千金要方》
足大指甲下内侧去甲三分	瘖不能言	《千金要方》
足大指拇指爪甲下	卒狂鬼语	《千金要方》
足大指下理中	阴癫	《千金要方》
足第二指上一寸	水通身肿	《千金要方》、《千金翼方》
足中指头去甲如韭叶	瘖不能言	《千金要方》
两足小指头	—	敦煌出土《灸经图》
足小指歧纹头	人冷痹	出土《单要方》残卷
屈两足指甲白肉	男子卵肿如斗	出土《黑帝要略方》残卷

（三）折量法所取的经穴

此类孔穴主要是利用简易的工具如线、绳、竹皮、竹竿、蒲草缕麻、碓轴或手指等，根据不同部位的距离长度测定出的位置所确定的。其取穴标准均未采用同射作为指标。虽然早在隋唐以前这种折量取穴法即已被使用，但到了本时期，其种类、名目及所用方法就更为繁多。其中有些取穴法如崔氏四花穴等，由于疗效显著，一直流传到后世，并广泛地为医家所沿用。

1. 头部：主要有灸头目眩穴、灸疟穴、天聪穴、囟中穴等。

◎灸头目眩穴的取法是："以绳度口至两边，既得口度之寸数，便以其绳一头更度鼻，尽其两边两孔间，得鼻度之寸数，中屈之取半，合于口之全度中屈之。先觅头上回发，当回发灸之，以度四边左右前后，当绳端而灸。"（《千金要方》卷十四、《千金翼方》卷二十七）

◎灸疟穴的取法是："以足踏地，以线围围足一匝，中折，从大椎向百会，灸线头。"(《千金要方》卷十)

◎天聪穴主治伤寒，其取法是："以绳度鼻正上尽发际中，屈绳断去半，便从发际入发中，灸绳头名曰天聪。"(《千金要方》卷九)

◎囟中穴主治痫病，其取法是："横度口，尽两吻际。又横度鼻下，亦尽两边。折去鼻度半，都合口为度。从额上发际上行度之。灸度头一处，正在囟上未合骨中，随手动者是。"(《千金要方》卷五上)

2. 胸腹部：主要有五尸灸穴、乳头下灸穴、心下三处灸穴、灸疟穴、妇女肚胀灸穴、灸癞穴等。

◎五尸灸穴的取法是："以细绳量患人两乳头内，即裁断中屈之。又从乳头向外量，使当肋罅于绳头。"(《千金要方》卷十七，《千金翼方》卷二十九)

◎乳头下灸穴主治一切恶注气，其取法是："男左手虎口交于左乳头，并四指，当小指节下间灸之。妇人以右手也。"(《千金翼方》)

◎心下三处灸穴即巨阙、上脘（管）及中脘（管）三穴，主治伤寒。此系用绳折量取穴之法（《千金要方》卷九）。

◎灸疟穴的取法是："以线量两乳间，中屈，从乳向下，灸度头。"(《千金要方》卷十、《千金翼方》)

◎妇女肚胀灸穴系神素师所传，治月经不通，其取法是："取右手头指当脐，量至下腹，当指头灸，日七，满三百壮。鬲上，午后灸。鬲下，午前灸。"(《外台秘要方》卷十三。原注：出《崔氏别录灸骨蒸方图》)

◎灸癞穴的取法是："以蒲横度口如廣折之，一倍增之。布著少腹大横纹，令度中央上当脐，勿使偏僻。灸度头及中央合三处。"(《千金要方》卷二十四、《千金翼方》卷二十八)

3. 背部：主要有崔氏四花穴、道士传背部灸骨蒸穴、上气灸穴、甘湿病灸穴、灸久痢穴、灸腰痛穴、灸痎疟穴、灸癫穴、灸痫穴等。

◎崔氏四花穴及道士传背部灸骨蒸穴均见后文。

◎上气灸穴有2处。其一："以绳横量口中，折绳，从脊灸绳两边。"(《千金要方》卷十八）其二："以蒲当乳头周围围身，令前后正平，当脊骨解中。"(《千金要方》卷十八，《千金翼方》卷二十七)

◎甘湿病灸穴的取法是："先以绳拘项向心厌头，令当齐骨下光处，即插著转绳向背，背上当脊骨插头。横量病人口两吻头。作定于捉绳头，脊骨上点两处灸。必须细意，点处齐平即灸。"(《千金翼方》卷二十四)

◎灸久痢穴的取法是："屈竹量正当两胯脊上点讫，下量一寸点，两旁各一对，复下量一寸，当脊上合三处。"(《千金要方》卷十五下，《千金翼方》卷二十七)

◎灸腰痛穴的取法是："令患人正立，以竹柱地度至脐，断竹，乃以度背脊，系竹上头处。"《千金要方》卷十九)

◎灸疾疟穴的取法是："(疟）以绳量病人脚，围绕足跟及五指一匝讫，截绳取所量得绳

置项上。著反向背上，当绳头处中脊骨上。”（《千金翼方》卷十八）

◎灸癫穴的取法是：“灸背第二椎及下穷骨两处，以绳度中折绳端一处，是脊骨上也。凡三处毕，复断绳作三折，令各等而参合如厶字。以一角注中央灸，下二角侠脊两边便灸之，凡五处也，故画图法以丹注所灸五处。各百壮。削竹皮为度，胜绳也。”（《千金要方》卷十四，《千金翼方》卷二十七）

◎灸痫穴的取法是：“当腹度取背。以绳绕颈下至脐中竭，便转绳相背，顺脊下行，尽绳头，灸两旁各一寸，五壮。”《千金要方》卷五上）

4. 四肢部：主要有上肢部的臂中穴，下肢部的灸霍乱穴、传尸穴等。

◎臂中穴主治风齿疼痛，其取法是：“以线量手中指至掌后横文，折为四分。量横文后，当臂中。”（《千金要方》卷六下、《千金翼方》卷二十六）

◎灸霍乱穴的取法是：“取绳量围足，从指至跟，匝捻取等折一半以度，令一头至跟，踏地处，引綖上至度头即是穴。”（《千金要方》卷二十）

◎灸传尸穴的取法是：“立脚，于檠鞋处横纹，以手四指于纹上量胫骨外，逼胫当四指中节按之。有小穴，取一缕麻刮令落，以此麻缓檠上灸，令麻缕断。”（《外台秘要方》卷十三引《张文仲方》）

5. 崔氏四花穴：这是崔知悌创立的一种灸治骨蒸病的穴位，其原文先后被收入《外台秘要方》卷十三“灸骨蒸法四首”及《幼幼新书》卷二十“唐崔知（和）悌灸二十二种骨蒸法”中，但今传世本《外台秘要方》中有文，亡图，故这里只能引《幼幼新书》中的原文及其附图如下。

“取穴法：令患人平身正立，取细绳（蜡之，勿令展缩）顺脚底贴肉坚踏之。绳前头与大拇指端齐，当脚跟中心向后引绳，循脚肚贴肉直上，至曲脊中大横纹截断。又令患人解发平分两边，自囟门至脑后见头缝，平身正坐，取向所截绳一头与鼻端齐，引绳正循头缝至脑后，贴肉垂下，循脊骨至绳尽处，当脊骨以墨点记（墨点不是灸处）。又取一绳令患人合口，将绳按口上两头至吻，却钩起绳中心至鼻柱根下如△字，便齐两吻断。将此绳展令直，于前量脊骨上墨点处，横量取平，勿令高下（先中折绳，绳中以墨记。展绳开横量，以绳上墨点正在脊墨点）。于绳两头以白圈池。白圈是穴处。以上第一次点二穴。

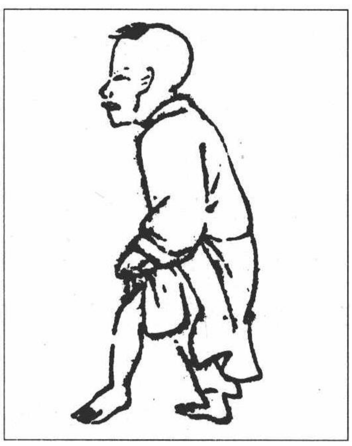
（再）令其人平身正坐，稍缩臂膊，取绳绕项，向前双垂，与鸠尾齐（〔鸠尾〕，心歧骨也。无此骨者，至心胸前两歧骨下量，取一寸）。即双截断，却背翻绳向项后以绳中停，取心正，当喉咙结骨上，其绳两头夹项双垂，循脊骨以墨点记（墨点不是灸处）。又取一绳令其人合口横量，齐两吻截断，还于脊骨上墨点横量如法，绳两头白圈（白圈是灸处）。以上第二次点穴。通前共四穴，同时灸。日别各士壮至二七壮。累灸至百五十壮为妙，候疮欲瘥，又依后法灸二穴。

以第二次量口吻绳，于第二次双绳头尽处墨点，上当脊骨直上下直点，令绳中停中心在墨点上，于上下绳尽头以白圈记两穴（白圈是穴处）。以上第三次、点二穴，谓之四花，灸两穴各百壮。三次共六穴，各取离日量度，度讫，即下火。须三月三日艾最佳。疾瘥百日内慎饮食、房室，安心静处。将息一月后，觉未瘥，复初穴上再灸。上六穴名六花。”

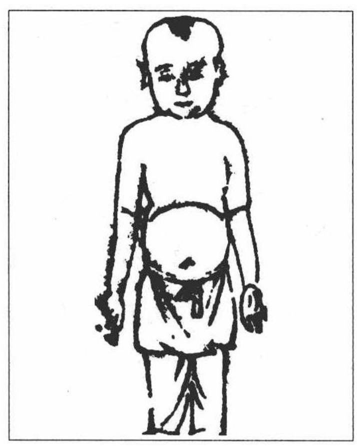
点穴图见图 28－1。

6. 道士灸骨蒸穴：这是唐代张文仲据某道士所传的一种灸治骨蒸病的折量取穴法，原文收入《外台秘要方》卷十三“灸骨蒸法四首”中，但有文缺图，故今节录其原文，并据该文另附图示之图 28－2。

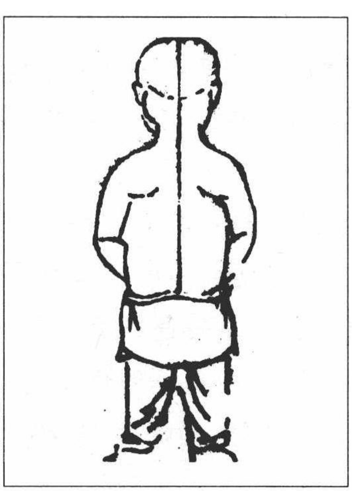
“张文仲说：‘荆州人王元礼尝家患骨蒸，死尽。有一道士忽教灸即断。兼教数人，无有不瘥者。欲识此病，其病先乍寒，乍热，有时唇赤，或颊赤，并有时痢血，多唾。有时欲得食，有时不欲食。两脊脉常急。患儿多欬，盗汗。以指按捻脊膂四边肉，有时心胸气满急。黄瘦，膂中肉尽，遂即着床。如着床胸前自动，脊膂两边肉尽，灸即难疗……欲灸，覆病儿面向下着地，取撅肋头，以病儿大拇指自捻着，展中指直向脊骨，指头脊膂中肉少肋上点记，从点记处向上至耳下尖头，即中央。屈绳从初点处向上，还当脊膂点绳所到记之。又更再屈绳从原（元）点记处向上，还进前点记。又以杖量，取患儿中指头两节折断。还从原（元）点记向下



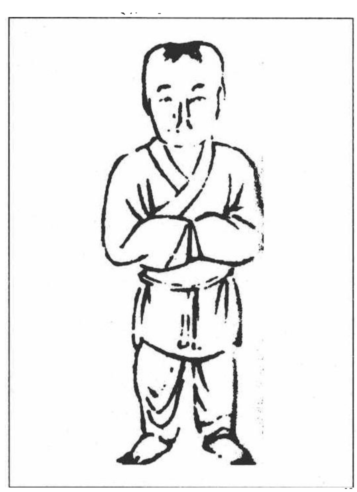
（1）自大拇趾当脚跟向后至曲脊大横纹当中



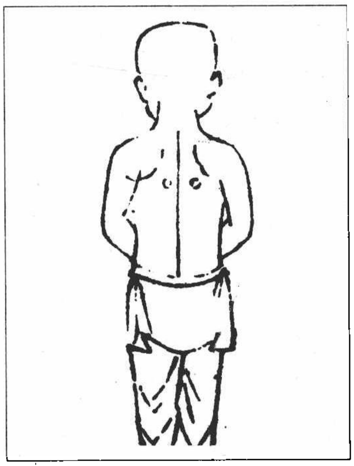
（2）自鼻端向上量，循头缝至脑后（灸脑门脊穴）



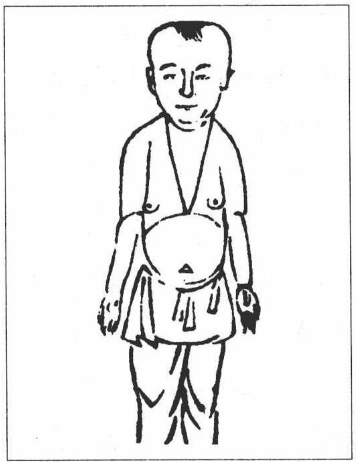
（3）循脊量引绳头向下，至绳尽处，当脊骨以墨点之



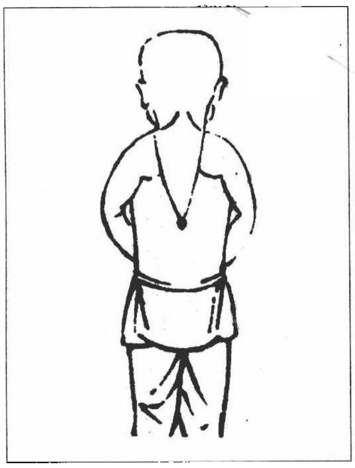
（4）合口，以绳按口上钩起绳中心，至鼻柱下，便齐两吻截断



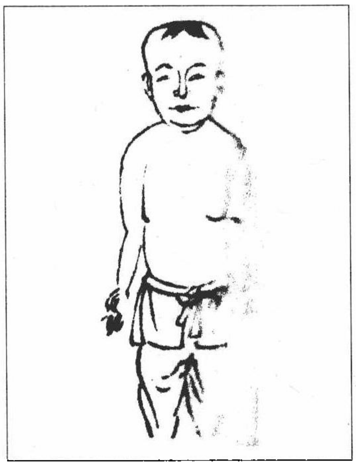
（5）将量口吻绳展直于前，来脊骨上墨点处横量两头，以白圈记（白圈灸穴），以上第一次点二穴



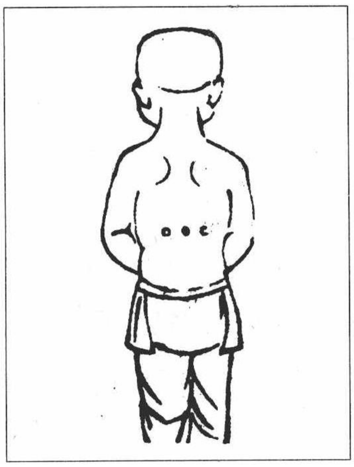
（6）取一绳绕项，向前双垂，与鸠尾齐



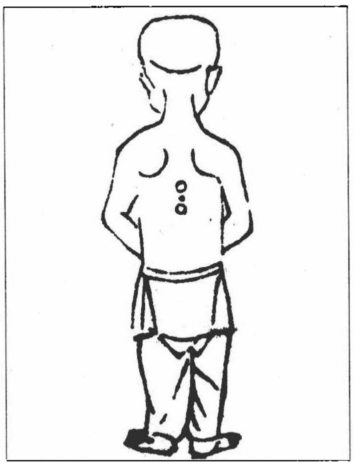
（7）翻绳头向后，以绳两头夹项，双垂，循脊骨向下，至两绳头尽处，以墨点记



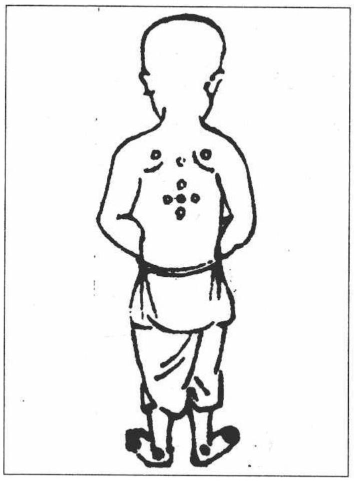
（8）令人合口，以绳横量，齐两吻截断



（9）用量口吻绳于脊骨墨点上横量两头，以白圈记（白圈是灸穴）



（10）以第二次量口吻绳于第二次双绳头尽处墨点上直上下直量，绳尽头用白圈记。以上是第二次点二穴



（11）此系已点成四花

图 28－1　四花穴取穴法

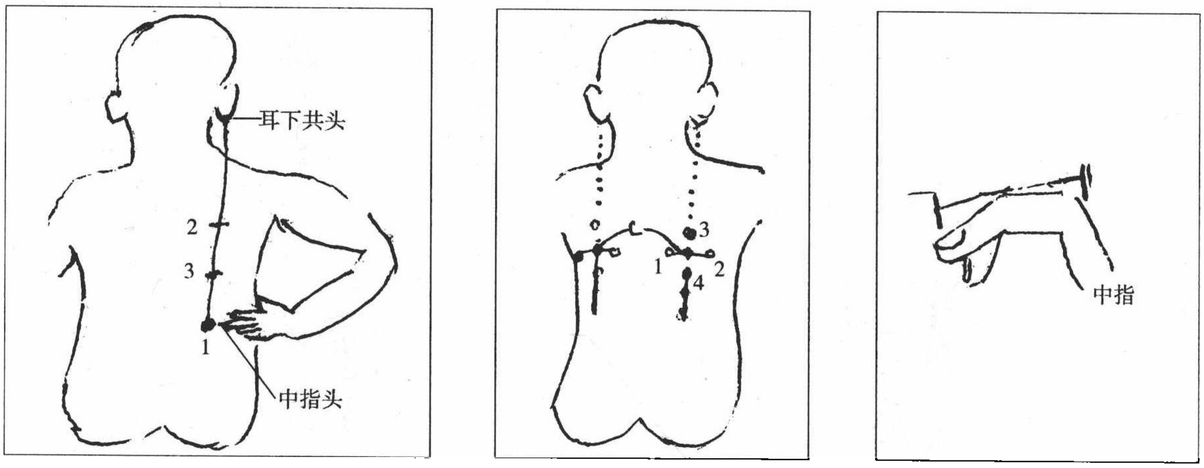


图 28－2　道士灸骨蒸取穴法

1 点为中指头与耳下光头的 1/2，3 点为 1 点与 2 点的 1/2，1、2、3、4 点均为中指头两节之长度

当脊膂点记，一边点四处，两边俱点，总八处，各须去脊骨远近一种，并须上下相当，下从橛肋，上至耳根，取直。其八处一时下火，艾炷如枣核，坚实作之。灸了，即以灰三匝围坐处，便归家，不须回顾。'"

（四）《点烙三十六黄经》所记的新穴

《点烙三十六黄经》是唐代佚名氏所撰治疗 36 种黄疸病的著作。其佚文被收入《太平圣惠方》卷五十五。此书中所记应用的俞穴共 46 个，其中除 37 个分别属于十四经经穴外，另有 9 穴均不见于《针灸甲乙经》、《铜人》等书，即接脊、明堂、太阳、阴倍、手太阳、手阳阴、足阳明、魂舍及玉泉。应属新（或奇）穴之列，兹录其原文如下。

◎《点烙三十六黄经》："接脊一穴，在背，当中心。明堂一穴，在鼻直上入发际一夫。太阳二穴，在眉外五分。阴倍二穴，在胃管两旁各一寸半。手太阳二穴，在手大指曲文头。手阳明二穴，在手小指虎口曲文头。足阳明二穴，在足大拇指歧后二寸。魂舍二穴，在脐下两旁，各相去一寸。玉泉穴在脑下四寸。"

◎此外在该书的46穴中还记有上管（即上脘，“管”系“脘”字之音假）、中管、下管及胃管四穴。但其中所记的下管穴原文是：“下管一穴，在中管下二寸。”而胃管穴的原文是：“胃管一穴在鸠尾下四寸。”但据《针灸甲乙经》、《铜人》等书，鸠尾下四寸应是建里穴，故胃管应是建里穴之异名。

三、经脉名穴、组穴和无定位穴

（一）经脉名穴

在经脉名称代用作穴名的孔穴，虽早在先秦的医学文献中即已出现，但见于隋以前传世古医籍中的却仅是一些片断资料。从现存的隋唐医籍中，可以看出这类穴名不仅仍在继续使用而且在名称与数量上都远较前代医籍有更多的保留。特别是这类孔穴大都只记脉名与主治，极少记出该穴的具体部位。因此可以通过隋唐医籍中的佚文整理总结，而得到更为全面的理解。

1. 以三阴、三阳脉命名的穴、既知者有巨阳、太阳、少阳、阳明及太阴（一作三阴）等穴名。

◎巨阳（穴）主治狂癫、风惊、厥逆、心烦（《千金要方》、《千金翼方》作“在外踝下”）。

◎太阳（穴）主治黄疸（《太平圣惠方》卷五十五引《点烙三十六黄经》佚文，作“在眉外五分”）。

◎少阳（穴）主治小儿痫（《千金要方》）。

◎阳明（穴）主治小儿痫（《千金要方》）。

◎太阳（穴）（《医心方》作“三阴二穴”）主治脚气（《外台秘要方》及《医心方》引《三家脚气论》，作“内踝上八寸”）。

2. 以手三阳脉命名的穴：既知者有手太阳、手少阳、手阳明等穴名。

◎手太阳（穴）主治黄疸、狂癫、鼻中壅塞及小肠病（《千金要方》、《千金翼方》作“在手小指外侧后一寸”，又作“手第二指本节后动脉”。《点烙三十六黄经》佚文作“在手大指曲纹头”）。

◎手少阳（穴）主治猥退风（《千金要方》）。

◎手阳明（穴）主治小儿痫、肺疟、狂癫（《千金要方》）。又在敦煌出土残卷《灸法图》的图二、图九、图十均绘有部位，约在手部近拇指处，但缺该穴部位又见（《点烙三十六黄经》作“在手小指虎口曲纹头”）。

3. 以手三阴脉命名的穴：既知者有手太（大）阴、手少阳（手）心主等穴名。

◎手太（大）阴（穴）主治小儿痫、肺疟、心痛、狂癫（《千金要方》）。

◎手少阴（穴）主治小儿痫、心疟、心痛、黄疸（《千金要方》、《千金翼方》作“两手小指端”）。

◎手心主（穴）主治小儿痫、干呕、吐逆霍乱、小肠病（《千金要方》、《千金翼方》作“掌后横文中入一寸”）。

4. 以足三阳脉命名的穴：既知者有足太（大、巨）阳、足少阳、足阳明、足阳明下一寸

等穴名。

◎足太（大、巨）阳（穴）主治小儿痫、肾疟、狂癫、腰痛、淋病、癫及胞衣不出（《千金要方》、《千金翼方》作“在外踝下后一寸”，又在敦煌出土残卷《灸法图》记有此穴位于“在踝外后宛宛中是”）。

◎足少阳（穴）主治小儿痫、狂癫（《千金要方》）。

◎足阳明（穴）主治小儿痫、胃疟、狂走、狂癫、遗游（《千金要方》，均未记部位）。又敦煌出土残卷《灸法图》图九绘有其穴点，约在足跗部，但缺该部位的记文。此穴名亦见《点烙三十六黄经》（《太平圣惠方》作“在足大拇指歧后二寸”）。又见敦煌出土残卷《不知名医方第九种》，但其部位作“足趺上三寸，治贼风入身”。

◎“足阳明下一寸高骨之上”主治久泄利（《千金要方》）。

5. 以足三阴脉命名的穴：既知者有足太阴、足少阴（少阴），足厥阴（厥阴）等穴名。

◎足太阳（穴）主治妇女漏下，小儿囟陷、脾疟、胃疟、心痛、心疝、狂癫、泄痢、劳淋、妇女逆产、妇女下血（《千金要方》、《千金翼方》作“在内踝上三寸”）。

◎足少阴（少阴）（穴）主治小儿痫、肾疟、心痛（《千金要方》）。

◎足厥阴（厥阴）（穴）主治小儿痫、（小儿）气癫、肝疟、心痛、癫（《千金要方》）。

6. 以奇经脉命名的穴：既知者有阳跻（足阳跻）、少阳维、阴跻（太阳跻）等穴名。

◎阳跻（穴）主治胞衣不出（《千金要方》，又见亡名氏《针经十二人形图》作“在外踝上二寸”）。足阳跻（穴）主治胞衣不出（《千金翼方》作“在足外踝下白肉际”）。

◎少阳维（穴）（《医心方》作“少阳二穴”）主治脚气（《外台秘要方》及《医心方》引《三家脚气治》作“内踝后一寸”）。

◎阴跻（医心方）（《医心方》作“太阴跻二穴”）主治目赤病、狂癫、经逆等症（小儿）卧惊、脚气（《千金要方》作“即照海穴”，《千金翼方》、《外台秘要方》及《医心方》引《三家脚气论》作“内踝下向”。又见亡名氏《针经十二人形图》作“在内踝下宛宛中”）。

（二）组穴

组穴是根据不同疾病所拟定的一组重要治疗孔穴。每一组的穴数至少有 2 穴以上，相当于药物组合定型的方剂，或协定处方。这类组穴在隋唐时期既知者已有不少，现举主要者如下。

1. 治疗风寒病的组穴：如中风七穴灸，风病二十四穴灸，猥退风十八穴灸，风痱三合灸，伤寒三处灸等。

◎中风七穴灸见《千金翼方》卷十七，为灸治或预防中风的 7 穴，即百会、风池、大椎、肩井、曲池、间使、三星。并谓：“凡将欲疗病，先须灸前诸穴，莫问风与不风，皆先灸之。”

◎风病二十四穴灸，包括由神庭至昆仑的 24 穴（其余穴名从略），主治久风、卒风等。见《千金要方》卷八、《千金翼方》卷二十六。

◎猥退风十八穴灸主治半身不遂，见《千金要方》卷八。

◎风痱三合灸，主治不能语，手足不遂，见《千金要方》卷八、《千金翼方》。

◎伤寒三处灸均位于胸前（心下）。见《千金要方》卷九。

2. 治疗神志病的组穴：此类组穴多以“鬼”穴为名，如“十三鬼穴”及其他“鬼”穴等。

◎十三鬼穴以外的鬼穴——关于十三鬼穴的名称、部位及其不同学派见解，均在前面第四篇、第二十四章中记述，除了十三鬼穴之外，在《千金要方》卷十四及《千金翼方》卷二十七又有以下几个以鬼命名的穴，主治癫狂（表28－24）。

表28－24　主治癫狂的鬼穴

鬼穴名	别　名	部　　位
鬼禄	悬命	口唇里中央絃絃者（又见亡名氏《灸经四十五人形图》）
鬼穴	—	（即风府穴）
鬼城	—	十指端
鬼门	囟上	（原文未记，约为囟门部附近）
鬼邪	—	（即三里穴）
鬼受	—	（即尺泽穴）《千金翼方》作“尺中动脉”，《千金翼方》又一条称为“鬼堂”穴
鬼客厅	—	（即人中穴）《千金翼方》作“鬼方”（按此穴又见《千金要方》）
鬼路	—	（即劳宫穴）（仅见《千金翼方》、又有一条作“足太阳名鬼路”）
鬼臣	阳泽	部位不详（仅见《千金翼方》）
鬼床	—	耳前发际宛之中（仅见《千金翼方》）

3. 治疗其他疾病的组穴：如治疗脚气病的八处灸、脚气十八穴灸。治疗骨蒸病的崔氏四花穴、骨蒸背部八穴、神素师骨蒸灸穴。治疗消渴病的三处灸、消渴十七处灸及治疗小儿惊痫的一些组穴等。

◎脚气八处灸，包括风市、伏兔、犊鼻、膝两眼（膝目）、三里、上廉、下廉、绝骨八穴。见《千金要方》卷七及《千金翼方》卷二十六。

◎脚气十八穴灸见《千金要方》卷七。

◎崔氏四花穴、骨蒸背部八穴均见前文。

◎神素师骨蒸灸穴共有四处：①“当头耳孔横量，相离三寸许，相当灸有穴。日灸三壮，至第八日，灸三七了。”②“第三椎上，第二椎下，男取左手、女取右手，头指依两指头东西灸，日上七壮，至第八日，各灸五十壮。后五日，日灸各十五壮。”③“胫取系鞋横大文，量至膝骨骱下中分，当胫骨外，日灸一七壮，满第八日，日灸满三十五日了。”④“当臂上皆男左、女右，取头指从腕文当指当头灸，日七壮，至第八日满百壮”（《外台秘要方》卷十三引《崔氏别录灸骨蒸方图》）。

◎小儿灸惊痫法有“头部十九处（穴）”、“背部十二处（穴）”、“手部十六处（穴）”及“足部十四处（穴）”。（《千金要方》卷五上）

◎脚气十八穴灸，均见《千金要方》卷七。

◎曹氏八衝穴灸，均见《千金要方》卷七。

◎风病十四穴灸法（穴数共43穴）（《千金要方》卷八）。

◎猥退风，半身不遂，十八穴灸（《千金要方》卷八）。

◎伤寒心下三处灸（《千金要方》卷九）。

◎消渴三处灸及消渴十七穴灸（肾俞、腰目等17穴）（《千金要方》卷二十一）。

（三）无定位穴

无定位穴本是属于医家对于人体孔穴认识过程中最早出现的一种取穴方法。由于这种方法主要是以患部痛点为标准，故具有广泛实用的特点，因而作为针灸治疗的重要手段一直被后世医录所沿用。隋唐时期这种无定穴的取法标准又有了新的发展：根据四季不同疾病和急性疾病的需要以及病人体表的特征3种无定穴的取穴标准。

◎《千金要方》卷二十九曾提出无定穴在吴蜀地区被称之为阿是穴，可参见第三篇第十六章。

◎所取孔穴根据四季不同疾病而无定位者，有脾俞穴无定所之说，首见《千金要方》卷八，贼风第三，治脾风条。原文是："凡人脾俞无定所，随四季月应病，即灸脏俞，是脾穴。此法甚妙。"

◎所取孔穴由于急性疾病的需要而无定位者，可见于苏敬《脚气论》一书。该书中在谈到脚气病的急症时，取穴部位不要拘泥于《黄帝明堂经》的定法。其说如下："诸毒气所攻，攻内则心急闷，不疗至死……刺痛者，随痛处急宜灸之……不必要在孔穴也。远方无药处，急宜灸之，纵《明堂》无正文，但须随所苦，火艾彻处，痛便消散。"（《医心方》卷八，又见《外台秘要方》卷十八，内容大同）又："凡脚气发有阴阳表里，当随状疗之，不可妄依古方也。"（《医心方》上，《外台秘要方》卷十九）

◎所取孔穴根据病人体表特征不同而无定位者，可举出《千金要方》中所记的取头顶部发回旋处的取穴法为例。即："先觅头上回发，当回发灸之……其数处回发者，则灸其近当鼻也。若回发近额者，亦宜灸。若指面为瘢，则缺其面处。然病重者亦不得计此也。"（《千金要方》卷十四）

四、《灸经图》和《新集备急灸经》中穴名和穴位的考证

现就以上所记两种出土的针灸图残卷即《灸经图》（包括S. 6168与S. 6262，以下将其中各图简称为"灸图"1、"灸图"2……"灸图"18）及《新集备急灸经》（即P. 2675，以下将其中各图简称为"新集图"）中的穴名与穴位进行以下考证。

（一）头部腧穴

在两种针灸图残卷中尚可辨识出的头部腧穴有20穴，原图均未记其经脉隶属。现根据它们分布在颜面部（包括眼部、鼻部、口部、耳部）、头顶部、后头部、顶颈部的顺序将各穴的名称、部位及其所属经脉分别考证如下。

板眉穴：此穴名可见“灸图”2。该图记其部位为：“在眉上一寸，当眼睛瞳子是。”在《黄帝明堂经》及最早引录其佚文的《黄帝针灸甲乙经》（简称《针灸甲乙经》）中（按，以下所引《针灸甲乙经》文均属《黄帝明堂经》佚文）并无此穴名，但有足少阳经穴阳白穴，其位置与此相同，即“在眉上一寸，直瞳子”（左右各一穴）。故“板眉”应系其别名。

曲眉穴、光明穴：曲眉穴名可见“灸图”2。该图记其部位为：“在两眉间眉毛头是。”据该图引线所指穴点在左、右两眉头之间的正中线上。相当后世针灸医籍，如元代的《扁鹊神应针灸玉龙经》、明代的《针灸大成》等书中的印堂穴位置（中行单穴）。

光明穴名则可见“新集图”。该图记其部位为：“两眉中为光明穴。”该图所指引的穴点同此，并且也和印堂穴位置相符，故曲眉穴、光明穴与印堂穴三称均属同穴异名。

但在《针灸甲乙经》中并无印堂穴名及其部位的记文。

鼻柱穴：此穴名可见“灸图”5。“柱”字原脱，今据该图所标穴名补。从图像上看此穴与《针灸甲乙经》所记督脉经素髎穴位置相符，亦即“在鼻柱上端”（中行单穴）。

人中穴：此穴名可见“新集图”。该图记其部位为：“取鼻孔下名人中穴。”按，鼻有左、右两孔，故应据此图引线所指穴点在两鼻孔中间下方的人中沟部（中行单穴）。与《针灸甲乙经》任脉经的水沟穴部位相同，亦即“左鼻柱下人中”，也和后世针灸书中以“人中”为“水沟”穴之别名吻合。

按，“人中”作为体表部位名称最早可见《黄帝内经》一书，但未直接指出其为穴名。但在司马迁《史记》一书曾记有西汉早期某医治疗齐郎中令疾病时针刺人中穴一事，可知“人中”穴的临床应用由来已古。

在晋葛洪的《肘后备急方》一书中也可见到“人中”、“鼻人中”及“鼻下人中”等称作为俞穴名称。

承浆穴：此穴可见“新集图”。该图记其部位为“下唇下名承浆穴”（中行单穴）。据《针灸甲乙经》此穴属任脉经，其部位为：“在颐前，唇之下。”两说相同，与该图所记穴点一致。

按，“承浆”穴名也首见《黄帝内经》中，为足阴阳经循行部位之一。

口吻穴：此穴名可见“灸图”9，但其图像及部位文均脱。据《针灸甲乙经》任脉经有地仓穴，其部位为“挟口旁四分”（左、右各一穴），故口吻即地仓穴别名。

耳上关穴：此穴名可见“灸图”9。但其图像及其部位记文均脱。据《针灸甲乙经》有上关穴，属足少阳经，位于“在耳前上廉，起骨端，开口有空”（左、右各一穴），故耳上关穴应即上关穴的又名。

按，“上关”穴在《黄帝内经》已作为穴名，并记其别名为“客主人”，为足阳明胃经循经于耳的部位。

阴会穴：此穴名可见“新集图”。该图记其部位为“两耳尖上名阴会穴”（左、右各一穴）。在《针灸甲乙经》及传世针灸书均未见此穴。

颊车髓孔穴：此穴名可见“灸图”9。该图仅记其部位为“宛宛中，动脉是”六字。图上其穴点已泯灭，但与穴名平行所指部位与《针灸甲乙经》所记足阳明胃经的颊车穴相同，即

"在耳下曲颊端陷者中，开口有孔"（左、右各一穴），故"颊车髓孔"即其别名。

按，"颊车"之名在《黄帝内经》中也系足阳明胃经循行部位之一。

完骨穴：此穴名可见"灸图"13。该图记其部位为"在两耳后"（左、右各一穴）。据《针灸甲乙经》此穴属足少阳经，其部位为："在耳后，入发际四分。"两说相同，与该图像所记穴点一致。

按，在《黄帝内经》中已有"完骨"穴名，但未记其部位。

发际穴：发际穴名可见"灸图"4及"灸图"9，但均缺其部位记文及图像。按，"发际"一词指生长头发之边缘处，又有前、后及侧发际之别。此发际穴似指位于前发际中央处而言，相当《针灸甲乙经》督脉经的神庭穴位置，即"神庭，在发际，直鼻"（中行单穴），故古医书中也有将"发际"作为神庭穴别名者（《类证普济本事方》）。

住神穴：住神穴名可见"新集图"。该图记其部位为"鼻上至发，住神穴"，据此，住神穴也与《针灸甲乙经》神庭穴位置相符，故住神也系神庭穴之别名。

玄角穴：此穴名可见"灸图"5。该图主治文作"两玄角"，部位记文作"玄角"，其部位为"在额两角发际"，从图像上看与《针灸甲乙经》所记足阳明经头维穴位置相符，亦即："在额角发际，挟（侠）本神（按，本神穴位于距前发际正中行的神庭穴三寸处）两旁各一寸五分。"（左、右各一穴）故玄角应为头维穴别名。

百会穴：此穴名可见"灸图"6、"灸图"13及"灸图"17，又见"新集图"。其中"灸图"13记其部位，即"以绳度两耳，断中屈绳点，屈还度点"。"新集图"记其部位即"头心上灸百会穴"（中行单穴）。据《针灸甲乙经》百会穴属督脉经，位于"在前顶后一寸五分，顶中央旋毛中陷，可容指"。以上三说文字虽异，但所指此穴的实际部位均系在头顶部正中央处则是完全相符的。

天庭穴：此穴名可见"灸图"16，但脱其部位记文，也不见传世古针灸书中。从该图图像看此穴位于后头部上、下、左、右各一穴（共四穴）。

天门穴：此穴名可见"灸图"6，但图像已佚。该图记其部位为"在脑后大小骨上一寸"。这里所谓"大小骨"，系指在头顶后部（即"脑后"）之骨，疑指外枕粗隆（结节）以上为"大骨"，其下为"小骨"而言。若然，则"大小骨上一寸"即指由外枕粗隆部沿正中行向上一寸处是穴（中行单穴）。相当在《针灸甲乙经》督脉经强间穴（位于脑户穴上1.5寸，按脑户穴位于外枕粗隆部）的直下方0.5寸。

风府穴：此穴名可见"灸图"1、"灸图"2（作"两风府"）、"灸图"6、"灸图"13及"灸图"15（作"两风府"）。其中"灸图"1记其部位为："在项后两厢。"按，厢字原义为在中央部位的东、西两侧。即《玉篇》："厢、东、西序也。"此处为其引申义，在正中行的左、右侧方。又按，以下各图所记的"两边"与《针灸甲乙经》所记的"两旁"，均与此处的"两厢"同义，宛宛中是。此穴的"灸图"13记文为："在项后两边宛宛中。"故此穴仅次于项后中央点向两侧外开各一穴（左、右各一穴）。

在《素问》、《灵枢》及《针灸甲乙经》中均分别记有风府穴及其部位。《素问》的记文是："风从外入，治在风府"又，"风府在上椎"。王冰注："上椎，谓大椎上入发际同身寸之

一寸。”《灵枢》的记文是：“项中央之脉，名曰风府。”《针灸甲乙经》的记文是：“在项上，入发际一寸，大筋内穴。”故此三说所指风府部位均同在项部中央，只有一穴，并非二穴。其说与此《灸经图》有异。

风池穴：此穴名可见“灸图”13。该图记其部位为“在风府上二寸，□中”。而同一图的风府穴系在项后左右两边各一穴，为双穴。故风池穴系在后头部的风府穴上方2寸（左、右各一穴），也和该图引线所指的穴点相符，但较《针灸甲乙经》的风池穴（属足少阳经）部位（即“在颞颥后发际，陷者中”）为高，属同名异位的俞穴。

按，在《黄帝内经》中也记有“风池”穴名，但无部位记文。

天窗穴：此穴名可见“灸图”2及“灸图”14，但均未记其部位与图像。在《素问》及《灵枢》两书中均有天窗穴名，但也未记其部位。《针灸甲乙经》所记天窗穴属手太阳经穴，位于曲颊下，扶突（按，扶突穴在“人迎后一寸五分”，结喉的外方）后，动脉应手，陷者中。也即在侧颈部的胸锁乳突肌后缘（左、右各一穴）。至于《针灸甲乙经》的天窗穴部位是否与灸图的同名穴部位全同，尚难以确定。

（二）前躯干部腧穴

在两种针灸图残卷中尚可辨识出的前躯干部腧穴有12穴。原图均未记其经脉隶属。现根据它们分布在胸部、腹部及前阴部的顺序，将各穴的名称、部位及其所属经脉分别考证如下。

乳头穴：此穴名可见“灸图”5及“灸图”18。其中灸图5主治文又记作“两乳头”。灸图18“乳”字假为“辱”。从穴名来看，其部位即在乳头部正中（左、右各一穴），与《针灸甲乙经》足阳明经的乳中穴部位相同，应为乳中穴之别名。

在《素问》一书中虽无“乳头”穴名，但却提到在“乳上”部位为禁针之处与此《灸经图》以“乳头”作为灸穴者有别。

按，“乳头”穴名在传世的早期古医书中又可见《肘后备急方》、《千金翼方》等书。

胃脘穴：此穴名可见“灸图”5，但脱其部位记文，其图像也缺。在《素问》一书中已记有“胃脘”穴名，但未记具体部位，而王冰注则以为胃脘即中脘穴。

但在《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》中则未见“胃脘”穴名。据后世针灸书所记或指胃脘为任脉经的中脘穴别名（如《类经图翼》）或指胃脘为任脉经的上脘穴别名，如《针灸大全》、《针灸聚英发挥》（中行单穴）。故此《灸经图》的胃脘穴只能存疑待考。

关元穴：此穴名可见“灸图”4及“灸图”5。其中“灸图”4将“元”字假为“原”。“灸图”5的“元”字亡失。“灸图”4记其部位为：“在脐（齐）下三寸。”其说其与《灵枢》及《针灸甲乙经》所记督脉经的关元穴部位全同（中行单穴）。

按，在《素问》中也有“关元”穴名，但未记其部位。

四蒲穴：此穴名可见“新集图”。该图记其部位为“取脐两旁五分，名四蒲穴”（左右各一穴），但脱其图像。据《针灸甲乙经》足少阴经肓俞穴部位即“直脐旁五分”与此穴相同。当属同位异名。

按，疑此穴名的“蒲”字为“满”之形讹。四满穴也为《针灸甲乙经》足少阴经穴，但

其部位为脐下一寸五分，旁开五分，与此穴异位。

水道穴：此穴可见“灸图”3。该图记其部位为“灸屈骨旁，两边相去五寸，名水道”按，《针灸甲乙经》也有水道一穴，属足阳明经。其所记部位即“水道，在大巨下三寸”，而大巨穴位于“在长豁下二寸”。长豁穴乃天枢穴别名，其部位是“挟（侠）脐两旁各二寸”。故《针灸甲乙经》所记水道穴位位置即在脐旁二寸的天枢穴，再向下方五寸处（左、右各一穴），与此图所记水道穴部位略异。

慈宫穴：此穴可见“灸图”3。该图记其部位为“横模骨旁两厢，相去七寸，名曰慈宫”。按，《针灸甲乙经》所记慈宫穴，乃足太阴经冲门穴的别名。其部位是“上去大横（直脐旁）五寸。在府舍下，横骨两端，约纹中动脉”（左、右各一穴）。

故《针灸甲乙经》的慈宫（冲门）穴与此灸图的慈宫穴部位有异，系同名异位穴。

屈骨穴：此穴可见“灸图”3。此穴名未见传世古针灸书。该图也未记其部位。从图像上看，其穴位于紧邻脐部之外方，与脐平（左、右各一穴），相当《针灸甲乙经》的足少阴经肓俞穴（位于“直脐旁五分”）部位。

按，或以屈骨穴的“屈”字为“曲”之通假，即“曲骨穴。”在《针灸甲乙经》中有任脉经的曲骨穴。其部位即：“在横骨上，中极下一寸，毛际陷者中，动脉应手。”

唯以上两个《针灸甲乙经》的同名经穴部位均与此灸图的屈骨穴有异，属于同名异位穴。

横骨穴：此穴可见“灸图”3。该图仅记其穴名，未记其部位。据《针灸甲乙经》此穴属足少阴经，位于“在大赫（穴，即脐旁五分，再向下四寸处）下一寸”（左、右各一），故其部位与本图引线所指的“横骨”相一致。

按，《素问》一书也记有“横骨”之称，但系指骨名，非指穴名。

玉茎头穴：此穴名可见“灸图”4，但未见传世古针灸书。该图也未记其部位，仅记以“玉茎”二字。从图像上看其部位在男子阴茎部尿道口上方（中行单穴）。

“玉茎头”穴在《千金要方》又名“阴茎头”，在《千金翼方》则称为“当尿孔上”，均作为灸治癫病的腧穴。

“疗心疼上气咳嗽穴”：此穴可见“新集图”，但其穴名原脱。其部位记文仅存“心脾骨”三字，以为胸部经穴（左右各一穴）。

“毗邻两乳穴”：此穴可见“新集图”，但其穴名及其主治文全脱。仅存部位记文“两乳”二字。此穴当系乳部附近经穴（左右各一穴）。

“疗吐逆水痢穴”：此穴可见“新集图”，其穴名原脱，其部位记文也已不完，仅存以下诸字：“□□□骨下二寸，名□□□穴。”似为腹部中行经穴（左右各一穴）。

（三）后躯干部腧穴

在两种针灸图残卷中尚可辨识出的后躯干部腧穴有13穴。原图均未记其经脉隶属。现根据它们分布在脊部中行及脊部两侧行（距中行2.3寸）的顺序，将各穴的名称、部位及其所属经脉分别考证如下。

脊中穴：此穴名可见“灸图”16。该图记其部位为“以绳从大椎度尽穷▨头，还度大椎至穷▨”。以上虽有缺文，但其大意仍可辨出。即用绳的一端自大椎（第一胸椎棘突）量起，向下抵达脊柱下端的穷骨（即骶骨）端，作为绳的另一端，然后将上、下两端合在一起将绳折半，再由大椎处向下量至绳的尽头，即脊中穴（中行单穴）。据《针灸甲乙经》脊中穴属督脉经位于“在第十一椎节下间”，其说与此相符。

大抒穴：此穴名可见“灸图”8。该图记其部位为“大椎下第二节两边，相去二寸三分”（左、右各一穴）。但据《针灸甲乙经》所记大抒穴（属足太阳经）位置则在“项第一椎下两旁，各一寸五分”，与此图部位有异。

按，《素问》有“大杼”穴名，但未记其具体部位。

风门穴：此穴名可见“灸图”1及“灸图”14（作“两风门”）。“灸图”1脱其部位记文，仅存穴位图。“灸图”14记其部位为“在（背）第三节两边，相去（中行）二寸三分”（左、右各一穴）。但据《针灸甲乙经》所记风门穴（属足太阳经）位置则在“第二椎下两旁各一寸五分”，与此图部位有异。

肺俞穴：此穴名可见“灸图”13；“俞”字讹作“念”（以下同此）。该图记其部位为“从大椎至第□□□两边宛宛中”。以上阙文据《针灸甲乙经》所记肺俞穴（属足太阳经）部位应作“三椎下”三字。《针灸甲乙经》原文即“肺俞，在第三椎下两旁各一寸五分”（左、右各一穴）。

如将此穴与“灸图”14的风门穴位置相比较，风门穴系与第三胸椎棘突平行，向外开2.3寸；而肺俞穴则系在第三胸椎棘突下方，向外开2.3寸，两穴上下相距应为半个椎棘。

在甘肃武威出土的西汉医书残简《治百病方》中也记有“肺俞”穴名，其原文是：“次刺项，从上（至）下十一椎，挟两（按，此处疑有脱文），刺荥深四分，留针百二十息，乃出针，名曰肺俞（输）。”这里指肺俞穴位置在十一椎下两侧的说法当然也和此《灸经图》的肺俞穴不同。

“灸图”14也记有“肺俞”穴名，但该图所记的“肺”字，实系“肝”字之讹（可参考下文）。

小腹俞穴：此穴名可见“灸图”7。该图记其部位为“在大极下第三椎旁，两边相去二寸三分”。该图引线所指穴点在第三胸椎棘突两侧（左、右各一穴）。按，“极”字似为“椎”字之讹。唯此穴部位与“灸图”14的风门穴相同，而穴名全异，且既以“小腹”二字名穴，又焉得位于后胸部？是否原图书写有误，抑或为同穴异名？尚有待续考。

心俞穴：此穴名可见“灸图”14，但脱其部位记文，据《针灸甲乙经》所记心俞穴（属足太阳经）位置则在“第五椎下两旁，各一寸五分”。故此图的心俞穴部位拟补，“在（背）第五节两边，相去（中行）二寸三分”（左、右各一穴）。

聂俞穴：此穴名可见“灸图”8。该图记其部位为“在第八椎两厢，相去二寸三分”（左、右各一穴），但《针灸甲乙经》及后世针灸书中无此穴名与穴位。

肝俞穴：此穴名可见“灸图”13及“灸图”14。在“灸图”13所记此穴部位为“从大椎□”，上文在“椎”字下有脱文，而此穴在“灸图”14中“肝”字被讹为“肺”，且与“灸

图”13 的肺俞穴名称重出，而其部位互异，这是由于该图所记此穴的部位为“在第九椎两边，相去二寸三分”（左、右各一穴）。按，第九椎两侧之穴为肝俞而非肺俞，正如《针灸甲乙经》所记“肝俞，在第九推下两旁各一寸五分”。唯此穴距脊背正中线为 2.3 寸，与《针灸甲乙经》同一穴的距脊背正中线 1.5 寸略有出入。

“三焦俞穴”：此穴可见“灸图”12，但穴名及其图像均已脱失，仅存其残缺的部位记文，即“☐十三节两边，相去二寸三分”。据《针灸甲乙经》足太阳经三焦俞穴的部位为“在十三椎下两旁各一寸五分”。与此穴同在十三椎的两侧（左、右各一穴），但部位略异，故暂仍以“三焦俞”穴作为其穴名。

肾俞穴：此穴名可见“灸图”14，但脱其部位记文。据《针灸甲乙经》所记肾俞穴（属足太阳经）位置则在“第十四椎下两旁，各一寸五分”。故此图的肾俞穴部位拟补，“在（背）第十四节两边，相去（中行）二寸三分”（左、右各一穴）。

大肠俞穴：此穴名可见“灸图”7。该图记其部位为：“在十六椎两厢，相去二寸三分。”（左、右各一穴）据《针灸甲乙经》所记，大肠俞属足太阳经穴，位于“在第十六椎下两旁，各一寸五分”，与此图相近。

大小肠俞穴：此穴名可见“灸图”8。该图记其部位为：“在第十七（二字原倒置，今乙移）椎两厢，相去二寸三分。”（左、右各一穴）考《针灸甲乙经》，距脊部中行 1.5 寸线上，与第十六椎相平为大肠俞，而与第十八椎相平为小肠俞。今此穴名为大小肠俞，而其位置与第十七椎相平，在大肠俞与小肠俞之中间，应属继此两穴而得名的新穴。

复考，早在隋唐以前的古针灸书《华佗针灸经》及《金腾灸经》两书也均记有“大小肠俞”的穴名。其中《华佗针灸经》记其部位也在十七椎两侧，但去脊中行一寸，则与此“灸图”18 稍异。兹引录其佚文即“第十七椎名大小肠俞……凡诸椎挟脊相去一寸也”。

而《金腾灸经》记其部位是：“从肝俞（按，该书的肝俞穴位于背部正中行的中央点，与其他书不同）下至穷骨，仍为八折，皆令平等（即折量为八等分），因伸（申），从肝俞至穷骨……第五点（即第五折处）名为大小肠俞……皆挟脊相去二寸半。”

以上两种说法所指“大小肠俞”穴部位，当然也和“灸经图”不同。

膀胱俞穴：此穴名可见“灸图”7。该图记其部位为：“在十九椎两厢，相去二寸三分。”（左、右各一穴）据《针灸甲乙经》所记，膀胱俞属足太阳经穴，位于“在第十九椎下两旁，各一寸五分”，与此图相近。

（四）上肢部腧穴

在两种针灸图残卷中尚可辨识出的上肢部腧穴有 10 穴。原图均未记其经脉隶属。现根据它们分布在肩部、臂部及手部的顺序将各穴的名称、部位及其所属经脉分别考证如下。

肩井、肩髃（肩隅）穴：肩井穴与肩髃穴均见“灸图”14，唯在该图主治文中只记“肩井”一穴中，在图像外侧则记作“肩井、肩髃（原假作‘隅’）在肩上宛宛中”，但该图上的穴点位置也已脱失。据《针灸甲乙经》肩井与髃二穴分属二经，均位于肩部，其中肩井穴属手少阳经，位于“在肩上陷者中，缺盆上，大骨前”（左、右各一穴），其说与“灸图”14 所

记的部位相符。

肩髃穴在《黄帝内经》中已有其穴名，但未记具体部位在《针灸甲乙经》中肩髃穴属手阳明经，位于："在肩端两骨间。"今此"灸图"14脱失其部位记文（左、右各一穴），当予补入。

膊井穴：膊井穴名可见"新集图"。该图的原文是"取左、右膊井上，灸各二七壮"，在这里并未记出膊井穴的具体部位。据《针灸甲乙经》手少阳经有肩井穴。其部位即"在肩上陷者中，缺盆上，大骨前"。考《针灸甲乙经》卷十"第五"，肩井穴主治"肩背髀痛，臂不举，寒热凄索"，与"新集图"所记主治"患肩膊重，抬手不起"基本相同，故疑膊井穴或系即为肩井穴之异名。

（两）手髓孔穴：此穴名可见"灸图"4，但未记其部位，在传世古医书《千金要方》中也记有此穴名，但均未记出其具体部位。从"灸图4"的图像看，其部位约在手掌根部的上方附近。又在"灸图"12记有（足）髓孔穴，位于足外踝上三寸，作为手、足对称部位，手髓孔穴似应在手腕背面的尺骨小头（手踝）上方，三寸（左、右各一穴）。

按，在《素问》及古《中诰孔穴图经》佚文中均记有"髓孔"（"孔"字原作"空"，此二字上古音均溪母，东部韵，为同音通假）穴名，但该"髓孔"穴系腰俞穴的别名，故与此《灸经图》的手髓孔穴及下文的足髓孔穴不同。

手腕节穴：此穴名可见"新集图"，但未记其具体部位，也未见传世古针灸书中。从此穴主治"患手腕劳，疼痛不可忍，加手麻痹，兼风劳"诸症来看，当指手腕关节的疼痛处是穴（左右各一穴）。

手阳明穴：此穴名可见"灸图"2、"灸图"9及"灸图"10，均未记其部位。其中"灸图"2主治文所记穴名"手"讹作"足"，当依图像所记的"手"字改正。就此"灸图"9所标引线的穴点，此穴相当于手掌部中央的上方（左、右各一穴），但"灸图"2引线所指则相当于手掌中央的外侧方，故其具体部位待考。

在《灵枢》一书对疟病及厥病的针灸治疗时均记有取"手阳明"之文，但无具体部位记文。而在《灵枢·寒热病》一篇中则指出手阳明即扶突穴之说，这当然也是和此《灸经图》中的"手阳明"穴同名异位的。

手心穴：此穴名可见"灸图"13及"新集图"，后者已佚图像。"灸图"13此穴位引线所指位于手掌部正中，与《针灸甲乙经》手厥阴经劳宫穴部位相同，即"在掌中央动脉中"（左、右各一穴）。故手心穴应为劳宫之别名。

在唐代的《千金翼方》中也记有灸治黄疸病的"手心"穴名。

手五井穴：此穴名可见"灸图"14，但脱其部位记文及图像，考"井"穴之称在《黄帝内经》一书已分别记载了十二经脉的井穴名称及其部位。而在《黄帝八十一难经》中更进一步阐明了"井"穴的性质与作用，即"脏井、荥有五，腑独有六……"滑寿注："藏之井、荥有五，谓井、荥、俞、经、合也。"《黄帝八十一难经》又说："经言：'所出为井，所流为荥，所注为俞，所行为经，所人为合。'"故此图中的"手五井"似指与五脏六腑直接相关的五条经脉（不包括手厥阴经）的井穴而言（而少商、少冲、少泽、关冲、商阳左右各五穴）。

手小指头穴、手十指头穴：手小指头穴名可见"灸图"5，手十指头穴名可见"灸图"

15，但此两穴名的图像及其部位记文均脱。从其穴名来看，手小指头穴系位手小指头尖端（左、右双穴）。而手十指头穴则位于手十指头尖端（左、右各五穴），亦即后世针灸书所记经外奇穴中的“十宣穴”，如《针灸大成》等书均有记载，但在《针灸甲乙经》中并无此穴。

在南北齐时代洛阳龙门洞的药方刻石及《千金翼方》中均记有灸治黄疸病的“手小指端”穴名，应系与此《灸经图》中的“手小指头”穴部位相同者。

在《千金要方》一书中也记有“手小指头”穴名及“手十指头”穴名而“手十指头”穴在该书中又称为“（手）十指端”及“鬼城”穴。

（五）下肢部腧穴

在两种针灸图残卷中尚可辨识出的下肢部腧穴有14穴，原图均未记其经脉隶属，现根据它们分布在股部、小腿部及足部的顺序将各穴的名称、部位及其所属经脉分别考证如下。

风市穴：此穴部位记文可见“新集图”但未记穴名其部位，即“令人垂两手，中指头压股上是”（左、右各一穴）。按风市穴不见《针灸甲乙经》，但在《肘后备急方》中已有记述，即“（风市穴）在两髀外，可平倚，垂手直掩髀上，当中指头，大筋上”。北宋的《太平圣惠方》所载的风市穴部位，即“风市二穴，在膝外两筋间。平立，舒下两手着腿，当中指陷者宛宛中是也”。同时在北宋天圣时期王惟一所铸针灸铜人上面则将风市穴列为足少阳经穴，镌刻在下肢股部外侧的中间。以上这些记载和铜人穴位均与“新集图”记文相同，故今补记出其穴名“风市”二字。

足（脚）五舟穴：此穴名可见“灸图”4及“灸图”14。其中“灸图”4及“灸图”14的主治记文均作“两脚五舟”，而“灸图”15的图侧所记穴名为“足五舟”。但未见此穴名在传世古针灸书中。“灸图”4记其部位为“在膝下廉纹（文）头”。“灸图”14未记部位。从图像来看“灸图”4引线所指穴点约在膝膑部的内后方，而“灸图”14引线所指约在膝膑部的外后方，两图所指部位不同。尚有待作进一步考证（左、右各一穴）。

三里穴：此穴名可见“灸图”15，但图已佚，仅存其部位记文，即“在膝下三寸”（左、右各一穴）。按，三里穴名在《黄帝内经》中多次提到，同时又记出具体部位是“下膝三寸”。“三里”在《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》中为足阳明胃经穴，位于“在膝下三寸，外廉”，均与此《灸经图》所记部位相符。

在西汉木简的《治百病方》中所记“三里”穴的部位是“次刺膝下五寸分间，荣深三分，留针如炊一升米顷，出针，名曰三里”。这里所指的三里穴部位是膝下五寸，也是和此《灸经图》以及《黄帝内经》、《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等书之说有异的。

（足）髓孔穴：此穴名可见“灸图”12，原缺（足）字，但“灸图”4已有手髓孔穴，为了区别，今冠以“足”字。此图记其部位为“在足外踝上三寸是”（左、右各一穴）。故此穴部位与《针灸甲乙经》足少阳经悬钟穴相同，即“在足外踝上三寸，动者脉中”。

按，在《千金要方》中也记有“足髓孔”穴名，但未记其部位。

绝骨穴：此穴名可见“灸图”15。该图仅记穴名，脱其部位记文及图像，仅从此图残存的穴点引线来看应在下肢部，但具体部位不详（左、右各一穴）。在“灸图”1的穴位主治文

中仅存“绝”字，缺图像及部位记文，似亦指绝骨穴者。

考之传世的古医书中对于“绝骨”穴部位的记载，可以有以下几种情况。

其一，作为骨骼名称之一，但未载“绝骨”穴名（包括别名）者，有《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等。

其二，书中虽记有“绝骨”穴名，但未记其具体部位者，有《素问》、《太平圣惠方》等。

其三，书中以“绝骨”穴为位于外踝上三寸的悬钟穴（属足少阳经）别名者，有《肘后备急方》、《千金翼方》、《针灸大全》、《针灸大成》等。

其四，书中以“绝骨”穴为位于外踝上四寸的阳铺穴（属足少阴经）别名者，有《素问》王冰注。

其五，书中以“绝骨”穴位于外踝四寸，但未记其经脉隶属及阳辅穴名者，有《类证普济本事方》。

其六，书中虽未记“绝骨”穴名，但在阳辅穴（外踝上四寸）条下记其部位在“绝骨之端”有《千金要方》、《外台秘要方》等书。

在唐代的《三家脚气论》中所记的“绝骨”穴位置另有二说，其原文即“绝骨二穴，在足外踝上，骨绝头陷中。又云：（外踝上）一尺是也。”

综合上诸家所记绝骨穴部位自古以来已有多说，至于在《灸经图》上的绝骨穴部位究以何者为是，目前尚不能作出最后的判定。

（两脚）中封穴：此穴名可见“灸图”4。在该图引线所指的穴名作“中封穴”，而该图主治文中则作“两□□封”四字，以上脱文当补入“脚中”二字，其全称即“两脚中封”。该图记其部位为“在踝前，大筋间，小□□”（左、右各一方）。

中封穴在《灵枢》一书中为肝（足厥阴）经俞穴，该书记其部位为“（在）内踝之前一寸半，陷者之中”。在《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》二书也记有中封属足厥阴经，但其部位是“在足内踝前一寸，仰足取之，陷者中。伸足乃得之”，其说与《灵枢》在内踝前一寸半之说相差五分。但此两种说法均可补《灸经图》未记中封穴测量寸法之不足，可以并存，以供参考。

足阳明穴：此穴名可见“灸图”10，但未记其部位。从图像所指部位来看在足内踝前方的足背部（左、右各一穴），但具体部位未详。

按，在《黄帝内经》中直接提到针灸“足阳明”的原文有多处，但所指的具体穴位并不相同，故“足阳明”一词似有“足阳明经脉”代称之义。

足太阳穴：此穴名可见“灸图”12，但未显示其穴位的具体图像。该图记其部位为“在踝外后宛宛中是”（左、右各一穴）。以上的“踝外”二字应为“外踝”之倒。从其部位来看与《针灸甲乙经》足太阳经的昆仑穴相同，后者即：“在足外踝后，跟骨上陷中。”

按，在《黄帝内经》中直接提到针灸“足太阳”的原文也有多处，应也系泛指足太阳经脉而言。

足心穴、脚心穴：足心穴名可见“灸图”14。脚心穴名可见“新集图”（原脱“心”字）。但二图均缺其图像。今据其穴名所指正相当《针灸甲乙经》足少阴经涌泉部位，即“在

足心陷者中，屈足指宛宛中”（左、右各一穴），故足心穴及两脚心穴均应为涌泉穴别名。

按，西汉名医淳于意也曾用针刺“足心”（穴）治疗热厥一病，事见《史记》一书。

（足）大指（趾）上三毛穴：此穴名可见“灸图”15，但图已佚。据《甲乙据》足厥阴经大敦穴部位即“在足大指（趾）端，去爪甲如韭菜及三毛中”。而在有关经穴的古文献中“三毛”一词也仅见于大敦一穴，故“大指上三毛”应即大敦穴之别名（左、右各一穴）。

按，此穴早在《黄帝内经》中即已有之，称之为“三毛上”。而在《肘后备急方》及《黄帝内经太素》杨上善注中则将“三毛”称为“聚毛”。

足小指（趾）头穴：此穴名可见“灸图”5，但其图像及其部位文均脱。从其穴名来看，系位于足小趾头尖端（左、右各一穴）。

足厥“阴”穴：此穴名可见“灸图”13，但只存“足厥”二字，其下“阴”字脱失，今据经脉名称补。由于其图像及部位记文均缺（左、右各一穴），故其具体部位不详。

按，在《黄帝内经》中也有多处记有针刺“足厥阴”之文，据王冰注，则以为即系太冲穴（此穴属足厥阴经，位于足太趾本节后2寸处）。其说可供参考。

（两）脚痹经穴：此穴名可见“灸图”4，但未记其部位及图像，在传世古针灸中（左、右各一穴）也无此穴名，其具体部位未详。

足□□穴：此穴名可见“灸图”6，但只存“足”一字，缺其部位记文及图像，此具体部位未详。

（六）出土残卷与传世针灸古籍的腧穴比较

两种敦煌汉文针灸图中的腧穴均属于传统中医学针灸经脉学说体系的产物，因此它们和以《针灸甲乙经》、《铜人腧穴针灸图经》等为代表的传世通行针灸古籍中的腧穴具有不少完全相同之点，但也存在相当显著差异之处。事实上，这些差异之处也并非敦煌针灸图所特有，而是早在由汉、魏迄隋、唐时期前后的针灸古籍中同样存在的。惟在隋、唐以前的大量针灸古籍率多失传，仅能从它们的一些佚文中可以看出。因此，对敦煌针灸图与传世针灸古籍中腧穴关系相互比较的考察将有助于对经脉学说发展演变过程的进一步理解，并可提供在针灸临床应用方面确定取穴部位的参考依据。现在就将两种敦煌针灸图残卷所保存下来的腧穴和传世针灸古籍通行的腧穴在其穴名与穴位方面的异同之处进行比较。共有以下7类。

1. 属于敦煌针灸图与传世针灸古籍穴位全同的腧穴：

（1）第一类：同名同位穴。这是在敦煌针灸图中的穴名与其穴位与传世针灸古籍中完全相同的腧穴。其中有承浆、完骨、百会、关元、横骨、脊中、三焦俞、肩井、三里、中封、风市。

（2）第二类：异名同位穴。这是敦煌针灸图与传世针灸古籍中的穴名不同，但其部位完全相同的腧穴，故其穴名相当于传世针灸古籍中腧穴的别名（或异称）。

板眉穴＝阳白穴　鼻柱穴＝素髎穴　人中穴＝水沟穴　口吻穴＝地仓穴

耳上关＝上关穴　颊车髓孔穴＝颊车穴　玄角穴＝头维穴　乳头穴＝乳中穴

膊井穴＝肩井穴　手心穴＝劳宫穴　（足）髓孔穴＝悬钟穴　足太阳穴＝昆仑穴

足心穴＝涌泉穴　大指（趾）上三毛穴＝大敦穴　曲眉穴＝光明穴＝印堂穴

发际穴＝住神穴＝神庭穴　手十指头穴（包括手小指头穴）＝十宣穴

手五井穴＝少商穴等五个手部井穴

2. 属于敦煌针灸图与传世针灸古籍穴位不同的腧穴：

（1）第三类：同名异位穴。这是敦煌针灸图与传世针灸古籍中的穴名相同，但其穴位完全不同的腧穴，故它们也是各自独立的腧穴。其中有：风府、风池、水道、慈宫、屈骨、大杼、风门、肺俞、心俞、肝俞、三焦俞、肾俞、大肠俞、膀胱俞。

（2）第四类：异名异位穴。这类腧穴在敦煌针灸图中其名称与其部位均不见于传世针灸古籍，故从传世针灸古籍通行穴的角度来说，相对地也可认为是属于“新穴”的范畴。其中有阴会、天庭、玉茎头、聂俞、大小肠俞、（两）手髓孔、手腕节、足小指头、四蒲、小腹俞。

3. 属于存疑待考的腧穴：由于两种敦煌针灸图残卷均已破损不完，仅能保存有记载某些腧穴的文字痕迹，故只能存疑待考。

（1）第五类：虽有穴名但穴位不详的腧穴。这类腧穴有的是其穴名与传世古针灸书中的穴名相同，但缺其具体部位记文者。其中有天窗、肩髃。

也有的腧穴名虽可见于传世古针灸书中，并作为腧穴的异名出现，但其部位尚有不同的主张，在敦煌 图上也未见其部位的记载，故只能有待续考者。其中有胃脘、绝骨。

还有的腧穴名称不见于传世古医书中者。其中有手阳明、足阳明、足太阳、足厥阴、（两）脚痹经、足（脚）五舟、足□□。

在这里还需要对《灸经图》中的“手五井穴”和“足五舟”穴的名称和部位问题作进一步的讨论。

考之在《千金要方》灸治猥退风的腧穴名称中曾记有“手五冊”穴与“足五冊”穴，但未记其部位。其中“冊”字不悉是否为“册”字之误。而“冊”字又与“井”字及“舟”字字形相近，故此二穴名与《灸经图》中的“手五井”穴与“足五舟”穴似有一定的抄录致讹因素，由于现在尚乏确证，故也只能聊备一说，存疑待考。

（2）第六类：穴名不详，仅存穴位残文的腧穴。这类腧穴只能暂用其尚存的部位文代穴名。其中有：“毗邻两乳穴。”

（3）第七类：穴名与穴位均缺，仅存有其主治文的腧穴。这类腧穴只能暂用该穴的部分主治文代称其穴名。其中有“疗心疼上气咳嗽穴”、“疗吐逆水痢穴”。

（七）出土针灸残卷中特有腧穴的价值

本文所说的敦煌针灸图中特有腧穴是泛指在该图中所载不见于传世古针灸书的腧穴而言。由于敦煌针灸图是公元7世纪～9世纪的唐代时期作品，故这些特有腧穴必须也属于唐代或唐以前针灸学的产物，不论在穴名与穴位方面都具有其显著的时代特点。同时也正是在这种时代背景下，充分体现了它们的重要学术价值。主要可以从敦煌针灸图中见到一些具有早期穴名特征的腧穴和属于不同流派的腧穴两个方面看出。

1. 具有早期穴名特征的腧穴：在最古的中医文献中作为针（或砭）灸刺激点的腧穴虽然

在人体体表具有一定的部位，但在尚未有正式的腧穴名称之前，首先是采取直记体表部位的方式代作穴名。其后，在经脉学说的基础上又出现了直接用经脉名称代穴名的方式，这些都是属于早期的穴名。

如在先秦时期撰写的帛书《五十二病方》中全无具体的腧穴名称，而是用“尻”（臀部），“胻”（小腿部）、“左”胻（左小腿部）、“胻旁”（臀外侧皮肤）及患病局部等部位代穴名。

在此后的《黄帝内经》中所记的腧穴名称已有 3 种方式。其一是用体表部位代穴名。如“眉本”“三椎下间”、“四椎下间”“手大指间”、“内踝上横脉”“耳间青脉”之类。其二是以经脉名代穴名。如“手阳明”穴、“足太阳穴”、“足厥阴穴”等。其三则是为后世通用的正式穴名，如三里穴、关元穴之类。

这种早期穴名与正式穴名并存的现象直到汉、魏、六朝、隋、唐时期的医书中仍可见到。如在《史记》一书中记载淳于意所应用的具有早期穴名性质的腧穴名称有“足少阳脉口”、“少阴脉”、“足少阳脉”、“足厥阴之脉”、“足心”、“左大阳明脉”及“足阳明脉”等。

又如在洛阳龙门洞石刻药方中有“阳明”穴，位于“足趾上三寸”。在徐王《脚气论》中有“三阴穴”“少阳穴”及“阴跻穴”，均位于下肢部。

在《针灸黄疸法》一书中有“手太阳穴”位于“手小指端”。在《葛氏方》中有“手太阴”穴，也位于“手小指端”等。

但是到了宋代以后的医书中已经很少直接使用早期穴名。这主要是由于它们已逐渐被具有固定穴名的“经外奇穴”及不定穴位的“阿是穴”所取代。

至于在两种唐人写绘的针灸图中同样也可看到正式穴名的腧穴和具有早期穴名的腧穴。而后者共有 15 穴，约占其现存穴名部总数的四分之一弱。它们是“鼻柱”、“口吻”、“发际”、“乳头”、“玉茎头”、“手腕节”、“手心”、“足心”、“大指上三毛”、“手小指头”、“手十指头”以及“手阳明”、“足阳明”、“足太阳”和“足厥阴”。这说明敦煌针灸图在取用的腧穴方面还保留了某些时代较古的针灸医疗经验遗迹。

2. 属于不同流派的腧穴：在敦煌针灸图中除了尚无正式穴名的腧穴外，在具有正式穴名的一些腧穴中不论其穴名与传世针灸古医书中的腧穴穴名相同与否，但其中某些穴位均与传世针灸古医书的腧穴不同，因此可以认为这类的腧穴位置全都是根据当时不同针灸流派所采用的标准确定的。现从以下两个方面加以说明。

（1）背俞的穴位异说：在古代早期的针灸取穴方法中，不同学术流派对于同一穴名的腧穴的取穴部位往往互有不同，因此这种同名异位腧穴也是形成各流派本身的特征之一。这类腧穴的敦煌针灸图中的如风府、风池、水道、慈宫、屈骨等穴均在上文已作了说明。这里拟再将敦煌针灸图中另一类同名异位穴的“背俞”诸穴穴位的各家异说加以考察。

古医书所称的“背俞”，有广、狭二义。广义的“背俞”系泛指位于背部的腧穴而言。而本文所指的“背俞”则系其狭义的称谓，也即指位于背部第二行线上的腧穴。这些腧穴据《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》以及此后历代传世的针灸书（以下简称“传统穴法”）所记共有 16 个穴名，其中包括大杼、风门、肺俞、心俞、膈俞、肝俞、胆俞、脾俞、胃俞、肾俞、

三焦俞、大肠俞、小肠俞、膀胱俞、中膂俞、白环俞。

而在敦煌针灸图的背部第二行线上则只存有12个穴名，其中除了不见于传统穴法的小腹俞、聂俞和大、小肠俞3个穴名外，其余9个穴名是大杼、风门、肺俞、心俞、肝俞、三焦俞、肾俞、大肠俞和膀胱俞。

以上这些背俞穴的穴位由于各学派的取穴标准不同，故也各有差异。为了进一步说明它们的分歧之处，现在就分为3个方面进行分析。

1）背俞定位的横向指标异说：所谓背俞定位的横向指标，是根据背部第一行线（即背部正中行）与背部第二行线之间的距离而言。早在唐代以前的医书中（包括传统穴法及敦煌针灸图在内）不同学派之间对于背俞定位的纵向指标其意见互不相同，现在归纳起来可以有7种异说。

第一说：指背部第一、第二行线相距为1.0寸——见《华佗针灸经》。

第二说：指背部第一、第二行线相距为1.3寸——见《黄帝九卷》。

第三说：指背部第一、第二行线相距为1.5寸——传统穴法。

第四说：指背部第一、第二行线相距为2.2寸——见华佗《内照法》及《僧匡针灸经》。

第五说：指背部第一、第二行线相距为2.3寸——见敦煌针灸图（佚名氏《经灸图》）。

第六说：指背部第一、第二行线相距为2.5寸——见《金腾灸经》及《僧匡针灸经》。

第七说：指背部第一、第二行线相距为3.0寸——见徐悦《龙衔素针灸经》

2）背俞定位的纵向指标异说：所谓背俞部位的纵向指标，是指在背部第二行线上每个背俞的单位必须与其同样水平高度的椎骨数相对应而言。根据《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》等书所记的人体背部椎骨数目为自大椎（即第一胸椎棘突）以下，抵达尾骨上端共21椎。后世医书均以此为据，但在唐代以前的个别医书中由于对尾骨计算的标准不同，也有指椎骨数为22椎或24椎者。至于每个背俞穴的部位则均与一定的椎骨相平行。但在同一背俞高度相当的椎骨数方面，在古医书中同样也存在很多分歧。以敦煌《灸经图》上所保存的12个背俞穴来看，其中可以与其他古医书中的同名腧穴在纵向指标上有明显差异的，共有6穴：

大杼穴——指其部位与第一椎相平者，有"传统穴法"和敦煌《灸经图》等；指其部位与第二椎相平者，有《扁鹊针灸图》。

风门穴——指其部位与第二椎相平者，有"传统穴法"和敦煌《灸经图》等；指其部位与第三椎相平者，有《僧匡针灸经》；指其部位与第四椎相平者，有《龙衔素针经》。

肺俞穴——指其部位与第三椎相平者，有"传统穴法"和敦煌《灸经图》等。

指其部位与第五椎相平者，有《内照法》和《龙衔素针经》；指其部位与第八椎相平者，有《扁鹊针灸经》。

心俞穴——指其部位与第三椎相平者，有《龙衔素针经》；指其部位与第五椎相平者，有"传统穴法"和敦煌《灸经图》等；指其部位与第六椎相平者，有《扁鹊针灸经》和《华佗针灸经》；指其部位与第七椎相平者，有《内照法》和《僧匡针灸经》。

肝俞穴——指其部位与第七椎相平者，有《龙衔素针经》；指其部位与第八椎相平者，有《华佗针灸经》；指其部位与第九椎相平者，有"传统穴法"、《内照法》和敦煌《灸经

图》等。

大肠俞穴——指其部位与第十三椎相平者，有《僧匡针灸经》；指其部位与第十四椎相平者，有《龙衔素针经》；指其部位与第十六椎相平者，有“传统穴法”、《内照法》和敦煌《灸经图》等。

此外，在《灸经图》中虽无小肠俞穴，但有“大小肠俞穴”，系与第十七椎相平者（《华佗针灸经》同）。至于小肠俞穴的部位，或指其与第十二椎相平（《僧匡针灸经》），或指其与第十七椎相平（《扁鹊针灸经》、《内照法》和《龙衔素针经》），或指其与第十八椎相平（“传统穴法”）。

而敦煌《灸经图》的“肾俞”与“三焦俞”二穴的部位除与《黄帝明堂经》、《针灸甲乙经》全同外，尚未见上述几种早期古医籍的记载。

3）背俞的折量取穴法：利用草棍或线绳之类的工具在背部以椎骨棘突为基点进行折量取背俞穴的方法最早可见于《素问》一书。此后在《金腾灸经》中，又记载了另外一种折量取背俞穴的方法。由于这两种背俞的定位标准与个别穴位均与《灸经图》不同，其方法又涉繁琐，故这里从略。但这两种折量法所取背俞穴的穴位，均和“传统穴法”及敦煌《灸经图》的背俞穴部位不尽相同。

（2）不见于传统穴法的腧穴：这一类腧穴在以《黄帝明堂经》和《针灸甲乙经》为代表的历代传世针灸文献中均未收载。而它们的绝大多数也都是与传统穴法异名同位的一些腧穴。其中主要有上文已经提到过的阴会穴、天庭穴、天门穴、四蒲穴等。对于它们的穴名与穴位亦作了说明，这里不再多说。

在两种敦煌针灸图上所保留的这类腧穴均系自汉、魏以后派生出来的一些“新穴”，也是不同的针灸学术流派根据其长期医疗经验总结创造的结果。正是由于这类“新穴”均系作为传统穴法中腧穴的补充而制定的，因此它们均有一定的临床实践基础，代表了针灸疗法不断向前发展的新趋势，同样也属于古代针灸疗法宝贵遗产的一部分。

事实上，在中国医学历史的发展过程中通过针灸疗法所制定的这类“新穴”，直到近、现代仍然还在继续不断涌现而从未停止。但是追溯自唐、宋以来，针灸经脉与腧穴的关系通过十四经脉系统进一步整理归纳的结果，这类后来产生的具有固定穴名与穴位的“新穴”数量日增，已无法全部将其归并入十四经脉系统范围之内，故只能用“经外奇俞”或“经外奇穴”之名作为其统称，从而使得在传统穴法以外其他针灸学术流派的创造发现成就在充分开发利用与传播方面受到了一定影响，其中当然也包括唐代这两种针灸图的“新穴”在内。

综上所述，在两种敦煌汉文针灸图的特有腧穴中，不论是具有早期穴名特征的腧穴，还是属于不同流派的腧穴，都是唐代以前通过针灸疗法临床实践所取得丰硕结果的组成部分，它们不仅具有历史的意义，而且也有相应的医疗实用价值。两种针灸图的残卷虽已破损不完整，但其上所绘记的穴名与穴位文字、图像以及它们主治疾病的记载等资料都可以在一定程度上弥补唐代以前传世针灸医籍之不足，也是需要进一步发掘、整理和研究的。

第二十九章　针灸方法

一、针法

（一）刺针工具

本时期针法的工具主要是毫针、长针、锋针、铍针等。毫针又名“白针”，铍针又名“铍刀”。长针又被用于针刺喉部及舌、齿部痈肿。锋针除用于泻血外，也有用于排脓及留针或火针的用途。铍针则均用于排除脓汁及病理体液。

◎《千金要方》卷二十九，第六“若治诸邪风鬼注，痛处少气，以毫针去之”。

◎《千金要方》卷三十（小叙）“燔针、白针皆须妙解”。

◎针刺喉部患悬痈或重舌、重断等病均可用“绵缠长针、留刃处如粟米许大，以刺决之，令气泄，去青黄赤血汁也”（《千金要方》卷五上）。

◎锋针用法据《千金要方》卷二十九第五：“凡用锋针针者，除疾速也。先补五呼，刺入五分，留十呼。刺入一寸，留二十呼。”“火针亦用锋针。以油火烧之，务在猛热。不热即于人有损也。隔日一报。三报之后，当脓水大出为佳。”卷二十九第六：“若治诸阴阳风者，身热脉大者，以锋针刺之，间日一报之。”“（痈疽）已作脓者……若以锋针当孔上，刺至脓，大好。”

◎用铍针（或作“铍刃”，“大铍针”）排除脓汁的病有痈疽（《千金翼方》卷二十二）、石瘘（《千金要方》卷二十三）、舌卒肿（《千金要方》卷六上及《千金翼方》卷十一）。排除体内“黄汁”的病有“诸风，风毒出”（《千金要方》卷八）。

砭石及其代用品如“烧砖”之类仍散见于民间应用。

◎《诸病源候论》卷六记有解救误服金石石药中毒的冷石熨法多处。

◎《黄帝内经太素》卷二十六“痈疽”，杨上善注文中既记述了用冷石的冷熨法，（《千金要方》卷十五）亦记述了用“烧砖”的热熨法。

（二）刺针方式

除毫针法外，泻血法、火针法均普遍在应用。根据针刺身体正中线或左右两侧孔穴的区别，又有“单针”和“对针”之称。泻血的部位有体表各处的静脉及舌下静脉等处。火针的适应证仍以精神病、黄疸、瘰疬及痈疽为主。

◎《千金要方》卷十四：“（癫狂）手足皆相对针两穴。若是孤穴，即单针之。”

◎泻血的部位主要有耳后部（“完骨上青脉”，见《千金要方》卷五上），手指头（“小指爪纹”见《千金要方》卷六上），腋下（“腋下脉”，见《政和本草》卷五，引《唐本草》佚文）。体表的一些孔穴，如《千金翼方》卷十八上有：“刺足厥阴见血，刺足阳明、太阴横脉见血。”以上分别治疗小儿痫、舌肿、喉卒、痎疟及腋臭。

◎火针治疗黄疸及精神病可见《千金要方》卷十、卷十四。治疗瘰疬（“诸瘘结核”）见《千金要方》卷二十三，《外台秘要方》卷十三《崔氏方》（作“无辜”）。

在针法的应用中还有：针与灸法的单独使用与合并使用，外科针法，针刺尾骶骨内侧（长强穴）治痔病，以及由砭石疗法衍化出的木杓打击疗法，由火针衍化出的烙法等。

◎《千金要方》卷三十“孔穴主对法”对应用针法或灸法的单独使用或合并使用，曾辨证地提出了下述观点：“其有须针者，即针刺以补泻之。不宜针者，直而灸之。然灸之大法，但其孔穴与针无忌，即下白针，若温针、讫。乃灸之。此为良医……若针而不灸，灸而不针，皆非良医也。”《千金翼方》卷二十八第九也说：“《明堂偃侧》针讫，皆无不灸。”同书卷二十六治疗偏风半身不遂条下所记述的：“针入四分，留三呼，得气即泻。疾出针。于痕上灸之。良。”即其具体应用例。

◎针法用于外科多以铍针之属代外科手术工具以溃破脓肿。多用于痈疽，疔肿（《千金要方》卷二十二）、瘰疬（《千金翼方》卷二十八）等。

◎《千里翼方》卷二十八治痔漏法：“针长强穴，针入三寸。伏地取之，以大痛为度。”

◎打击疗法如陈藏器《本草拾遗》的“杓”条记有：“杓，打人身上结筋二下，筋散矣。”（《政和本草》卷十四，陈藏器余）

◎烙法是用燃点的干燥树木枝条之属在病人体表局部点刺孔穴之法。在《崔氏方》“疗牙齿挺出，疼痛不可忍方”有使用燃点的桃枝烙齿之法。此外唐代已有用烙法治疗黄疸病专书《点烙三十六黄经》（本篇第二十七章）。

（三）刺针的要求和一般手法

对于针刺的要求，孙思邈强调指出：必须根据病人脉象来决定是否可以用针和各种脉象的用针手法。同时孙氏还对于不同疾病所应选用的有效孔穴标准提出了“孔穴主对法”的名称，适宜针刺的时间以及针后局部勿用水洗等论述。

◎《千金要方》卷二十九第五：“每针常须看脉。脉好乃下针。脉恶勿乱下针也。”同篇又记有根据病人脉象的急、缓、大、小、滑、涩之异，采用不同的针刺手法和禁忌。《千金翼方》卷二十八第十也说：“凡欲灸针，必先诊脉。”

◎《千金要方》卷三十“孔穴主对法”：“凡言孔穴主对者，穴名在上，病状右下，或一病有数十穴，或数病共一穴。皆临时斟酌作法用之。”

◎适宜的针刺时间，在《千金翼方》卷二十八第九曾提出了“凡针刺大法，在午时后，不宜午时前”的主张。

◎针后局部禁用水洗之说见《千金翼方》卷二十六：“（合谷）针入四分……慎洗手。凡针灸手、足，皆三日勿洗也。”

针入孔穴的深度，通常在5分到1寸之间，浅者1分，深者可达3～4寸。表达针刺次数的专用术语“锃”字仍在医学文献中继续使用。在《黄帝内经》中所提倡的缪刺法（左病刺右，右病刺左），在同一孔穴的皮下进行左、右侧透刺，和直接针刺腹腔内的癥块或瘰疬（淋巴结结核）等方法，都是这时采用的一些针灸手法。

◎针刺的深度视各穴所在的部位及疾病要求而异，最浅者1分，如《千金翼方》卷二十六即谓“针手小指外侧近爪甲，深一分”。刺入1寸者如《千金要方》卷二治难产所谓“刺入肩井穴1寸”。刺入4寸者如《千金翼方》卷二十六谓“胞衣不出，针足太阳四寸”。

◎“锃”字在六朝医书中已应用，其义为“刺”或“次数”。在《千金要方》卷十《千金翼方》卷八、卷二十七，及以上两书的其他各卷中均多散见应用。

◎唐代医书中所记载的缪刺法如《千金翼方》卷二十六针关冲穴治喉痹：“常以缪刺之。患左刺右，患右刺左也，都患刺两畔。”

◎透刺法如《千金翼方》卷二十七：“承浆从左刺出右”，“人中……左边下针，出右边”。

◎针癥块的手法如《千金要方》卷二十九：“大癥块当停针转动须臾为佳。”

◎针瘰疬的手法如《千金翼方》卷二十八：“先拄（住）针皮上三十六息，推针入内亡。追核大小勿出核。三上、三下乃拔出针。”

对于针入人体后的折针处理，《千金要方》等书继六朝医籍之后又提出了相应的药方。

◎六朝时的治折针药方参见第四篇第五章。在《千金要方》卷二十五第四中记载了药方3则。《医门方》及《(古今）录验方》也记有医针不出方（《医心方》卷十八引)。

（四）针法补泻

针法补泻仍然很受医家的重视。具体方法除了继承《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书外，根据《黄帝内经》的呼吸补泻法并结合留针时间长短的方法也有相当广泛的应用。

◎《千金要方》卷二十九第五：“凡用针之法，以补泻为先。”

◎《黄帝内经》的呼吸补泻法参见第二篇第八章，其要点即泻法是吸气时进针，呼气时出针。补法是呼气时进针，吸气时出针。至于在针入全身分别孔穴，并得气后是否仍在穴内留针，以及留针时间的具体长短。在《黄帝内经》中并未规定。而这个问题可以通过孙思邈的《千金要方》等对不同疾病针刺孔穴的记文归纳大体总括如下：

泻法——在针入得气后，立即出针或稍停数次（如吸气时间5次间隔）后出针。如《千金翼方》卷二十七针承泣穴，“得气即泻”。卷二十六在听会及颊车穴项下均已其针法为“得气即泻，不补”。《千金翼方》卷二十七云针入中脘（管）穴后“泻五吸，疾出针”。

补法——在针入得气后均继续留针。留针时间少则为两三次呼气间隔时间（留二呼、留三呼)，多则数十次呼吸至百余次呼吸（“百息”，一息为一次呼吸)。如《千金翼方》卷二十七针入攒竹穴后“留二呼”；针入睛明中渚等穴后均各“留三呼”。《千金要方》在针入腰俞、上髎、中髎、次髎、下髎等穴后均各“留七呼”。《千金翼方》卷十一云治牙痛，针入穴后“得气绝，补三十九息”；卷二十六云治横产，针入穴后，“急补百息”等均是。

其他针法补泻尚有根据刺激量的轻重而区别补法与泻法，根据一年四时而区别用补法与泻法，以及根据方位而进行补泻等。

◎根据刺激量的针法补泻。如《千金翼方》卷二十八第九：“补泻之时，以针为之。重则为补，轻则为泻。”

◎根据一年四时的针法补泻。如《千金要方》卷十五第一论述脾病时指出：“春当刺隐

白，冬刺阴陵泉，皆泻之。夏刺大都，季夏刺公孙，秋刺商丘，皆补之。”其他肺、心、肝、肾等病的针法补泻从略。

◎根据四方方位的针法补泻。如《千金要方》卷二十九第五：“……（针）欲补，从卯南。欲泻，从酉北。针入因日明，针出随月光……”但此法的具体应用，原文未详。

孙思邈还指出：在同一穴位进行针刺时补法与泻法也可先后互用，其中有先补后泻者，也有先泻后补者，也有先补、后泻、复补者。

◎先补后泻者。如《千金翼方》卷二十六第二谓胞衣不出（针胞门）应“先补后泻”。

◎先泻后补者。如《千金翼方》卷二十六第七谓猥退风（针曲池）应“得气即泻，然后补之”。

◎先补后泻复补者。如《千金翼方》卷二十七第一谓眼目肤翳（针睛明）应“冷者先补，后泻，复补之”。

（五）锋针的应用

在《千金要方》所记述的针法中还特别提到锋针的应用。锋针是《黄帝内经》中的“九针”之一，即后世所称的三棱针。但在《灵枢·九针十二原》中只提到：“锋针者，刃三隅，以发痼疾。”而在《千金要方》中则进一步提出其具体操作与用法。

◎《千金要方》卷二十九“用针略例第五”：“凡用锋针者、除疾速也。先补五呼，刺入五分，留十呼。刺入一寸，留二十呼。随师而将息之。刺急者，深纳而久留之。刺缓者，浅纳而急发针。刺大者，微出其血。刺滑者，疾发针，浅纳而久留之。刺涩者，必得其脉，随其逆顺，久留之，疾出之，压其穴，勿出其血。诸小弱者，勿用大针，然气不足，宜调以百药。余三针者，正中破痈坚瘤结息肉也，亦治人疾也。”

（六）火针的应用

火针是用火将毫针烧红后再刺入人体的治疗外科病化脓的一种疗法。这也是在《千金要方》中首先记载出的。

◎《千金要方》卷二十九“用针略例第五”：“火针亦用锋针以油烧之，务在猛热。不热，即于人有损也。隔日一报，三报之后，当脓水大出为佳。”

（七）针灸法的作用

孙思邈论针灸的作用可归纳为三点。其一是针灸可疏通经脉。其二是针可开导血气，灸可温煖血气。其三是针可引导阳气。王焘则因《黄帝内经》中的“针能杀生人”一语而只取灸法，不用针法。

◎孙思邈有关针法作用的论述可见《千金要方》卷八“（风病），亦依经针灸之”，同卷“（血痹）宜针引阳气，令脉和紧者则愈”。《千金翼方》卷二十八“凡病皆由血气壅滞不得宣通。针以开道（导）之，灸以温煖之”。

◎“(针)能杀生人，不能起死者”一语原出《灵枢》第六十篇。据孙思邈解释此文：“谓愚人妄针必死，不能起生人也。”(《千金要方》卷二十九)而王焘则说：“针法古来以为深奥。经云：‘针能杀生人，不能起死人’，若欲录之，恐伤性命。今并不录《针经》，唯取灸法。”

二、灸法的效果、原料和方法

(一)灸法的效果

隋唐医家对灸法的治疗效果大都有很高的评价，并得到广泛的应用。

◎孙思邈在评论灸法效果时称之为“医之大术，宜深体之”(《千金要方》卷十七第一)。又说：“至于火艾特有奇能，虽曰针、汤、散。皆所不及灸为最要。”(《千金翼方》卷十七第一)。王焘也称誉说：“故汤药攻其内，以艾攻其外，则病无所逃。知火艾之功，过半于汤药矣。”(《外台秘要方》卷三十九)

(二)艾的选用及其代用品

孙思邈对于灸法用艾的采收季节及选艾标准都作了说明。唐代医家还利用了一些艾的代用品如竹茹、鹊窠、火头等。

◎《千金翼方》卷十七第一：“是以常预收三月三日艾，拟救急危。其五月五日亦好。仍不及三月三日者。”

◎灸疗时要选用充分成熟的艾叶，即《千金要方》卷五上第三：“艾使熟，炷令平正着肉，火势乃至病所也。艾若生，炷不平正，徒灸多炷，故无益也。”

◎竹茹代艾的灸法见《千金翼方》卷二十四第四：“(疗肿)刮竹箭上，取竹茹作炷，灸二七壮，即消矣。”

◎鹊窠代艾的灸法见唐，段成式《酉阳杂俎续集》卷八“支动”：“鹊窠……取在树杪枝，不取堕地者……午日午时焚其窠灸病者，疾立念。”(《学津讨原》16集)

◎火头代艾的灸法见《千金翼方》卷二十八第八，灸治蛇毒方有“无艾，以火头称疮孔大小，热之”。

(三)灸法操作

在隋唐医籍中记载了灸法取穴的体位，每次施灸的刺激量(包括艾炷大小，壮数或报数，灸之生熟等)，以及灸疮的作用与治疗等。

◎灸法取穴的体位见《千金要方》卷二十九第六：“凡点灸法，皆须平直，四体无使倾侧，灸时孔穴不正，无益于事，徒破好肉耳。”

◎艾炷的炷字也有用“主”字者(《医心方》卷十二：“灸胃管千主。”《医心方》卷十四：“灸脊中……各五十主。”又见敦煌残卷《不知名医方第十六种》“巨阙”穴项下“艾主”

二字）。

按，“主”与“炷”通。《说文》：“主，灯中火也。”段玉裁注：“主、炷，亦古今字。”

◎艾炷又名“艾丸”，已见前文。《千金要方》卷十四：“（灸手足爪甲）令艾丸半在爪上，半在肉上。”

◎艾炷的大小多用常见实物比拟，其中有“小麦大”（《千金翼方》卷二十七，治风翳条）；“雀矢大”（《千金要方》卷十四）；“雀矢大炷”（《千金翼方》卷二十六，灸少冲）；“鼠矢形”（《千金要方》卷八，《千金翼方》）；“如黍米粒”（《千金要方》卷十）；“如苍耳子大”；（《千金翼方》卷十七）；“如簪头大”（《千金翼方》卷二十八）；“如细竹筋大”（《千金翼方》卷二十七）等。

◎敦煌残卷《不知名医方第十种》提出了不同部位的用艾炷大小：“凡灸头百，艾炷不得大，但须当脉、当穴……又有在头百手脚腹背各处所用艾炷大小之法，唯仅存三条残一文，不能了解全貌。”

灸穴的壮数，有多达二三百壮以上至千壮者，也有不限壮数或“随年状”者。施灸的次数（所谓“报”灸），或每日一次，或数日一次。此外在灸的刺激量大小（所谓“灸之生熟”）问题上也有所论述。

◎《千金要方》卷二十二记痈疽灸法，“灸当头百壮，其大重者灸四面及中央二三百壮。”《千金要方》卷三十灸三里穴“多则五百壮，少则二三百壮”。灸膏肓穴“（少）至六百壮，多至千壮”《千金翼方》卷二十六灸风市穴“轻者不可减百壮，重者一穴五六百壮”。“巨阙可百壮，上管可二百壮，中管可千壮……五脏六府俞皆得满一百壮”。

◎不限壮数者如《千金要方》卷十七灸太冲穴“不限壮数，从痛灸至不痛。从不痛灸至痛止”，“随年壮”则根据年龄多少而增减壮数。如《千金要方》卷十四“并依年壮多少。一年凡三灸，皆须疮差，又灸。壮数如前”。

◎灸的次数称之为“报”，其说已见第四篇第二十四章。在唐代医书中有定为每日一次者，“报灸之”（《千金要方》卷十四），有多日一次者，如“间日一报之”（《千金要方》卷二十一），“三日一报”“五日一报之”“微者三报，重者九报”及“十日更报”（《千金翼方》卷二十六）等。

◎灸的生、熟问题在后汉张机已有所论述（第四篇第二十三章）。在《千金要方》卷二十九第六篇中对此又作了一些补充。

通过灸法操作必须引起化脓性灸疮的主张，仍是这时期很重视的方法。一些医书中还记载了因灸疮而出现的变证及其医疗处方和药物。由于灸法的应用在民间相当普遍，因而不少病人灸疗后都在孔穴局部形成灸瘢。

◎《医心方》卷二第六篇引杨玄操：“灸疮得脓坏，其病乃出。不坏则病不除。”全书卷八引《三家脚气治》：“逐遍昔处，恒使灸疮不差为佳。”“常须灸三里、绝骨、勿令疮差，佳。”（《外台秘要方》卷十九）

◎《诸病源候论》卷三十五“伤疮病诸候”专门记述了灸疮所致的3种变症病状。《千金要方》有治疗灸疮（又名“针灸疮”）的医方。《外台秘要方》卷二十九有治疗灸疮的专篇。

◎治疗灸疮的医方在《千金要方》卷二十五记有13方；《医心方》记有2方（《医心方》卷十八）；《必效方》记有1方（《外台秘要方》卷二十九）。

◎治疗灸疮的药物在唐代医书中如《新修本草》注记有芫花（《政和本草》）、鳢肠（即莲子草）（《政和本草》）；《梅师方》记有柳白皮、雁肪、薤白（《政和本草》枫柳皮条）；《本草拾遗》记有兔毛灰（《政和本草》枫柳皮条）唐杨炎《南行方》记有牛矢灰等。

◎灸瘢（“瘢”字又假作“盘”）是灸疮愈后形成的瘢痕组织。《政和本草》卷三矾石条引《经验方》治大小便不通方：“置矾末于脐中，满。以新汲水滴之……如为曾灸无脐孔，即于原灸瘢上用纸作环（钚）子笼灸瘢，高一指已来，着矾末在。仍依前法用水滴之。”可见形成灸瘢后的病人脐孔多关闭，故采用上法，证明唐代民间病人多施用灸术。

◎由于灸必有瘢，为美容起见，尽可能不在面部施灸，但正如《千金翼方》所说：“（灸法）若指面为瘢则缺其面处。然病重者，亦不得计此也。”

◎根据灸瘢的颜色来判断预后的记述，如《医心方》卷二第六引苏敬《脚气论》：“灸疮差后，瘢色赤者，风毒尽。青黑者，犹有毒气，仍灸勿止。待身体轻利，然后可休矣。”

三、灸法的种类

隋唐五代时期的灸法种类更趋于多样化。总括起来可分为直接灸法、间接灸法、药物艾卷灸法及药物冷灸法四类。

（一）直接灸法

这是用艾炷或其代用品直接放在病人孔穴局部皮肤上燃点的灸法。又可分为单纯艾炷灸法、复方艾炷灸法、艾炷代用品灸法三类。其中单纯艾炷灸法是传统灸法的一般形式。复方艾炷灸法是在艾炷中加入其他药物，如艾合麻花作炷，艾合熏黄、干漆作炷等均是。艾炷代用品灸法如前面已述的竹茹灸、火头灸、鹊窠灸等。

◎艾合麻花作炷是将艾叶与胡麻叶等分的干末合成灸炷，治疗颈瘘（《千金要方》卷二十三，《千金翼方》卷二十四）。

◎艾合熏黄（雄黄的一种）、干漆叶的干末合成灸炷，治疗鼠瘘（《千金翼方》卷二十四）。

（二）间接灸法

这是将艾炷间隔着一定厚度的中间物资放置病人孔穴局部皮肤上燃点的灸法。随着所采用的中间物质不同，又有单方药饼、复方药饼、药片或药块及药碗等区别。

1. 单方药饼的间接灸法：所谓单方药饼，是用单味药物的粉末或颗粒加工成糊状（或泥状），于施灸的孔穴上摊成“药饼”，而在其上方点燃艾炷施灸的方法。这类灸法有薤白灸（薤菜灸）、香豉灸、面灸、杏仁灸、商陆灸、盐灸、净土（泥）灸、床四脚下土灸、桑根下土灸等。

◎薤白灸法见《梅师方》治伤手足而犯恶露（《政和本草》卷二十八引）。薤菜灸法治恶露疮（《千金要方》卷二十二）。

◎香豉灸法实即晋代《范汪方》中的豆豉饼灸法。其所用方法及主治均相同（《千金翼方》卷二十四第一）。

◎面饼灸法治恶疮见《千金要方》卷二十二。又有以面拥箭簳四畔灸耳，治耳聋方（《千金要方》卷六下），此方又见《外台秘要方》卷二十二引《必效方》。

◎杏仁饼灸法治狂犬咬人，见《外台秘要方》卷四十引《崔氏方》。

◎商陆饼灸法治“漏”病（《千金要方》卷二十三）。

◎盐灸法系取食盐置脐孔中，以艾灸其上治“热结小便不通利”（《外台秘要方》卷二十七）；治“气乏”（《千金要方》卷十七）；治“淋病”（《千金翼方》卷二十八）。

◎净土灸法为用“净土和水为泥，捻作饼子”，放置疮上，以艾灸发背一病（《千金要方》卷二十二）。又有用“泥饼子厚薄如馄饨皮，复耳上四边……以艾灸之”治疗耳聋者（《千金要方》卷六下）。

◎脚四床下土灸法，主治狂（猘）犬咬人（《政和本草》卷四引“陈藏器余”《本草拾遗》）。

◎桑根下土灸法，主治“风肿”（《政和本草》卷四引“陈藏器余”）。

2. 复方药饼的间接灸法：所谓复方药饼是制成“药饼”的药味在2味以上者。这类灸法有葶苈与豉灸法，盐与豉灸法，盐与少量醋的灸法，杏仁与豆豉、韭根的灸法及杏仁与虎牙灸法等。

◎以葶苈与豉作饼的灸法治“漏”疮见《千金要方》卷二十三第一。

◎以盐与豉置脐上作饼的灸法见《政和本草》卷四，食盐条引《子母秘录》。

◎以盐与少量醋置脐上作饼的灸法见《医心方》卷十二引《广利方》。

◎以杏仁与豆豉、韭根三药合捣为饼置狂犬咬处的灸法见《外台秘要方》卷四十引《必效方》。

◎以杏仁与虎牙（“大虫牙”）捻作饼置狂犬咬处的灸法见《外台秘要方》卷四十引《崔氏方》。

3. 药片或药块的间接灸法：所谓“药片”的间接灸法，是指将植物的块根或根茎切成片状，放置在燃点的艾炷与施灸孔穴之间的一种灸法。在本时期的文献中可见到附子片灸法及独头蒜片灸法。

◎附子片灸法是将附子削如棋子大，置痈疖肿处的灸法（《千金要方》卷二十二及《千金翼方》卷二十三）。

◎独头蒜片灸法在本书前篇中已经提到，在《千金要方》卷二十三及《千金翼方》卷二十四也记有用此灸瘰疬法。

所谓“药块”的间接灸法，均是将适当大小的药块（系以药用植物的种子或块根之属）塞入耳孔中，而在其上方放置艾炷的灸法。本时期有大豆塞耳灸法、八角附子塞耳灸法及地黄塞耳灸法等。

◎大豆塞耳灸法，系“以笋筒长五寸，以一头刺耳孔中，四畔以面密塞，勿令泄气。一头内大豆一颗，并艾烧之，令燃”的方法。治疗卒中风口㖞（《千金翼方》卷二十六）。

◎醋渍八角附子塞耳灸法，“取八角附子二枚，酽酢渍之二宿。令润微。削一头，内耳中”，用艾炷点燃其上灸治“耳风聋，牙关急不得开”（《外台秘要方》卷二十二引《崔氏方》）。

◎地黄塞耳灸法是“捣豉作饼填耳内，以地黄长五六分，削一头令尖，内耳中，与豉饼底齐。饼上著楸叶盖之。剜一孔如筋头，透饼于上，灸三壮”治疗耳聋（《千金要方》卷六下）。

4. 药碗的间接灸法：所谓“药碗”的间接灸法是指用泥土或面粉以少量水合入后，在放置艾炷的下方及孔穴上方周围培成碗状，进行灸疗的方法。有土碗法和面碗法。

◎土碗（按，“碗”原作“埦”，下条又作“椀”字，与“碗”同）灸法主治“人中恶风水，肉肿”（《政和本草》卷四引“陈藏器余”）。

◎面碗灸法主治诸疮等病：“以盐、豉和面作碗子，盖疮上，作大艾炷灸。”（《政和本草》卷五，引“陈藏器余”）

（三）药物艾卷灸法

这是由纸卷裹艾叶及其他药末成细筒状制成的一种复方艾卷，将其燃点合熏治患病局部的灸法。

◎《备急方》有熏芥法系药物艾卷的一种，即：“取艾如鸡子大，先以布裹乱发，于纸上置艾、熏黄末、朱砂末、杏仁末、水银，各如杏仁许。水银于掌中以唾研，涂纸上以卷药末，炙干，烧以熏之。”（《外台秘要方》卷三十）

（四）药物冷灸法

这是用贴附在人体局部孔穴的药膏，不予燃点而籍药物本身的作用对孔穴进行治疗刺激者，后世称这种方法为“冷灸”，唐代虽无此名，但这类治疗方法则已出现。

◎《千金要方》卷十三记有在孔穴处外敷药膏治疗“头面上风”方，系以松脂、食盐、杏仁、蜜蜡、熏陆香和草麻仁 6 味铸成饼状，贴在百会穴处。

四、针灸禁忌

（一）禁忌部位和主治

针灸禁忌除沿用《黄帝内经》等前代禁忌之说外，在禁针灸孔穴部位及各种疾病的禁针灸病名方面都有所补充。

◎《千金要方》卷三记有禁针事项和孔穴部位凡 67 条，禁灸部位 24 穴。《千金翼方》卷二十八第七篇也说：“既得吉辰当知忌穴。”并记有禁灸 24 穴，禁针 15 穴及无病不可灸刺 12 穴之名。

◎针灸禁忌的病症如《子母秘录》所记的“妊娠中风、寒热、腹中绞痛，不可针灸”

(《政和本草》)。《诸病源候论》卷四十五所记的“新生（儿）慎不可逆针灸。逆针灸则忍痛动经脉，因喜成痫”。《千金要方》卷五上所记的“小儿变蒸”；有小儿惊痫的灸法应在出生百日以后；小儿在立夏后患病时“慎勿妄灸”。卷二十一记患消渴病“经百日以上者，不得灸刺。灸刺则于疮上漏脓水不歇，遂致痈疽、羸瘦而死”。此外唐代徒都子撰《膜外气方》“论病本”一文中，对于膜外气（水肿病）的诊断时指出“切脉不能知，针灸不能及”（《圣济总录》卷八十）。

（二）人神禁忌

继秦汉时期阴阳家，方士所倡导等的一些人身禁忌针灸学说之后，在六朝及隋唐时期又出现了名目繁多的迷信推算禁忌针灸之法，并统称为人神禁忌法。这些都是与阴阳、五行、干支之法相互联系并加以引伸而产生的。

◎在《千金要方》卷二十九第一、《千金翼方》卷二十八第十、《医心方》卷二第七及出土医书《灸经明堂》、《人神流注》残卷等书中均记述了各种禁忌针灸的人神禁忌之法，其名目包括行产宜忌，天医血忌，年神、日神、时神，月忌、月杀、月刑等。

第三十章　针灸治疗

隋唐五代时期随着针灸方法的多样化，针灸治疗的范围和效果也更加扩大和提高。同时还出现了一些利用针灸预防疾病的方法。这种情况可以通过本阶段医籍中所记载的各种适应证和有关记述充分看出。

一、内科适应证

（一）外感热病

针灸适应证主要有各种风病、伤寒病及其各种变证、天行病、热病、湿痺、疟病、泻痢、霍乱转筋、时行黄疸等。

◎各种风病（包括风痱、风懿、中风、风毒、偏风、猥退风以及角弓反张、失瘖脚气）的针灸法见《千金要方》卷七、卷八、卷三十；见《千金翼方》卷二十六；《备急方》（《外台秘要方》卷十四）。脚气病灸法在《三家脚气治》一书有较详记述（《外台秘要方》卷十八、卷十九及《医心方》卷八），在《崔氏方》、《广济方》中也记有灸法（均见《外台秘要方》卷八）。

◎伤寒病及其各种变证针灸法见《千金要方》卷九、卷十；《千金翼方》卷十；《崔氏方》（《外台秘要方》卷一）。

◎天行病（天时病，时气）的灸法见《千金翼方》卷二十六、《救急方》（《外台秘要方》卷二十六）。

◎热病及湿痹的灸法见《千金要方》卷三十。四肢寒热灸法见《千金要方》卷十五上。

◎疟病针灸法见《千金要方》卷十、卷三十；《千金翼方》卷十八、卷二十六；《备急方》（《外台秘要方》卷五）。

◎泄痢灸法见《千金要方》卷十四、卷十五下、卷三十；《千金翼方》卷二十七；《新录方》（《医心方》卷十一。甘湿病灸法见《千金翼方》卷二十四）。

◎霍乱病、转筋灸法见《千金要方》卷十一、卷二十、卷三十；《千金翼方》卷二十七及《古今录验方》、《必效方》、《救急方》、《张文仲方》、《备急方》等书（《外台秘要方》卷六）。

◎时行黄疸（急黄）及黄症针灸法见《千金要方》卷十、卷三十；《千金翼方》卷十八、卷二十六及《延年秘录》（《外台秘要方》卷四）。此外又有亡名氏《点烙三十六黄经》专书。

◎在《诸病源候论》卷一风偏枯候等16病，卷七伤寒，卷九时气，卷十温病，卷十二热病等三病，卷十三脚气缓弱、卷十七冷热痢诸病条下均记以“针、石别有正方”。同书卷七记有伤寒阳明病、伤寒厥的灸法，卷九时气候记有针灸法，卷十温病二日候、瘴气候均记有针法，卷十一各种疟病候均记有针灸宜忌法。

（二）脏腑病

对于五脏六腑疾病的针灸疗法在隋唐医书中均分别作了记述。

◎五脏六腑病的针灸法见于《千金要方》一书者，有肝病（卷十一）、心病（卷十三）、脾病（卷十五上）、肺病（卷十七）、肾病（卷十九）、胆病（卷十二又见《千金翼方》卷二百一十七）、小肠病（卷十四）、胃病（卷十六）、大肠病（卷十八）、膀胱病（卷二十）、三焦病（卷二十）。又《诸病源候论》卷十五，心病、肺病、肾病、膀胱病各条均记“针、石别有正方”。

◎心、肝、脾、肺、肾五脏中风的灸法均见《诸病源候论》卷一“中风候”及卷三十七“中风候”，《千金要方》卷八第一，《千金翼方》卷二十六第七。小儿五脏中风灸法见《诸病源候论》卷四十八。

◎五脏虚劳灸法见《千金要方》卷十九。

（三）循环系统疾病

针灸适应证主要有心痛、胸中痛、胸痹、心腹痛、心腹胀等。

◎心痛、胸中痛、胸痹的灸法见《千金要方》卷十三、卷三十，《千金翼方》卷二十七及《古今录验方》（《外台秘要方》卷七原“灸”字讹作“爪”）。

◎《诸病源候论》卷十六心腹痛、心腹胀条及卷三十胸痹均记有“针、石别有正方”。

（四）呼吸系统疾病

针灸适应证主要有咳嗽、上气、短气、痰饮、贲豚、骨蒸病（相当于近代的结核病）、虚

劳等。

◎咳嗽、上气、短气、痰饮诸病针灸法见《千金要方》卷十七、卷十八、卷十七、卷三十、《千金翼方》卷二十七及《必效方》(《外台秘要方》卷九)。

◎贲㹠(豚)灸法见《千金要方》卷十七、《千金翼方》卷二十七、《医心方》(《医心方》卷九)。

◎骨蒸病灸法有崔知悌《骨蒸病灸方》专书,《外台秘要方》卷十三引其佚文。传尸病灸法见《玄感方》(《外台秘要方》卷十三),又见《医心方》卷十三引《玄感传尸方》。

◎在《诸病源候论》卷三虚劳等7病,卷四虚劳膝冷等4病,卷十三上气等4病,卷十四咳逆诸病条下均记以"针、石别有正方。"

(五)消化系统疾病

针灸适应证主要有胃病、食伤、宿食不消、肠鸣、腹病、胀满、气噎、卒哕、黄疸、呕吐、吐血、癥瘕、痃气等。

◎胃病、食伤、宿食不消诸病灸法见《千金翼方》卷二十七,《新录方》(《医心方》卷九、卷二十九)。

◎肠鸣、腹病、胀满灸法见《千金要方》卷十八、卷三十。

◎气噎、卒哕灸法见《新录方》(《医心方》卷九,《千金翼方》卷十八)。

◎黄疸病用点烙法(火针)配合方药治疗本时期出现了佚名氏撰写的《点烙三十六黄经》一书,此已虽佚,但其佚文已收入《太平圣惠方》卷五十五,其内容将黄疸病分为36种,即肝黄、心黄、脾黄、肺黄、肾黄、胆黄、脑黄、行黄、癖黄、胃黄、鬼黄、奸黄、走马黄、立黄、黑黄、体黄、劳黄、脊禁黄、食黄、熿阴黄、气黄、煴黄、髓黄、房黄、血黄、忧黄、惊黄、花黄、痓黄、水黄、蛇黄、牛黄、鸦黄、鸡黄、蛐蜒黄。对于每种黄症均先用点烙(火针)某些穴位,同时配合内服汤药治疗。书末有"三十六种黄点烙应用俞穴处"一文,分别记述了肝俞、心俞等46个经穴名称及其部位。

◎呕吐及吐血灸法见《千金要方》卷十二、卷三十、《千金翼方》卷二十七。

◎癥瘕、痃气灸法见《千金要方》卷八、《千金翼方》卷二十七、《崔氏方》(《外台秘要方》卷十二引);水癖灸法见《玄感方》(《医心方》卷十引)。

◎在《诸病源候论》卷十六腹痛、腹胀,卷十九积聚、癥瘕,卷二十痰饮、诸饮、诸痞,卷二十七呕血、唾血,卷二十脾胃不和不能饮食等三病条下均记以"针、石别有正方"。

(六)泌尿生殖系统疾病

针灸适应证主要有大小便不利、小便失禁、诸淋病、尿床、小便不通、转胞、大便干、大便不通、小便出血、失精、脱肛、㿗疝、阴肿、阴痒等。

◎大小便不利、小便失禁、诸淋病、尿床、小便不通,转胞、大便干、大便不通的针灸法见《千金要方》卷十五上、卷二十、卷二十一、卷三十,《千金翼方》卷二十七、卷二十八,《崔氏方》及《古今录验方》(均见《外台秘要方》卷二十七引),《新录方》(《医心

方》卷十二引)。

◎小便出血灸法见《千金要方》卷三十,《千金翼方》卷二十八,《张文仲方》(《外台秘要方》卷二十七引)。失精灸法见《千金要方》卷十九,《千金翼方》卷二十七。

◎脱肛、癞疝灸法见《千金要方》卷二十四。

◎阴肿灸法见《千金要方》卷二十四。阴痒灸法见《新录要方》(《医心方》卷七引)。

◎在《诸病源候论》卷十四诸淋等 8 病及卷二十寒疝,疝瘕条下均记有“针、石别有正方”。

(七) 神经系统疾病

针灸适应证主要有肩、背、臂、肘、手、腰、脊、四肢诸痛病、风眩、头风、头痛、癫疾、惊恐等。

◎肩、背、臂、肘、手、腰、脊、膝、脚、四肢诸痛病灸法见《千金要方》卷三十、《千金翼方》卷二十七。

◎腰背疼灸法见《千金要方》卷十九,《千金翼方》卷二十七,《张文仲方》(《外台秘要方》卷十七引)。

◎风眩、头风、头痛、头项诸病灸法见《千金要方》卷十四、卷三十,《千金翼方》卷二十七及《百病针灸》(《医心方》卷三引)。

◎癫疾、(鬼狂邪魅),惊恐诸病针灸见《千金要方》卷十四、卷三十,《千金翼方》卷二十七。

◎在《诸病源候论》卷五腰痛、胁痛,卷三十一嗜眠,卷二十二筋急各条均记有“针、石别有正方”。

(八) 内科杂病

针灸适应证主要有消渴、水肿、多汗、盗汗、蛊毒、狂犬咬、蛇螫、沙虱毒、卒死、中恶、卒忤、尸厥、飞尸、遁注、自缢等。

◎消渴及水肿灸法及禁忌见《千金要方》卷二十一、卷三十,《千金翼方》卷二十八,《张文仲方》(《外台秘要方》卷二十引)。

◎多汗针灸法见《千金翼方》卷二十八。盗汗灸法见《崔氏方》(《外台秘要方》卷十三引。)

◎蛊毒针灸见《千金要方》卷二十四,《崔氏方》(《外台秘要方》卷二十八引)。

◎狂犬咬灸法见《千金翼方》卷二十八。

◎蛇(蚖)螫人灸法见《千金要方》卷二十五,《千金翼方》卷二十八及《医门方》(《医心方》卷十八引)。

◎沙虱毒灸法见《千金要方》卷二十五。

◎卒死、中恶、卒忤、尸厥、飞尸、遁注诸病灸法见《千金要方》卷十七、卷二十五、卷三十,《千金翼方》卷二十七、卷二十八,《崔氏方》(《外台秘要方》卷二十八引)及《张

文仲方》、《备急方》（均见《外台秘要方》卷二十八引），《新录方》（《医心方》卷十四引）。

◎自缢死灸法见《千金要方》卷二十五。

◎《诸病源候论》卷十八三虫，卷二十三卒魇、伏尸，卷二十四风注等3病，卷二十五蛊毒、水肿，卷二十七须发秃落、白发发下均记有“针、石别有正方”。

二、其他各科适应证

（一）外科疾病

针灸适应证主要有痈疽、发背、瘭疽、附骨疽、石痈、疔肿、肠痈、乳痈、白癜风、疥癣、干癣、隐疹、瘰疬、痔瘘、瘿病、疣目等。

◎痈疽针灸见《千金要方》卷二十二，《千金翼方》卷二十三、卷二十八，《外台秘要方》卷二十四，《医门方》（《医心方》卷十五引）。

◎发背针灸法见《千金要方》卷二十二，《救急方》，《近效方》，《备急方》（均见《外台秘要方》卷二十四引），《千金翼方》卷二十四。瘭疽针法见《千金要方》卷二十二，附骨疽、恶露灸法均见《千金要方》卷二十二，石痈灸法见《备急方》（《外台秘要方》卷二十四引），疔肿针灸法则见《千金要方》卷二十二，《备急方》，《必效方》（均见《外台秘要方》卷三十引）。

◎肠痈、乳痈灸法见《千金要方》卷二十三，《千金翼方》卷二十八。

◎白癜风灸法见《千金要方》卷二十三，《千金翼方》卷十七。疥癣、干癣灸法见《千金要方》卷二十三，《千金翼方》卷二十四，《极要方》（《医心方》卷十七引）。隐疹灸法见《千金要方》卷二十二，《千金翼方》卷十七。

◎瘰疬（九漏、颈漏、无辜）、火针法及灸法见《千金要方》卷二十三，《千金翼方》卷二十四、卷二十八，《崔氏方》（《外台秘要方》卷十三引）。

◎痔瘘病（野鸡病）针灸法见《千金要方》卷二十三、卷三十，《千金翼方》卷二十八，《崔氏方》（《外台秘要方》卷二十六），《传信方》（《医心方》卷七引）。

◎瘿病灸法见《千金要方》卷三十，《千金翼方》卷二十八。疣目灸法见《千金要方》卷二十三。

◎《诸病源候论》卷三十四瘰疬瘘、癀瘘、诸痔，卷三十五疥，卷三十六卒被损瘀血条均记有“针、石别有正方”。

（二）妇科疾病

针灸适应证主要有妇女绝嗣、遗溺、难产、女子崩漏、月经不调等。

◎妇女绝嗣、妇女遗溺、难产针灸法均见《千金要方》卷二，妇女杂病灸法见卷三，女子崩漏及月经不调灸法均见卷四。

◎妇产诸病针灸法见《千金要方》卷三十，《千金翼方》卷二十六。

◎《诸病源候论》卷三十八无子条记有“针、石别有正方”。

（三）儿科疾病

针灸适应证主要有小儿惊痫、中客忤、温疟、小儿疣目、重舌、囟陷小儿癞疝、阴疮、口噤、脱肛等。

◎小儿惊痫、中客忤、温疟诸病针灸法见《千金要方》卷五上，《千金翼方》卷十一、卷二十六。

◎小儿疣目、重舌、囟陷诸病针灸法见《千金要方》卷五下。小儿诸病针灸法见《千金要方》卷三十，又有亡名氏的《小儿灸经明堂》、《小儿惊痫灸法并图》等专书。

◎小儿癞疝、阴疮、口噤、脱肛诸病针灸法分别见《外台秘要方》卷三十五及卷三十六引《古今录验方》，《备急方》（均见《外台秘要方》及《医心方》卷二十五引）。

（四）五官科疾病

针灸适应证主要有各种眼病、耳病、鼻病、口病、舌病、唇病、风齿痛、失欠颊车蹉、喉肿、喉痹、咽痛等。

◎眼病针灸法见《千金要方》卷六上、卷三十，《千金翼方》卷二十七，又见《外台秘要方》卷二十一引谢道人《天竺经论眼》针刺白障法。

◎耳病（耳聋）灸法见《千金要方》卷六下、卷三十，《千金翼方》卷二十六，《崔氏方》及《必效方》（均见《外台秘要方》卷二十二引）

◎鼻病灸法见《千金要方》卷六上、卷三十，《千金翼方》卷二十六。

◎口病针灸法见《千金要方》卷三十。舌病（卒肿等）及唇病针灸法见《千金要方》卷六上、卷三十，《千金翼方》卷十一、卷二十六。

风齿痛（牙痛）针灸法见《千金要方》卷六下、卷三十，《千金翼方》卷十一、卷二十六。失欠颊车蹉（系下颌关节脱臼）灸法见《千金要方》卷六上。喉肿、喉痹、咽痛针灸法见《千金要方》卷六下、卷三十，《千金翼方》卷十一、卷二十六。

◎《诸病源候论》卷二十八目暗不明等 2 病，卷二十九鼻痈、耳聋、齿唇等 6 病，卷三十口舌疮、喉痹等 2 病条均记有“其汤熨针石别有正方”。

三、针灸预防

利用针灸以增强人的体力进行保健防病及预防某些疾病的方法在隋唐医籍中已有多种记述。这也是针灸疗法在保健医学方面的重要发展，针灸预防的疾病主要有中风、瘴疠、温疟、毒气、初生儿痉病、小儿伤寒及对孕妇在妊娠期间的保健（养胎）等。

◎保健预防灸法如《千金要方》卷二十七：“凡人家居及远行，随身常有熟艾一升。”“凡人自觉十日以上康健，即须灸三数穴，以泻风气。”《诸病源候论》卷四十五：“古方既有逆针灸之法，今人不详。”按，“逆针灸”即无病时进行针灸，作为预防医学的一种手段。

◎预防中风针灸法见《千金要方》卷八：“唯风宜防耳，针耳前动脉及风府神良。”《千金翼方》卷十七：“故避风如避矢。是以防御风邪以汤药、针灸、蒸熨、随用一法，皆能愈疾。

至于火艾，特有奇能。”

◎预防“瘴疠、温疟、毒气”等时疫病的灸法见《千金要方》卷二十九第六。

◎初生儿在生后三日，预防病痉的针法见《诸病源候论》卷四十五。

◎小儿预防伤风的灸法见《诸病源候论》卷四十五。

◎妊娠十月养胎的取穴法见《诸病源候论》卷四十一。

◎《千金要方》卷二十五提到预防狂犬病灸法，即：“凡春末夏初，犬多发狂。必诫小弱，持杖以预防之。防而不免者，莫出于灸。”

第六篇 宋金元时期的针灸学

第三十一章 概　　述

一、历史特点

宋金元时期（960～1367年）在国家政府内部及全国各地相对稳定。其中宋代全国疆域共分为十三道。元代疆域初分为十路，后改为十省。在文化事业方面推动各种书籍出版的木版印刷术也已经相当普及，随之而来的学术传播也有了飞跃的发展。文献著作的数量和种类方面也有了很大提高，所有这些也都在很大程度上促进了医学事业的发展。

二、医学和针灸疗法概况

（一）医学界概况

北宋时期朝廷相当重视医学，例如在政府较大规模的组织下先后编纂了两部大型的医学方书，即978年（宋太宗太平兴国三年）由北宗政府组织王怀隐等医官纂写的《太平圣惠方》100卷，1117年宋徽宗（政和七年）由宋徽宗主持纂写的《圣济总录》200卷，两书中均将针灸疗法列为专卷。特别是在1027年医官院铸成了最早的针灸铜人，并撰写了《铜人腧穴针灸图经》一书，除将其镂版刊印外，还将其全文刻于石碑上。这些措施都表明了当时对于针灸疗法的重视程度。

◎赵希弁《郡斋读书后志》卷二："《太平圣惠方》一百卷，右（宋）太宗皇帝在潜邸日多蓄名方异术。太平兴国中（976～984年）内出亲验者千余首，乃诏医局各上家传方书，命王怀隐、王祐、郑彦、陈昭遇校正类编……淳化初（990年）书成，御制序。"

◎宋徽宗《圣济总录序》："……亦诏天下以方术来上，并御府所藏颁之，为补遗一卷，治法一卷，卷凡二百，方几二万，以病分门，门各有论，而叙统附焉。首之以风疫之变动，终之以神仙之服饵，详至于俞穴、经络、祝由、符禁无不悉备，名之曰《（政和）圣济总录》。"

◎按，在1046年（庆历六年）何希彭将《太平圣惠方》的内容节选60卷，即《圣惠方

选》一书（《宋史·艺文志》和《通志·艺文略》），但已失传。

◎在《圣济总录》200卷中，其卷一百九十一至卷一百九十四为“针灸”专卷。

◎值得注意的是在《太平圣惠方》成书8年后，北宋医家贾黄中等人在崇文院的安排下又编写了特大型1000卷的医书，即《神医普救方》，其中肯定也包含了针灸的部分，但可惜该书早已失传了。

◎王应麟《玉海》：“贾黄中等于崇文院编录医书。雍熙三年（986年）十月纂成千卷，目录十卷，名《神医普救方》。御制序。”

在公元10世纪后期的宋太宗时还有曾大肆网罗医生（包括针灸医生）的记载。即：

◎“贾黄中卒。太宗深为悼惜。切责诸医大搜在城医工，凡通《神农本草》、《黄帝难经》、《素问》及善针灸、药饵者，校其能否，以补翰林医学及医学祗候。”（《医说》卷三转引）

（二）医事制度和教育

在医事制度方面宋代中央政府最初只将医学机械归属太常寺及提举判局掌管，其后又归属国子监。在医学教育方面规定医学生的学习与考试方面共分为3科，其中将内科称为“方脉科”，针灸科称为“针科”，外科称为“疡科”。对于学习与考试课程的内容也作出了相应的规定。

在民间的医学教育仍以私人授受为主，但对于学生的要求很严格，不少的私人授徒之前，弟子往往要盟很重的誓言，所谓“非其人勿传”。

◎《琼瑶神书》卷一“宋徽宗崇宁论五”：“《神书》三卷，千金不传。”“说于太师刘大本尊守琼瑶心传口授秘法神言，不得循私，妄传于世。”

◎《宋史》卷一百五十七：“医学，初隶太常寺，神宗时（1068～1085年）始置提举判局官及教授一人，学生三百人，设三科以教之：曰：方脉科、针科、疡科。凡方脉以《素问》、《难经》、《脉经》为大经，以《巢氏病源》、《龙树论》、《千金翼方》为小经。针、疡科则去《脉经》而增《三部针灸经》（按，即《针灸甲乙经》）。常以春试三学愿兴者听。崇宁间（1102～1106年）改隶国子监，置博士、正、录各四员，分科教导，纠行规矩。立上舍四十人，内舍六十人，外舍二百，斋各置长谕一人。其考试：第一场问三经大义五道；次场方脉试脉证、运气大义各二道，针、疡试小经大义三道、运气大义二道，三场假令治病法三道。中格高等，为尚药局医师以下职，余各以等外官，为本学博士、正、录及外州医学教授……”

在普遍的医学教育方面不论在政府或民间都主张针灸一门是学医者必修的课程。

◎学医者同时必须学针灸，可以从当时名医周顺的言论中看出。例如，《賸斋闲览》：“鄱阳周顺，医有十全之功。云：‘古方如《圣惠》、《千金》、《外台秘要方》所论病源脉证及针灸法，皆不可废。’”（《医说》卷八转引）

◎宋代名医陈言也着重指出学医必读《铜人》、《黄帝明堂经》等针灸著作的主张。例如，《三因方》：“国家以文武医入官，盖为养民设，未有不自学古而得之也。学古之道虽别，而同

为儒，必读（五经）、三史、诸子百家，方称学者。医之经：《素问》、《灵枢》是也；古书：即诸家本草是也。诸子：《难经》、《甲乙》、《中脏》、《太素》是也。百家：《鬼遗》、《龙树》、《金镞》、《刺要》、《铜人》、《黄帝明堂经》、《幼幼新书》、《产科保庆》等是也。……（中略）医不读杂科，何以知穴脉骨空，奇病异证。”（《医说》卷二转引）

（三）针灸疗法概况

宋元时期的医学著作除了主要有《铜人腧穴针灸图经》、《针灸资生经》、《西方子明堂灸经》等针灸学专书外，在其他的各种医学方书类著作中也大都辟有针灸的专章或专节论述。此外在某些非医学文献（包括文学类及其他等）中也多有涉及针灸疗法者，这些都说明了针灸疗法在民间的应用还是相当普及的。

◎宋元时期在绝大多数的医方书中均有针灸学的专门内容，可参见本篇第三十六章。

◎值得重视的是在本阶段还出现了不少各具特色的针灸学术流派，如子午流注针法、灵龟飞腾八法、骑竹马灸法、太乙神针等。

◎有关本阶段各种针灸学术流派的具体内容可参见本篇第三十七章。

还有一些针灸医家在授徒方面弟子要盟很重的誓言，所谓非其人勿传，如在《琼瑶神书》中所记。

◎《琼瑶神书》卷一：“《神书》三卷，千金不传。”“本守琼瑶心传，口授秘传神言，不得循私，妄传于世。”

据有关史料记载，宋朝帝王患病时还曾亲自试用针灸治疗，其中包括宋太祖赵匡胤，宋太宗赵光义和宋仁宗赵祯3个皇帝，这在历史上也是少见的。

◎《宋史》卷三太祖本纪：“（宋）太宗（按，指赵匡义）尝病亟。帝（按指宋太祖赵匡胤）往视之。亲为灼艾。太宗觉痛，帝亦取艾自灸。”

◎丁传靖《宋人轶事汇编》卷一有“嘉祐初（1058年）（宋）仁宗寝疾，用针自脑后刺入。针方出，开眼曰：‘好惺惺。’”“（宋）仁宗尝患腰痛。李公主荐一黥卒治之。用针刺腰。才出，即奏曰：‘官家起引。’上如其言，行步如故。赐号：兴龙穴。”

灸法是群众最常用的一种医疗方法；患病时往往可在家中自己施用灸法。而专门从事灸法的医生则被称为“灸师”，或“艾师”。

当有些人患病时，不请医治疗而自己灸疗的情况，可举出以下几例。

◎《神巧万全方》：“熙宁二年（1069年）予亲老在邵阳忽患水泻，百药无效，遂灸天枢二穴，立止。故述之。”（《医方类聚》卷一百四十一转引）

◎《夷坚志》：“仲兄文安守姑苏，以鑾巡幸，虚府舍，暂徙吴县。县治卑湿，旋感足痹。痛掣不堪。服药弗效。乃用所闻灼风市、肩髃，曲池三穴，终身不复发。”“僧普清患此二十年。每发率两月，用此灸三七壮，即时痛止。其他验者甚众。”（《名医类案》卷六转引）

由于针灸医生用艾草灸治疾病，故又被民间称为“艾师”。在每年的端午节时群众往往喜欢采集用生长外形似人状的艾草灸疗，而称之为“艾人。”

◎宋杨铁崖有称颂艾师的古诗一首，引录如下："艾师艾师古中黄，肘有补注明堂方，笼有岐伯神针之海草（原注：岐伯遗针于海岛岸，生艾草，他艾十不及一），箧有轩辕之燧光（原注：灼艾禁木火，火镜火珠，取火佳），针窠数穴能起死，铜人孔穷徒纷庞（原注：华佗针灸，不过数处），三椎之下穴一双，二竖据穴名膏肓，百医精兵攻不得，火攻一策立受降，金汤之固正捣穴，快矢急落如飞鸽，梅花道人铁石肠，昨日二竖犹强梁……"

按，艾师又呼灸师。《夷坚甲志》："汝前世为灸师，误负损人眼，是也。乃以灼艾为业者，今斯邦多有焉。"（《医賸》卷中"艾师"转引）

◎《东坡养生集》卷二"艾人"："端午节未出艾中以意求似人者撷之以灸，殊有效。幼时见其书中云尔，忘其为何书也。艾，未有真似人者，于明、暗间苟以意命之而已。"

当时的社会上有种习俗即在小儿初生时为了预防疾病，就要在其肚脐部施灸一次。

◎宋代有关初生儿灸脐防病的记述可见下列各书。

朱瑞章《卫生家宝产科备要》卷八"灸脐法"引《太平圣惠方》："小儿生一宿，抱近无风处，看脐上有赤脉直上者，当时于脉尽头灸三壮。赤散，无患灸。"

《幼幼新书》卷四"灸脐法第十一曰"："王时发传：'儿初生断脐时于所留脐带上当灸处，灸大艾炷三十余壮，令儿强盛。'""《圣惠》：'儿生一宿，抱近明无风处，看脐上有赤脉直上者，即于脉尽头，灸三壮，赤散无患矣。'"

◎农村民间患病大多采用灸法的情况也可以从当时有名的画家李唐所绘的《村医灸艾图》中看出（图31-1）。

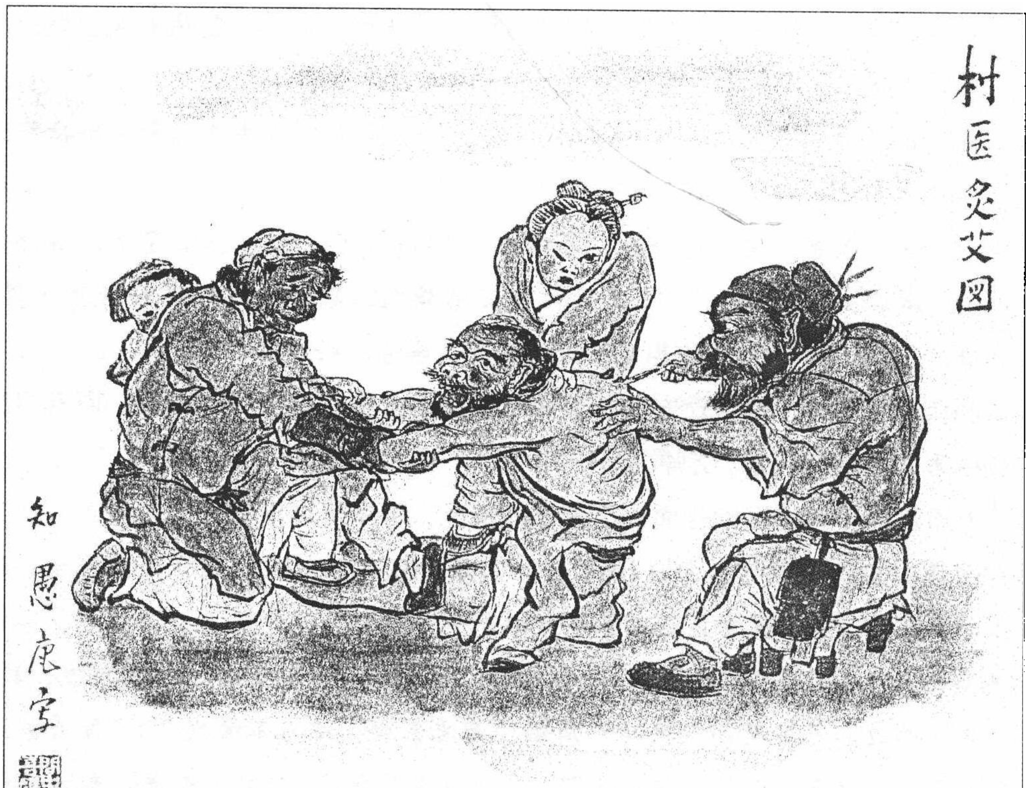


图31-1 宋李唐《村医灸艾图》（日本间中喜雄仿绘）

第三十二章 著名的医家

一、北宋医家

1. 王怀隐——

◎王怀隐，据《宋史》本传，王怀隐为："宋州，睢阳人。初为道士，住京城建隆观。善医诊。太宗尹京，怀隐以汤剂祗事。太平兴国初（976年）诏归俗，命为尚药奉御。三迁至翰林医官使……初，太宗在藩邸，暇日多留意医术，藏名方千余种，皆尝有验者。至是诏翰林院医官各具家传经验方以献，又万余首。命怀隐与副使……参对编类……成一百卷。太宗御制序，赐名曰《太平圣惠方》，仍令镂版颁行天下……怀隐后数年卒。"

2. 王惟一——

◎王惟一，曾任职殿中省尚药奉御，人又称王翰林。在1026年（天圣四年）撰成《铜人腧穴针灸图经》3卷（《玉海》卷六十三及《宋史·艺文志》），并在此基础上领导修铸了历史上最早的针灸铜人2具。此外王氏还对《黄帝八十一难经》纂写了集注本5卷行世。

◎按，王惟一之名在南宋晁公武《郡斋读书志》卷三下"《铜人腧穴针灸图》二卷"条作"王惟德"，但据《宋史》卷四百六十三"王继勳"附传之"王惟德传"中所记："维德不肖，不能自立。丐食以给。（宋）真宗（998~1022年）闻而悯之。授惟德汝州司士参军。"此事显然与同期的王惟一事迹不符，可证应属另有其人者，晁书所记疑误。

3. 嘉祐某医——

◎宋张舜民《画墁条》："嘉祐初（1056年）仁宗寝疾，药未验。下诏草泽，（某针医）始用针自脑后刺入。针方出（仁宗）开眼曰：'好惺惺。'翼日，圣体良已。自尔，以其穴目为惺惺穴。《针经》初无此名，或曰：'即风府也。'"（《图书集成医部全录》卷五百七十）

4. 李明甫——

◎李明甫又名若虚。据《嘉兴府志》记载："李明甫，东阳人，善医，尤得针砭之妙术。里有寡妇再适人，遘疾且卒，经日而心间尚暖。家人因奔谐若虚，哀祈一往……若虚既至，熟视之，且止其家哭泣。引针针之，即时而苏。良久乃能语……郡人竟诣若虚询之。若虚曰：'向之所针，乃黄帝针八邪穴也。'若虚即今奉尚御药姚可久之师耳。"（《图书录成医部录》卷五百七十）

5. 曹居白——

◎周密《齐东野语》卷十四："李行简外甥女适葛氏而寡。次嫁朱训。忽得疾如中风状。

山人曹居白视之，曰：‘此邪疾也。’乃出针刺其足上二寸许，至一茶久。妇人醒，曰：‘疾平矣’……曹笑曰：‘适所刺者八邪穴也。’此事尤涉神怪。”

6. 屠光远——

◎《齐东野语》卷十四：“屠光远治番禺酒官之妻将产，数日不能分娩。屠云：‘缘子以手掛母肠，所以不产，乃隔腹针之，遂产。’古者针砭之妙真有起死之功。”

7. 许希——

◎许希是开封医家，据《宋史》四百六十二“方技下”在1034年（景祐元年）宋仁宗患病，多次用药不效。许氏为之针治而愈，其后任翰林医官（《宋史》卷四百六十二）。许氏著有《神应针经要诀》（又称《针灸经诀》一书，今佚），并请筑有扁鹊庙于太医局之旁。

8. 史堪——

◎史堪字载之。他在《史载之方》中指出：在医疗上灸法的应用是弥补药物与针石不足的一种重要方法，并举出了像阴毒伤寒，夏日厥逆、冷热痈疽等都是灸疗的适应证问题（该书卷下“为医总说”）。

9. 刘元宾——

◎刘元宾，字子仪，自号通真子。为公元11世纪中期医家，撰有《洞天针灸经》一书（见《安福县志》，但已佚）。此外尚撰有《通真子补注王叔和脉诀》、《脉诀机要》、《脉要新括》、《通真子续注脉赋》、《伤寒括要》、《万全方》等书。又据《医方类聚》卷十四记有刘元宾用灸法治愈的验案1则。

10. 钱乙——

◎钱乙，字仲阳，世医之家。父名显，善针医（据刘跂撰传）。钱乙著有《（钱氏）小儿药证直诀》三卷（《通志·艺文略》作“《钱氏小儿方》八卷”），系1119年（宣和元年）时由阎孝忠编集。

11. 庞安时——

◎庞安时，字安常，蕲州蕲水人，父为世医，安时也精医术。著有《难经解义》1卷、《庞氏家藏秘宝方》5卷、《伤寒补亡论》7卷等书。在宋代洪迈的《夷坚甲志》卷十中有“庞安常针”一节，记述了庞氏善针事。

◎苏轼《仇池笔记》的“单骧孙兆”一文中记有：“予来横州，鄰邑人庞安常者亦以医闻其术，大类（单）骧（按，单骧为当时名医）而加之。以针术绝妙，然患聋，自不能愈。而愈人之病如神。此古人所以过人也。元丰五年（1082年）予偶患左手肿，安常一针

而愈。”

12. 王贶——

◎王贶，字子亨（按，“贶”字在《挥尘余话》及《医部全录》卷五百七均作“况”）。北宋后期名医，宣和中（1119～1125年）任朝请大夫。撰有《济世全生指迷方》三卷（《宋史·艺文志》)。在宋代王明清《挥尘余话》中较详记述了有王贶针治某大贾吐舌不能复入的重症事（《医籍考》卷四十七)。

13. 某太医——

◎某太医事见《宋史》卷四百八十“吴越钱氏”：“(钱）俶中途被足疾。车驾亲问，令太医燃艾以灸疾。寻愈。”

14. 章迪——

◎《无为州志》：“无为章氏迪，字吉老，精通医书，而得针刺之术于《素问内经》之间，以其道救人，寿至七十九。莫不刺肤透胆随针而已，华佗氏不能过也。又以其道授子济。济誓捄（救）三千人，因不复针，又以父道付子权。吾闻士大夫多道济、权起病如神，逮得守符，亲所尝试。”(《医部全录》卷五百七十)

15. 章济——

◎《无为州志》：“章济，(章）吉老子也。传父业，尤精九针之法，得书之所不传者。洞视五脏，不失毫发，立仆起僵，效难殚述。详见《周绅墓德》。子权，亦与父齐名”（《医部录》卷五百七十)

16. 孙用和——

◎孙用和为北宋时名医，任奉御太医令，善针灸，撰有《家传秘宝方》3卷。今佚。

17. 孙兆和孙奇——

◎孙兆及孙奇均孙用和之子，并均为朝廷医官，又参与《黄帝内经素问》校注。在《名医业案》卷七“瘖门”中记有孙兆氏用灸法治愈暴喑病的验案。

18. 张存——

◎在《太平御览》“资产录”引刘景《敦煌实录》中记有“张存善针”一则的故事。

19. 申甫——

◎北宋政和年间（1111～1117年）由宋徽宗（赵佶）牵头的大型医方书《圣济总录》

200卷是集众多医官（包括申甫、王希逸、和思诚等人）编写而成，又名《政和圣济总录》，其中包括了针灸专卷。

20. 石藏用——

◎石藏用又名用之，北宋末蜀（四川）人（见宋方勺《泊宅篇》卷二下“蜀人石藏用”条）。曾据王惟一《铜人腧穴针灸图经》绘成彩色正、背二人图。将十二经络各以彩色区分（《老学庵笔记》卷三及《医说》“用药偏见”），但已早佚。按石藏用画有《任督二脉十二经流注图》一书见《读书敏求记》，也佚。

◎《医学入门》：“石藏用治一士人，因承檐溜水洗手，觉为物触入指爪中，初若丝发，至数日长如线，伸缩不能如常。公诊之曰：‘此为龙藏也’……急以针穴其指，果见一物自针穴跃出而愈。”

◎此外，在《古今图书集成医部录》卷五百十四的“医术名流列传”及《医学入门》中均记有石藏用针治验案一例，但被误列入明代医家中，是应予更正者。

21. 叶余庆、潘琪和僧仲闻——

◎叶余庆，字元善，平江人。潘琪为常熟县人。僧仲闻为衢州开化县普鉴院僧人。此三人均为宋代的针灸学家，并分别传有对于膏肓穴的不同取穴法，均收录于庄绰的《膏肓穴灸法》一书中。

22. 席延赏——

◎席延赏其生平未详，撰有《黄帝针经音义》1卷（《宋史·艺文志》）。

23. 王处明——

◎王处明生平未详，撰有《玄秘会要针经》5卷（《宋史·艺文志》）。

24. 吴复圭——

◎吴复圭，北宋医家，淳化间（990～994年）任宋太宗侍御医。曾参与《开宝新详定本草》及《太平圣惠方》的集体医官编纂，又曾撰有《金匮指微诀》1卷及《小儿明堂针灸经》1卷。

25. 吴简——

◎吴简（一作“灵简”）生平未详。其所撰《欧希范五脏图》中的图谱系其任州吏时令画工绘制者（僧云《史记标注》引《存真图》）。

26. 杨介——

◎杨介，字吉老。泗州人（今安徽省泗县），为太医生。曾据当地刑场尸体考察其脏腑。后于1113年（政和三年）撰成《存真图》（又名《存真环中图》一卷，书中绘有包括十二经脉在内的脏腑解剖图。又按，据清钱曾《读书敏求记》又记有“杨介画《心肺肝胆脾胃之系属，大小肠膀胱之营垒》”一书，今佚）。

◎杨介是北宋末的著名医生。他的传记虽未见于《宋史》，但在南宋初期王明清的《挥尘余话》卷二已经作过简略的介绍。从这里我们知道他字吉老，是泗洲（今安徽省泗县）的著名的医家，此外在南宋赵希弁《郡斋读书后记》卷二与僧幻云《史记标注》中都曾记载过杨介在从事人体解剖的基础上于1113年（政和三年）撰写并绘出了《存真图》（又名《存真环中图》）。

◎《古今医统大全》卷一，“姓氏”杨介条记杨氏为泗州医时曾为郡主患流注病久不痊及宋徽宗患病均为之治愈事。

◎此外在《宋史·艺文志》“医书”类中记杨介撰有《四时伤寒总病论》一书，但早佚。

27. 朱肱——

◎朱肱，字翼中。乌程人（今浙江吴兴），北宋后期撰有《伤寒活人书》20卷。1118年（重和元年）又撰有《内外二景图》3卷。后书系据石藏用绘《任督二脉十二经流注图》及杨介绘《心肺肝胆脾胃之系属，大小肠膀胱之营垒》两书标注穴位而成，但其书已失传（《吴兴备志》及《湖州府志》）。

28. 王通——

◎王通善针事见《医说》卷八引《名医录》：“皇祐中（1049~1053年）学究任道腿间患一疮，始发赤肿，复绝变黑，后穴则有黄水出，四边浮浆起，累治不差。医王通看之：‘此疮狭长似鱼，脐下疮也。’遂以大针针四向并中，随针有紫赤水汁出，如豆汁……数日得愈。”

29. 范子默——

◎范子默生平未详，仅知其有灸中风法，见《普济本事方》卷一：“范子默记崇宁中（1102~1106年）凡两中风，始则口眼㖞斜，次则涎潮闭塞。左右共灸二十穴，得气通。十二穴者，谓：听会、颊车、地仓、百会、肩髃、曲池、风市、足三里、绝骨、发际、大椎、风池也，依而用之，无不立效。”

30. 赵道人——

◎赵道人灸法治瘵病（相当结核病）的验案传说见司马光《类编》一书，原文即：“女童庄妙真顷缘二姊坐瘵疾不起，余孽亦骎骎见及。偶一赵道人过门，见而言曰：‘汝有瘵疾，不

治何耶！’答曰：‘吃了多少药，弗效。’赵笑曰：‘吾得一法治此甚易。当以癸亥夜二更，六神皆聚之时，解去下体衣服，于腰上两旁微陷处，针灸学家谓之腰眼。直身平立，用笔点定，然后上床，合面而卧，每灼小艾炷七壮。劳虫或吐出，或泻下，即时平安，断根不发，更不传染。’敬如其教，因获全生。”

31．某道士——

◎《太平广记》卷八十三“异人类”：“有朝士坠马伤足。国医为之针腿。去针，有气如烟去。夕渐困惫，将至不救。国医惶惧。有道士诣门，云：‘某合治得。’视针处，责国医曰：‘公何容易！死生之穴乃在分毫。人血脉相通如江河。针灸乃思其要津。公亦好手，但误中孔穴。’乃令舁床就前，于左腿气满处下针。曰：‘此针下，彼针跳出，当至簷板。’言讫，遂针入寸余，旧穴之针拂然跃至簷板，气出之所，泯然而合，疾者当时平愈。朝士与国医拜谢，以金帛赠遗，道士不受，啜茶一瓯而去，竟不知所之矣。”

32．张某——

◎张某，不知其名。《类编》记其善灸事，即：“京师万胜门剩员王超，忽觉背上如有疮隐起，请人看之，已如盏大，其头无数。或教往梁门里外科金龟儿张家买药。张（某）视嚬（颦）眉曰：‘此疮甚恶，非药所能治，只有灼艾一法，庶可冀望万分，然恐费力。’乃撮艾与之曰：‘且归家试灸疮上。只怕不痛，直待灸痛，方可疗耳。’灼火十余，殊不知痛。妻守之而哭，至第十三壮，始大痛。四旁恶肉捲烂，随手堕地。即似稍愈。再诣张谢张付药敷贴。数日安。则知痈疽发于背胁，其捷法莫如灸也。”

33．壶仙翁——

◎壶仙翁，不知其名。在《苏沈良方》卷九记有其灸法验案事：“元丰中（1078～1085年）壶为鄜延（地名，位陕西境）经略使，有幕官张平序病伤寒已困，一日官属会饮。通判延州陈平裕忽言张平序已属纏，求往见之。予问：‘何遽至此！’云：‘咳逆甚，气已不属。’矛忽记灸法，试令灸之。未食顷，平裕复来，喜笑曰：‘一灸遂差。’其法：乳下一指许，正与乳相直，骨间陷中。妇人即屈乳头度之。乳头齐处是穴。又炷如小豆许，灸三壮。男灸左，女灸右。只一处，火到肌即差，若不差，则多不救矣。”

34．徐德占——

◎徐德占，生平未详。《苏沈良方》卷七记有其灸法1条：“徐德占教衄者急灸项后发际两筋间宛宛中。三壮立止。盖血自此入脑，注鼻中，常人以线勒颈后尚可止衄。此灸决效无疑。”

35. 王纂——

◎《医部全录》卷五百七十“王纂”：“王纂，海陵人，习览经方，尤工针石，远近知其名，所疗多效。初，嘉祐中有女人被妖惑。纂为针，妖狐即从女衾中逃窜，女病遂愈。”

36. 曾若虚——

◎《医部全录》卷五百七十“曾若虚”：“按《西斋话记》，龙图阁待制李行简言：‘陇州道士曾若虚者，善医，尤得针砭之妙术。里有寡妇再适人，遘疾且卒，经日而心间尚暖，家人因奔诣若虚，哀祈一往，庶几可救。若虚既至，熟视之，且止其家哭泣。引针针之，即时而苏。……郡人竟诣若虚询之。若虚曰：向之所针，乃黄帝八邪穴也。若虚即今奉尚御药姚可久之师耳。’”

37. 丁德用——

◎丁德用为北宋医家。济阳（今济南市）人，公元11世纪中期撰有《难经补注》5卷，原书早佚，但该书的部分佚文尚可见于《难经集注》一书中。其中也涉及了一些与针灸有关的问题，如在该书第七十二难中阐述了针法的迎随补泻，在第七十八难中也提到针法注意事项等。

38. 虞庶——

◎虞庶为北宋医家，仁寿（今属四川）人。1067年（治平四年）撰《注难经》5卷，原书早佚，其部分佚文收入《难经集注》一书。在第六十难中提出了有关在针灸时的原穴补泻问题。

39. 杨康侯——

◎杨康侯为北宋医家，公元11世纪末（元符间）人，曾注解《黄帝八十一难经》一书，但原书早佚，书名不详，仅存部分佚文在《难经集注》一书中，如在第六十六难中对于合谷及腕骨二穴的位置都提出了个人见解。

40. 许叔微——

◎许叔微为北宋医家，真州毗陵（今江苏武进）人（1079～1154年）。曾举进士，并官至集贤院学士，故又被称为许学士。撰有《类证普济本事方》（简称《本事方》）10卷及《仲景脉法三十六图》等医著，在《本事方》中论述了有关灸法的内容。

二、辽代医家

迭里特、直鲁古、耶律特——此三人事迹可参见第九篇“我国少数民族针灸学史”，此处从略。

三、南宋医家

1. 沈好问——

◎《仁和县志》："沈好问，字裕生。别号启明。先世以针灸隶籍太医院。扈宋南渡，徙居杭，杭人传为沈铁针云。"

2. 刘昉——

◎刘昉，字方明。广东潮阳人。南宋时知漳州，兼判湖南路安抚史。1159年（绍兴二十九年）所撰《幼幼新书》40卷，大量收集前代医著并注明其出处。但到了明朝陈履端重刊此书时删去了书中部分内容。

3. 洪遵——

◎洪遵，字景严，通医药学，南宋初历任吏部侍郎、翰林学士兼侍读等职。1170年（乾道六年）撰有《洪氏方》（即《洪氏集验方》5卷）传世。

4. 王执中——

◎王执中字叔权，东嘉人。撰有《针灸资生经》7卷，是一部影响较大的针灸学著作，此书于1220年（嘉定十三年）初刊，此后又有多种刊本行世。

王执中的针灸验案见于《名医类案》者，有以下2则：

"王执中母忽患鼻衄，急取药服，凡昔日治人有效者，至此却不应，乃检《集效方》云：'口鼻出血不止，名为脑衄，灸上星五十壮即止。'尚疑头上不可多灸，只为灸七壮。次日复作，再灸十四壮。乃痊愈。"（《续名医类案》卷十六"衄血门"）

"王执中治一妇人病痫，状似中邪，医不能治，王为用灸法，先以秦承祖灸鬼穴法，病尚不苏，再为灸百会而愈，盖百会多治心疾，此症多痰迷于心，故亦效也。"（《续名医类案》卷二十七"痫门"）

5. 宋彦举——

◎周密《癸辛杂识续集》："赵子昂云：'北方有宋彦举者，针法通神，又能运气。谓，初用针时即时觉热，自此流入经络，顷刻至患处，用补泻之法治之，则病愈而气血流行矣。'"

6. 丘经历——

◎《癸辛杂识续集》："刘汉卿郎中患牙槽风，久之颔穿，脓血淋漓。医者皆不效。在维杨（按，即扬州之别名）有丘经历，益都人，妙针法。与针委中及女膝穴。是夕脓血即止。旬日颔骨蜕去别生新者。其后，张医道亦患此症，亦用此法针之而愈。殊不可晓也。丘尝治消

渴者，遂以酒酵作汤饮之而愈。皆出于意料之外。”

7. 范九思——

◎《古今医统》：“范九思，不知何郡人。善医、善针。沉痾悉能起之。一人患喉内生蛾。诸医不能愈，且畏针。范予末药，计以笔搽之，遂暗藏针于内，刺之即愈矣。”

8. 程约——

◎《古今医统》：“程约，字孟博。新安婺源人。世业医，至约尤著，而更得针砭之妙。著有《医方图说》行世。”

9. 王克明——

◎《宋史》卷四百六十二“王克明传”：“王克明，字彦昭，其始饶州乐平人，后徙湖州乌程县。绍兴、乾道间（1131～1173 年）名医也……始以术行江淮，入苏湖，针术尤精（亦略）魏安行妻病痿，十年不起。克明施针而步履如初。”

10. 张济——

◎邵博《邵氏闻见后录》卷二十九：“无为（县名，属安徽省）军医张济，善用针，得诀于异人。云：‘能解人，而其经络则无不精。’因岁饥疫，人相食。凡视一百七十人，以行针无不立验。如孕妇，因仆地而腹偏左。针右手指而正。久患脱肛，针顶心而愈。伤寒翻胃，呕逆累月，食不下。针腿、骶立能食。皆古今方书不著。陈莹中为作传云。”

11. 闻人耆年——

◎闻人耆年为浙江嘉兴县西北的槜李地区人，撰有《备急灸法》1 卷，初刊于 1226 年（宝庆二年）。此书今尚存世，他特别推崇灸法，他在自序中说：“施药惠人，力不能逮。其间惠而不费者莫如针灸之术。然而针不易传，凡仓卒救人者惟灼艾收第一。”

12. 庄绰——

◎庄绰，字季裕。清源县人。《医学源流（论）》称其“官至朝奉郎”，“以医显于时，熟砭焫之微。乃取《膏肓穴灸法》著书作图，刊行于世。”

◎庄绰的针灸学著作有《膏肓俞穴灸法》1 卷（《宋史·艺文志》，但《直斋书录解题》卷十三作“二卷”），《本草节要》3 卷，《庄氏家传方》及《脉法要略》（均卷数不详，见《幼幼新书》卷四十“近世方书”，但此两书均佚）。此外在《幼幼新书》卷十“灸三十钓第十”一篇中引有“庄氏集俞穴法”一节，卷六“语迟第十七”一篇中引有“庄氏灸法”一条均应是《庄氏家传方》之佚文。

13. 陈自明——

◎陈自明字良甫，临川人，精于医，撰有《备急管见大全良方》（即《管见大全良方》）1卷及《妇人大全良方》（即《妇人良方》）24卷。

14. 严用和——

◎严用和为南宋时著名医家刘开的弟子，1253年（宝祐元年）撰《济生方》（又名《严氏济生方》）10卷，此书在国内一度失传，后有重辑本八卷收入《四库全书》中，但原书的十卷本在日本仍存，并有日本刊本。

15. 东轩居士——

◎东轩居士，姓名未详。据《四库全书提要》，东轩居士为宋孝宗（1163～1189年）时人。撰有《卫济宝书》2卷，原书撰于1170年，早佚，《四库全书》依《永乐大典》有辑佚本。据此书自序可知其曾学针法于石龙法师。学灸法于休宁道人，唯其姓名均已不详。在《卫济宝书》中记述了应用针灸于外科领域的疾病，特别是在此书中最早记述了"骑竹马灸法"。

16. 郭雍——

◎郭雍撰有《伤寒补亡论》20卷，其后被收入《豫医双璧》中。据《名医类案》卷一曾记有郭雍用灸法治验的病例。1187年（淳熙十四年）卒。

17. 吴彦夔——

◎吴彦夔于1180年撰有《传信适用方》4卷，其中记载了一些针灸技法。

18. 郭坦——

◎郭坦于1190年撰有《十便良方》40卷，书中记载了一些针灸法。

19. 刘党——

◎刘党，号称琼瑶真人，或刘真人，里居未详。撰有《琼瑶神书》（一作《琼瑶发明神书》2卷，今存）。又撰有《不自秘方》、《紧要二十四方》和《八法神针》3卷（后三书均佚）（《天一阁书目》、《国史·经籍志》）。

20. 徐梦符——

◎徐梦符，生平未详，撰有《外科灸法论粹新书》（《宋史·艺文志》）。

21. 窦材——

◎窦材，南宋初医家，真定（今河北正定县）人。曾任开州巡检及武翼郎。1146年（绍兴十六年）撰《扁鹊心书》3卷，书中特别提出窦材本人的灸法五十余条，在灸法方面有个人的发挥创见。

22. 某草泽医——

◎某草泽医善针的记载见《夷坚丙志》卷十九"韩太尉"一节："韩公裔太尉，绍兴中（1131～1162年）以观察使奉朝请，暴得疾。太上皇帝念藩邸旧人，遣御医王继先诊之，曰：'疾不可为也。'时气息已绝，举家发声哭，继先回奏命，以银绢各三百赐其家。临就木，适草泽医过门。呼曰：'有偏僻病者，道来。'韩氏诸子试延入，医眂色、切脉，针其四体，至再三。鼻息拂拂，微能呻吟，遂命进药，逹（达）晚顿苏……"

23. 俞山人——

◎俞山人灸治脚气验案事见宋洪迈《夷坚志》："蔡文长知开封，正据案治事，忽觉如有虫自足心行至腰间，即墜（坠）笔晕绝。久之方甦（苏）。椽属云：'此病非俞山人不能疗。'趣使呼之。俞曰：'是真脚气也。法当灸风府。'为灸一壮，蔡晏然复常。明日，疾如初。再呼，俞曰：'欲除病根，非千艾不可。'从其言，灸五百壮。自此遂愈。"（《医说》卷二）。

24. 某老媪——

◎某老媪灸愈脐风事见宋吴起厚《青箱记》："枢密孙公抃（按，孙抃氏系北宋人，《宋史》卷292有传）生数日，患脐风，医不救。家人乃盛以盤（盘），令将送诸江。道遇老媪曰：'儿可活。'即与俱归。以艾炷脐下，遂活。"

25. 黄士直——

◎黄士直，号峨眉山人。元代道士，生平未详。曾在至正十五年（1355年）录《琼瑶真人八法神针》一书（《读书敏求记》）。

26. 徐文中——

◎徐文中，字用知。元代宣州人，精于针灸。曾以针法治愈镇南王妃之病，因而声震广陵。撰有《加减十三方》（《古今医统大全》、《医学入门》）。

27. 祝定——

◎祝定，字伯静。元、明间浙江丽水县医家，撰有《窦太师标幽赋注》一书，已佚（《浙

江通志》)。

28. 张总管——

◎张总管精针术事见南宋周密《齐东野语》:“赵信公在维阳制阃日，有老张总管者，北人也。精于用针。其徒某得其粗焉。一日，信公侍姬苦脾血疾，垂殆。时张老留旁郡，亟呼其徒治之。某曰:‘此疾已殆，仅有一穴或有疗。’于是刺足外踝二寸。徐而针为血气所留，竟不可出。其徒仓皇请罪，曰:‘穴虽中，而针不出，此非吾师不可。’请急召之。于是命流星马宵征，凡一昼夜而张至。笑曰:‘穴良是，但未得我出针之法耳。’遂别于手腕之交刺之。针甫入，而外踝之针躍而出焉，即日疾愈。”

29. 公孙克——

◎公孙克，事迹不详，撰有《(公孙克) 针灸经》(《崇文总目》)。

30. 颜齐——

◎颜齐(按，颜齐之名在《通志·艺文略》作“杨齐颜”)，生平未详。撰有《(颜齐) 灸经》10卷，已佚(《宋史·艺文志》)。

31. 钱梦符——

◎钱梦符，宋代人，生平未详。撰有《外科灸法论粹新书》，已佚(宋史·艺文志》)。

32. 黄汉忠——

◎黄汉忠，宋代人，生平未详。撰有《眼针钩方》(一作《针眼钩方》)，已佚《宋史·艺文志》。

四、金朝医家

1. 马钰——

◎马钰，又名马丹阳(1123～1186年，金天会元年至大定二十六年)。据《道藏》第七十六册《金莲正宗仙源像赞》所记:马丹阳氏本名马钰，字玄宝，号丹阳子。初名从义，字宜甫，山东宁海县人，为道家人物，兼精针灸。传有:“马丹阳天星十二穴治杂病歌。”(《针灸大成》卷三)

2. 何若愚——

◎何若愚为金代医学家，所撰《流注指微论》3卷及《流注指微赋》1卷，撰于1063年

之后（因上记赋中有嘉祐时范九思疗咽事），1153 年之前（据此赋初刊时的阎明广氏撰序之年），即公元 12 世纪初之际。此《指微论》后被收入元代刊印的《针灸四书》中，流传迄今，《指微赋》则被明代以后多种针灸书所转载。此外又撰有《子午流注针经》1 卷（《流注指微赋》阎明广序）。

3. 窦默——

◎窦默，字子声。初名傑（一作"杰"），字汉卿。广平肥乡（今河北肥乡县）人。名医李浩弟子。公元 12 世纪初曾任金朝太师，故又称为"窦太师"，所撰《针经指南》一卷，又名《窦太师针灸》或《八穴真经》，此书包括《流注指要赋》及《标幽赋》，后被收入元代的《针灸四书》中。又撰有《铜人针经密语》（《元史》作"《铜人针法》"）、《六十六穴流注秘诀》等书（均佚），及《疮疡经验全书》13 卷（今存）。

◎《古今医统大全》："窦汉卿为金太师，善医，妙于针，有死去经日者，若胸前稍温，针之立起。著有《针经指南》、《标幽赋》，诚为古今之规范。"

4. 李庆嗣——

◎《金史·李庆嗣传》："李庆嗣，洛人。少举进士不第，弃而学医。读《素问》诸书洞晓其义。天德间（1149～1152 年），岁大疫，广平尤甚。贫者往往閤（合）门卧病。庆嗣携药与米分遗之，全活者众，庆嗣年八十余，无疾而终。所著《伤寒纂类》四卷，《考证活人书》二卷，《伤寒论》三卷，《针经》一卷，传于世。"

5. 王开——

◎王开，又名镜泽，字启元。兰豀人。金朝后期学医于窦默（即窦汉卿），尤精针法。在《金华府志·王镜泽传》中称其："遇人有疾，輙（辄）施针砭无不立愈。"王氏又为其师窦默《标幽赋》作注，并撰有《增注针经密语》及《王镜泽针灸全书》。

6. 阎明广——

◎阎明广，生平未详。金朝人。于 1153 年（金贞元癸酉）间对何若愚的《流注指微赋》及《子午流针经》进行了注解，并撰有《流注经络井荣图歌诀》（《流注指微赋》阎明广序）。

7. 李浩——

◎李浩，与李元均为山东曲阜医家而精于针灸者。

8. 李元——

◎李元为窦默弟子，从师学习铜人针法者。

9. 张从正——

◎张从正，字子和，号戴人（1156~1228年），睢州考城人（今河南兰考县），为金元四大家之一。撰有《儒门事亲》40卷，《十形三疗》3卷，《直言治病百法》2卷，但后两书均佚（《金史·张从正传》）。

张从正除用药物医疗外，也长于针灸。如他在《十形三疗》一书中记有用针治愈老叟搐搦病案（《医方类聚》卷八十四引）。又如他在《儒门事亲》中也多次提到他用针灸的验案。其中像在该书卷一“指风痺痿厥近世差玄说”有针治“目疾头风”；卷二“推原补法利害非轻说”有“疝本肝经宜通勿塞状”、“治厥逆”；卷五“冻疮五十三”；卷六“搐搦第九”、“治肾风”、“治舌肿”、“治腰胯痛”；卷七治臂麻“治背疽”、“治痃气”……医案中针灸的独特效果。

10. 张元素——

张元素，字洁古，易州人，又名易水先生，金朝医家，撰有《洁古本草》2卷，《洁古家诊》1卷，《洁古注王叔和脉诀》10卷，《洁古珍珠囊》1卷，《脏腑标本寒热虚实用药式》1卷，《素问病机气宜保命集》3卷，见《金史·张元素传》等书。

◎张元素也是一位针灸专家。如他在《洁古云岐针法》一书中的“洁古刺诸痛法”一文中对全身各部位疼痛病证的针法作了较详细的经验介绍。又如他在其弟子李杲《兰室秘藏》卷中“头痛论”一篇中即记有其所传的一种灸法：“洁古曰：‘此厥阴、太阳合病，名曰风痰。以《局方》玉壶丸治之，更灸侠谿穴，即愈。’”再如在元代罗谦甫的《卫生宝鉴》卷九“惊痫治验”一文中特别记述了“洁古老人”的针刺疗法。

11. 刘完素——

◎刘完素，字守真，号通玄处士，河间（今河北省河间县）人，为金元四大家之一。撰有《黄帝素问宣明论方》3卷，《素问病机气宜保命录》3卷，《伤寒直格》3卷，《伤寒标本心法类萃》2卷等书（《金史·刘完素传》）。

刘完素在针灸学方面的贡献，如在其所撰《素问病机气宜保命录》中，以及在其所撰的《伤寒标本心法类萃》卷下，首先提出了太乙神针的针法，列出了太乙神针的药方。

此外他还在所撰的《伤寒直格》中特别记述了用灸法预防死马所致疫病的问题（《医方类聚》卷三十八“伤寒门”所引）。

12. 李杲——

◎李杲，字明之，号东垣（1180~1251年），真定（今河北正定）人，为金元四大家之一。撰有《脾胃论》3卷，《内外伤辨惑论》3卷，《兰室秘藏》3卷，《东垣试效方》9卷等著作（《元史·李杲传》）。

李杲在临床上除用方药治疗外，也相当重视针灸疗法。他在《脾胃论》一书中多次引用《黄帝针经》中的内容，如该书所记的“五乱”病、“气在肺”、“气在于肠胃”、“气在于头”、“气在于臂足”等病的针灸方法。又在《名医类案》卷二“火热”条中记载了他用三棱针治验某参政的医案。在《兰室秘藏》卷中“清上泻火汤”条中记述了他的灸疗经验。在《东垣试效方》一书的佚文中记述了他用长针和缪刺法治愈郭巨齐病偏枯的验案（《医方类聚》卷八十四引）等。

◎在《元史》中也记有李杲的针法验案1则。《元史》卷二百零三“列传第九十”：“李杲，字明之。镇人也，世以赀雄乡里。杲幼岁好医药。时易人张元素以医名燕、赵间。杲捐千金从之学。不数年，尽传其业。（中略）陕帅郭巨济病偏枯，二趾着地不能伸。杲以长针刺骩中，深至骨而不知痛。出血一二升，其色如墨。又且缪刺之，如此者六七。服药三月，病良已。”

13. 朱震亨——

◎朱震亨，字彦修（1281～1358年），世居丹溪，人称丹溪先生，浙江义乌人，为金元四大家之一。撰有《丹溪心法》、《丹溪手镜》、《金匮钩玄》各3卷等著作。在应用针灸治疗方面朱氏在其《丹溪心法》卷五“拾遗杂论九十九”一篇中进一步论述了针灸补泻问题的看法，认为针有泻法无补法，而灸有补泻之火。在《名医类案》一书中记述了他用灸法治愈中风的验案（该书卷一“中风门”），用灸法治愈癞疝（卷六“癞疝门”），用灸法治愈妇女痫病（卷八“痫门”），用灸法治愈妇女产后病（卷十一“产后门”）等。在《续名医类案》卷三十“邪祟”也记述了他用灸法的验案等（《新元史·朱震亨传》）。

五、元代医家

1. 沈好问——

◎沈好问据《仁和县志》：“沈好问，字裕生，别号启明。”先世以针灸隶籍太医院。扈宋南渡，徙杭，杭人传为“沈铁针云”。

2. 罗天益

◎罗天益，字谦甫，元代河北真定县人，为李杲（东垣）弟子，又学针法于窦默。1343年（至正三年）所撰有（《卫生宝鉴》24卷，除记述了方剂治疗外，还大量记载了他本人应用针灸的验案。例如，卷五记有在1338年（至元戊寅）灸愈虚损病医案；卷八记有在1320年（至元庚申）针药配合治愈中风案；卷九记有在1338年（至元戊寅）针愈疠风案；卷十三记有在1340年（至元庚辰）针药配合治愈心痛病案；卷十六记有在1341年（至元辛巳）用灸法治愈便血案，从中都可以看出他应用针灸取得的显效。

◎现仅择录罗天益的针灸验案2则：

《卫生宝鉴》卷二“灸之不发”：“国信付使覃公中四十九岁，至元丙寅（1266 年）病脐腹冷痛，完谷不化，足胻寒而逆，皮肤不仁，精神困弱，诊其脉沉细而微，遂投以大热甘辛之剂及灸气海百壮，三里二穴各三七壮，阳辅各二七壮。三日后以葱熨、灸疮皆不发。复灸前穴，依前壮数，亦不发。十日后疮疾更不作脓，疮口皆干。”“癸丑岁（1313 年）初予随朝丞应冬屯于瓜忽地面，学针于窦子声先生，因询穴腧，曰：凡用针者，气下至而不效，灸之亦不发。大抵本气空虚不能作脓矣。其所养故也，更加不慎，邪气加之，病必不退。异日因语针灸科忽教授，亦以为然。”

3. 黄子厚——

◎《医学入门》：“黄子厚，江西人。与滑寿同时……治一富翁泄，弥年……即灸百会穴三十四壮，而泄止矣。”

4. 徐文中——

◎《宣城县志》：“徐文中，字用和，善针术。镇南王妃苦风患秃。鲁御史以文中闻。文中丐诊候，按手合谷（骨）、曲池而针潛（潜）入焉，妃殊不省也。移晷，手足并举。次日起坐。王喜劳之。”

5. 窦桂芳——

◎窦桂芳，字静斋，元代针灸学家，为窦默之子。撰有《针灸杂说》，附刊入其所编辑的丛书《针灸四书》之后。

6. 滑寿——

◎滑寿，字伯仁，晚号樱宁生，元末襄城人。撰有《十四经发挥》3 卷，《读素问钞》3 卷，《难经本义》2 卷，以及《脉理存真》、《诊家枢要》、《樱宁生五脏补泻论要》。

7. 西方子——

◎西方子，姓名及里居均未详，元代医家。撰有《西方子明堂灸经》8 卷及《铜人针灸经》15 卷（《医藏目录》和《国史经籍志》），但后书已佚。

8. 忽公泰——

◎忽公泰，元代蒙古族针灸学家。其事迹可参见第九篇“我国少数民族针灸学史”。

9. 鲍同仁——

◎鲍同仁，字用良，元代安徽歙县人，曾任会昌州同知，兼通针灸法。撰有《通玄指要赋

注》2卷和《经验针法》。

10. 张璧——

◎张璧，号云岐子，系张元素之子。继父业撰有《洁古云岐子针法》（又名《云岐子论经络迎随补泻法》）及《云岐子保命集论类要》2卷，均收入《济生拔萃》一书中。他又在“云岐子学医新说”一文中专门论述了“接经刺”和“大接经刺”的针疗方法。

11. 姚良——

◎姚良，字晋卿，元、明间苏州人，生平未详。撰有《考古针灸图》1卷，《溯源指治方论》若干卷，均佚（《吴县志》和《苏州府志》）。

12. 葛乾孙——

◎葛乾孙，字可久（1306～1354年）。撰有《十药神书》，今存。又撰有《经络十二论》一书，已佚。其父与葛应雷及其子数人均为元代名医（《明史·葛乾孙传》、《姑苏志》）。

13. 吴宣——

◎吴宣，字泰然，嘉善县人。据《嘉善县志》卷十四“人物表·五·艺术”：“（吴宣）遇异人，授子午流注针灸之法。传（子）宏道，名显当时，疗人疾，无不愈者。”

14. 黄士直——

◎黄士直，生平未详。撰有《琼瑶真人八法神针》一书，已佚（《读书敏求记》）。

15. 祝定——

◎祝定，生平未详。撰有《窦太师标幽赋注》一书，已佚（《浙江通志》）。

16. 王国瑞——

◎王国瑞为元代婺源人（现属江西婺源县）人，窦默弟子。于1329年（天历二年）撰有《扁鹊神应针灸玉龙经》1卷。书中进一步论述了子午流注针法，同时还提出了针灸应用37对上下相应穴位的主张，如“承浆应风府”、“风池应合谷”之类。

17. 胡元庆——

◎胡元庆，元代医家。1354年（至正十四年）撰有《痈疽神秘灸经》，对于外科疾病的应用灸法尤有独到见解。

18. 杜思敬——

◎杜思敬，公元14世纪针灸学家。撰有《针经节要》、《针经摘英集》，均收入他所汇编的《济生拔萃》（丛书，共19种）中。

19. 郁德之和郁继善——

◎郁德之与郁继善为父子关系，均是元代的针灸学家，为江苏昆山县人（《太仓州志》）。

20. 王宗泽——

◎王宗泽，元代针灸学家，浙江兰溪县纯孝乡人。为针灸学家王开之孙（《兰溪县志》）。

21. 郭忠——

◎郭忠，字恕甫，号芝山。元代江苏兴化县针灸学家，曾任太医院使。仁宗时（1312～1320年）皇后失明，郭忠以针术治愈，赐号“金针先生”。撰有《伤寒直格》一书，已佚（《扬州府志》，《兴化县志》）。

第三十三章　针灸铜人

一、天圣铜人的创制

北宋政府鉴于在人体上进行针灸医疗操作时必须确定正确的经穴部位的需要，开始组织医官铸制铜质的人体经穴模型，即针灸铜人，并由当时在医官院任职的王惟一负责。为了做好准备，王氏首先在1026年（天圣四年）撰写了《铜人腧穴针灸图经》3卷，由夏竦撰写序文，后镂版颁行。到了第二年，即1027年（天圣五年）10月开始修铸成仿正常人体大小形态相同的两躯针灸铜人（即“天圣针灸铜人”，以下简称“天圣铜人”），并将它们分别放置在大相国寺仁济殿和医官院内。同时还将《铜人经》的全文刻在石碑上，并且在书名之前冠以“新铸”二字。

◎《铜人腧穴针灸图经》夏竦序：“殿中省尚药奉御王惟一素授禁书，尤工厉石，竭心奉诏，精意参神，定偃侧于人形，正分寸于腧募。增古今之救验，刊日相之破漏。总会诸说勒成三篇。上又以古经训诂至精，学者封执多失。传心岂如会目，著辞不若案形。复令创铸铜人为式，内分腑脏，旁注谿谷，井荥所会，孔穴所安，窍而达中，刻题于侧，使观者烂然而有第，疑者焕然而冰释。在昔未臻，唯帝时宪。乃命侍臣为之序引，名曰《新铸铜人腧穴针灸图经》，肇颁四方，景式万代……”

◎《玉海》卷六十三："《天圣针经》（天圣）五年十月壬辰医官院上所铸腧穴铜人式二。诏：一置医官院。一置大相国寺仁济殿。先是：上以针砭之法传述不同，命尚药奉御王惟一考明堂气穴经络之会，铸铜人式。又纂集旧闻，订正讹谬，为《铜人腧穴针灸图经》，至是上之。"

二、国内流传的天圣铜人的变迁

在天圣铜人制成后约100年，即1126年，由于靖康之乱，北宋的首都汴京（即今之河南省开封市）失陷于金人，因而汴京的宫廷、宗庙、官衙、民宅等建筑与财物都遭到极大的破坏。当时在汴京分别放置在医官院和大相国寺里的两具天圣铜人也都相继流落到民间，因此而有着不同的命运。

（一）南宋时期

据北宋遗民周密所记，他的舅父章叔恭曾在襄州（即今湖北省襄阳县）做官时，曾见到流落于当地民间的一具天圣铜人。

◎《齐东野语》："又尝闻舅父章叔恭云：昔倅襄州日，尝获试针铜人，全像以精铜为之。腑脏无一不具。其外俞穴则错金书穴名于旁。凡背、面二器，相合则浑然全身，盖旧都用此以试医者。其法，外涂黄蜡，中实以汞，俾医工以分析寸，按穴试针。中穴则针入而汞出，稍差则针不可入矣。亦奇巧之器也。"（周密《齐东野语》卷十四"针砭"）

◎这具流传到襄州的铜人下落，依周密所记，后来曾由赵南仲重新献回南宋政府。即《齐东野语》："后赵南仲归之内府，（章）叔恭尝写二图，刻梓以传焉。"

按，赵南仲为赵葵之子（1186～1266年），是京湖制置使兼知襄阳府赵方的儿子。赵方在襄阳任所时（《宋史》卷四百零三"赵方传"），曾特命赵葵专门负责襄阳府饮食、给养之类事务（《宋史》卷四百一十七"赵葵传"）。这时期赵葵能有机会见到天圣铜人，并将其送交南宋宫内是理所当然的。又据《宋史》"赵葵传"，在1217年（嘉定十年）金将高琪等犯襄阳，赵葵率兵大破之，时年31岁。1221年（嘉定十四年）葵进兵唐州（在襄阳东北方），1222年任庐州（今安徽省合肥市）通判。故赵葵（南仲）将天圣铜人归之内府的时间应在1206年（赵葵20岁，相当于弱冠之年）和1221年（出兵和金人交战，并离开襄阳之前1年）的15年间。

（二）元代时期

铜人送回南宋政府后，只保留了很短的时间就于1233年转送给蒙古政府。这次经过是经蒙古使节王楫之手带去的。《元史》："帝（按：即元世祖）命取明堂针灸铜像曰：'此按抚王楫使宋时所进。'"（《元史》卷二百零三"工艺传·阿尼哥列传"）

◎查王楫生平据《元史·王楫传》所记，王氏初为金人，后改仕蒙古，任宣抚使（即安抚）等职。1232年"壬辰，从（蒙古）军攻汴京"，此时汴京正为金国京城。旋即由蒙古军

队占领汴京（后二年金亡于蒙古）。1233 年（绍定六年）蒙古政府派王楫为使节，持国书至南宋。当时南宋政府正处在战败国的地位。因此："宋人甚礼重之，即遣使以金币入贡（蒙古）。"其中王楫前后赴南宋任使节，谈判的次数凡 5 次之多。可见，南宋政府正是为了委曲求全，苟且贪安，竟将这具仅存的铜人作为战败国的进贡品之一献给蒙古。这具铜人经过颠沛流离，已经"岁久缺坏"。蒙古政府对这具铜人是怎样处置的，在《元史·王楫传》中虽无说明，但依《元史·阿尼哥传》蒙古政府曾将此铜人重新修补一次，日期是由 1261 年（中统二年）迄 1265 年（至元二年）间（《大明一统志》卷一"京师·顺天府·三皇庙）。

◎蒙古（后改为元朝）政府的统治者（即蒙古世祖）当时非常重视这躯针灸铜人。但是由于该铜人经年日久有一定损坏之处。故元世祖召集了众多工匠，选中了尼波罗国的工匠阿尼哥。经过 4～5 年的时间，铜人修好后元世祖大喜，并予阿尼哥以封赏。这段历史过程可见下面所引的"阿尼哥传"一文。

◎《元史》卷二百零三"列传第九十"：阿尼哥，尼波罗国人也。其国人称之曰："八鲁布……同学有为绘画妆塑业者，读《尺寸经》，阿尼哥一闻，即能记。长善画塑，及铸金为像。中统元年（1260 年）（元世祖）命帝师八合斯巴建黄金塔于吐蕃。尼波罗国选匠百人往成之。得八十人，求部送之人未得。阿尼哥年十七，请行。众以其幼，难之。对曰：'年幼，心不幼也。'乃遣之……（帝又问曰）：'汝何所能？'对曰：'臣以心为师，颇知画塑铸金之艺。'帝命取明堂铜人像示之曰：'此宣抚王楫使宋时所进。岁久阙坏，无能修完之者。汝能新之乎！'对曰：'臣虽未尝为此，请试之。'至元二年（1265 年）新像成，关鬲脉络皆备。金工叹其天巧，莫不愧服……至元十年（1273 年）始授人匠总管，银章虎符。十五年（1278 年）有诏返初服，授光禄大夫，大司徒，领将作院事。宠遇赏赐，无与为比。卒，赠太师，开府仪同三司，京国公，上柱国，谥敏慧。"

◎在铜人重新修好后不久，蒙古政府又将这具铜人由汴京移运到北京。其记载可见于明初政府编纂的《大明一统志》中。该书在提到京师顺天府（即今之北京）三皇庙内存置的铜人（即第二具铜人）来源时说："三皇庙……东有神机堂，内置铜人。针灸图二十有四，凡五脏旁注为溪谷所会，各为小窍，以导其源委……元至元间（1264～1294 年）自汴移置此。"按，元世祖至正元年即 1264 年定燕京（即北京）为中都。

◎由此可见，蒙古人最初将南宋进献的铜人放置汴京，及元朝（蒙古至元八年即 1271 年始建立国号为"元"）奠都北京后，于 1271～1294 年（至元八年以后）才运送到北京，而存放在三皇庙内的神机堂。

（三）明代时期

到了明代，在建国初期即 1368 年（洪武元年）左右，第二具铜人又由三皇庙转移到宫内。《大明一统志》："洪武初，铜人取入内府。"（《铜人腧穴针灸图经》明英宗序）

◎此后明朝政府又在嘉靖和正统时期先后重新制造了两种针灸铜人。其中在 1443 年（正统八年）新制正统铜人时，第二具天圣铜人还存放在明宫，但该铜像本身已"昏暗而难辨"（杉山检校遗德显彰会《支那传来铜人像图解篇》）。

明政府也未再予修补。直到明代末期，李自成起义军及清朝军队相继攻占北京。由于迭遭战争影响，内府文物损失殊剧。第二具天圣铜人也即在此时下落不明。至于近代虽有人主张这具铜人（第二具）曾由明代保存到清代，并在清末的某些战乱（如八国联军侵入北京）中失去的，但其史料论据不足，与事实相违。

三、传入日本的天圣铜人的变迁

天圣铜人的另一具被辗转传入日本，迄今尚保存于日本博物馆内。至于对该铜人的始制年代问题，除已被公认为系中国宋代天圣年间所制者外，尚有个别学者曾怀疑系明代所制，或制造年代不详。但此类怀疑均缺乏依据，已不被公认。

◎天圣铜人的另一座被传入日本的历史，据1948年户部氏撰文谓日本博物馆的铜人，原系中国制造。最初由中国传入三韩，后来经过日本的加藤清正受丰臣秀吉幕府之命带到日本的（户部宗七郎《针灸经穴铜人像撮影记》，载《医道之日本》第7卷第6期，昭和二十三年），1949年户部氏又撰文指出此铜人是"丰臣秀吉自三韩持归"的。

◎丰臣秀吉是公元16世纪末期在日本的最高执政者。1582年在他用兵力结束了封建诸侯分裂混乱的局势之后，至1590年统一了全日本。1592年初发动了侵略朝鲜（古称三韩）的战争，同年4月攻陷了朝鲜王城。这场战争虽然在明朝政府的支援下日军很快以失败而告终，但却乘机掠夺了很多朝鲜的珍贵财物。如果户部氏的上述考证确实，可知当时中国的北宋铜人正在朝鲜，也正是在这时期流入日本的。至于这具铜人何时由中国流入朝鲜的虽已不明，但至少在公元12世纪（即靖康战乱）之后，并且必在公元16世纪中期（明代中期）以前。

四、天圣铜人的形象构造特点

（一）铜人的造型特征

从天圣铜人实物的造型艺术来看，人型的各部特征，外观形貌，不仅与现存的宋代人物雕塑及画像的风格、手法颇相近似，而且也和周密所记该铜人的主要特征，即"全像以精铜为之，脏腑无一不具"基本相同。

◎此铜人实物全身共有12块可卸断片，这些断片除躯干正中4片外，其余在四肢部的8块断片分列在身体左右两侧，其位置与形状、大小各有特点，而且是不对称的。制造者借此从各个角度与方位充分暴露出体内的组织形态。如将这些断片与躯架加以合拢复原时，则又浑然一体，相互密接，配合无间。这种别具慧心的设计充分反映了宋代工匠所具有的高难度造型技艺水平。与宋代以后的铜像铸造形象等而下之有着明显的区别（图33－1～图33－3）。

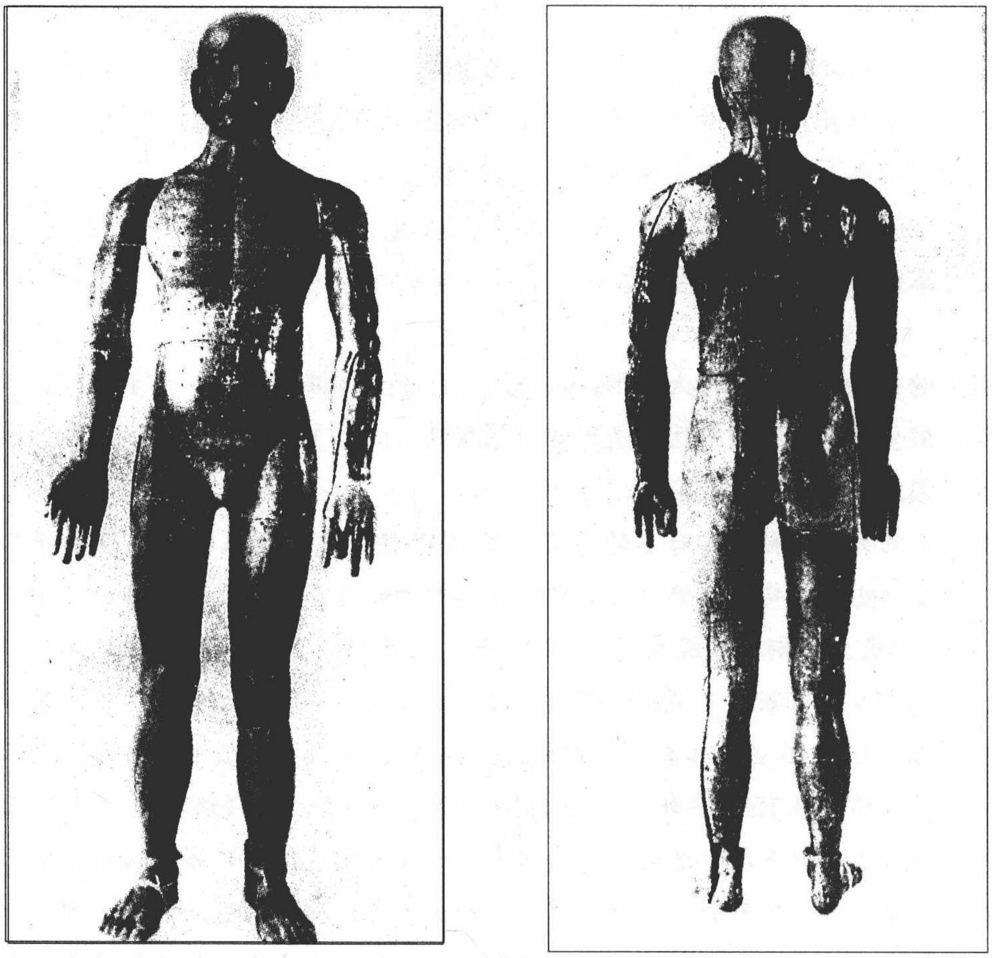


图 33－1　宋天圣针灸铜人

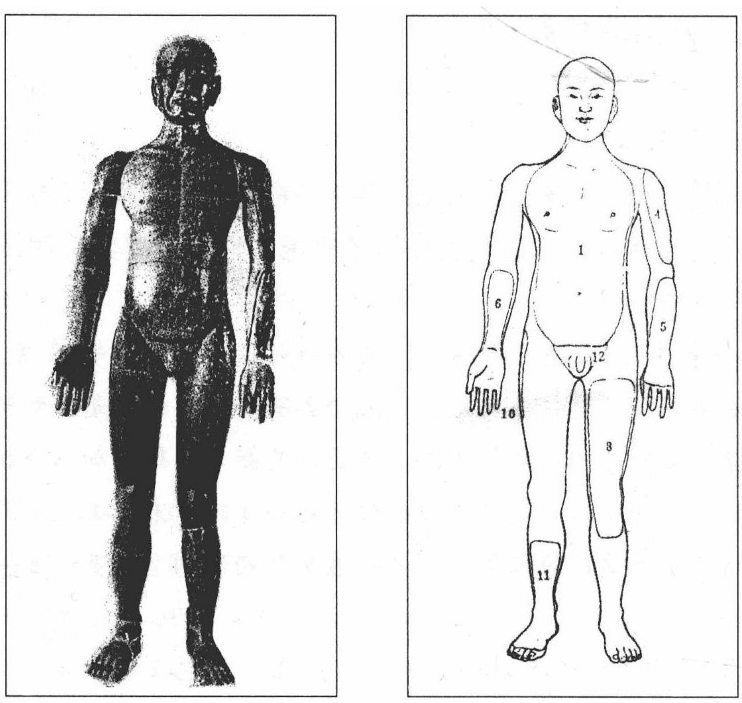


图 33－2　天圣铜人正面（原型及分块示意）

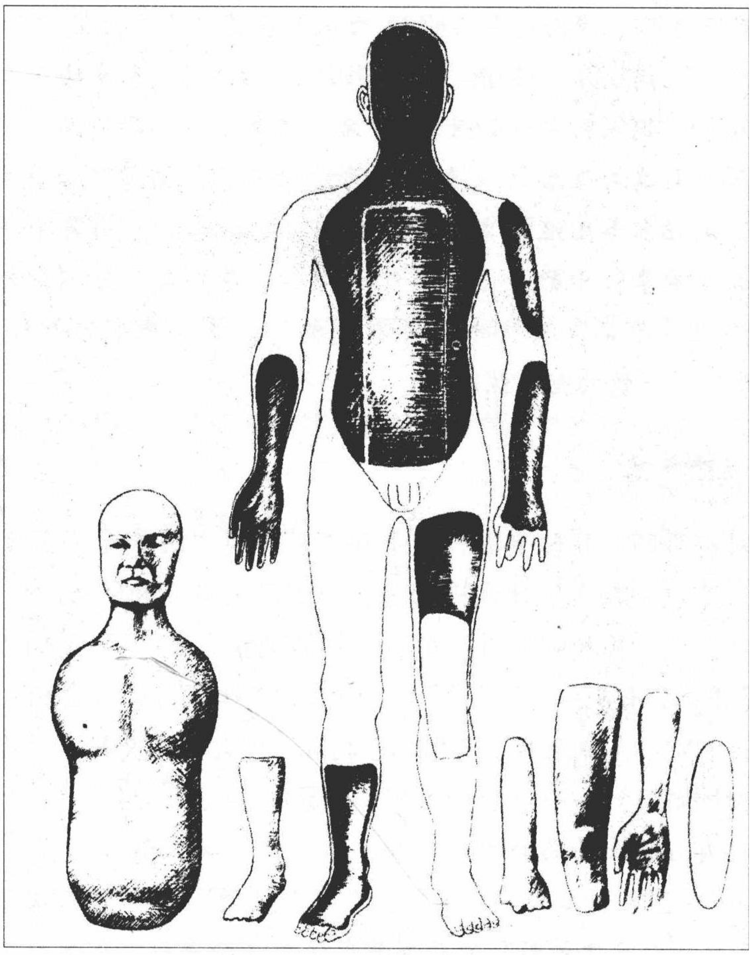


图 33－3　天圣铜人拆卸示意图

◎至于为什么该铜人实物全身共有 12 块可卸断片，比周氏所说“凡背、面二器，相合则浑然全身”之数还多出 11 块的问题，著者认为，周密《齐东野语》一书系笔记性质，并非严格的科学记录，而且又是间接听其舅父所言未能亲见目睹，故周氏只能记其要点，是不可能陈述全面的。

（二）铜人的骨度法和经穴、经脉

将此铜人实物外形的骨度、身体长阔及各部位比例大小与《铜人腧穴针灸图经》所记的骨度法对照，完全相符。根据该铜人左手中指中节所标刻的同射为单位，制成“标准尺”，用以检验该铜人全身各部位的经穴尺寸时，也完全与《铜人腧穴针灸图经》的部位文字相吻合。再从该铜人体表所标记的经脉分布径路与经穴位置的关系来看，也都是经过了精密测量的结果。将该铜人全身的穴名、穴位与《铜人腧穴针灸图经》对照时，不仅书中的全部 354 个穴名均见于该铜人，而且书中所记之定穴方法也和该铜人的具体部位完全相同。

◎唯值得注意的是，该铜人的全部穴名除了与《铜人腧穴针灸图经》全同者外，另外又多出 11 个穴名，即膝眼、督俞、气海俞、关元俞、风市、急脉、泉阴、下颐、下极俞、接脊、中枢。关于该铜人较《铜人腧穴针灸图经》多出 11 个穴名问题，著者认为有两种可能。一是根据《铜人腧穴针灸图经》原书的夏竦氏序文所说：“王惟一……总会诸说，勒成三篇。复令创铸铜人为式。”可见王惟一是先撰成三卷《铜人腧穴针灸图经》著作之后才开始创制针灸铜

人的。既然是铜人晚于著作，因而这多出的11穴很可能是在《铜人腧穴针灸图经》已经镂版后，制造铜人时的重新补充。另一种可能则是在北宋以后流传过程中为后人所补者。

◎按，这种铜人与《铜人腧穴针灸图经》"名"与实不尽相同的例证，在中医历史上还有很多类似的情况。如北宋政府在编修《嘉祐本草》的同时，编写了《嘉祐本草图经》一书，以便文图相应，但《嘉祐本草图经》中的药名除与《嘉祐本草》相同者外，仍有多于该书者达一百余种，即《证类本草》中称为"本经外草（或木蔓）类"者（《重修政和经史证类备急本草》卷三十"本经外草类"及"本经外木蔓类"）。这一事实可以作为宋代官修医书的"名"与"实"并非绝对一致的重要佐证。

（三）铜人的脏腑和骨骼

从此铜人体内具有脏腑和骨骼来看，完全和周密所说"脏腑无一不具"相同，虽然周密未记铜人内有骨骼。这也是基于上述同样理由，因周氏未见实物所致。但在另一方面从《元史·阿尼哥列传》中，元世祖和阿尼哥的对话却具体地指出了天圣铜人的体内构造为"关鬲脉络皆备"，证明是原物具有脏腑（"关鬲"）和骨骼（"脉络"），也是和现存日本的古针灸铜人全同的。尽管今存实物的木制脏腑、骨骼均已朽坏，但在日本文献中早有记录。参见《支那传来针灸腧穴铜人像图解篇》一书（杉山检校遗德显彰会编纂，昭和十一年）。

◎天圣铜人体内有脏腑和骨骼的图像也收载于《铜人腧穴针灸图经》一书中（按：这里是指反映该书原貌的四卷木刻本中插图）。即"正人脏图"及"伏人脏图"的两幅脏腑图；"仰人尺寸之图"及"伏人尺寸之图"的两幅骨度法图（明书林宗文堂刊本及明三多斋刊本的《铜人腧穴针灸图经》卷上）。这些都是天圣铜人体内有脏腑及骨骼模型的一种形象解说。

◎另外，我国古代所制造的针灸铜人虽有多种，但在造型设计上铜人的体壁可以自由开启，而体内又有脏腑及骨骼模型的却只有天圣铜人一种。

以上事实也是天圣铜人结构的特征。

（四）用铜人进行试针

根据著者在南京医学院利用仿制天圣针灸铜人所作的"针入则汞出"模拟试验，对照现存日本的天圣铜人结构，是完全符合实际情况的。

◎关于错金书穴名问题——据《齐东野语》记天圣铜人上的穴名为"错金"之法，即："其外则错金书穴名于旁。"（周密《齐东野语》卷十四，"针砭"）

现在对照日本的实物时，该铜人体表虽有刻凿的经脉线沟，而穴名则是用塑料书写，未经刻凿，似与现代所用错金之法不符。因此必须从"错金"之古义加以考察。现代的错金是指用金丝或金片嵌入铜、铁器物表面的一种工艺。其法：先在铜（铁）器表面凿成上小而下大的凹槽线，然后将金线锤入沟内，使之牢固地镶嵌其中。但是对于针灸铜人体表的穴名来说，由于穴名文字笔画纵横交叉，线条短促，事实上也是难于利用这种镶嵌技术的。

◎按，"错"字古义为"涂金"。《说文》："错，金涂也。"（许慎《说文解字·金部》）《说文义证》："《集韵》：'金涂谓之错。'《晋阳秋》：'武帝改营太庙，铸铜柱十二，涂以黄金……'《汉书·食货志》：'错刀，以黄金错其文。'《汉书·外戚传》：'切皆铜沓冒黄金涂

颜。'颜师古注：'以金涂铜上也。'"《说文解字述谊》："(错)，谨按《诗》：'约軝错冲。'此处原文见《诗经·小雅·采芑》。盖以金涂衡为饰，亦错字本义。"

◎特别值得提出的是，针灸铜人是在宋仁宗时制造的，但在宋仁宗的前一代即宋真宗朝，由于北宋政府大量挥霍黄金，致国库存金严重亏损，故到了宋仁宗时期，除国家的宝物方可用金外，一般贵重器物均改用涂金之法，并为此正式下达了诏令。

◎又据《说文通训定声》进一步指出了错金即镀金："错，金涂也……今所谓镀金。俗字作镀。"在这里的镀金也是指古法而言，即以金箔贴于铜铁器表面，加热使之融合之法，与现代的电镀法不同。

◎综上可知，凡是金属物体用他金涂附其表面作为饰料就是错（镀）金。

◎在古代尚有"泥金"一称，系用金箔和胶类制成金色颜料饰于铜器表面而成，也是古代错（镀）金之别法。但古错金（包括泥金）之法，初制时虽呈金碧光辉之状，外观与嵌入金线的错金法极相近似，可以乱真。但其缺点是只能近期维持原状，待旷日既久则金质易于剥落。现在保存于日本的天圣铜人距今已有近千年的历史，因而原来用金质所书穴名大部分已不复见，是不足为怪的。至于天圣铜人穴名不用凿刻错金的原因，应和当时该铜人用于考试医者的目的有关。宋代考试铜人之法，均先使铜人外著衣裳，然后使受试者隔衣点穴。为了避免被试者用于抚摩时触及镂刻凹入的穴名字体，而侥幸对中，故采用了不用刻凿的平面书写法。

（五）历史文献的考察

从历史资料来看，由政府组织人力物力铸制铜人的除北宋外，只有明、清两代。其他南宋及金、元各朝政府均未新制（元代阿尼哥仅修复宋铜人，但未新制）。而明、清二朝政府以及民间医家、药商所制铜人，不论在造型艺术、工艺水平以及经脉经穴定位等方面都质量较低，无法和北宋官制者所媲美。

◎根据以上事实都可以证明：现存日本的我国古铜人就是宋天圣铜人。

五、两具天圣铜人的流传略表

（一）流传于国内的一具铜人的演变

金人陷汴梁时流入襄州民间（1126 年）——南宋赵南仲送归内府——（1206～1221 年）南宋政府献给蒙古政府（1233 年左右）——蒙古（元）政府重新修复铜人，并由汴迁至北京三皇庙（1261～1265 年）——明初迁入明宫——明太医院重制正统铜人时此天圣铜人尚存（1443 年）——明末战乱时下落不详（1644 年）。

（二）流传于日本的一具铜人的演变

（1126 年）金人陷汴后，南宋时铜人下落即不明……（?）——流入朝鲜（1583～1598 年）——公元 16 世纪末，日本人加藤清正运至日本——公元 17 世纪饭村等人见到，并据之加以进行仿制——公元 18 世纪末，放入幕府医学馆——1877 年，放入日本帝室博物馆——日本国立博物馆（迄今）。

第三十四章　人体解剖图和经脉经穴图

一、人体解剖图

伴随着针灸学领域中人体经脉学术的不断发展，在我国宋代的人体解剖学领域也有飞跃的发展。

这个阶段的人体解剖学发展特征就是：当时不仅进行了相当多的尸体解剖，并且也开始根据尸体实物加以描绘出来，组成有系统的具有图谱的解剖学著作。其中特别是在 1011～1048 年时吴简的《欧希范五脏图》和 1102～1106 年杨介的《存真图》两书，在解剖学领域中具有重大的科学贡献。这些公元 11 世纪中叶与公元 12 世纪初叶的人体解剖学著作不仅继承了中国解剖学的优良传统，而且在内容方面也有相当科学的根据，对当时及后代医学具有深刻的影响。而这些在世界上有系统的人体解剖学著作则远早于西洋解剖学的创始者维塞利斯 Andreas Vesalius 在 1543 年所著解剖学约近半个世纪。

1.《欧希范五脏图》——

此书是我国文献上最早记载由吴简（一作“灵简”）根据尸体实物解剖编绘的人体解剖学著作，当时吴简共解剖了 56 个尸体，并由绘工宋景绘成图谱（绘工宋景之名可见陈氏抄本的《玄门脉诀内照图》卷上）。被解剖的尸体都是当时的反动统治阶级所残酷屠杀的起义者，其中的领导人即欧希范，而刽子手即杜杞。

◎赵与时《宾退录》：“庆历时（1041～1048 年）广西戮欧希范及其党凡二日，剖五十六腹。宜州推官灵简皆详视之，为图以传于世。”

◎郑景璧《剧谈录》：“世传《欧希范五脏图》，此庆历间杜杞侍制治广南贼欧希范所作也。希范本书生，桀黠有智敏，通晓文法，尝为推官，乘元昊叛，西方有兵时，度王师必不能及，乃与蒙干啸聚数十人声摇湖南。朝廷遣杨畋讨之不得，乃以杞代。杞入境，即伪招降之……杞大为燕犒，醉之以酒。已乃执于坐上。翌日尽磔于世，且使皆剖腹，刳其肾、肠。因使医与画人一一探索，绘以为图。”

◎虽然这部人体解剖学著作在其后的《宋史·艺文志》中未经收录，但是与吴简同时代的学者如范镇（1007～1087 年）的《东斋记事》卷一，沈括（1030～1094 年）的《梦溪笔谈》卷二十六，叶梦得（1077～1148 年）的《岩下放言》卷下，以及在此后不久南宋初学者赵与时（1172～1228 年）的《宾退录》等的著作中都详细地记载了这部著作的编绘始末和这部著作的内容与缺点问题。而在《宋史》中所记的当时杀人者杜杞本传中也提到了这一次镇压起义者的经过。可见本书确实是宋代中叶的一部非常重要的著作，可惜在宋代以后即已失传了。

在此书的内容方面，依有关文献的记载看来，主要是有关人体内脏解剖方面的。此外也涉及某些病理解剖的部分。在内脏解剖的记载方面我们不妨从下面的记载中看出：

◎僧幻云《史记标注》引《存真图》："吴简云……肺之下，则有心、肝、胆、脾。胃之下有小肠。小肠下有大肠、小肠皆莹洁无物。大肠则为滓秽。大肠之旁则有膀胱。若心有大者、小者、方者、长者、斜者、直者、有窍者、无窍者，事无相类。唯希范之心，则江而硾，如所绘焉。肝则有独片者，有二片者，有三片者。肾则有一在肝之右微下；一在脾之左微上。脾则有在心之左。""其中黄漫者，脂也。"（《医籍志》卷十六引）

从上文的简略介绍中不难看出其中所说的像肝、肾、脾、心等各种内脏的解剖记载基本上都是很正确的。特别是所记的"黄漫者，脂也"一句，更是解剖学者在亲自解剖时看到了大网膜的一个很好证明。

◎在有关病理解剖方面，本书中提到了嗽病病人的肺脏病变和眼病病人的肝脏病变问题。

◎不过，这次的人体解剖还是有一定缺点的，譬如认为人的喉部下面连接3个管道，即气、水、食。但是，不久之后这个错误在杨介进行解剖时被改正过来了。

2.《玄（元）门脉诀内照图》——

此书简称《内照图》或《玄门内照》、《内照法》、《华佗内照图》。此书撰者系托名三国时华佗，其内容具有人体解剖图，约成书于公元11世纪初期。在1095年（绍圣二年）曾由沈诛校刊一次（《崇文总目》"《华佗玄门脉诀内照图》所引），但这种沈氏校本早佚，故当时书中解剖图的依据还不清楚。但是此书流传到元代，孙焕在1273年（至元十年）重刊《玄门脉诀内照图》时，却完全根据杨介的解剖图并将原来的图加以很大的修改，也就说从孙氏刻本起，此书中的解剖图基本上已经是被保留下来的杨介《存真图》的原形了。关于这个问题，可以从以下我们所引的文献中证明。

◎孙焕序："……一日，复见宋人杨介《存真图》……因取介图左注说，参附其中。"（《玄门脉诀内照图》至元癸酉孙焕序）

◎清瞿镛："《（华佗）玄（元）门脉诀内照图》二卷，明刊本，题华佗编。"集后有序，云："图左之注，宋人杨介撰……是作序者名兰，因序末一叶已失，其姓（按，即撰序者之姓——笔者）不可考矣。"（瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》卷十四·子部医家类）

◎此后，到了明代即1487年时又有名仲兰者重将孙刊付梓，但这次付梓并未更改原书内容（《（华佗）玄门脉诀内照图》嘉庆十六年陈直的跋文及《铁琴铜剑楼藏书目录》卷十四）。

◎这一仲兰付梓的明刊本，到清代末年即1877年（光绪三年）时私人藏书者如常熟瞿镛仍有保存，但此后即下落不明。不过，虽然仲兰的刊本已佚，但早在1811年即清嘉庆十六年时陈鳣会重抄此书并撰跋文一篇。此本虽然未获刊行，但却幸被保存下来，也就是现在被收藏在中国协和医学院中的手抄本2册。

◎可见，杨介的《存真图》一书中的基本图形，至少在这部书中还是可以让我们认识的。

◎在这本抄本的内照图的文字中值得注意的是：经常提到有"以今之脏象（或今图）校之"的话和"于欧本则非"的对照语。这样看来，所谓"欧本"自然是指的《欧希范五脏图》，而今图当然就是指杨介的《存真图》了。

3.《存真图》——

此书又名《存真环中图》，是北宋时杨介在1102～1106年（崇宁间）根据他亲自从事观察尸体解剖所绘的人体解剖图。根据《史记》僧幻云标注对此书书名的解释，即“‘存真’，五脏六腑图也。‘环中’，十二经图也”。所以这是一部包括人体脏腑与经络图谱的重要著作。有关记载如下：

◎《郡斋读书后志》卷二“医家类”：“《存真图》一卷，右皇朝杨介编，崇宁间，泗州刊贼于市。郡守李夷行，遣医并画工往观。决膜摘膏肓，曲折图之，尽得纤细。（杨）介校以古书，无少异者比《欧希范五脏图》过之远矣。”“（杨介曰）：崇宁中，泗（刑）贼于市，郡守李夷行遣医并画工往观，决膜摘膏，曲折图之，得尽纤细。介取以校之。其自喉咽以下，心、肝、脾、胆、胃之系属，小肠、大肠、腰肾、膀胱之营叠，其中经络连附，水谷泌别，精血运输，源委流达，悉如古书，无少异者。”

正由于《存真图》一书是继《欧希范五脏图》之后再一次根据实际人体解剖所写的著作，同时也纠正了《欧希范五脏图》中的某些错误，故在相当程度上取代了《欧希范五脏图》一书的位置，因而对于此后针灸学著作具有很大影响。

◎《存真图》一书的流传在明代时尚见于一些书目中，但到了清代已经失传，唯此书的原著今日虽佚，但此书中的人体解剖图谱部分却仍然被其后的医书中辗转传录下来。其中据著者考察主要有以下一些著作：

1547年（嘉靖二十六年）高武《针灸聚英》。

1601年（万历二十九年）杨继洲《针灸大成》。

1606年（万历三十四年）钱雷《人镜经》。

1609年（万历三十七年）王圻《三才图会·身体图会》。

1621～1627年（天启年间）施沛《脏府指掌图》。

1630年（崇祯三年）龚居中《万寿丹书脏府篇》。

明朝年代不详的凌云《针灸秘法全书》及《针灸铜人图说》（均抄本）。

可见《存真图》内的解剖学图像在后世的影响是很大的。在现在所能见到的《存真图》中所绘解剖图像内容来看，共包括以下8个图像，即：

图1　在《玄门脉诀内照图》一书卷一所保存下来的杨介存真图之一：正面内脏图（依陈氏抄本描绘）。

图2　《内照图》一书中所保存下来的存真图之二：循环系统略图（心气图）。

图3　《内照图》一书中所保存下来的存真图之三：命门及大小肠、膀胱之系图。

图4　明王圻《三才图会》身体图会卷二所保留下来的存真图，按此图即系将附图2与附图3的内容加以合并者（仿万历刊本描绘）。

图5　明钱雷刊《人镜经》卷八所保留下来的存真图：内照图（仿雍正癸丑刊本描绘）。

图6　明杨继洲《针灸大成》卷七所保留下来的存真图：内照图（仿万历版描绘）。

图7　明龚庆中《万寿丹书》篇上书中所保留下来的存真图：内脏正面（仿崇祯庚午刊本描绘）。

图8　明龚庆中《万寿丹书》篇上书中所保留下来的存真图：内脏后面（仿崇祯本描绘）。

以上各图都有很详细的说明，而其中所绘的解剖位置与形态可以说基本上都是正确的。

◎如果再从根据《存真图》一书所编绘的《针灸聚英》卷一与《针灸大成》卷六中的内脏图看来，虽然没有脏腑正背面图，但却绘有人体左矢状断面之图，而脏腑的位置也都是和《内照图》所绘相一致的。此外尚绘有五脏六腑的各别形态图几十个（其中三焦及心包均未绘图），而这些图大部分也是很符合实际的。

在明代王圻的《三才图会》一书中也绘有脏腑正、背面图和各脏腑的分图及论说。这些图说均与《内照图》相同，唯多出题名为“肝有两叶之图”一图，实际上也就是人体右侧面的矢状断面图。

此外像《人镜经》、《万寿丹书》脏腑篇等书所绘的解剖图均与上述相似，这里就不再介绍。

◎当然，《存真图》虽有很多特点，但是缺点还是有的。例如《内照图》一书中所记的小肠下口与膀胱上口相通等问题。

◎可见，杨介确实是经过实际的人体解剖把内脏的位置与形态，对肝、胃、脾、肺、心、肾、肠、胆、膀胱、膈膜、气管、食管、脑和脊髓等的记述与描绘都提供了更为科学的论证，为中国人体解剖学的发展道路开辟了更为广阔的道路。

4. 《内外二景图》——

此书仅1卷，系北宋朱肱撰于1118年（政和八年）。据《读书敏求记》所记，其内容包括根据杨介《存真图》所绘的胸腔与腹腔的内脏形态以及经脉等图像，但早已佚传。

◎钱曾《读书敏求记》：“朱肱《内外二景图》一卷。政和八年朱肱取嘉祐中丁德用画《左右手足并荥俞合原》及石藏用画《任督二脉十二经流注》杨介画《心肺肝胆脾胃之系属、大小肠膀胱之营垒》，校其讹舛，补以针法，名曰《内外二景图》。此系旧抄，复以朱界其穴而标之。未知有刊本行世否?”

二、经脉经穴图

本阶段伴随各种针灸著作的不断产生，一些经脉经穴图类的著作也产生了很多。它们或直接在其所撰的书名上直接记有“图”的字样，或是仅以针灸书内的插图形式出现。但其后由于本阶段不少医籍的失传，能保存下来的为数不多。这些见于针灸书中的经脉经穴图主要有以下一些。

（一）宋代时期

1. 王惟一《针灸图》——

此书3卷，书名见《秘书省续编到缺书目》，系《铜人腧穴针灸图经》之略称。

2. 朱肱《伤寒类证活人书》中的经脉图——

此书又名《南阳活人书》，20卷。成于1107年，为伤寒专著。在此书卷首有经脉图6幅（图34-1）。（日本静嘉堂文库藏）

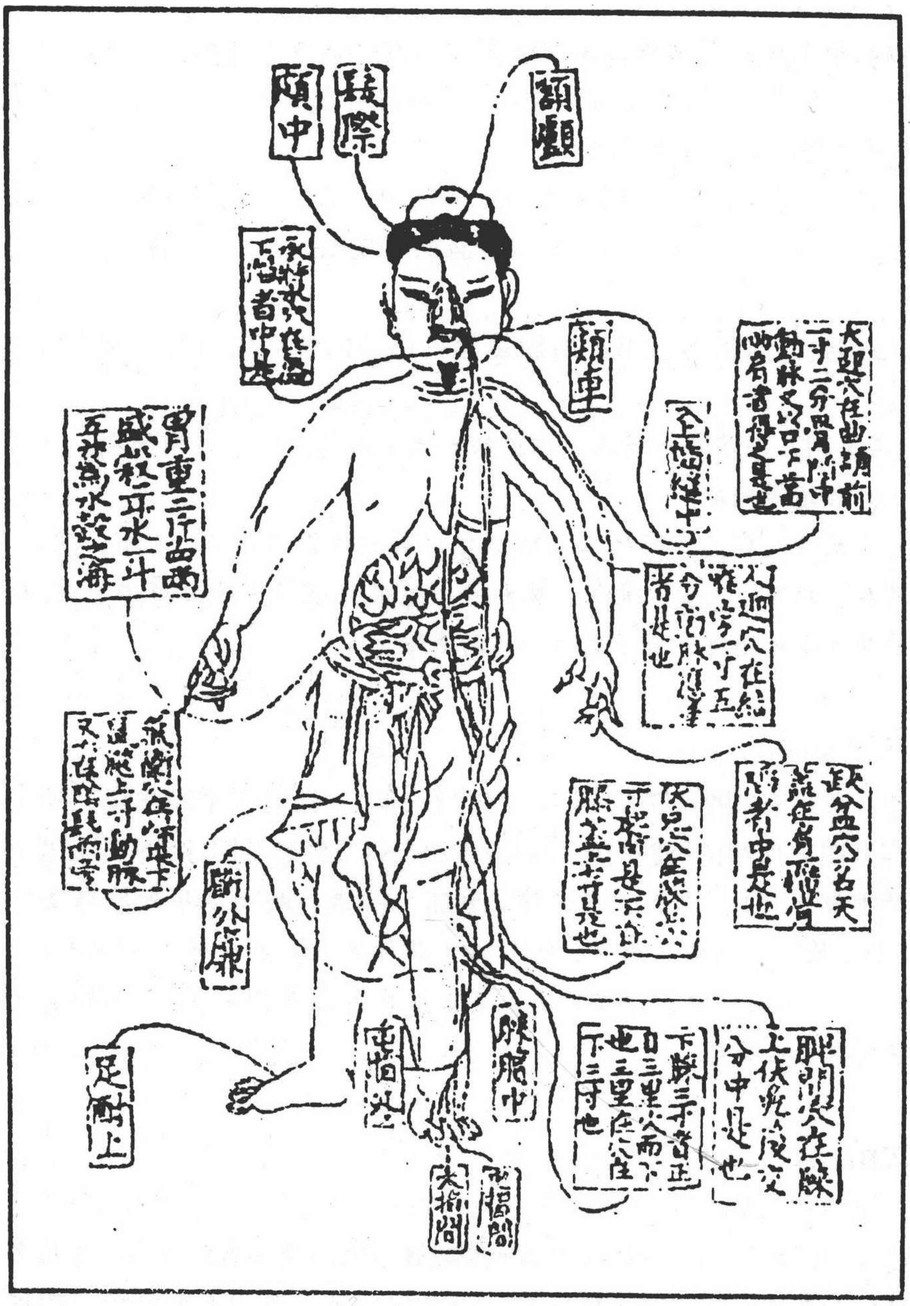


图 34－1 《伤寒类证活人书》中的针灸图

3. 《明堂针灸图》——

此书杨介撰，3 卷，书名见《郡斋读书后志》卷二。

4. 《针灸资生经》插图——

此书王执中撰，今存。

5. 《备急灸法》插图——

此书闻人耆年撰，今存。

6.《膏肓俞穴灸法》插图——

此书又名《膏肓灸法》、《灸膏肓俞穴法》，卷一中有插图，庄绰撰，今存。

7.《黄帝明堂灸经》插图——

此书撰者佚名，今存。

8.《手足井荥俞经合原图》——

据钱曾《读书敏求记》卷三，在北宋嘉祐时（1056～1063年）丁德用绘有《手足井荥俞经合原图》。这是一种具有全身十二经经脉经穴的针灸图，但已很早失传。

9.《任督二脉十二经流注图》——

此图为石藏用所绘（《读书敏求记》卷三），北宋学者陆游在其《老学庵笔记》卷三中提到他曾见过此图时写道："正背二图，十二经络各以彩色区分。"这也是一种全身的十四经经脉经穴图，其时代约为公元11世纪后期，但原图已早佚。唯值得注意的是现在荷兰的莱顿民族博物馆中收藏了钤有"尚真"二字印鉴的"《明堂铜人图》"人体（正面）一幅。在该图上方的序文中也引有与上面陆游所记石藏用图相同的文字："……石藏用复按其状（指《铜人腧穴针灸图经》）绘为正、背二图，十二经络各以其色别之，任、督二脉则以绿色……辄因此图之旧，取《黄帝明堂正经》参故校定，兼复其真。"足见这种在荷兰保存的原图正是依据或参照了石藏用所绘图像的。

（二）金朝时期

1.《子午流注针经》——

此书何若愚撰，3卷，今存。

2.《流注经络井荥图歌诀》——

此书卷数不详，阎明广撰，已佚。

（三）元代时期

1.《金兰循经取穴图解》——

此书忽公泰撰。

2.《十四经发挥》中的插图——

此书滑寿撰。以上两书均参见第九篇"我国少数民族针灸学史"。

3.《考古针灸图经》——

此书姚良撰，已佚（《苏州府志》卷七十五"艺文一"）。

第三十五章 《铜人腧穴针灸图经》和《(天圣)铜人图》

一、《铜人腧穴针灸图经》的产生

(一) 成书年代及其内容

北宋医官王惟一为创制针灸铜人做准备，曾在铸造铜人之前，已撰写了《铜人腧穴针灸图经》一书。此书最初为木刻本。在此不久又刻于石碑，并在书名前冠以“新铸”字样，即《新铸铜人腧穴针灸图经》，至于其后各家著录此书时又有《铜人腧穴针灸图》、《天圣针经》、王惟一《针灸图》、王惟一《黄帝明堂经》、《铜人针灸图》、《铜人明堂图》、《铜人针灸图经》等名称。此外，在后代医籍中还多简称之为《铜人经》或《铜人》。

《铜人腧穴针灸图经》成于1026年（天圣四年），即早于铜人制成的前一年。全书分为上、中、下3卷，刻石时为了便于检索腧穴的目的，又增入“穴腧都数”1卷，共4卷。这4卷的内容是：

◎卷上——首载人身十二经脉周流全身的短论。（无标题。开首一句为：“《黄帝内经》云：凡人两手足各有三阴脉、三阳脉，以合为十二经脉也。”）其次为“周身寸屈、伸指量法图”（为两小图，示同身寸法）。“仰、伏人尺寸之图”（共2图，绘记全身各部骨度）。“正、伏人脏图”（共2图，绘记脏腑形态位置及名称）。“手太阴肺经之图、手阳明大肠经之图、足阳明胃经之图、足太阳脾经之图、手少阴心经之图、手太阳小肠经之图、足太阳膀胱经之图、足少阴肾经之图、手厥阴心包经之图、手少阳三焦经之图、足少阳胆经之图、足厥阴肝经之图、任脉之图、督脉之图”（以上共14幅图，绘记各经的循行路线及其穴名位置）。“取膏肓穴法图”、“崔氏四花穴图象”（以上各1图）。

“十二经脉气穴经络图”（按，此标题为“图”，实为配合前面14幅经脉图的文字部分）分别论述十二经及督脉、任脉各经的循行、主病以及各经穴数、穴名及其部位的文字。开首有短论，第一句为“黄帝问曰：余闻气穴三百六十五，以应一岁”，系引自《气穴论》者。

◎卷中——首载有关“用针之理”及“针灸避忌之法”的短论（无标题。开首一句为“黄帝曰：余闻九针于夫子”）及“针灸避忌之图”。其次，按照全身各部位分别论述该部各腧穴的名称、部位、经脉交会、主治病症、灸法壮数、针法深度以及有关禁忌等事项。其顺序是：偃伏头部中行（共10穴，包括神庭、上星等10穴，以下数字均指穴数，穴名均省略）。偃伏第二行（14穴），偃伏第三行（共12穴），侧头部（共26穴），正面部中行（共6穴），面第二行（共10穴），面第三行（共10穴），面第四行（共8穴），侧面部（共16穴）。（按，以上为一大段落）

肩髆部（共26穴），背俞部中行（共13穴），背俞部第二行（共44穴），背俞部第三行（共28穴）。（按，以上为一大段落）

侧颈项部（共18穴），膺腧部中行（共7穴），膺腧第二行（共12穴），膺腧第三行（共

12 穴），膺腧第四行（共 12 穴），侧腋（共 8 穴）。（按，以上为一大段落）

腹部中行（共 15 穴），腹第二行（共 22 穴），腹第三行（共 24 穴），腹第四行（共 14 穴），侧胁（共 12 穴）。（按，以上为一大段落）

◎卷下——首载十二经气血多少及有关浮络色诊的短论（无标题。开首一句为“黄帝问曰：十二经中气血多少可得闻乎”）。

“傍通十二经络流注孔穴图”（按，此标题为图，实为十二经的井、荥、俞（原）、经、合的穴名表）。

以下按照四肢部的十二经脉分别论述该经各腧穴的名称、部位、经脉交会、主治病症、灸法壮数、针法深度以及有关禁忌等事项，其顺序是：手太阴肺经（左右共 18 穴），手阳明大肠经（共 42 穴），手少阴心经（共 18 穴），手太阳小肠经（共 16 穴），手厥阴心主脉（共 16 穴），手少阳三焦经（共 24 穴），足厥阴肝经（共 22 穴），足少阳胆经（共 28 经），足太阴脾经（共 22 穴），足阳明胃经（共 30 穴），足少阴肾经（共 20 穴），足太阳膀胱经（共36 穴）。

◎穴腧都数——首先，总括地记载了全身各部位的穴名及其部位。其顺序是：仰人头面部、侧部、伏人头部、颈项部、侧肩髆部、胸部、腋胁部、腹部、腹胁部、手太阴部（按，以下均四肢部的穴名及其部位）、手阳明大肠经、手少阴心经、手太阳小肠经、手厥阴包络脉经、手少阳三焦经、足太阴脾经、足阳明胃经、足少阴肾经、足太阳膀胱经、足厥阴肝经、足少阳胆经。其次是“修明堂诀式”（记述全身各部骨度的尺寸），“五脏六府大小形状”及“避针灸诀”（包括“人神”，“太一”及“血忌”）。

（二）在医学上的贡献

《铜人腧穴针灸图经》一书在中国医学发展历史上的贡献主要有 3 个方面：

（1）对于北宋以前的经络腧穴学说（包括循行、部位、治疗应用等）进行了较系统地总结。不仅可以作为天圣铜人形象的文字解释，而且也为针灸治疗提供了参考资料，对于针灸学的发展起了重要作用。

（2）首创全身腧穴（经穴）的十四经分类法。在本书中虽然还没有“十四经”一称，但在全身经穴的整理归纳方面已开始利用了十四经（十二经加督、任脉）的系统作为分类标准。由于这种方法较过去按照经穴的局部位置或单纯归纳为十二经脉的分类法更为全面、实用，故自宋代以后一直广泛地为各种针灸学著作所采用。

（3）本书中的“正、伏人脏图”，是我国现存最早的人体内脏解剖图像之一，也是在世界人体解剖学史上最早的一种，它有力地推动了北宋解剖学的发展。

二、《铜人腧穴针灸图经》的版本

（一）宋代镂版原刻本

《铜人腧穴针灸图经》的第一次刊行是在 1027 年（天圣五年），正如南宋王应麟《玉海》所说的“《天圣针经》……为《铜人腧穴针灸图经》三卷。至是上之，摹印颁行”，可见第一

次天圣刊本的《铜人腧穴针灸图经》只有上、中、下3卷，没有“穴腧都数”卷，其刊年应早在天圣石刻此书之前，但这种原刻本并没有保存下来。

（二）宋代石刻

在《铜人腧穴针灸图经》天圣原刻本刊本的稍后，北宋政府还将此书雕刻于石碑。这次石刻除将原书3卷全部上石外，还新增了“穴腧都数”卷，共计4卷。书名方面则在前面冠以“新铸”二字，即《新铸铜人腧穴针灸图经》。

◎“穴腧都数”在经穴名称及部位方面虽比前3卷内容略重，但因其内容简明，似更具有便于检索的性质。石碑的正面则有宋仁宗的篆书碑名。这就是所谓宋刻的天圣铜人“石经”。有关这次石刻的经过，可见以下的资料。北宋苏颂《（嘉祐）本草图经序》：“屡敕近臣，雠校岐、黄《内经》，重订针灸腧穴式，范金揭石，或镂版联编。”明英宗《铜人腧穴针灸图经序》：“宋天圣中，创作《铜人腧穴针灸图经》三卷刻诸石。”朱彝尊：“旧有石刻《针灸经》，仁宗御书其额。”此外，像清毛奇龄的《西河合集》，吴长元的《宸垣识略》等书也提到这次北宋刻石的记载。

◎天圣“石经”刻成后，最初放置在北宋的首都汴京（今河南开封）。元代初期又将这座石刻迁移到北京（当时的“大都”）皇城以东明照坊太医院三皇庙的神机堂内。《明一统志》卷一：“三皇庙在顺天府治南照明坊……又刻《针灸经》于石。其碑之题篆，则宋仁宗御书。元，至元间自汴移置此。明，洪武初，铜人取入内府，《图经》犹存。”但是明代以后这一北宋石刻已不再存世，其拓本也早佚亡。

◎至于《铜人腧穴针灸图经》的北宋刻石的完整形象，现在只能根据出土的残石窥视其梗概。即：原石共分4卷，每卷各有自上而下横行排列的5层（即5段）。在各卷之首及该卷第五层的最末行记有：“新铸铜人腧穴针灸图经卷×（上、中、下及“穴腧都数”）数字。”（按，明代石刻在第二至第五各层（段）之第一行前面均记刻有小字：“×卷第×段”数字。不悉北宋石刻有无此记文）。书中大字本文每行的字数为15～17字不等。

◎各层（段）之间均隔有宽约31厘米的栏格，其图案为粗纹的攀援花草。每卷四周的上、下、左、右则镶有宽约9.0厘米的边栏，其图案为细纹的缠枝牡丹花。以每层高度平均约36厘米计算，5层共180厘米，再加上、下边栏共18厘米（9厘米×2），中间四层栏格共12厘米（3厘米×4），估计全石高度略高于2.14米。至于石刻的全部横幅宽度，由于各卷字数多少不等，故每卷的行数及宽度也不相同。

（三）宋刻残石拓片之一

北宋石刻的《铜人腧穴针灸图经》虽佚，但其残石拓片则续有发现。其中的一种为清代金石学家陆增祥，将残石碑文收入《八琼室金石补正》一书。原残石下落不详。拓片旧题“《千金方》石刻”经陆氏改题为“黄帝针经残刻”，列入宋代碑刻。残石原文可参见图35－1。陆氏附记按语：“右碑不知所在。上下残损，复多拆裂，刻针灸诸法，三截间以花纹。按，耀州有石刻，大、小三种。相传为孙思邈《千金方》。此非其类。”

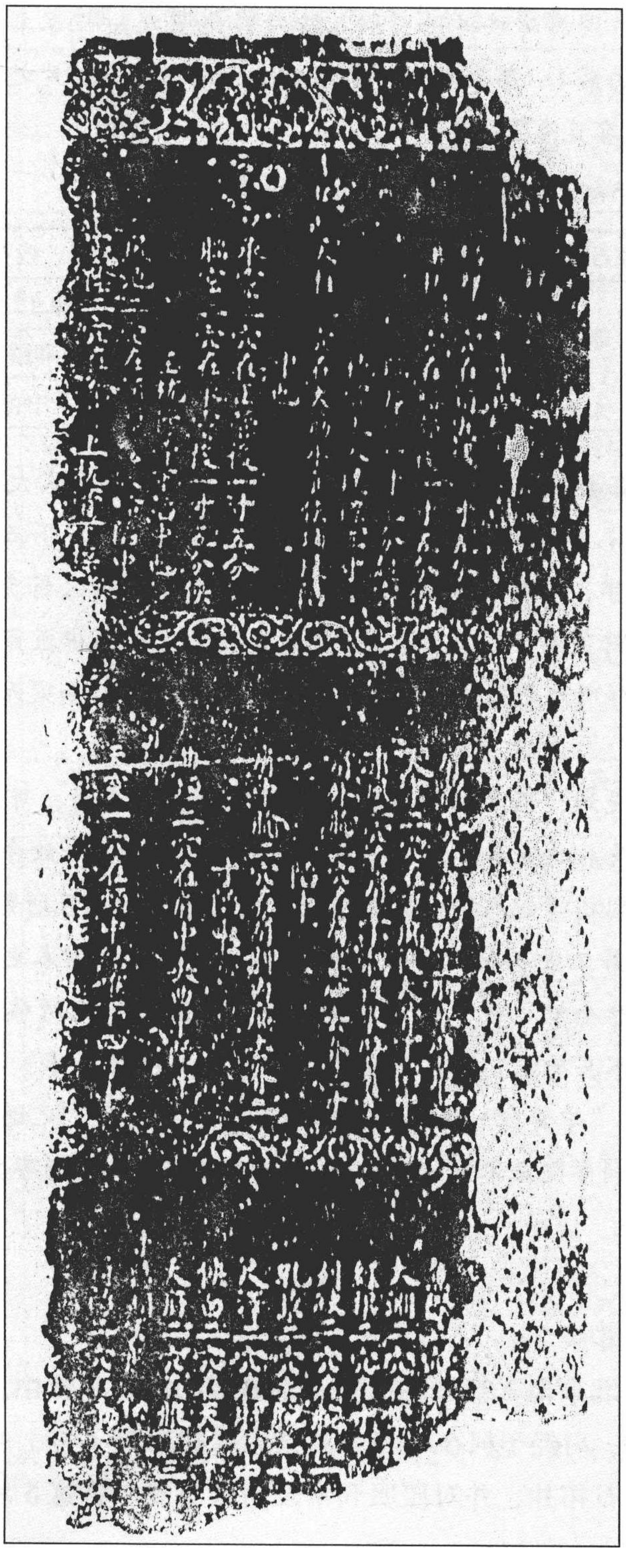


图 35－1　《铜人腧穴针灸图经》的宋刻残石拓片之一（北京）

◎这一残石文字共分 3 层，各层间隔以花草栏格，其上、下、左、右均缺，而以中层文字较完整，共存 3 行，每行 16 个字，全部共二百余字。

◎根据这一残石文字有两处“通”字均缺笔作“通”，系 1023 年（天圣元年）以后，避宋真宗皇后（刘后）之父刘通名讳的缘故（即避外戚讳例）。《铜人腧穴针灸图经》刻于 1027 年。正值讳“通”字的时期，可证此残石确为宋刻。

◎著者再将这一拓片图影对照明刊《铜人腧穴针灸图经》三卷本时，知残石应系该书卷中的一部分，属于原石的第1～第3层者。复据后述的宋刻残石拓片之二测量估计，残石高42厘米，宽38厘米。其内容见表35－1：

表35－1　《铜人腧穴针灸图经》宋代石刻拓片之一简介

高（厘米）	宽（厘米）	原石所刻卷数	原石的层数	残石的内容
约42	约38	卷中	第一层	承光、通天、络却（3穴）的下半段
			第二层	下关（最末行）、和髎、听会、耳门（开始2行）
			第三层	小肠腧、膀胱腧、中膂内腧（3穴）的上半段

◎陆氏的这一拓片在其殁后下落一度不详。直迄1960年近人宋大仁曾获得一种《铜人腧穴针灸图经》的残石拓片（原石未见）。该石拓文字共存上、中、下三段，而首尾均缺。宋氏曾将此拓片四周所缺文字，据影金大定本的《新刊补注铜人腧穴针灸图经》一书予以补缀。题为"宋刻《铜人腧穴针灸图经》拓本"，并撰文发表于《江西中医药杂志》1960年2期。

◎经著者与清陆增祥所记之残石拓片文字对照，完全相同。知宋氏所获，实为陆氏所见拓片原物无疑。

◎宋氏在该文中曾提到，据此拓片以校大定刊"补注"本时，可发现后者有误文6处之多，但大定本乃经金人改后的五卷本，文字错讹较多，难以为据。故今复校以中国科学院现存之明拓及清代书业德堂刊之《铜人腧穴针灸图经》四卷本，则宋氏所列举五卷本之6处误文均不可见。而宋氏因所校第三段各行之字数有所参差，而以为石刻本之"文词与书本不尽同"的看法，亦限于拘拓究非全帙之故，论证有失确切。实际上宋氏所举此碑每行16个字之数，虽系此碑之通例，但亦不甚拘泥。故第三段"小肠俞"文字之最末一行证之以科学院拓本实为17个字；而宋氏所指"中膂俞一行，依书本补阙字得十五字"之说，实则由于残石拓片仅存"中膂"二字，而据科学院藏本则"膂"后尚有"内"字，全行字数仍为15个字，特宋氏未及查计而已。

（四）宋刻残石拓片之二

1965～1971年间，北京市文管处在拆除北京城墙的考古工作中，发现宋天圣《铜人腧穴针灸图经》残石五方，后经于柯在《考古》杂志（1972年6期）中发表了考察文章。著者通过进一步核对该残石拓片，并对照明刊本及明代石刻，将这5块残石的内容整理成表35－2。

◎值得注意的是以上第一与第二号两块残石，可以基本上拼合为一体，也就是相当上卷最后一段上下较完整的原石。如果根据第一号石高115厘米和第二号石高99厘米相加后的合计来看，和前面在"宋代石刻"的估算数字相同。全石也是约略高于2.14米左右。通过残石的拼合，不仅可对于该石四周边框外形（缠枝牡丹花纹），而且也对上下各层间边框的花草图案（缠枝花纹）样式清晰辨识，这些都为原石形象的进一步复原提供了重要参考。

◎北京出土的这5块残石，之所以确定为宋刻，于柯曾举出4条理由：

表 35－2　《铜人腧穴针灸图经》宋代石刻拓片之二简介

残石编号	高（厘米）	宽（厘米）	原石所刻卷数	原石的层数	残石的内容
1	115	45	上卷	第一层	经渠、列缺、孔最、尺泽、侠白、天府、云门、中府（8 穴）手阳明脉循行（开始 5 行）
				第二层	清冷渊、消泺、臑会、肩髎、天髎、天牖、翳风、瘈脉、颅息、角孙、丝竹空、和髎、耳门（13 穴）
				第三层	行间、太冲、中封、蠡沟、中都、膝关、曲泉、阴包、五里、阴廉、章门、期门（12 穴）足少阳脉循行（开始 1 行，缺最末一个字）
2	99	50	上卷	第三层	行间、太冲、中封（3 穴）的下半段注文。足少阳脉循行（开始 1 行，缺最末一个字）
				第四层	足太阳脉循行的末行，足太阳脉总穴数。至阴、通谷、束骨、京骨、金门、申脉、仆参、昆仑、付阳、飞阳、承山（11 穴）
				第五层	阴交、气海、石门、关元、中极、曲骨、会阴（7 穴）上卷最末行
3	32	47	中卷	第四层	胸乡、食窦、天溪（3 穴）的下半段残文
				第五层	日月、腹哀、大横、腹结、府舍（15 穴）的上半段残文
4	174	46	下卷	第一层	鱼际、太渊、经渠（3 穴）（残）
				第二层	手太阳小肠经（开始 3 行）（残）少泽、前谷、后溪（3 穴）（残）
				第三层	太冲、中封、蠡沟（3 穴）（残）
				第四层	三阴交、漏谷、地机、阴陵泉（4 穴）（残）
				第五层	交信、筑宾、阴谷（3 穴）（残）足太阳膀胱经（开始 2 行）（残）
5	111	45	穴腧都数	第一层	络却、玉枕、天柱、承灵、脑空、风池、窍阴（7 穴）
				第二层	肩髎、天宗、秉风、肩外腧、肩中腧、曲垣（6 穴）、胸部（2 个字）、天突（1 穴）
				第三层	鱼际、太渊、经渠、列缺、孔最、尺泽、侠白、天府（8 穴）（残）、手阳明大肠经（6 个字）、商阳、二间（2 穴）（残）

（1）残石上记有《新铸铜人腧穴针灸图经卷上》12 个字，是书的原名，与《宋史·艺文志》等所记书名相同。

（2）残石上的“通”字（第三号石上的“通谷”、第五号石上的“通天”）均缺笔作“逋”。前文已述。

（3）残石上的文字有沿用魏晋以来，包括宋代通行的俗字字体，如仆作“僕”；秉作“秉”；空作“空”；鼻作“皐”；走作“厺”；胸作“胷”，枕作“枕”、“ 枕”；脑作“脳”；抵作“扺”等均是宋代通行的写法。

（4）残石边框上缠枝牡丹花纹和栏格上的缠枝花纹，与太原出土宋代刘仲方墓志、巩县出土的宋代赵启墓志边框花纹相近似。

（五）宋刻残石拓片之三

1983 年 4 月，北京市文物局在朝阳门雅宝路东口附近，发掘出《铜人针灸腧穴图经》残石两方。其一为该图经“穴腧都数”卷的部分残石；其一为该图经石雕上方的屋檐残物。

◎“穴腧都数”残石呈长方形，高 200 厘米，宽 52 厘米，厚 26.7 厘米。自上而下刻书共分 5 层，其内容是：

◎第一层：存目窗（有缺文）、正营、素髎、水沟、龈交、承浆、攒竹、睛明、巨髎、迎香、禾髎、地仓、阳白、承泣、四白共 17 行（均仰人头面部经穴）。

◎第二层：存三焦俞、肾俞、大肠俞、小肠俞、膀胱俞、中膂内俞、白环俞、上髎（有缺文）共 17 行（均伏人背部经穴）。

◎第三层：存神阙、阴交、气海、石门、关元、中极、曲骨、会阴、幽门、通谷、阴都、石关、商曲、肓腧、中渚、四满共 19 行（均手少阳三焦经穴）。

◎第四层：存液门、中渚、阳池、外关、支沟、会宗、三阳络、四渎、天井、清冷渊、消泺、臑俞共 19 行（均足太阴脾经穴）。

◎第五层：首行刻“修明堂诀式”标题，以下为骨度法共 16 行。

◎从这一残石文字中也可看到，北宋讳字（“通”字），及一些唐、宋时习用的俗体字，这些都为确认为宋代刻石提供了佐证。

图经碑文的屋檐残石一方，为仿古木结构建筑屋檐转角部位的石雕，呈长方形。长 118.7 厘米，宽 47.5 厘米，高 46.5 厘米。其右下边和右上角有破损痕迹。

（六）宋代其他版本

除了北宋的原刻本外，既知尚有其他一种宋代重刊本，见于清代藏书家沈德寿所记，即《抱经堂藏书志》：“《铜人腧穴针灸图经》三卷，宋刊本，不著撰者姓氏。”

（七）所谓“元代石刻”

明周弘祖在其所撰的《古今书刻》中，曾记有《针灸经石刻》之目，原注云：“元人刻《针经》于石，在府治南，三皇庙。”按，《针灸经》、《针经》均系《铜人腧穴针灸图经》的略称。考周弘祖为嘉靖三十八年（1559 年）进士，《古今书刻》一书当系此时前后所撰。唯当时顺天府内已早有 1443 年（正统八年）明人石刻的《铜人经》。周氏著录此名时，可能尚未见明代的石刻，故仅提到元刻。而《铜人腧穴针灸图经》一书，在元代重新刻石一事既不见于史籍记载，又从未发现有其残石、拓本。在《明一统志》与《宸垣识略》二书所记顺天府三皇庙内的《针灸经》石刻时，虽提到“元，元贞初（1295 年）”的字样，但很可能就是天圣石刻旧物于 1295 年重新安置于三皇庙的。

（八）明代中期以前的三卷本

《铜人腧穴针灸图经》的三卷本（或包括“穴腧都数”在内的四卷本）在南宋以后，直到

明代中期以前在国内已很罕见，这主要是因为在南宋时期的北方地区出现了一种经过改编的五卷金人刻本（即后述的《补注铜人腧穴针灸图经》）。这种五卷本的流传虽然在一定程度上代替了三卷本，但流传范围也不够广泛。因而《铜人经》一书特别是三卷本的木刻本或石刻拓片文字，均已不再为医家所引述。甚至在元代出现了托名的所谓《铜人针灸经》。关于这个问题，如果从这一阶段医家的著作中不难看出，下面举二例说明之。

在元滑寿所撰《十四经发挥》（初刊于1341年，即至正元年）是经脉腧穴专书，但只引用了元初忽泰必烈的《金兰循经》（1303年，大德七年），却只字未引《铜人腧穴针灸图经》，对此日人山崎子政曾作了以下的考察。

“元滑寿著《十四经发挥》一依《金兰循经》云。然其所引《循经》文与《铜人》毫无差异。乃知《循经》全取诸《铜人》，而滑寿未尝见《铜人》也。盖元、明之际，隐晦罕传，英宗之重修。由是故乎？”

又，明初医家熊均（宗立）在其撰文中，虽也提到《铜人腧穴针灸图经》，但其所指并非三卷的原本，而是经金人改编的五卷本。兹引日人山崎及丹波诸人的考察如下。

山崎子政：“熊均《医学源流》曰：‘宋，咸淳间（1265～1274年）翰林医官朝散大夫殿中省尚药奉御骑都御王惟一编修（原注：朝鲜本卷首署名正如是）《铜人腧穴针灸图经》凡五卷。’”

丹波元简按：“咸淳，南宋度宗时号，而以惟一为咸淳人，误甚。又按，前所引诸书并云三卷。明本有都数一卷，凡四卷。朝鲜本无都数，分为五卷。是知都数一卷，正统重定时所附。而熊氏所见乃系金大定重刊本。”（以上两段引文均见山崎子政《拓本针灸图经考》，是1974年日本经络研究会影印《铜人腧穴针灸图经》）

（九）明代石刻

《铜人腧穴针灸图经》的北宋石刻，经过辗转保存到明代中叶时已有所残损，所以在1443年（正统八年）明政府重新铸制针灸铜人时，也仿照天圣时的旧例。将其重新刻于石碑，同时也将此书镂刻木版，颁行国内。明英宗序：“宋天圣中，创作《铜人腧穴针灸图经》三卷刻诸石……于今四百余年，石刻漫灭而不完，铜像昏暗而难辨……乃命砻石范铜，仿前重作，加精致焉。”

不过，这次的石刻到了清初时期即已受到过一些破损，如康熙时人毛奇龄的记载是：“……明正统中复命砻其石，范其铜，官医守之且加详焉。今则铜再毁，石再裂，医院（按，指太医院）所守。已蔑略无有。”

此后到了1900年八国联军时“太医院被焚，针灸图经石刻逐毁于火”。（《国立历史博物馆丛刊》第一册）

至于这一明代石刻的拓本，现存世者共有四部，均非按原石大小的完整拓片，而均是分层、逐段地拓印后衬裱成册叶装帧者。其一为中国科学院图书馆藏，分装4册。但卷上和卷中均有所残缺。其二为中国中医科学院图书馆藏，分装2册。只有卷上（卷首部分缺）和卷中，无卷下和“穴腧都数。”其三为日本宫内省图书寮（今称：宫内厅书陵部）藏，分装4册，题“正统石本铜人图经”，内容基本完整。原为江户幕府医学馆旧物，1974年日本经络治疗研究会据此进行了影印。其四为日本蓬左文库藏，分装10册。题“铜人腧穴针灸图经”（第一、

第二册为上卷，第三至第五册为中卷，第六至第八册为下卷，第九、第十册为穴腧都数），内容基本完整，原为日人敬公（义直）收藏旧物。1975 年日本出版科学总合研究会出版《针灸医学典籍大系》时，据此进行了影印。

以上第三、第四拓本（简称宫本、蓬本）内容虽基本完整，但也有若干不同之处：如蓬本保留了篆书的碑题；而宫本则无。在卷中的开始，宫本保留了“铜人腧穴针灸图经卷中”数字的首行；而蓬本则亡失此行。在“穴腧都数”一卷开始，蓬本另有“铜人腧穴针灸图经卷下”数字的首行（与卷下的首行文字相重，是否误植不详）；而宫本则无。此外，两种拓本每一拓叶用纸的宽度大小各异。原石上下各层之间及其四周的花草栏格，在宫本拓片上多可见到残留痕迹，而蓬本则全都略去。

为了进一步考察天圣石刻和正统石刻的异同，著者曾将现存的出土天圣石刻拓本与正统石刻拓本加以对照，两者的差异主要有四：①正统石刻删去北宋本的夏竦原序，而代之以明英宗序文。②在本文的内容，顺次及行款、样式等方面，正统石刻基本仿依天圣石刻。③天圣石刻中的北宋时避讳字（如通→通），均已改正。④天圣石刻及正统石刻均有个别文字的疏误处及俗简字体。

在这里，需要指出的是，天圣石刻虽是《铜人腧穴针灸图经》的一种原始刻本，但仍不免有所失漏。兹以第二号天圣残石为例，将其疏误处列表如下（表 35－3）。

表 35－3　　第二号天圣残石疏误表

天圣石刻	正统石刻	备　考
“足太阳膀胱左右凡百二十六穴”	“足太阳膀胱经左右凡百二十六穴”	天圣本缺“经”字
“至阴穴”	“至阴二穴”	天圣本缺“二”字
由“通谷”至“承山”穴数均记为“一穴”	同上均记为“二穴”	天圣本误“二”为“一”字
阴	阴交	天圣本字误

此外，如果再进一步将正统拓本和明、清时的四卷木刻本加以对照时，尽管两者的祖本均系本自正统八年时的重修本，但其内容仍有若干小的出入，兹将其主要异同列表如下（表 35－4）。

表 35－4　　正统拓本与四卷本刻本异同

<table>
<tr><td></td><td colspan="13">卷　上</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="13">卷首部分</td></tr>
<tr><td></td><td>明英宗序</td><td>黄帝内经云</td><td>同身寸（2图）</td><td>仰伏人尺寸（2图）</td><td>正、伏人脏图（2图）</td><td>十四经分图（经脉经穴）（14图）</td><td>正、伏、侧全身经脉循行图（3图）</td><td>膏肓穴图</td><td>四花穴图</td><td>本文部分</td><td>卷中</td><td>卷下</td><td>穴腧都数</td></tr>
<tr><td>正统石刻拓本（四卷本）</td><td colspan="2" rowspan="2">内容相同</td><td>无</td><td>无</td><td>无</td><td>无</td><td>有</td><td>无</td><td>无</td><td colspan="4" rowspan="2">内容相同</td></tr>
<tr><td>明（清）代四卷木刻本</td><td>有</td><td>有</td><td>有</td><td>有</td><td>无</td><td>有</td><td>有</td></tr>
</table>

（十）关于正统石刻的原形问题

《铜人腧穴针灸图经》的明代正统石刻原物虽然早已不存，但仍可据现存拓片对于其形象进行复原的考察。在这方面日人丹波元简的看法是："拓本《铜人图经》三卷，系于明代正统八年所重刊，首有英宗御制序及伏仰侧三人图。十六字为一行，百六十行为一段，五段为一卷。每段之首各标而分之。别有'都数'一卷，又为五段。四边皆有花草栏格。今依此而考其制。盖石二板，度二丈余，高六尺许。碑面每十余字断为一行。百六十行横为一层。凡五层为五段，表里刻之，即为四卷。"

但以上的说法并不全与事实相符，如每行的字数不都是 16 个字。其中，明英宗序文部分每行只有 10 个字，各卷的大字本文每行为 15～17 个字不等。可见原书写时每行字数并不严格。又如"百六十行为一段"的说法也有错误，因为各卷字数多少不等，故不可能每段都是 160 行。至于说原石共"二板"，根据各卷行数和字数的比例，也是值得考虑的。

著者根据现在存统拓本考察原石的形制时，可归纳为以下的一些意见。

原书四卷石刻分刻为四石。每石由上而下分为 5 层（段）。各石除第一层的首行与第五层的末行为该卷名称（但卷上第一层的首行为明英宗序）外，其余第二至第五层的首行均用小字标记以"卷×（或"都数"）第二（或第三、第四、第五）段"。

每石的四周镶以花饰的边栏，每层之间也隔有较狭的花草栏格。其形制全仿北宋石刻。根据每层（段）拓片长度计算，全石高度当也与北宋石刻近似。

至于各卷（石）横幅的宽度，由于各卷字数互异，而现存拓片也已经被人为地割裂，故只能相对地予以估算。今以上卷为例，根据著者本人在日本宫内省图书寮所藏拓片考察结果列表如下（表 35－5）。

表 35－5　正统刻本与拓片考察结果

段　数	行　　数	拓片叶数	该段拓片的全部宽度
第一段（层）	明英宗序（大字）43 行，约 117 个字，（三人图）约 21 行，上卷本文部分 53 行	11 叶	约 215 厘米
第二段	126 行	11 叶	212 厘米
第三段	124 行	11 叶	210 厘米
第四段	123 行	11 叶	201 厘米
第五段	113 行	10 叶	187 厘米

从表 35－5 来看，上卷除第五段最末一叶空白外，各段均为 11 叶，共 55 叶。以此考察其他各卷，即中卷每段 21 叶，共 105 叶；下卷每段 12 叶，共 60 叶；“都数”每段 10 叶，共 50 叶，合计 270 叶。设以每叶平均为 19 厘米计算，则全部原石的文字部分总宽度应在 51.3 米以上。其中以中卷为最宽，“都数”为最狭，相差达 1 倍左右。(图 35－2)



图 35－2　《铜人腧穴针灸图经》的明正统石刻拓片

（十一）明代正统刻本及其最早的重雕本

与明代石刻《铜人腧穴针灸图经》先后同时刊行木版本，也即正统间（正统八年前后）刊本。这种刊本在目录学中记载较早的一个资料是明代陈第《世善堂藏书目录》，即“《铜人针灸图》三卷，宋王惟德”。

按，《世善堂藏书目录》刊于明万历年间，上距正统刻本未远。其所记的三卷本应当是直接据自正统本的，但所记撰者为“王惟德”，与南宋时《郡斋读书记》一书指《铜人腧穴针灸图经》的撰者为王惟德之说相符。

公元18世纪末，在清孙星衍的《孙氏祠堂书目》中也著录有："《铜人腧穴针灸图经》三卷，王惟德撰。明正统中重刊天圣石本。"

正统刊本在清中叶以后，国内已不复见。但在近代日本的目录学中尚可见到。如公元18世纪末日人丹波元简说："按，序文（指明英宗序）正与石本及版本同。予家（有）朝鲜本外，又藏有正统原刻板本。"

其他近代日本书目有柽荫生尚真的《医籍著录·明堂经脉》："《铜人腧穴针灸图经》重雕正统本（原注：家庠。附都数）。"

小岛沂的《宝素堂藏书目录·内外编》："《铜人腧穴针灸图经》三卷　都数一卷　三册　重刊　正统本　王惟一。"

《内阁文库图书第二部汉书目录》记有："《铜人腧穴针灸图经》三卷　宋王惟一　正统八年刊　二册。"

按，以上3种日本书目中所记的重刊（雕）正统本，实为同一版刻。著者于1986年秋在日本内阁文库中获见此本。藏书号为304/240，共订为2册。扉叶所记书名及年代全文为："校正太医院原板铜人针灸图经，宋天圣中制。皇明正统八年重刻加精。"卷首为"大明正统八年三月二十一日"的御制序一篇；次为穴腧都数1卷；次为铜人腧穴针灸图经上、中、下3卷，其内容与明石刻本同。据《(改订）内阁文库汉籍分类目录》记作万历刊本，小岛宝素旧藏。明"万历"年代虽系编目者所估定，但扉叶既有"校太医院原版"数字，足徵其系直接据自正统八年本重雕者。其刊工亦较他本为精，当仍不失正统八年旧貌，在现存世诸木刻三卷本中堪称最佳者。

（十二）明代其他刻本和抄本

《铜人腧穴针灸图经》在明代除了上述正统八年（1443年）木刻本及其最早的一种重雕本外，在其基础上又产生了多种明代复刻本及抄本。既知者有以下一些。

1. 万历壬寅（1602年）刊本：此书即《鼎雕铜人腧穴针灸图经》，徐三友校本，4卷，4册。此本今日下落不详，出处见《聿修堂藏书目录·目录类》。

2. 书林宗文堂刊本：出处见清孙星衍的《平津馆鉴藏书籍记》卷三"明版"。今中医研究院图书馆亦藏有此书，无刊刻年月，卷首亦题有"锦城　绍锦徐三友校正"字样，并刻有"书林，宗文堂绣梓"数字。可知此本乃据自万历壬寅徐三友本所重刊者，但此本刊刻质量不佳。中国中医科学院图书馆所藏此书且有清人莫棠的朱、墨文题记，书中又有朱文校勘。

3. 无名氏刊本：此书出处见《经籍访古志》卷七"医家类"，记以"寄所寄楼藏"。

4. 郑继华刊本：此书出处同上。

以上两种版本均未见。日人柽荫生尚真著录此书说："万历中（1573～1619年）郑继华刊本。此亦粗恶。"（《医籍著录·明堂经脉》）

5. 三多斋刊本：今中医研究院图书馆有藏本，为与徐凤《针灸大全》一书合刊者。又，

《北京人文科学研究所藏书目录・子部・医家类》亦载有此刊本，但列入清刊项下，今依《中医研究院图书馆目录》列为明刊。按，此本扉页题作“太医院原本　铜人徐氏针灸合刻”。又在卷首明英宗序后有“金陵三多斋梓”数字，其版式则较上记宗文堂本稍大。

6. 明抄本：此书3卷。出处见《铁琴铜剑楼藏书目》卷十四“子部・医家类”，有正统英宗序。但不著抄人姓名。

7. 明代未详本：在下列的明代著作中，虽均记有本书之名，但原版本已佚，故不知其详。

《古今医统大全》卷一“古今医统采摭诸书”：“《铜人明堂图》三卷。宋王惟德撰。”

《医藏目录・妙窍医用》：“《铜人图》三卷，王惟德。”

《古今书刻》（上编・福建书坊）：“《铜人针灸》。”

《菉竹堂书目・医书类》：“《铜人针灸方图》二卷，《铜人针灸方》一卷。”

《晁氏宝文堂书目》卷下“医书”：“《铜人针灸方》、《铜人腧穴针灸图经》。”

赵琦美《脉望堂书目・压字号・子・针灸门》：“《铜人图经》一本。”

杨士奇等《文渊阁书目》卷十五“列字第二厨”：“《铜人针灸图》一部，一册。缺。”

《针灸聚英》卷首“集用书目”：“《铜人针灸图》三卷。”

《针灸大成》卷首“针道源流”：“《铜人针灸图》三卷。”

《医方类聚》卷首“引用书目”：“《铜人经》。”

（十三）清代刻本

1. 清初刊本：清初毛奇龄在《西河合集》中撰有“新刻铜人图石经序”，但刊刻年代不详，此本今日已佚。

2. 康熙刊本：此为1700年（康熙庚辰）姜希辙刊本，此刊本的扉页记有“康熙庚辰年姜公望先生订定《新镌铜人针灸图经》书林刘锡公梓”等文字。卷首有姜希辙（字公望）于康熙甲戌之序文。但序文内容基本同毛奇龄的序，而内容则全与徐三友的刻本相同，系重雕自徐本者。

3. 雍正刊本：此是上记的姜希辙刊本的复刻本。日人柽荫生尚真著录此本云：“雍正甲寅（1734年）刊本，据徐（三友）本，而最俗。”

4. 书业成刊本：此为巾箱本，系咸丰丁巳（1857年）与《徐氏针灸大全》合刊者。著者藏有此本。卷上刻有“于越姜廷相公望父订阅”字样，可知此书也系据自姜希辙刊本者。

5. 振贤堂刊本：此书系依上记的宗文堂刊本所重刻者，共2册，今中国中医科学院图书馆藏有一部。扉页记有“《太医院校（原刻误作‘较’字）铜人针灸》振贤堂梓行”。而卷上之首亦刻有“徐三友校正”及“宗文堂绣梓”等文，但其版式及字体则均较宗文堂本为小，刻工亦粗劣。《中医图书联合目录》列为明刊项内，非是。

6. 三多斋刊本之复刻本：此系前记之明，三多斋刻本为与《针灸大全》合刻者，此本则自单行，且版式字体均较前稍减，纸质低劣，与明刊三多斋本有异。中医研究院图书馆亦藏有一部。

7. 清代的未详本：如清毛晋的《汲古阁毛氏藏书目录》、杨守敬的《观古堂书目》等均著录有《铜人腧穴针灸图经》的书目，但其版本不详。

（十四）日本刊本及影印本

1. 日承应刊本：此书刊于1654年（承应3年），出处见《内阁文库图书第一部汉书目录》。日人柽荫生尚真著录此本云："承应甲午（1654年）重刊，徐三友本。"

2. 日本影印本之一：此书为1974年（昭和49年）日本经络治疗研究会，根据现存日本宫内省图书寮的正统石刻拓本影印，精装1册。书名即《铜人腧穴针灸图经》，丸山昌朗编纂，此本为黑底白字本。拓本之末有1806年（日本，文化三年）栎荫拙者抄录的山崎子政《铜人考》一文，题"拓本针灸图经考"，文前有小序，其后则引录有关资料的记载。

此书最后附有丸山昌朗的"附记"一文。

3. 日本影印本之二：此本非单行本，而是编入《针灸医学典籍大系》一书者，后者系1975年（昭和50年）日本出版科学总合研究会编集。该书收集并影印了中国及日本古代著名的针灸著作多种，全部23卷，共24册精装本。其中第一卷为所编入各古书的子目解题，第九卷中收入全部的《铜人腧穴针灸图经》，系根据现存日本蓬左文库中的正统石刻拓本影印者。由于影印时据照片底板印刷，故为白底黑字本。

三、《铜人腧穴针灸图经》的补注本

（一）补注本改编的过程及其内容

《铜人腧穴针灸图经》一书刊行后百余年，即南宋末期有金朝平水人号"闲邪聩叟"者（原姓名未详）于1186年（金，大定丙午）复将该书加以增补改编而名为《补注铜人腧穴针灸图经》（书名据1909年影金原本无"新刊"二字，此后元代刊本方始加入"新刊"字样），同时将原书的3卷扩为5卷。

由于本书是根据三卷本改编的，所以没有参考和引用四卷本中"穴腧都数"卷。现将五卷本与三卷本内容的主要区别列为表35－6。

由表35－6看来，补注本在个别部分是进行了一定程度增删的。特别值得注意的是，本书虽首先创立了以十四经为基础的经穴分类方法，但在十四经的先后排列方面还不是按照十二经循行顺序相衔接的方法，这在本书的三卷本和改编后的五卷本方面都有不同的表现。

表 35－6　　《铜人腧穴针灸图经》与《补注铜人腧穴针灸图经》的对照

《铜人腧穴针灸图经》	《补注铜人腧穴针灸图经》	内　容	备　考
卷上	卷一	宋夏竦序（天圣四年）	按，此序于明正统八年重刊时，删去，故此后之四卷本均缺此序，但五卷本仍存
	—	明英宗序（正统八年）	按，五卷本无，又按，此序原刊卷上之首，但在四卷本中多刊于都数一卷之首
	卷一	引黄帝内经："凡人两手足……"一文	两书相同
	—	同身寸屈（伸）量法图（2图）、仰（伏）人尺寸之图（2图）、正（伏）人脏图（2图）、手太阴肺经图等十四经脉穴图（14图）、取膏肓穴图、崔氏四花穴图（2图）	五卷本均删
	卷一（由肺—肾脉） 卷二（由心—任脉）	引《黄帝内经》："余闻气穴365……"之文及十四经脉循行、主病及所属经穴等文字	按，五卷本在各经脉循行及主病文字中均新增注文。在大字本文方面二书也略有出入。十四经脉的排列顺序，两书也有异，但各经穴数与穴名则均同，文字亦大同
	卷一	手足三阴三阳起止图（共3图，无图名，在卷一之首）	系五卷本新增
	卷一 卷二	十二经的井、荥、输、（原）、经、合图（共12图），分见于卷一、卷二的十二经各经流注文之前）	同上
	卷三	"黄帝曰余闻九针于夫子……"一文	两书大同
卷中	卷三	"针灸避忌太一之图序"（大定丙年午闲邪聩叟）	系五卷本新增
	卷三	针灸避忌之图（原图）	按，五卷本缺图名，图中内容亦有所修改
		"避忌人神之图"（包括冬至、立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬8图），"中州招摇宫"一文	均五卷本新增
	卷三	以头颈部局部分类方法的各经穴位置、主治及针灸法	两书大同
	卷四	以躯干部局部分类方法的各经穴位置、主治及针灸法	两书大同
卷下	卷五	以上、下肢十二经经穴为分类方法的各经穴位置、主治及针灸法	两书大同
穴腧都数	—	全身各部位的穴名、部位、骨度、脏腑形象及大小、避忌针灸	五卷本无此卷

三卷本的十四经穴排列顺序是——肺、大肠、心、小肠、心包、三焦、脾、胃、督、胆、肾、膀胱、肝、任。

五卷本的十四经穴排列顺序是——肺、小肠、大肠、肝、胆、肾、心、心包、膀胱、胃三焦、脾、督、任。

（二）《补注铜人腧穴针灸图经》版本考证

这种经过金人增补后的《补注铜人腧穴针灸图经》后代也流传着很多不同的版本，但是一些早期的版本今日均多失传，最常见的只有光绪时的影刻金本及根据这个版本的复刻、影印本。以下即将本书的历代刊本作一简介。

1. 金刊本：即《补注铜人腧穴针灸图经》的初刊本。刊年为1186年（大定丙午）。此本今已不存。在卷三前面有闲邪聩叟（姓氏不详）序文。序中特别提出了在此改编本中新增入的“太乙避忌图”的问题，即“……仆诚非沽名者。以年齿衰朽，恐身殁之后以，圣人方法湮没于世。因编此图，癸明钦旨，命工镌石，传其不朽”，可见当时闲邪聩叟曾将“太乙避忌图”刻在石上。

此外，在上述聩叟的序文后面又刻记有“书轩陈氏印行”字样，可知除了该图石刻外，本书在当时曾被陈氏刊行。

2. 元刊本之一：即余志安刊本，已佚，其出处见《经籍访古志》。书名作《（新刊）铜人腧穴针灸图经》，但未记刊行年代，据说朝鲜翻刻本就是以这一刊本为祖本的。

3. 元刊本之二：也见《经籍访古志》，但其刊行者及具体年代未详，后为寄所寄楼（日人藏书）所藏。《宋元本行格表》也记有此刊本，书名作《（新刊补注）铜人腧穴针灸图经》。

4. 明刊本：此本系张末石于1553年（嘉靖三十二年）重刊，公元18世纪末期以前日人山崎子政曾记有此本，但国内尚未见著录者。

5. 清刊本之一：刊于1901年（光绪二十七年），为朱印本，此本现存上海图书馆，据该图书馆书目所记系光绪二十七年时“影印金刊本，朱印”。

6. 清刊本之二：此本在元、明时代虽有个别的复刊本，但均流传不广，至于金，大定刊刻的原本就更为罕见。而这种金刊本直到清末宣统元年（1909年）才有刘世珩的影刻本。刘氏在跋文中说：“平阳经籍所刻书，最鲜传本。金刊世尤难见。天禄琳琅载金本仅2种，宝贵更可想矣，曩景元贞平阳府梁宅刊《论语注疏》，复又获此金平水原本，今并刻之。”

足见，补注的金刊本到了清代已相当罕见，这次影刻本的书名为《补注铜人腧穴针灸图经》。

在这次影刻本的第二年即1910年（宣统二年，庚戌）时又重刊一次，但将书名增加“新刊”二字，内容则全与上本相同，仅在卷尾附增宣统庚戌之曹元忠跋文。

7. 民国刊本：有以下两种。其一，是1924年时上海古今图书馆的影印本。据1909年影刻本影印，但扉页书名作《（全图补注）铜人腧穴针灸图经》。其二，是上海大东书局印行的《中国医学大成》丛书中的复印金大定本。

8. 新中国成立后的影印本和重订本：新中国成立后，在中国共产党和中央人民政府的正

确领导下，大力发掘中医学遗产，其中也翻印了大量的古典医学著作。1955年人民卫生出版社根据上记宣统二年的影刻本予以影印刊行。1956年时人民卫生出版社又铅印了《重订铜人腧穴针穴针灸图经》一书，这是黄竹斋据宣统二年的影金五卷本重新改编而成的。这次改编的要点是删去了“针灸人神禁忌”的部分和五卷本中经穴部位重复的部分，同时并根据十四经脉流注的顺序对全身经穴的记述先后有所调整。至于五卷本中的原文、附图，则仍依旧貌，未增加任何新的资料。

9. 朝鲜刊本：五卷本的朝鲜刊本既知的有4种。其中《经籍访古志》所记有2种，即“其一整版（本），其一活字体……而朝鲜本均以余（志安）本为祖也”。

这两种刊本今日在国内均未见到。其中朝鲜刊刻整版本的一种，据日本的《跻寿馆医籍备考》所记，该书书笶之尾有万历六年（1578年）9月赐许凌铜人经一件的字样（按，许凌为朝鲜人，曾撰有《东医宝鉴》），即朝鲜刊本。故此本的刊行年代必在1578年以前。

在朝鲜活字本方面，据日人森立之所记，认为此本“活字既完存，而文字端正，盖是最佳之本”。此本卷五，“傍通孔穴图”之后所记的“嘉靖三十二年（1553年）癸丑孟秋改误重刊”字样即其刊行年代。

据《观海堂书目》及《宝素堂藏书目》，也均记有这种朝鲜活字刊本。

除了朝鲜的上述2种刊本外，尚有一种朝鲜整版本的重刻本。其刊刻年代为1654年（朝鲜孝宗五年）。有关这一版的记载如下，《朝鲜医籍考》：“《铜人经》(《新刊补注铜人腧穴针灸图经》)五卷，二册，宋王惟一编。顺治十一年（1654年）甲午六月下浣内医院重刊。顺治十一年即（朝鲜）孝宗五年。”

此外，日人山崎子政另著录了一种五卷的朝鲜刊本，系根据明张末石刊本复刻者。其年代约在明末清初左右。

10. 日本刊本及抄本：五卷本的日本刊本未见著录，但丹波元胤《医籍考》曾记有“涉园山本子政先生尝得此刻，将重雕行世，使余序之”的话，可能是有过日本刊本的。

至于本书五卷本的日本旧抄本，据有关书目所记有以下5种：

第一种见《观海堂书目》，记以“五本，五卷，日本古抄本”。

第二、第三种的出处见《内阁文库图书第二部汉书目录》，记以“日本写本二册；同上，日本写本二册”。

第四种见《聿修堂藏书目录》，记以“五卷 二册，影抄金大定本”。

第五种见《医籍著录》，记以“(补注本）影抄金大定本”。

11. 未详本：有2种出处，见于《聿修堂藏书目录》和《朝鲜总督府图书目录》所载文献中。

《铜人腧穴针灸图经》除上述的改编补注本外，最近日本方面尚有一种日文注本。注者丸山昌朗，书名为《训注铜人腧穴针灸图经》，1册，由日本绩文堂书店出版，出版日期约为1980年以前。

总括上面所说的《铜人腧穴针灸图经》的流传系统及各种版本，即可明显地看出本书在中医学特别是针灸学的发展史上曾具有重大的影响。仅就可知的本书各种不同的改编和修订本来看，除三卷本外，尚有四卷本、五卷本及重订本等；在不同的版次方面，也有数十种之多。兹将本书的主要流传系统整理成图35-3。

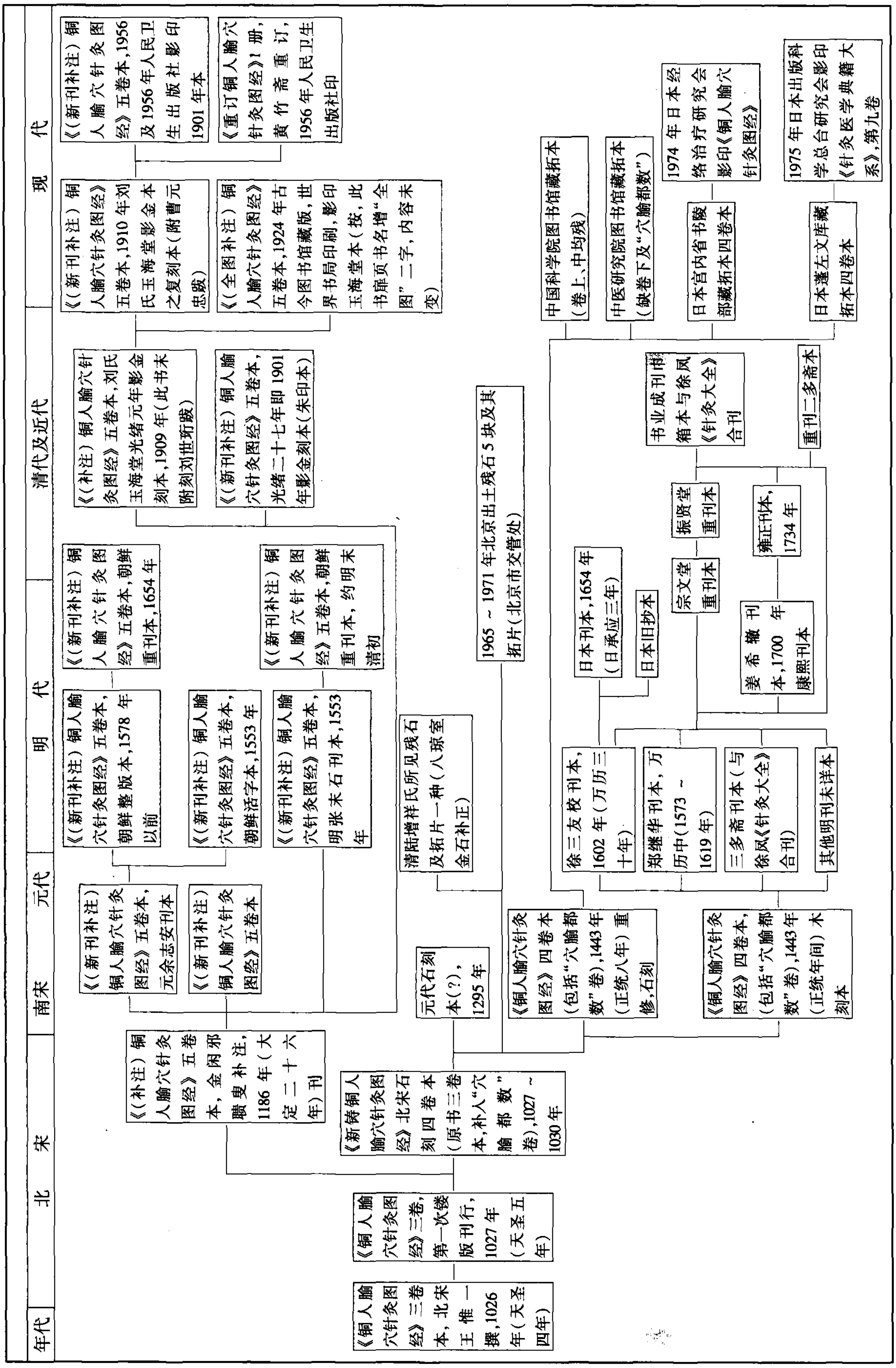


图35－3　《铜人腧穴针灸图经》流传系统图

四、《(天圣) 铜人图》

(一) 针灸铜人图的产生

针灸铜人图是将针灸铜人上的经脉、穴位绘制的一种图形。但是早在针灸铜人未产生之前我国即产生了各种绘有人体穴位或经脉的针灸图，而针灸铜人图乃是这些早期针灸图的进一步发展，因此这里简要说明一下针灸图的由来。

◎今日既知的最早针灸图是在汉代时期。汉代医家张仲景即已提到“凡欲灸者”，必须根据针灸的“图像”来取定孔穴的话。而汉末曹歙已绘有《黄帝十二经脉偃侧人图》12卷的一种针灸图。

◎此后根据隋唐时期的古目录书所记，流行在晋及六朝、隋、唐时期的针灸图，就其名称来说已不下十几种。这些事实都可以清楚地看出早在针灸铜人图产生之前，针灸图作为一种学习与研究针灸的主要工具，已成为很普遍的现象了。

◎针灸铜人的产生，在推动针灸教学与研究工作方面虽有相当重大的影响，但是由于在设计和铜人的铸造方面有一定困难，难于普遍推广。因此为弥补这种缺点，相应地产生了配合针灸铜人和《铜人腧穴针灸图经》的针灸铜人图。由于针灸铜人图的绘制与刊刻简便易行，故在普及推广应用方面有很大实用价值。

◎据本人考察专门绘记针灸铜人经脉与穴位的铜人图主要有以下几类。

第一类：天圣《铜人图》——既知者又有9种图像（后述）。

第二类：正统《铜人图》——其原名是《铜人明堂图》，此种铜人图包括原图和增绘图在内至少有9种不同的版次。

第三类：《正伏侧及脏腑明堂图》——这种铜人图包括木刻、石刻在内至少有20余种不同的版次。

第四类：《针方六集》中的《铜人图》。

第五类：《铜人穴道图》和《铜人真形图》。

第六类：余氏兄弟《铜人图》。

第七类：蕴真子《铜人图》。

第八类：包氏《铜人图》及张氏缩刻《铜人图》。

第九类：国内其他的《铜人图》。

第十类：国外的几种《铜人图》。

(二)《(天圣) 铜人图》的流传

早在1026年王惟一撰写《铜人腧穴针灸图经》时，即在该书内绘有十二经脉和督、任二脉的14幅经脉经穴图。这虽是书中的插图，但它是配合天圣铜人而绘制的，所以是最早的一种天圣铜人图，天圣时镂版的《铜人腧穴针灸图经》原书虽佚，但在明代正统时重刊的《铜人腧穴针灸图经》中仍保存了这种图像的基本形态。

《铜人腧穴针灸图经》中的另外两种铜人图的插图，都是在上图的基础上改绘而成。其一，是金大定二十六年（1186 年）《铜人腧穴针灸图经》的改编本（《补注铜人腧穴针灸图经》）中曾将经脉经穴图重新进行了绘制。其二，是明正统八年（1443 年）将《铜人腧穴针灸图经》重新刻石时，也将原书中的 14 幅经脉经穴图改绘为 3 幅经脉图（无经穴）。以上 3 种都是插图性质的《（天圣）铜人图》。

◎《（天圣）铜人图》的较大型挂图方面既知有 4 种。第一种挂图是北宋石藏用根据天圣铜人所绘制。共有正、背面两图，并用不同的颜色将十二经脉予以区别，《琼台会稿文集》："考史，宋仁宗天圣中命尚药奉御王惟一考明堂气穴经络之会，铸铜人式。惟一又订正讹谬为《铜人腧穴针灸图经》上之。诏：'摹印颁行。'其后，又有石藏用者，按其状绘为正、背二图，十二经络各以其色别之。"

◎石藏用为北宋时医家，名用之，系四川人。当时在都城与陈承以医术并称于世，陈承曾于 1092 年（元祐七年）撰《重广补注神农本草并图经》23 卷。故石藏用应为元祐间（1086～1093 年）人，上距天圣铜人制造年代 60 年左右，其所绘的铜人经络图也应在此时前后。

◎石藏用绘制铜人经络图的时间至少在 1118 年（政和八年）以前的另一个根据是《读书敏求记》："朱肱……政和八年取嘉祐中丁德用画——左右手足井荥俞经合原，及石藏用画——任、督二脉十二经流注，杨介画——心肺肝胆脾胃之系属，大小肠膀胱之营垒。校其讹舛，补以针法。"可知石氏的挂图是绘有十四脉流注的。这种挂图明、清时尚存（为明初京口本《铜人图》的依据，清钱曾曾记有此图特点），但此后已佚。

◎据朝鲜古传的一种针灸铜人挂图上有一篇亡名氏《铜人腧穴针灸图经序》。序中提到："又有石藏用者复按其状绘为正、背二图，十二经络各以其色别之。谓：'心与小肠之经络其色赤，肝与胆之经络其色青，（余）皆类之。督、任二脉则以绿色涂之。学者殆不可不知也。'"

◎按，以上引自在日本大阪针灸专门学校所藏朝鲜古传半身铜人图上方的亡名氏《铜人腧穴针灸图经序》。此外在该校所藏另一种日人尚觉所绘针灸铜人挂图的正面上部也记有亡名氏《铜人腧穴图经序》的与此全同文字。

◎第二种摹绘天圣铜人的挂图是南宋初期任襄州付使的章叔恭根据因战事而流落到该地的天圣铜人绘制的。《齐东野语》："（章叔恭云）昔倅襄州日，尝获试针铜人……后赵南仲归之内府。（章）叔恭尝写二图，刻梓以传焉。"章氏绘制的这种《铜人图》，年代在 1211～1221 年，其图像早已失传。

◎第三种挂图是京口（即镇江府）所刊的《明堂铜人图》，共 2 图。《琼台会稿文集》："或者贻予以镇江府所刻《明堂铜人图》，面、背凡二幅。予悬之座隅，朝夕玩焉……宋仁宗天圣中……铸铜人式……意者。京口所刻，即其图之遗制欤……"

◎这种《铜人图》的绘制者及其年代均不详。但此种图像的产生应在石藏用《铜人图》之后，而在丘璿铜人图（见下文）之前，即在元末明初前后，但也已早佚。

◎第四种挂图是公元 15 世纪中期，丘璿根据京口刊刻的《明堂铜人图》2 幅，补绘成 4

幅，改名《明堂经络前图》及《明堂经络后图》。

《明堂经络后图》的内容系脏腑图，主要是参考了北宋杨介的《存真图》所绘制。据丘璿在该图序文中说："（镇江府所刻《明堂铜人图》，予）病其系杂，有未易晓者，乃就本图详加考订。复以《存真图》附系于内。命工重绘而刻之。"

兹将《（天圣）铜人图》的流传系统制图 35－4 如下：

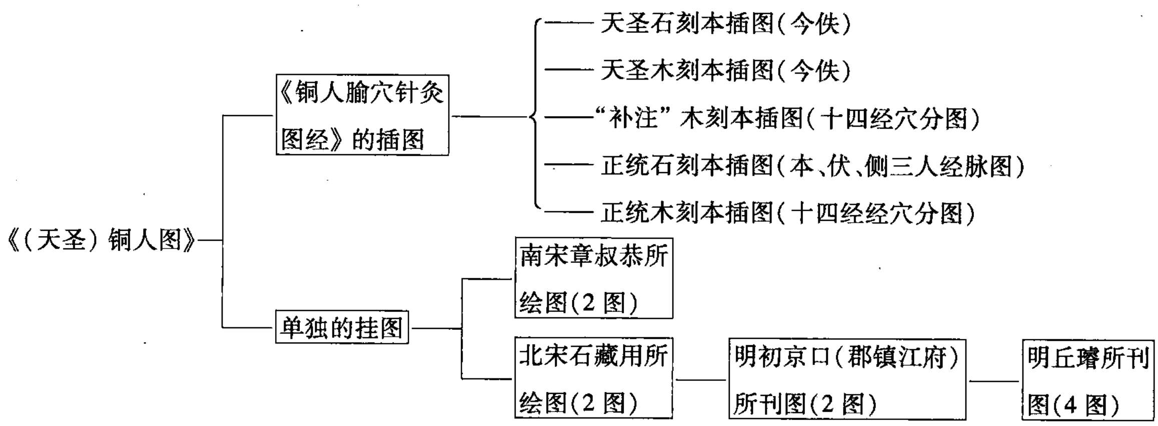


图 35－4　《（天圣）铜人图》的流传图

五、所谓"《铜人针灸经》"的考证

在研究《铜人腧穴针灸图经》一书的同时，尚需附带说明一下所谓《铜人针灸经》七卷本的来历问题。

《铜人针灸经》又名《（新刊）铜人针灸经》，共 7 卷。原书撰著年代约成于唐代中后期（后面详述），撰者不详。在北宋初期王怀隐等官撰的医书《太平圣惠方》一书中曾以"针经"之名（未记撰者姓名），将此书内容全部收录于该书之卷九十九之内。此后元、明时期的书商复将《太平圣惠方》一书中的卷九十九内容全部辑出，重新析作 6 卷，更补充"针灸禁忌"1 卷，合计共 7 卷。而在名称方面则易以《铜人针灸经》之名。事实上，这种七卷本的所谓《铜人针灸经》，基本是唐代亡名氏之《针经》一书之改称者。唐代之时针灸铜人尚未产生，因此这种伪托的"铜人经"，尽管其著作的时期较早，具有一定的研究价值，但究与"针灸铜人"无关。这一点是与真正注释针灸铜人的著作——《铜人腧穴针灸图经》一书不同的。

◎这种误以七卷本的所谓《铜人针灸经》即系解释针灸铜人的著作者，即使在过去学者中亦每多混淆。如清初《四库全书》的编辑时，即误以七卷本为北宋铜人经之旧，而予以编入，且撰有书目提要。又如清钱曾的《读书敏求记》中也有同样的看法。而清丁丙等更采此书收入《当归草堂医学丛书》中且附记以校勘记。而承淡安则将此书全文及附增现存日本之天圣铜人照片等合刊印行并更名为《铜人经穴图考》……之类，均系未见《铜人腧穴针灸图经》所致之错误。

◎为了进一步地阐明所谓《铜人针灸经》一书是早于《铜人腧穴针灸图经》的另一种针灸著作，我们可以对《铜人针灸经》的内容与《太平圣惠方》卷九十九的内容予以对照，两书的异同见表 35－7：

表 35-7　《铜人针灸经》与《太平圣惠方》的对照表

《铜人针灸经》	《太平圣惠方》卷九十九（亡名氏针经）
删去旧序，新增序文："夫疗病简易之法……"一文	亡名氏针经原序："夫针术玄奥……"一文
目录（新增）	（无）
卷一（论三阴三阳起止，五腧穴，补泻法，下针分寸与禁忌，九针论……） 卷二　正人形（上星—鱼际）15 穴名 卷三　正人形（神庭—步廊）12 穴名 正人形（五处—下管）13 穴名 正人形（神聪—中极）13 穴名 卷四　背人形（后顶—强间）15 穴名 背人形（天柱—胆俞）14 穴名 背人形（脾俞—白环俞）11 穴名 卷五　背人形（窍阴—秩边）16 穴名 左人形（颔厌—三里）14 穴名 卷六　右人形（角孙—下昆仑）13 穴名 左人形（听宫—阴跻）13 穴名 右人形（风府—膝眼）15 穴名	不分卷。论同前，其后依次罗列十二个人形图及 290 穴（穴名仅 143）但均无"正人形"……等小标题。各穴文字内容则二书全同
卷七（有关人神禁忌等文字）	无

从表 35-7 中，不难看出两书文字基本相同，且所谓《铜人针灸经》一书之最早出现与刊行为元代，距《太平圣惠方》的刊行年代约晚 300 年，其为剽自该书，当无异议。故日人森立之在著录明版之《铜人针灸经》一书时的考语是："此本翻刻元版者，旧系《圣惠方》第九十九卷，盖古经之遗文，王怀隐等编入者。后人分为七卷，漫名曰《针灸经》（原注——异本《针灸经》上有《铜人》二字）。"

日人丹波元胤亦主此说："按此书收在《圣惠方》第九十九卷，今味其序语，非出于唐以后之人者，原本当自单行。王怀隐等编书，采入其原本者也。熊氏卫生堂所刊，厘为七卷，改为《铜人针灸经》。《敏求记》及《提要》所著则是也。彼未见《圣惠方》、《铜人图经》等书。故其说特致附会矣。"此外，近人张赞臣也有相同的主张。

这些都是比较正确的说法。至于这部亡名氏，《针经》的著作年代问题，丹波元胤以为"非出唐以后之人"，仅是据《太平圣惠方》是撰于北宋建国初期的一部官修医书而推论的，具体时期并没有提出。

据著者的考察，在现存的《太平圣惠方》卷九十九的内容中（所谓《铜人针灸经》一书同）曾引有唐初甄权的遗文，可知其撰书年代必晚于唐初；复考之在本书之孔穴流注文字中所记的太渊穴，易作大泉（注 109）。此种讳字乃唐人撰写此书时因避讳所记。北宋人收辑本书目于《太平圣惠方》一书时，虽将唐讳有所剔除（如书中清冷渊一穴即是），但犹有所遗所致。由此又可看出本书的撰年最迟必不晚于唐末，具体撰年在唐代中后期之间。

至于这部亡名氏《针经》的历史价值与科学价值，及其各种刊本等问题，这里从略。

第三十六章　学术著作

一、针灸学书目

（一）《崇文总目辑释》的针灸书目

《崇文总目》原书66卷，是北宋时期王尧臣等人所编的当时宫廷藏书目录，但早已失传。清初时曾有辑本，其后又经钱侗进一步辑释而撰成此书目，其中所记有以下的针灸书目：

《铜人腧穴针灸图经》3卷，王惟德撰（按，王惟德之名其他文献文作王惟一，请参见本篇第三十二章）。

《元悟四神针法》1卷，缺。

（二）《中兴馆阁书目辑志》的针灸书目

此书是南宋初陈骙撰写的目录学著作。在其卷四记有《黄帝针经》9卷。

（三）《秘书省续编到四库缺书目》的针灸书目

此书是南宋绍兴时秘书省所编书目，其中所记有以下的针灸书目：

《扁鹊针经》，缺（叶德辉按，《宋志》、《崇文总目》、《玉海》六十三引《国史志》作《针传》）。许希《针经要诀》。

王惟一《针灸图》3卷（叶德辉按，《宋志》："王惟一《新铸铜人腧穴针灸图经》三卷即此书。"《崇文总目》无撰者。晁《志》作"王惟德《铜人针灸图》"）。

孙思邈《针经》，缺（叶德辉按，《宋志》同）。

《黄帝岐伯针论》，缺（叶德辉按，后有《岐伯论针灸要诀》，《崇文总目》作：《黄帝岐伯论针灸要诀》。疑即一书分卷）。

《岐伯论针灸要诀》，缺（叶德辉按，《宋志》同，《崇文总目》岐伯上有"黄帝"二字）。

《金韬玉镜》3卷，缺（叶德辉按，《宋志》作吕广《金韬玉鉴经》2卷，《崇文总目》作吕广《金縢玉匮针经》）。

路氏撰《黄帝明堂经》。

崔知悌《灸劳法》（叶德辉按，《宋志》同）。

（四）《通志·艺文略》的针灸书目

《通志》是南宋郑樵撰写的史料性著作，200卷。在此书的"艺文略"中记述了宋代以前的各代图书目录，其中所记有以下的针灸书目：

《铜人腧穴针灸图经》3卷，王惟一。

《元悟四神针经》。

许希《针经要诀》。

商元《针经》。

《路氏明堂经》。

（五）《郡斋读书志》的针灸书目

此书又名《昭德先生郡斋读书志》，南宋晁公武撰，20卷。这是一部附有内容提要的书目专著，其中所记有以下的针灸书目：

《铜人腧穴针灸图经》3卷。

《针灸资生经》7卷，王执中。

（六）《郡斋读书后志》的针灸书目

此书南宋赵希弁撰，2卷。这是继《郡斋读书志》之后撰写的一部书目学专著。其中所记有以下的针灸书目：

《明堂针灸图》3卷。右题："黄帝。论人身俞穴及灼灸禁忌。"（按，《世善堂藏书目录》卷下"医家"："《明堂针灸图》三卷，宋杨介。"）

《子午经》，右题："扁鹊撰。"

（七）《文献通考》的针灸书目

此书宋、元之际马端临撰，384卷。书中记述南宋宁宗以前历史各代的典章制度。其中涉及针灸方面的书目有以下2种：

《明堂针灸图》3卷。

《铜人针灸图》3卷。

（八）《（钦定）续文献通考经籍考（元代部分）》的针灸书目

此书是清代纪昀等继《文献通志》撰写的续录，250卷。其中"经籍考（元代部分）"列出了宋、元时期的有关针灸的书目，有下列一种，即"王国瑞《扁鹊神应针灸玉龙经》1卷"。

（九）《宋史·艺文志》的针灸书目

此书是元代脱脱撰写的宋朝史书《宋史》中记述宋代所见的图书目录。在此书的"子部·医家类"中有关针灸类的书目有以下一些：

孙思邈《针灸》。

《岐伯针经》。

《扁鹊针传》。

《玄悟四神针经》。

甄权《针经抄》3卷。

王处明《玄秘会要针经》5卷。

吕博《金滕玉匮针经》3卷。

《黄帝问岐伯灸经》。

颜齐《灸经》。

《明堂灸法》3卷。

皇甫谧《黄帝三部针灸经》12卷。

《岐伯论针灸要诀》。

山眺（一作“兆”）《针灸经》。

公孙克《针灸经》。

吴復圭《小儿明堂针灸经》。

王惟一《黄帝明堂经》3卷。

《明堂玄真经诀》。

朱遂《明堂论》。

《刺法》。

崔知悌《灸劳法》。

林亿《黄帝三部针灸经》12卷。

王惟一《新铸铜人腧穴针灸图经》3卷。

徐梦符《外科灸法论粹新书》。

《灸经背面相》2卷。

《神应针经要诀》。

《伯乐针经》。

席延赏《黄帝针经音义》。

庄绰《膏肓俞穴灸法》。

许希《神应针经要诀》。

（十）《辽艺文志》的针灸书目

此书是清代缪荃孙撰写的辽代著作书目。在此书的“医书类”中有《针灸脉诀书》，由直鲁古撰，出《世善堂书目》。

（十一）《补辽史艺文志》的针灸书目

此书是清代黄任恒撰写的辽代著作书目，在此书的“医家类”中有“直鲁古《脉诀针灸书》一卷”。

（十二）《补辽金元艺文志》（元代部分）的针灸书目

此书是清代倪灿、卢文弨撰写的书目。在此书的“医方类”中有以下的针灸书目：

窦默《铜人针经密语》。

《标幽赋》，王镜泽注。

《指迷赋》。

滑寿《十四经络发挥》3 卷。

鲍同仁注《通玄指要》2 赋。

（又）《经验针法》。

葛乾孙《经络十二论》。

（十三）《金史艺文略》的针灸书目

此书是孙德谦撰写的金代著作书目，在此书的“医家”书目中有以下的针灸书目：

《针经》1 卷，李庆嗣撰。

《流注指微针赋》，南唐何若愚撰。

《指微论》3 卷，何若愚撰。

《流注经络井荥图歌诀》，常山，阎明广撰。

《针经指南》，太师窦汉卿撰，见《绛云楼书目》。

《标幽赋》，窦杰撰，见《绛云楼书目》。

《流注通元指要赋》，窦杰撰，见《述古堂书目》。

（十四）《宋国史艺文志辑本》的针灸书目

此书是赵士炜所辑的宋代书目，其中所记针灸书目有《扁鹊针传》。

（十五）《补三史艺文志》（辽代部分）的针灸书目

此书是清代金门诏撰写的辽、金、元三代书目。在此书的“辽代”部分有“直鲁古《针灸书》”。

（十六）《补元史艺文志》的针灸书目

此书是清代钱大昕撰写的元代书目，在此书的“医家类”书目中有以下的针灸书目：

直鲁古《脉诀针灸书》。

窦默《铜人针经密语》。

《标幽赋》，王镜泽注。

《指迷赋》（原文未记卷数）。

王国瑞《扁鹊神应针灸玉龙经》。

葛乾孙《经络十二论》（原文未记卷数）。

吕復《灵枢经脉笺》。

滑寿《十四经络发挥》2 卷。

鲍同仁《通元指要赋注》2卷。

《经验针法》。

何若愚《流注指微论》3卷。

《指微赋》。

姚良玫《古针灸图经》。

忽先生《金兰循经取穴图解》。

琼瑶道人《八法神针》2卷，黄士真序。

（十七）《千顷堂书目》的针灸书目

此书是清初黄虞稷撰写的宋、辽、金、元及明代书目。其中“补元代部分”有以下的针灸书目：

李庆嗣《针经》（按，《补三史艺文志》（金代部分）同）。

窦默《铜人针经密语》。

《标幽赋》，王镜泽注。

《指迷赋》。

滑寿《十四经发挥》3卷。

王镜泽《增注医镜密语》。

鲍同仁注《通元指要》二赋（原注：“字用良，歙人。会昌州同知”）。

《经验针法》（原文未记卷数）。

二、针灸学著作

1.《铜人腧穴针灸图经》——

此书又名《新铸铜人腧穴针灸图经》或《天圣针经》，3卷，北宋医官王惟一撰。成于1026年（天圣四年）。这是与北宋政府下令修制针灸铜人的同时产物。其内容主要是配合针灸铜人论述人体的经脉及全身各部的经穴名称、部位及其主治等，作为教学及考试之需。原书3卷，当时除用木版刊刻印行外，同时还将令书刻于石碑上，在刻石时为了检索方便又增加了一卷“穴腧都数”共成4卷，这也是在历史上由中央政府首次颁行的一部针灸书。

◎《铜人腧穴针灸图经》的北宋原刊本已佚，现存只有其后代的复刊本，如明末金陵三多斋的《铜人徐氏针灸合刻》，系将《铜人腧穴针灸图经》的三卷本与《徐氏针灸大全》合刊者。此外尚有《（新刊）补注铜人腧穴图经》五卷本，系在金朝时期（大定年间）的一种补注本，后文还要说明。

◎按，在宋代以后书目有径将《铜人腧穴针灸图经》简称为《明堂》三卷者，如乾隆十三年刊本的《苏州府志》卷七十五“艺文一”所记者即是一例。

◎《铜人腧穴针灸图经》3卷（其书目首见《玉海》卷三十六），此书卷上主要论述全身十四经脉流注及其附图；卷中分别记述头、面、颈、痛、背、胸、腹、胁各部经穴的名称、部

位与主治；卷下主要分别记述在四肢部十二经脉的经穴名称部位与主治。

◎《铜人腧穴图经》的北宋石刻原物早已不存，但其残石及其拓片则仍有发现。其中一种石刻拓片收入清代陆增祥《八琼室金石补正》一书，但残石已佚。又在1965～1971年间北京市文管处在拆除北京城墙的考古工作中，发现了《天圣针经》的宋代残石5方。此后在1983年北京市文物局又在朝阳门，雅宝路东口附近发掘出宋代残石2方，包括该图经的“穴腧都数”部分残石，及该图经建筑石雕上方的屋檐残物。

◎宋代《天圣针经》的木刊本，流传到清代时，学者沈德寿曾藏有一种三卷本（《抱经楼藏书志》卷三十六“子部·医家类”）。但迄今已佚，现存世者只有后代的多种刊本及抄本。

2.《膏肓俞穴灸法》——

此书又名《膏肓灸法》，2卷（《书录解题》，但《宋史·艺文志》作“一卷”），庄绰撰。成于1128年（南宋建炎二年），后被收入元代的《针灸四书》中（为一卷本）。内容主记述膏肓穴的取法（包括不同流派的取穴法）及其在临床上的主治应用。

3.《扁鹊心书》——

此书南宋窦材撰，3卷。成于1146年（绍兴十六年）。书名扁鹊，系托名，针灸类著作。卷上有“黄帝灸法”、“扁鹊灸法”、“窦材灸法”；卷中分别记述了临床各科病症的治疗（包括针灸）；卷下续载部分病症治疗，并附以十余条“扁鹊神方”的方剂主治。此书后被收入《医林指月》（丛书）中。

◎《扁鹊心书》卷上“黄帝灸法”记有包括虚劳、水肿……二十五种病证的灸穴及状数“五等虚实”记有平气，微虚、甚虚、将脱及已脱五种虚症的灸法。

4.《子午流注针经》——

此书何若愚撰，3卷。成于1153年（金贞元年）以前，其后有阎明广作注。卷上有流注指微针赋及十二经脉图说；卷中有手足井荥六十六穴图及十二经经穴图（图36－1）等；卷下记述十二经的井荥歌诀及其流注之法。此书在元代时被收入《济生拔萃》（丛书）中。

5.《（新刊）补注铜人腧穴针灸图经》——

在《铜人腧穴针灸图经》刊行后约百余年，在1186年（金大定丙午）有自称为“闲邪聩叟”者将此书在3卷的基础上略加增补与改编成五卷本，并称为《（新刊）补注铜人腧穴针灸图经》，加以刊行。



图 36－1　《子午流注针经》中的手太阳肺经脉图

◎《(新刊）补注铜人腧穴针灸图经》的五卷初刊本为“大定丙午”，但其原刊本今佚。传世者只有元代以后的国内各种刊本，日本、朝鲜等国的复刻本、抄本以及日本的一种注本。

◎《(新刊）补注铜人腧穴针灸图经》与《天圣针经》除了卷数上略有调整外，在其卷一删去了原卷上的“同身寸”等部分内容，新增了各经脉循行及主病的注文。在大字本文及十四经排列顺序上也略有调整。在卷三新增了闲邪聩叟的“针灸避忌太一之图序”，图中内容也有所修改，又新增了“避忌人神之图”及“中州招摇宫”一文。此外还删去了“穴腧都数”一卷。

6.《针灸资生经》——

此书是1220年（嘉定十三年）王执中撰写的针灸学专著，7卷。书中全面地记述了人体经穴及各种疾病的针灸方法，同时还绘有46幅经穴插图，及在一些经穴项下附记有王执中氏本人的针灸治疗验例。

◎《针灸资生经》的内容是卷一将全身经穴按照头部三行、侧头部、面部四行、侧面部、肩髆部、背部三行、侧颈部、胸（膺）部四行、侧腋部、腹部四行、侧腹部及手足十二经在四肢部的区分法逐一记述其穴名、部位、主治病症及针灸法。同时，还绘有46幅全身各部经穴分布图。卷二综述针灸方法及禁忌，卷三至卷七则分别记述了193种病症的针灸方法。

◎《针灸资生经》现存有元、明以后的数种刊本。

7.《备急灸法》——

此书是闻人耆年撰成于1226年（宝庆丙戌，见卷首闻人氏的“题序”），1卷。书中记述了若干急性病的灸法和简明图说，现存此书的1245年（淳祐五年）复刊本，书末附有佚名氏的《骑竹马灸法》及《竹阁经验备急药方》。

◎《备急灸法》现存有光绪十六年刊本，《三三医书本》等。

8.《铜人针灸经》——

此书是南宋时有书商将收载于北宋时期王怀隐等撰修的《太平圣惠方》卷九十九内容全部录出重新析作6卷，更附加针灸禁忌1卷，共7卷，而易以《铜人针灸经》之名者，实则与北宋官修的针灸铜人及《铜人腧穴图经》一书毫无关系。

9.《子午经》——

此书系托名周代扁鹊的著作，记述针灸取穴按照子午流注时日之规律。其撰年不详，被收人明代陶宗仪撰的《说郛》（丛书，卷一百九十）中，又据《针灸大成》卷一“针道源流”中也记有：“《子午经》一卷，论针灸之要，撰成歌诀，后人依托扁鹊者。”

10.《流注指要赋》——

此书又名《窦太师流注指要赋》、《通玄指要赋》，金窦默（即窦汉卿）撰。成于公元12世纪初，这是用歌赋体裁编写的针灸临床取穴歌诀，并有数篇论文的著作。后被收入元罗谦甫的《卫生宝鉴》及《济生拔萃》中。

11.《针经指南》——

此书又名《八法真经》、《窦太师针灸》，金窦默撰。书中有针灸歌赋、经脉循行、针法补泻及手足八穴主治，后被收入元代的《济生拔萃》（丛书）中。

12.《琼瑶发明神书》——

此书又名《琼瑶神书》、《琼瑶真人针经》，宋刘党（一作“刘真人”）撰，但具体撰年不详，2卷（又有三卷本、四卷本）。书中记述了若干针灸手法及多种病症的针灸治疗。

13.《骑竹马灸法》——

此书约成于北宋时期，但撰者不详。书中记述了双人用竹竿抬病人，在背部取穴灸治发背之法。在此后的针灸书中多引用之。

14.《黄帝明堂灸经》——

此书撰者佚名，3 卷。约成于宋代。书中论述灸疗方法及灸疗取穴的正人、背人、侧人、小儿的图形共 45 幅，后被收入元代的《针灸四书》（丛书）中。

15.《西方子明堂灸经》——

此书又名《明堂灸经》，南宋西方子撰，8 卷。西方子姓名不详，此书中所记穴名有避唐讳者，如将清冷渊穴作清冷泉。太渊穴作大泉。渊液穴作“泉液”等均系避唐高祖李渊之讳。这是由于本书撰者不详唐讳之义，以为穴之又名。足征其并非唐人。同时此书所记穴名大敦改作大训，则是避南宋光宗赵惇（1190～1194 年）之讳者。故其撰年应在 1190 年之后。书中引有前代灸论及本书中的灸疗经穴、主治等内容。

16.《子午流注针经》——

此书金何若愚撰，阎明广编注，3 卷。约成于 1153 年（金贞元元年）以前。何氏曾撰《流注指微论》3 卷，但未刊印，至贞元元年时阎明广始将此书全文与何氏《流注指微赋》加以注解，并另加其所撰的《流注经络井荥图歌诀》一同付梓，仍称为《子午流注针经》。书中强调经脉的流注，开合随日时干支而变化，是子午流注针法的重要著作之一。其后此书被收入元代刊刻的《针灸四书》（丛书）中。

17.《云岐子论经络迎随补泻法》——

此书又名《洁古云岐针法》，元张璧撰。书中记述其父（张洁古）及其本人应用针灸的经络迎随补泻学说与方法。此书又被收入《济生拔萃》（丛书）中。

18.《针灸杂说》——

此书元窦桂芳撰，1 卷。书中论述针灸的人神禁忌及十二经脉的流注事宜。此书附刊于窦氏合编的《针灸四书》之后，其大部分内容均收入明代的《普济方》卷四百零一中。

19.《针灸四书》——

此书系窦桂芳于 1311 年（元至大四年）将 4 种针灸著作合编的丛书。其中包括佚名氏的《黄帝明堂灸经》3 卷，宋庄绰的《膏肓灸法》1 卷，金何若愚的《子午流注针经》3 卷及元窦杰的《针经指南》1 卷，共 8 卷合编而成。书后并附有窦桂芳的《针灸杂说》1 卷。

20.《针经节要》——

此书元杜思敬撰。成于 1315 年（延祐二年）前后，被收入 1308 年杜氏所撰的《济生拔

萃》（丛书）中。书中引录《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》中有关经脉、经穴的论述及腧穴部位、主治针灸法等内容。

21.《针经摘英集》——

此书元杜思敬撰。成于1315年（延祐二年），为针灸著作。此书中记述了在针手少阳经支泃穴的同时透刺手厥阳间使穴的“双关刺”方法。此书已收入《济生拔萃》中。

22.《扁鹊神应针灸玉龙经》——

此书元王国瑞撰。成于1329年（天历二年）以前。内容主要有《一百二十穴玉龙歌》85首，“注解标幽赋”及其他针灸歌诀等。

23.《十四经发挥》——

此书元滑寿（伯仁）撰，3卷。成于1341年（至正元年）。这是一部在针灸学著作中影响较大的著作。书中分别对十四经脉循行，经穴部位及主病以及奇经八脉循行等均作了记述，并绘图和编成歌诀。

24.《十四经穴歌》——

此书元滑寿撰。成于1341年（至正元年），系滑氏所著《十四经发挥》的歌诀著作。现存日本抄本。

25.《痈疽神秘灸经》——

此书又名《痈疽神妙灸经》，元胡元庆撰。成于1354年（至正十四年）。书中记述痈疽病的灸疗法，并论述十四经脉和某些奇穴取法等。此书后被收刊入明代彭用光的《简易普济方》中，又有明代及日本的重刊本。

26.《流注指微赋》——

此书金何若愚撰。这是用歌赋体裁编写的另一种针灸临床取穴歌诀，后被收入何氏的《子午流注针经》中。

27.《明堂图》——

此书元滑寿撰，明吴昆校，4幅图。原图刊年不详。吴校时间约为1601年（明万历二十九年）。但现存只有清代乾隆四十七年（1782年）吴郡魏玉麟刊本，收藏于北京图书馆。

三、已佚的针灸学著作

1.《普济针灸经》——

此书又名《普济针灸法》，撰者及卷数均不详。其佚文有以下3处均见《圣济总录》。《圣济总录》卷一百九十二在“治黄疸灸刺法”一文之末引有“《普济针灸经》”之名；卷一百九十三“治口齿灸刺法”的“关冲”条；卷一百九十四“治鬼魅诸邪病灸刺法”的“上星”条。

2.《岐伯灸经》——

此书撰者不详，其佚文1条见《幼幼新书》卷二十九“脱肛第十二”。原文：“疗（小儿）脱肛，泻血，秋深不效，灸龟尾一壮，炷如麦大，脊端穷骨。”（《宋史·艺文志》）

3.《毛彬灸法》——

此书卷数不详，已佚。书中所记灸法佚文5条，均见《幼幼新书》卷十“灸二十四约第十”（按，毛彬系长沙医家）。兹录其佚文如下：

◎《幼幼新书》卷十“毛彬灸法（灸小儿天钓法）”：“（小儿）牙关硬，百会灸三七壮。又灸耳后一寸。效。”“吐舌，名蛇惊。灸承浆二七壮。”“咬人，名狐钓。灸后心一百壮。”“翻眼，抬睛，名天钓。脚大拇指当节上，灸一七壮。”“破腹害肚米谷不消，脚脉不行，是寻腹钓，准前穴灸。”

4.《庄氏腧穴》——

此书南宋庄绰撰，卷数不详。此书早佚。其佚文见《幼幼新书》中，其中包括在该书卷一“求子方论”中引《庄氏腧穴》的灸法2条，卷四“断脐法第十”有“庄氏烙脐丸”1条。这是一种利用药物灸脐的方法。卷二十二“乳癖第七”，卷三十二“肿满第二”及卷三十三“胎赤眼第二”均各引有《庄氏》的灸法佚文。又按，据《幼幼新书》卷四十“近世方书”所引书目中所记此书称为《庄氏家传（方）》，并说：“系筠州庄公手集。得之其子。”

5.《明堂玄真经诀》——

此书撰者及撰年均不详（《秘书省续编到四库缺书目》卷二，《通志·艺文略》及《宋史·艺文志》）。

6.《路氏明堂经》——

此书撰者及撰年均不详（《秘书省续编到四库缺书目》和《通志·艺文略》）。

7.《明堂针灸图》——

此书宋杨介撰，具体撰年不详，3卷（《郡斋读书志》卷二，《文献通志·医籍考》、《世

善堂藏书目录》卷下）。

8.《黄帝明堂经》——

此书宋王惟一撰，3卷（《宋史·艺文志》）。

9.《针灸脉诀书》——

此书又名《脉诀针灸书》，辽直鲁右撰（《辽艺文志》、《补辽史艺文志》、《世善堂藏书目录》卷下）。

10.《小儿明堂针灸经》——

此书宋吴复圭撰（《宋史·艺文志》）。

11.《刺法》——

此书撰者佚名（《宋史·艺文志》）。

12.《玄秘会要针经》——

此书宋王处明撰，5卷（《宋史·艺文志》）。

13.《黄帝针经音义》——

此书宋席延赏撰（《宋史·艺文志》）。

14.《洞天针灸经》——

此书宋刘元宾撰，卷数不详（《安福县志》）。

15.《元悟四神针法》——

此书撰者不详（《崇文总目辑释》卷三，《通志·艺文略》和《宋史·艺文志》（“元悟”作“玄悟”）。

16.《（神应）针经要诀》——

此书宋许希撰（《秘书省续编到四库缺书目》，《通志·艺文略》，《宋史·艺文志》，《古今医统大全》卷一作“二卷”）。

17.《（商元）针经》——

此书商元撰（《通志·艺文略》）。

18.《(颜齐) 灸经》——

此书颜齐撰，10 卷(《宋史·艺文志》,《崇文总目·医书类》)。

19.《外科灸法论粹新书》——

此书宋徐梦符撰(《宋史·艺文志》)。

20.《灸经背面相》——

此书撰者不详，2 卷(《宋史·艺文志》)。

21.《流注指微论》——

此书金何若愚撰，3 卷(《流注指微赋》阎明广序)。

22.《(李庆嗣) 针经》——

此书金李庆嗣撰(《世善堂藏书目录》卷下,《补辽金元艺文志·子部》)。

23.《六十六穴流注秘诀》——

此书金窦杰撰(《医藏书目》)。

24.《铜人针经密语》——

此书金窦杰撰(《千顷堂书目》)。

25.《指迷赋》——

此书金窦杰撰(《千顷堂书目》)。

26.《(重注) 标幽赋》——

此书金王开注(《千顷堂书目》)。

◎按,《标幽赋》据传为金代窦默所撰内容，为针灸歌诀类著作。但在金朝时期除已有此种王开的注本。另又有《窦太师标幽赋注》一书，见《浙江通志》所记，为元代祝定撰者，但此两种金、元注本均早佚，直到明代的《针灸聚英》卷四及《针灸大成》卷二均予收录。(《针灸大成》又有杨继洲注)

27.《(王镜潭) 针灸全书》——

此书金王开撰(《医藏书目》,《兰豁县志》卷五“方技”)。

28.《增注针经密语》——

此书金王开注（《南江文集》）。

29.《(公孙克）针灸经》——

此书公孙克撰，已佚（《崇文总目》）。

30.《经络十二论》——

此书元葛乾孙撰（《明史·葛乾孙传》，但《古今医统大全》作“《十二经络》”）。

31.《杨氏玉龙歌》——

此书撰者佚名（《读书敏求记》）。

32.《金兰循经取穴图解》——

此书元忽泰必烈撰。成于1303年（大德癸卯）（《读书敏求记》）。

33.《流注指南》——

此书李源撰，卷数不详（《医学源流》）。

34.《通玄指要赋注》——

此书元鲍同仁撰，2卷（《补元史艺文志》）。

35.《经验针法》——

此书鲍同仁撰（《补元史艺文志》）。

36.《黄君针灸图》——

此书撰者及卷数均不详，其佚文1条见《针灸资生经》卷五：“益知《黄君针灸图》所谓：‘绝骨治脚疾神效。’”

37.《子午流注通论》——

此书元吴宣撰，卷数不详，已佚（《嘉兴府图记》卷十五之六吴宣本传及《浙江通志》卷五十五“艺文志第八之三·子类”）。

38.《樱宁生五脏补泻正要》——

此书元滑寿撰，已佚（《河南通志》，但在《余姚县志》卷三十五记作“《樱宁生补泻心

要》")。

39.《琼瑶真人八法神针》——

此书元黄土直撰，卷数不详，已佚（《读书敏求记》）。

40.《窦太师标幽赋注》——

此书元祝定撰，卷数不详，已佚（《浙江通志》）。

四、医方书中的针灸学内容

1.《太平圣惠方》——

此书王怀隐等撰，100 卷。这是北宋政府组织众多医官纂修的大型医方书，成于 992 年（淳化三年），内容包括医学各科疾病的医疗方剂及针灸法（图 36－2）。

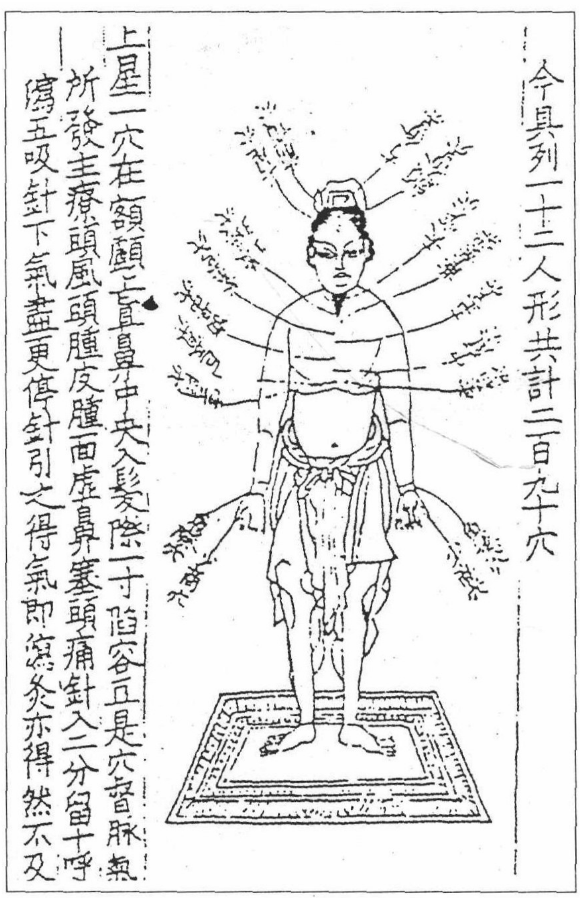


图 36－2 《太平圣惠方》中的针灸图

在《太平圣惠方》卷八有“辨可灸形证”及“辨不可灸形证”2 篇。卷三十二“眼钩割针镰法”记述了用铍针治疗“两眥头赤脉”及“瘜肉”。卷三十三“眼内障论”及“开内障眼论”记述了“金针拨翳”法。卷四十五“脚气灸法论”一篇提出了脚气病的灸治法，并特

别指出："凡得脚气，便速灸之，并服诸汤、散，无不瘥者。唯宜急治之。若人但灸而不服药，服药而不灸者，则半瘥半死矣。"卷五十二"灸一切疟法"一篇记述了疟病的11种灸法和禁针灸法。卷五十五引录了唐代佚名氏的《点烙三十六黄经》一书内容（参见第五篇第二十七章）。卷五十六记述了灸治中恶及遁尸病法。卷六十一"辨痈疽宜灸不宜灸法"及"辨痈疽宜针烙不宜针烙法"两篇详细记述了痈疽病的灸法及火针诸法和禁忌事项。卷六十二记述了发背病的灸法。卷六十六记述了各种瘘病及瘰病结核的灸法。卷六十八记述了治疗灸疮的方法。卷八十六记有针烙小儿无辜疳病法。卷九十九内容全属针法，收录了佚名氏的《针经十二人形图》一书全文（包括序文）。按，该书原系唐人所撰（撰者佚名），故书中仍保留着唐代的避讳文字，即在该书序文之后的"肺（经）出少商为井"一条中记有"注于大泉为俞"之文。今考"大泉穴"即系太渊穴，而在此书卷一百的清汽渊穴的渊字未作泉字，这说明应属避讳未尽所致者。卷一百内容全属灸法，系佚名氏《明堂灸经》（原书1卷）及佚名氏《小儿明堂灸经》（原书1卷）的合编。此两种灸法书均系唐代著作，参见第五篇第二十七章。

◎在《太平圣惠方》卷一百的文字中引用了不少针灸古籍的佚文，这些古籍的书名或简称有以下一些，即：《秦承祖明堂》、《黄帝灸法》（或《黄帝》）、《华佗明堂》、《千金要方》、《杨玄操》、《岐伯灸法》、《甄权》、《张文仲灸法》、《华佗》。

2. 《史载之方》——

此书宋史堪（载之）撰，2卷。成于1085年（元丰八年），为医方类著作。在此书卷下"为医总论"一篇中认为灸法的应用是在治疗上弥补"药饵"与"针石"不足的一种重要方法，并且举出了像"阴毒伤寒"、"夏日厥逆"、"冷热痈疽"等病症均是灸疗的适应证问题（有商务本《宋人医方三种》）。

3. 《寿亲养老书》和《寿亲养老新书》——

《寿亲养老书》又名《奉亲养老书》，宋陈直撰。《寿亲养老新书》4卷撰于公元11世纪，宋邹铉续增。内容均为论述老年人饮食、起居日常养生之著。在前书中主要提到针灸禁忌事宜。在后书中则记有用手擦、摩代替针灸进行保健之法。

◎《养老奉亲书》在"医药扶持"一篇中提到："常见世人治年高之人疾患、将同年少。乱投汤药，妄行针灸，以攻其疾，务欲速愈。殊不知上寿之人，血气已衰，精神减耗，危若风烛，百疾易攻。"

4. 《脚气治法总要》——

此书宋董汲撰，2卷。成于公元11世纪末。书中对脚气病除方剂外也推崇针灸疗法。

《脚气治法总要》卷上："论曰：阳气衰于下则为寒厥，其人足胫寒、筋挛急、胫酸、膝冷痛，或顽痹不仁，恶明、好静，此其候也。宜以石南丸……及灸风市穴即愈。"又，"论曰：凡针灸孔穴主对者，穴名在上，病状在下。其脚气一病，最宜针灸。灸而不针者，非也。针灸

而不药，尤非也。脚气初得便速针灸，若专以药，不针灸，则可半差矣。”

5.《伤寒总病论》——

此书宋庞安时撰，6卷。成于1100年（元符三年），为医疗伤寒类疾病的著作。书中对于针灸疗法尤多应用。

◎《伤寒总病论》卷一“太阳证”：“太阳病，头痛至七日以上自愈者，其经竟故也。若欲作再经者，针足阳明使经不传。”“少阴还”：“少阴证云：‘吐利，手足不逆冷，发热者，不死。脉不至者灸少阴七壮。’”（原注：‘太溪穴’）；卷二“可灸，不可灸证”此篇原文共7条。卷三“阴毒证，治阴毒反阴丹”：“……服此药三五服，觉不退，便于脐下四寸灸之，须是大炷。百壮未愈，可至二百壮。若手足极冷，小便涩，小腹硬疠痛，囊缩，即须更于脐下四寸如前灸之……”“痓症”：“痓病不宜大发汗及针灸。宜小汗之。”卷四“《素问》载五种暑病”：“肝热病者……病虽未发，见赤色刺之，名曰治未病。”“心热病者……刺手少阴、太阳。”“脾热病者……刺足太阳，阳明。”“肺热病者……刺手太阴、阳明，出血如豆大，立已。”“肾热病者……刺足少阴、太阳。”“时行寒疫论”：“（时行寒疫）其治法，初用摩膏、火灸，惟二日法针……（四日）复一法针之……”卷五“黄肉随证”：“……灸肝、脾二俞，主四时随病。”“黑骨温证”：“……灸脾、肝、肾三俞，治丹毒、黑骨温之病。”卷六“伤寒暑病通用刺法”：“……凡过经不解，评语者当刺期门，随其实而泻之……”（按，本卷以下有18条针刺伤寒、热病之法，文长，均从略）

6.《伤寒类证活人书》——

此书简称《伤寒活人书》，朱肱撰，22卷。成于1107年（大观元年）。书中对《伤寒论》的内容作了详细的发挥。（图36－3）

7.《太平惠民和剂局方》——

此书简称《和剂局方》或《局方》，10卷。成于1110年（大观四年），是宋代陈师文等医官将和剂局中治疗各科疾病的有效成方汇编而成。在此书卷八内特别对灸法的制艾、艾炷以及灸疗的宜忌事项作了专门的解说。

8.《太平惠民和剂局方指南总论》——

此书宋陈师文等撰，3卷。约成于1110年稍后，这是为《太平惠民和剂局方总论》一书撰写的用药总论部分。书中也提到了应用灸疗的注意事项。

《太平惠民和剂局方指南总论》卷中“伤寒十劝”：“伤寒胸胁痛及腹满，不可妄用艾灸。常见村落间有此证，无药。便用艾灸。多致毒气随火而盛，膨胀发喘以死。不知胸胁痛自属少阳。腹胀满自属太阴。此外，唯阳证可灸。”



图 36－3　《伤寒类证活人书》中的肾脉图

9.《圣济总录》——

此书北宋众医官撰，200 卷。原题：宋徽宗赵佶勒撰。这是北宋政府汇集当代医家及民间献方所编录的另一部大型医方书，于 1117 年（政和七年）撰成。当时虽已镂版，但未及刊行即由于战争原因雕版被金人运到北方，直到 1161 年（金大定元年）以后始得印出。此书内容也包括了医疗各科的方药与针灸等法。(图 36－4)

◎《圣济总录》卷四称为“治法”。其中有“灸”、“刺”和“砭石”各一篇，系针灸与砭石疗法的总论。

◎《圣济总录》卷九“中风半身不遂”篇有灸法一则，记述了 8 个穴位。

◎《圣济总录》卷二十“周痹”篇引有《黄帝针经》佚文 1 条，并加以解说。

◎《圣济总录》卷三十六在“足厥阴肝疟”、“手少阴心疟”、“足太阴脾疟”、“手太阴肺疟”、“足少阴肾疟”、“足少阳胆疟”、“足阳明胃疟”及“足太阳膀胱疟”等 8 篇疟病的论述中，均分别提出了应以针刺该经经脉之文。

◎《圣济总录》卷六十一在“三十六黄”一篇中较详地记述了 36 种黄疸病的症状及应用针烙和灸法的具体经穴名称、部位、壮数及方药。

◎《圣济总论》卷一百十一在“瞖膜遮障”篇中较详地论述了应用“钩、割、针、镰、熨、烙”诸法，医治“目生肤翳”（内障眼）的宜忌事宜和具体操作方法。

◎《圣济总录》卷一百二十八在“痈疽统论”篇中论述了痈疽病在应用“灸、焫、针、烙”时的经穴与方法。

◎《圣济总录》卷一百三十五有"灸疮"专篇，记述灸疮的成因以及治疗灸疮的14个外用药处方。

◎《圣济总录》卷一百四十二"气痔"篇记有治疗"气痔脱肛"的"熏熨方"。

◎《圣济总录》卷中一百四十三"久痔"篇记有治疗"久痔不瘥"的"熏痔方"。



图36－4 《圣济总录》中的取四花穴图

10.《全生指迷方》——

此书又名《济世全生指迷方》，宋王贶撰，3卷。成于1119年（宣和初），为综合性内科类著作，原书早佚。清初修《四库全书》时据《永乐大典》引文辑出，凡4卷，书中有关灸法内容有以下一些：

◎《全生指迷方》卷二"痺症"："若始觉脚弱，速灸风市、三里二穴各一二百壮。若觉热闷，慎不可灸。大忌酒、面、房、劳。灸风市穴使病人平立垂两手，合手著腿，中指尖头即是穴。三里穴在足膝盖下三寸，外廉，按之陷中是。又法：以指深按之，则足趺阳脉，不见为准。"卷三"诸痛"："若胁痛不得息。痛则欬而汗出，由邪客于足少阳之络，属胆。宜灸足小指、次指爪甲上与肉交处七壮，窍阴二穴也。""若臂外廉痛，手不及头，心烦，喉痺者，由邪客于手少阳之络，以针刺手大指、次指之端，去爪甲如韭叶，令血出而止。""若臂痛不能

屈伸，此邪客于臂掌之间，取腕踝后，以指按之極（极）痛，刺之，留二呼，急出针，或灸。”“若筋拘挛，背急痛引胁下，从项椎下夹脊按之，应手痛者，于其上灸七壮。未定，加至十四壮。”卷三“厥证”：“（尸厥）先以竹管吹左耳极三度。又吹右耳如前，灸熨斗熨两胁，以石菖蒲末著舌下，及吹鼻中。又刺足大指内侧爪甲去端如韭叶，入一寸，留三呼，隐白穴也。出之，又刺足心涌泉穴，如上法。又刺足中指爪上，令破，如上法，谓厉兑穴也。又刺手大指内侧去端如韭叶。又刺手心主，谓中冲穴也，又刺掌后锐骨之端，谓神门穴也。又剔取头左角之发烧灰酒服，方寸匕。”

11.《鸡峰普济方》——

此书又名《鸡峰备急方》，简称《鸡峰方》，南宋张锐撰，30 卷。成于 1133 年（绍兴三年），书中论述各科病证的方药医疗，并配合灸法。如对虚（中）风病的记述如下：“若其人自虚羸，从后而来，名曰虚风。中人烦闷，肢体挛痺不任，便可服续命汤，八风汤，成剂顿服，更加灸法，三五日间，势必减退，渐渐调和，以求生路。子曰：七年之病，三年之艾，久而后知尔。”

12.《普济本事方》——

此书又名《类证普济本事方》、《本事方》，宋许叔微撰，10 卷。

◎按，此书成于 1150 年（绍兴二十年），综合性医方书，书中除用方剂治疗临床各病外，同时也兼用针灸。

◎《普济本事方》卷一有“中风十二穴灸法”一篇记述了 12 个经穴的部位、主治并附有验案。“一之卷外”记有灸中风口眼㖞斜不正者 1 则。卷二“肺肾经病”记有灸法二则及验案 1 则。卷九有“治结胸法”1 则。

13.《普济本事方后集》——

此书宋许叔微撰，10 卷。成于 1150 年稍后。在卷三记有以下一种灸法。

◎《普济本事方后集》卷三“治诸气冷等候”：“灸法，治肾气外肾肿，小肠气痛，腹内虚鸣：灸风市穴五七壮。灸气海穴七壮，灸脐左右各去一寸半，两穴各七壮。右予曾患此疾，灸之立效。后永不发，妙甚。”

14.《小儿卫生总微论方》——

此书南宋佚名氏撰，20 卷。成于 1156 年（绍兴二十六年），为儿科学著作。书中数处记述灸法治疗，其中包括：卷二“五气论”中有“灸治小儿心气不足，从小至数岁不能言法”；“灸治小儿从小至五步不能行法”，“灸治小儿鹤膝，脚细能行法”；“灸初生儿血凝法”。卷五“惊痫方下”有急、慢惊风灸法。卷二十有“治疗灸疮伤”法等。

15.《洪氏集验方》——

此书南宋洪遵撰，5卷。成于1170年（乾道六年）。书中分别记述了各类疾病的医疗方药及一些灸法，如灸发背法及灸脚气法（附有医案）等。

16.《卫济宝书》——

此书南宋东轩居士（姓名不详）撰，2卷。成于1170年（乾道六年）。原书已佚，传世本系清代修《四库全书》时自《永乐大典》中辑出者，书中内容主要论述外科病的医疗。其中除采用方药外，也很重视针灸，同时书中对针灸的禁忌事项也特别重视。正如书中所说："针法固妙，不得其旨，祸若反掌。灸亦要道，热病必亡。"在具体的应用针灸疗法的方法方面，本书着重介绍了骑竹马灸法。此外也介绍了其他的一些灸痈疽方法，并引用了赵唐卿传的灸恶疮法、打针法以及灸疗的体位（坐位）图等。

17.《三因极一病证方论》——

此书简称《三因方》，陈言撰，18卷。成于1174年（淳熙元年）。书中将各种疾病原因总括为内因、外因和不内外因三卷，并分别论述了内、外、妇、儿、五官各科疾病的证候及方药治疗。其中在卷四"阴毒证治"篇的"返明丹"条下有灸法及熨法各1条；卷十四有"痈疽灸法"1篇。

18.《杨氏家藏方》——

此书宋杨倓撰，20卷。成于1178年（淳熙五年），为医方书类著作。书中提出了用配制药物代替艾叶的3种灸（熨）法，并称之为替灸膏、外灸膏和硫黄熨法。

◎关于替灸膏、外灸膏及硫黄熨法的具体内容可参见本篇第三十八章。

19.《传信适用方》——

此书宋吴彦夔撰。成于1180年（淳熙七年）。书中汇编了临床各科医方，其中也间有灸疗方。

◎《传信适用方》卷上"治气疾及心痛"："治一切心痛灸法，每盛发时于足心乱纹中以麦粒大艾炷灸三壮，男左、女右。"

《传信适用方》卷下"小肠气淋疾痔漏便血秘涩等疾"："治小肠气灸法，俯卧，用艾炷如黑豆大灸足第二指第二节三壮。偏坠，左即灸右足，右即灸左足，其效如神。"

20.《素问病机气宜保命集》——

此书又名《病机气宜保命集》或《保命集》，金刘完素（守真）撰，3卷。约成于1186年（大定二十六年），为综合性医方书。书中记有针灸法数处。

◎《素问病机气宜保命集》卷中"中风论第十"："（中风）宜服除湿，去热之药治之。

不可用针，可用灸。”“（中风）今各分经治疗，又分经针刺法。厥阴之井大敦，刺以通其经。少阳之经绝骨，灸以引起热。是针灸同象法，治之大体也。”“心痛论第二十”：“刺心痛，诸穴于后。”（按，下文论刺心痛各穴，及“接经三法”的针刺心痛法，文长暂略）

◎《素问病机气宜保命集》卷下“肿胀论第二十四”、“疮疡论第二十六”有“针灸法”1 篇。“五脉论五水灸法”：“青水灸肝井，赤水灸心荥，黄水灸脾俞。白水灸肺经，肾水灸肾合。”“取穴法”：“治肿治其经，治金火也。井荥俞经，阴经金也。含木水火，阳经火也。”

◎《素问病机气宜保命集》“药略第三十二”有“流注针法”及“针之最要”2 篇。

21.《叶氏录验方》——

此书南宋叶大廉撰，3 卷。成于 1186 年（淳熙十三年）。现存有日本抄本，存日本内阁文库中。书中将叶氏家传及其习用验方分别按病类汇编而成。其中也多论及灸法，如书中记述了民间多用灸法治疗痧病的事：“痧（沙）病，江南旧无。今东西皆有之。原其证，医家不载，大凡才觉寒慄（栗），似伤寒，而状似疟，但觉头痛，浑身壮热，手足厥冷。乡落多用艾火，以传砂为良。”有以灸脓血迸流，移时而死者，诚可怜也。（下面介绍用药治疗的方法，原文从略）如此岂不胜如火艾（指药物疗法胜于灸法——著者）枉残害人命，敬之信之。”

22.《备全古今十便良方》——

此书简称《十便良方》，宋郭坦撰，40 卷。成于 1195 年（庆元元年），为医方书类著作卷一至卷七均分论本草药物，卷八至卷四十按不同病类论述所用方剂，其中卷十“伤寒总治上”的“单方”中有“结胸灸法”、“茱萸熨法”、“葱熨法”及“灸欬逆法”；卷十二“治一切气疫诸方上”的“简要方”中有“熨法”；卷二十八“治小儿等疾诸方二”有“治小儿尢辜针烙法”及“口齿疳熨烙法”；卷三十“治一切疮肿诸方上”有“灸一切疮法”、“附子灸法”及熨肿法。此外，根据本书卷首的目录，在本书中已佚的卷十五及卷十九尚有数种灸法，即：卷十五“泄泻”有“灸气海法”，“痼冷”有“外灸膏”，“疟方”有“灸法”2 篇；卷十九“吐血”有“神灸法”。

附记：此书在国内早已失传，以上均据自《海外回归中医古籍善本集粹》第 18 册内的《备全古今十便良方》影印本。

23.《卫生家宝》——

此书南宋张永撰，4 卷。约成于公元 12 世纪初。现仅存日本旧抄本一种，书中记有两种药灸法。

24.《太医局诸科程文格》——

此书南宋何大任撰，9 卷。成于 1212 年（嘉定五年）。太医局是宋代政府设立为朝廷医疗服务的机构，为了招罗培养后继人才的需要，规定了医学各科考试制度以考取医士。

◎《太医局诸科程文格》的内容包括：卷一、卷二为“大方脉科”；卷三为“目科”；卷四为“口唇咽喉科”；卷五为“疡科”；卷六为“针灸科”；卷七为“祝由科”；卷八为“妇科”；卷九为“儿科”。其中在针灸科的命题方面，“大义”为三题，“论方”为一题，“假令”（即假令论方义）为二题，“运气”为一题。

在《太医局诸科程文格》一书中何氏分别对各种重要命题作了提问与解答，其中也包括了若干针灸方面的命题。以下仅举两例说明。

◎《太医局诸科程文格》卷六“大义第一道”：“问：‘以左手掐穴令定法其地不动。右手持针象天而运转也。’对：‘明于用针得左掐右持之妙知于法象参地静天动之常，且左右则分于阴阳，天地则司于覆载。左手掐穴也，令其定而不移，所以法坤道之安静；右手持针也，欲其动而不息，所以象乾元之运行……”

◎《太医局诸科程文格》卷六“又假令法第一道”：“治假令呕吐候，针灸云门穴法：‘云门二穴在巨骨下，气户两旁各二寸陷中，动脉应手，举臂取之是穴，足太阴脉气所发，治呕逆，其穴宜针七分，灸五壮。若深，令人气逆。’”

25.《医说》——

此书南宋张杲撰，10卷。成于1226年（宝庆二年），为医话类著作。内容记述古代医学人物、著作、本草、针灸、疾病治疗以及养生及儿科、妇科等。书中卷二有“针灸”篇，其中又分为37个专题，兹举一例如下。

◎卷二“三里频灸”（专题之一）：“若要安，三里莫要干。患风疾人宜灸三里者，五脏六府之沟渠也，常欲宣通，即无风疾。”

26.《儒门事亲》——

此书金张从正（字子和）撰，15卷。成于1228年（绍定元年）。主要包括医论、医方及张氏本人的针灸验案等内容。

◎卷一：“治风痺痿厥近世差互说第二。”

◎卷二：“汗吐下三法该尽治病诠十三”，“推原补法利害非轻说十七”，“证口眼㖞斜是经非窍辨十八”，“疝本肝经宜通勿塞状第十九。”

◎卷三：“喉舌缓急砭药不同解二十一”，“九气相感更相为治衍二十六。”

◎卷五：“冻疮五十三”，“乳汁不下七十二”，“眉炼八十。”

◎卷六：“因惊风搐一”，“风搐反张二”，“搐搦九”，“肾风十五”，“舌肿二十五”，“小儿面上赤肿三十九。”

◎卷七：“臂麻不便八十九。”

◎卷八：“沉积疑胎一百三十四。”

◎卷十一“风门”、“半产”各篇。

◎兹再举2例针灸验案。“喉舌缓急砭药不同解二十一”：“（喉痺）其生死人反掌之间耳。最不误人者无如砭针出血。血出则病已……昔余以治一妇人木舌胀，其舌满口。诸药不愈。余

以铍针小而锐者砭之，五七度肿减，三日方平。计出血几至盈斗。”“九气感疾更相为治衍二十六”：“余尝治大暑之病，诸药无效。余从其头数刺其痏，出血立愈。”

27.《阴证略例》——

此书元王好古撰。

◎按，此书成于1236年（南宋端平三年），全书重点论述三阴虚寒证，书中有“论宜灸不宜灸并汤沐四肢法”1篇。

28.《妇人大全良方》——

此书又名《妇人良方大全》，陈自明撰，24卷。成于1237年（嘉熙元年），为妇产科专书。书中结合撰者临床经验及前代女科方论，论述广泛，惟涉及针灸治疗者内容不多。

◎《妇人大全良方》卷六“妇人热入血室方论第十”：“凡妇人病，法当刺期门。不用行子午法，恐缠经藏膜引气上，但下针令病人吸五吸。停针良久，徐徐出针。此是平泻法也。凡针期门，必泻勿补。可肥人二寸，瘦人一寸深也。”

◎《妇人大全良方》“产乳集·将护婴儿方论”：“（新生儿）三日烙脐带或灸之。外不可加火艾，恐成惊痫。”（原注：“旧灸儿脐有二七壮者，今以七壮为中。”）（《医方类聚》卷二百三十九引）

29.《洗冤集录》——

此书又名《洗冤录》，南宋宋慈撰，4卷。此书是法医学的专著，成于1247年（淳祐七年）。在卷五中有“针灸死“一篇，记有如针灸非穴道（经穴）而致死亡者而定罪的条款。

30.《脾胃论》——

此书金李杲（东垣）撰，3卷。约成于1249年（南宋淳祐九年），为内科学著作。此书卷中“饮食劳倦所伤始为热中论”及“脾胃虚弱随时为病随病制方”及“阴病治阳阳病治阴”3篇均记有针灸取穴法。在“胃气下留五脏气皆乱，其为病互相出见论”一篇中更对于“五乱”病的“气在于心”，“气在于肺”，“气在于肠胃”，“气在于头”及“气在于臂”等病的针灸取穴补泻法作了阐述。

◎《脾胃论》卷中“胃气下溜五脏气皆乱其为病互相出见论”：“黄帝曰：‘五乱者刺之有道乎？’岐伯曰：‘有道……气在于心者，取之手少阴，心主之俞。’”（原注：“神门，大陵。”）

31.《严氏济生方》——

此书又名《济生方》，南宋严用和撰。成于1253年（宝祐元年）。原书10卷，已佚。传

世为《四库全书》中的辑本，共8卷。书中分别论述了内、外、妇科诸病的证治医方，间述及针灸之法，如卷二“翻胃”记有灸法，卷三“脚气”记有针灸法，卷八“疔疮”也较详细地记述了各种针灸之法。（图36－5）



图36－5 《严氏济生方》中的取四花穴图

32.《婴儿病症幼幼方论》——

此书又名《新编诸家婴儿病证幼幼方论》，南宋郑惠卿撰，10卷。成于1255年（宝祐三年）。全书引用历代各家论述儿科各类疾病的治法，也兼记述了灸法，如卷三有龟背灸法之类。此书的一部现存日本内阁文库。

33.《全婴方论》——

此书南宋郑端友撰，23卷。成于1256年（宝祐四年）。现仅有存日本内阁文库者一种残本，尚缺卷一、卷二。内容分别论述儿科的各种病证治疗。其中卷二十一为小儿灸法的专卷，首论点穴法，避灸法，灸惊痫四穴法，其次记述了24种小儿常见病的灸穴及灸法。

34.《外科精要》——

此书南宋陈自明撰，3卷。成于1263年（景定四年）。此书卷上有“疗发背痈疽灸法用药第一”至“痈疽既灸服药护脏腑论第十一”等论述灸法，共10篇，并附有治验案例，卷中“疮出未辨用津润墨围论第三十”篇及“看色灼艾防蔓论第三十一”篇，卷下“论痈疽成漏脉例第五十四”篇均记有灸法。

◎《外科精要》“疗痈疽发背首先用药及点灸要诀”：“是痈、是疽、是疮、是疖……首先便服内托散……便以骑竹马取穴法灸之（原注：‘此穴’穴直是有起死回生之功），或隔蒜灸之……更灸足三里，引热而下。此皆良法。”（《医方类聚》卷一百七十四引）

35.《仁斋直指附遗方论》——

此书宋杨士瀛撰，26卷。成于1264年（景定五年），为综合性医方书。书中多处记述针灸之法，如卷三“风”有灸法；卷八“咳嗽”、“肺痿”、“肺痈”、“喘嗽”均有针灸法；卷九“劳瘵”有“遇仙灸”；卷十“漏浊”有针灸法；卷十三“吐泻”有“盐熨法”、“泄泻”有针灸法；卷十四“脱肛”有针灸法；卷十六“五疸”、“诸淋”均有“针灸法”；卷十七“消渴”、“胀满”、“虚肿”均有“针灸法”；卷十八“腰痛”有“针灸法”；卷二十“眼目”有

“针灸法”；卷二十一“咽喉”有“针灸法”；卷二十二“痈疽”、“瘭”、“瘰疬”及“瘿”均有“针灸法”；卷二十三“诸痺”有“灸法”；卷十四“癞风”有“灸法”；卷二十六“妇人”有“内灸散”等。

36.《新大成医方》——

此书宋王元福撰，10卷。成于1267年（咸淳三年）。现台中图书馆存有一部。此书虽是方书，但均有论、有方（即先论后方），在治疗上除主用方剂外也兼采用灸法。如卷一“诸疟论治”，卷二“霍乱论治”、“咳逆论治”，卷六“疔肿论治”等。特别在“劳瘵论治”中有专门一篇“崔氏灸穴”，详细记述了“崔丞相灸劳法”，并绘有取穴图像11幅，及有关辨证灸治，取穴尺寸，艾炷大小，用火等事项。

37.《急救仙方》——

此书撰者未详，6卷。约成于1278年（景炎三年），现存有辑本。书中记有以下的针刺及砭石治疗变法的“霹雳火法”。

◎《急救仙方》：“搅肠痧症：‘发即腹痛难忍，但阴痧腹痛而手足冷，看其身上红点，以灯草蘸油点火烧之。阳痧则腹痛而手足煖，以针刺其十指背……令聚指头出血为好。’”（《医方类聚》卷一百八转引）其“霹雳火法”：“疔疮治法：‘取鹅卵石炭火煅通赤，用溵桶一只，置竹椅一只于桶上，又用一杓置竹椅下，令病人裹体坐于椅上，取荆芥为末，调入酸米醋于桶内，却置煅石于杓中，即用荆芥酸淋沃石上，火力不可大，恐病人难禁。若火力已微，汗尚未透，可再加火力再沃之，沃熏之时用衾复盖，自头至足连桶俱复，止留口鼻在外，令偏身汗出，须要头面皆有汗，病乃除，此法绝妙。’”

38.《岭南卫生方》——

此书宋李璆及张致远原辑，元释继洪修纂，3卷。成于1283年（至元二十年）。“岭南”系指我国南方的广东、广西地区。本书主要是针对多发性瘴疫治疗的药方，但同时也记述了一些针灸疗法，如卷上有“冷瘴灸法”、“热瘴灸法”两篇提出“挑草子”、“刺阴茎”等法；卷中“治瘴续说”及“灸蛊毒法”两篇所用的灸法；卷下附有对“幕原”的论述。

39.《澹寮集验方》——

此书元释继洪撰，15卷。成于1283年（至元二十年），为医方书著作。书中多处记有针灸疗法，如卷三“咳嗽门”有“咳逆灸法”；“霍乱门”有“转筋灸法”。卷四“胀满门”有“熨腹法”；“肿疾门”有“肿疾灸法”。卷五“痔疾门”有“痔疾灸法”。卷八“劳瘵门”有“灸法大要”及“灸劳法”。卷九“咽喉门”有“针灸喉风法”及“药笔针喉风法”。卷十“肘臂门”有“甄权针法”；卷十一“痈疽门”有“骑竹马穴灸法”（图36－6）、“新旧灸图”、“隔蒜灸法”及“三里穴灸法”等。

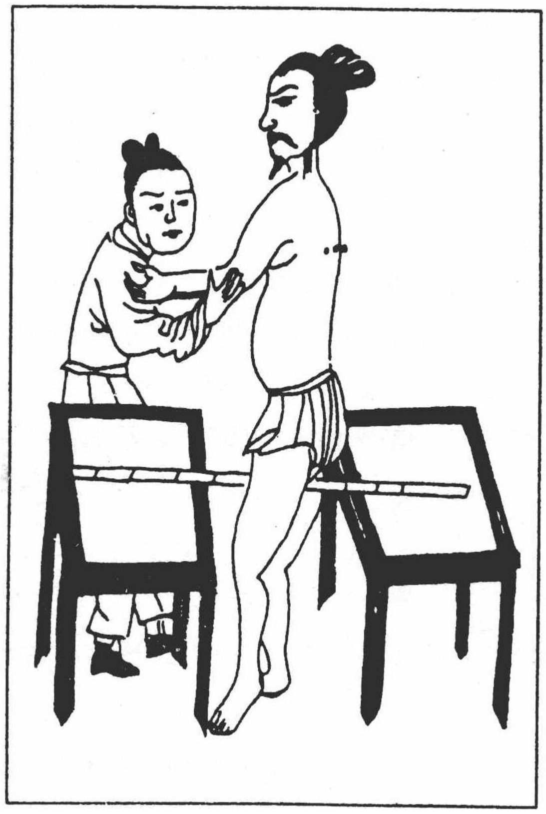


图 36－6 《澹寮集验方》中的骑竹马穴取法图

40.《伊尹汤液仲景广为大法》——

此书元王好古撰，4 卷，附录 1 卷。成于 1278 年（至元十五年），为医论类著作。卷一有脏腑正面图说，脏腑背面图说及其他共十余个脏腑图与脉象图说，其中的脏腑图基本据自《存真图》一书。卷二主要有七方、十剂等用药内容。卷三分别记述了十二经及奇经八脉的循行，主病及始、终经穴。卷四主要记述各病药方。

41.《风科集验名方》——

此书元赵大中撰，28 卷。成于 1298 年（大德二年）。全书集录历代治风疾药方 1979 方，分为 77 类。每类均附有医论，病原，或脉法，针法与灸法。此书现国内未见传本，日本静嘉堂文库存有一部。

42.《苏沈良方》——

本书又名《苏沈内翰良方》，10 卷。这是后人将北宋沈括和苏轼撰的两种医方书合编而成，约成于公元 13 世纪。如卷二记有灸治脚转筋法；卷三有代替艾灸的“葱熨法”治疗气虚肠脱；卷五“灸咳逆法”篇记有用灸法治愈咳逆的 2 则医案；卷六有“灸牙痛法”一文及衄血的灸法；卷八有针灸的“避忌法”；卷十有灸治蛇啮方等。以下仅引录 2 则。

◎《苏沈良方》“牙痛灸法”：“随左右所患肩尖，微近后骨缝中，小举臂取之，当骨解陷中，灸五壮。予自覩（睹）灸数人皆愈矣。灸毕，项大痛，良久乃定，永不发。予亲病齿痛，

官方治之皆不验，用此法遂差。”

◎《苏沈良方》“灸咳逆法”：“予族中有病霍乱吐利垂困，忽发咳逆。半日之间，遂至危殆，有一客云：‘有灸欬逆法，凡伤害及久病得欬逆，皆为恶候。投药皆不效者，灸之必愈。’予遂令灸之，火至肌，咳逆已定。”“元丰中（1078～1085 年）予为鹿延经略使，有幕官张平序病伤寒已困。一日官属会饮，通判延州陈平裕，忽言张平序已属纩，求往见之。予问何遽至此，云：‘咳逆甚，气已不属。’予忽记灸法，试令灸之。未食顷，平裕復（复）来。喜笑曰：‘一灸遂差。其法：乳下一指许，正与乳相直，骨间陷中，妇人即屈乳头度之，乳头齐处是穴。又炷如小豆许，灸三壮，男灸左，女灸右，只一处。火到肌即瘥，若不瘥，则多不救矣。’”

43.《银海精微》——

此书为宋代佚名氏托名唐朝孙思邈的眼科专著，2 卷。约成于公元 13 世纪初。

◎《银海精微》卷上的“风牵㖞斜”、“充风泪出”、“风弦赤眼”各篇均记载了相应的灸法。

◎《银海精微》卷下的“开金针法”、“金针眼科经验方药诗括”诸篇中，均列有用金针拨眼翳治疗方法，这也是用金针拨内障眼的一种早期文献记载。

44.《经验秘方》——

此书系元代著作，但撰者未详。约成于公元 13 世纪（按，清代也有同名书，但与此异）。书中记有口噙香油灸法。

◎《经验秘方》：“治心气痛多年不可者，令患人仰卧，口噙香油一口。于心脾骨上灸三壮。艾如麦子大，灸了，将油咽下，随即不痛，如神。”（《医方类聚》卷八十九引）

45.《此事难知》——

此书元王好古撰，2 卷。成于 1308 年（至大元年）。内容医论为主，间涉及病症治法。在卷下记有《针经》一段，又在“天元图”、“地元图”中记述了手足五腧穴的针治。此外还提出了“阴阳”、“子母”、“兄妹”、“接经”、“大接经”等针刺法。

46.《济生拔萃》——

此书为丛书，共收录金、元时期的医书 19 种。成于 1308 年（至大元年）。其中针灸类著作包括《针经节要》、《云岐子论经络迎随补泻法》、《窦太师流注指要赋》、《针经摘英录》等书。

47.《医方大成论》——

此书简称《医方大成》，又名《类编南北经验医方大成》，元孙允贤撰。成于 1321 年（至治元年）。书中集录宋、元医家习用药方，间有灸法。如针刺绞肠痧的去恶血法（《医方类聚》

卷一百八十引），蛇、虺、蜈蚣咬伤的灸法（《医方类聚》卷一百六十七引），痈疽疮疖的针刺与灸法（《医方类聚》卷一百七十一引）等。

◎《医方大成论》："秘方，治绞肠痧证：'手足厥冷，腹痛不可忍者，以手蘸温水于病者膝湾内拍打，有紫黑点处以针刺去恶血即愈。'"（《医方类聚》卷一百八转引）"秘方，应蛇虺、蜈蚣咬伤，用艾炷于伤处灸三五壮，拔去毒即愈。"（《医方类聚》卷一百六十七转引）"痈疽疮疖"："疔疮者必发手足之间，生黄疱，其中或紫黑色，有一条如红线直上，仓卒之际，急宜以针于红线所至之处刺出毒血，然后以蟾酥、乳香膏等于正疮上涂之……"（《医方类聚》卷一百七十一引）

48.《瑞竹堂经验方》——

此书元沙图穆苏撰，15 卷。成于 1326 年（泰定三年），为综合性医方书。卷七有"代灸膏"方，系药物灸法，又有"灸劳病法"1 篇。

◎《瑞竹堂经验方》卷七"灸劳病方"："从下数至第三根短肋梢尖上灸二七炷。男左、女右。又于项后数下至第三脊沟点穴灸，随病人年纪，几十岁即灸几十壮，王千户家传。甚效。"

49.《永类钤方》——

此书元李仲南撰，22 卷。成于 1331 年（至顺二年），为综合性医方书。卷一有"伤寒可灸证治"、"伤寒不可灸证治"、"伤寒可刺证治"及"伤寒不可刺证治"4 篇；卷二的"杂病头痛"和卷四的"杂病欬逆"两篇均记有灸法；卷十三"劳瘵"有"崔丞相（按，即唐崔知梯）灸骨蒸（法）"，"膏肓穴法"及"《夷坚志》载灸法"3 篇，在"诸痈疽疮疖疥癞"一篇中全文引用了"骑竹马灸法"，"五痔"一篇中引有《医说》中的灸法。

◎《永类钤方》卷十三"劳瘵"《夷坚志》载灸法："以癸亥夜二更六神皆聚之时，解下体衣，于腰上微陷处，直身平正，用墨点定后，上床合面卧。每处著小艾炷七壮，劳虫或吐出，或泻下。断根不传，此腰眼穴。俗言：'不可灸，为《黄帝明堂经》所不载。是不然，盖所谓肾俞也。'"

50.《外科精义》——

此书元齐德之撰，2 卷。

◎按，此书成于 1335 年（至元元年），为外科学著作。卷一有"砭镰法"、"针烙疮肿法"、"灸疗疮肿法"等篇。

51.《兰室秘藏》——

此书金李杲撰，3 卷。约成于 1336 年（至元二年），为综合性医书。在卷中"头痛门"的"清热泻火汤"方中记有"灸疗之过"1 条。在"经漏不止有三论"的"凉血地黄汤"方之后

记有灸法。

◎《兰室秘藏》卷中“凉血地黄汤”：“足太阳脾之经中血海二穴，在膝膑上内廉白肉际二寸中，治女子漏下恶血，月事不调，逆气腹胀，其脉缓者是也，灸三壮。”“入少阴肾之经中，阴谷二穴在膝内辅骨后，大筋下，小筋上，按之应于屈膝取之，治膝如锥不得屈伸，舌缝，涎下，烦逆，溺难，少腹急引阴痛，股内廉痛，妇人漏血不止，腹胀满不得息，小便黄如蛊，女子如娠身。可灸二壮。”

52.《世医得效方》——

此书简称《得效方》，元危亦林撰，20卷。成于1337（至元三年），为医方书著作。内容多处记述了针灸疗法，其中包括卷五的翻胃、咳嗽、喘急、泄泻；卷六的下痢、胀满；卷七的失血，伤损，脱肛，诸痔；卷八的积热、心恙、痓忤；卷九的劳瘵、阴㿗、脚气、肿满；卷十的头痛、鼻病、中毒、猘犬伤、虫伤、救急、魇寐；卷十二的霍乱、脱肛。卷十三的风科，热症、癜风；卷十四的保产；卷十五的产科兼妇杂科；卷十六的眼科；卷十七的唇病、舌病、齿痛、喉病及18种喉风症；卷十八的针灸伤；卷十九痈肿科、乳痈、肺痈、便毒、癣疮、瘰疬、疗疮、项瘿等病的灸疗法。此外，书中还记有代替灸法的一种灯草纸烙法。

◎《世医得效方》“痧症”：“近时多看头额上及胸前两边有小红点在于皮肤者却用纸撚（捻）成条，或大灯草微蘸香油，于香油灯上点烧于红点上焌爆者足。”（《医方类聚》卷一百八引）

53.《云岐子保命集论类要》——

此书元张璧（云岐子）撰，2卷。成于1341年（至正元年），为论述伤寒病类著作。内容多处涉及针灸方法，如针刺伤寒三阳头痛，刺三阴腹痛，头痛不可忍针法，疮疡灸刺法，百节疼痛的针刺出血法等。

54.《卫生宝鉴》——

此书元罗天益撰，24卷，又有“补遗”1卷。成于1343年（至正三年），为综合性医书。书中多处论述了针灸疗法。

◎在卷二“灸之不发”中提到了作者于1253年（癸丑岁）向窦子声学针法事。

◎卷七有“中风刺法”及“中风针法”2篇。

◎卷九在“疠风论”中记有灸治法，在“疠风刺法并治验”一篇中有针法。

◎卷十三“疣瘤疥癣皴揭附”篇中记有“灸瘤子法”。

◎卷十五有“灸腰痛法”1篇。

◎卷十六有“阴阳皆虚灸之所宜”1篇。在“结阴便血治验”及“葱熨法治验”两篇均记有灸法。

◎卷十七“胞痺门”有灸法1条。

◎卷十八“产后扶持荣卫”篇记述了针法，又有“灸妇人崩漏及诸疾”1篇。

◎卷十九在急惊“慢惊”、“癖积”、“疳瘦”、“吐泻痢疾”等篇中均记有灸法。

◎卷二十“针法门”中有8篇专文。

55. 《十药神书》——

此书元葛可久撰。成于1348年（至正八年）。书中列出10个方剂，专治虚劳症，兼采用灸法（图36－7）。



图36－7　《十药神书》中的取四花穴图

56. 《丹溪心法》——

此书元朱震亨撰，3卷，又有同书的五卷本。成于1347年（至正七年），为医论医方著作。书中有若干针灸的记述。

◎卷二有用脐内放盐的灸法，以及用“喇烟筒”灸治“痰嗽久远法”。

◎卷五“痈疽八十五”有灸乳痈法。“疔疬八十六”有灸瘰疬法。“救急诸方九十八”有解蜂、蜈蚣及蝎的皂角灸法。“拾遗杂论九十九”有腰曲不能伸的针法，此外朱氏还提出了“针法浑是泻，而无补”、“灸法有补泻火”及“点三里穴法”等内容。

57. 《金匮钩玄》）——

此书元朱震亨撰，3卷。成于1358年（至正十八年），为内科杂病医疗著作。书中卷一记述了咳嗽的灸法，卷二记述了脚气病及天疱疮的灸法。

58.《原机启微》——

此书元倪维德撰，明薛己校补，2卷，附录1卷。成于1379年（洪武十二年），为眼科专著。在附录卷中记有针灸之法。

◎《原机启微·附录》“论目疾宜出血最急”：“……治火之法……在针，则神庭、上星囟会、前顶、百会。血之翳者可使立退，痛者可使立已，昧者可使立明，肿者可使立消。唯小儿不可刺囟会，为肉分浅薄，恐伤其骨……”“论倒睫赤烂”及“先哲治验”两篇中也记有针灸法。“灸雀目疳眼法”一篇中记有灸法。

59.《续易简方脉论》——

此书南宋王暐撰。约成于公元12世纪末。现存日本内阁文库者一部。书内首论四诊及治法，其中有“论针刺”及“引针补泻法”两文。阐述了针法补泻问题。

60.《伤寒百问经络图》——

此书系现保存于日本宫内厅书陵部收藏的元刊本一种，但未记撰者姓名，据考应系宋代朱肱氏原撰，约成于公元14世纪，其后经燕山活济堂补编者。全书对于伤寒病的诊治事项共提出100条问答，故系伤寒类方书。此书虽非专门的针灸著作，但在第二问至第七问两篇中均附有人身的要穴图，虽未绘出经脉路径，但也是本书所题书名为“经络图”的原因。此外在本书第四十七问中提到了灸气海或关元穴的问题，但无其他论述。

五、已佚医方书中的针灸学内容

1.《秘要指迷（方）》——

此书应为宋代著作，但撰者及撰年均不详。现仅存有此书的小儿面部穴位图1幅，收入《幼幼新书》卷三“察形色治病第九”。

2.《王氏方》——

据《幼幼新书》卷四十引书“王氏”作“王兖”，称其为“长沙医工，或医者之子传”。

《王氏方》：“（小儿急慢惊风）灸两足大指甲间三五壮，须立灸，效。”（《幼幼新书》卷九“急慢惊风第一”）

3.《庄氏家传方》——

此书宋庄绰撰于公元12世纪初，卷数不详。已佚。在《幼幼新书》中引有该书佚文多处，其中见于卷一“求子方论第一”者有灸法2条（书名作《庄氏腧穴》），见于卷四“断脐法第十”者（以下所引书名均作《庄氏》）有用药物的灸法“烙脐丸”方。卷六“语迟第十七”

有灸法2条，“龟背第十八”有灸法1条。卷十“灸二十四约第十”记有“庄氏集俞穴灸法”的“灸二十四约”法。卷二十二“乳癖第四”有灸法1条。卷三十二“肿满第二”有灸法1条。卷三十三“胎赤眼第二”有灸法1条。

4.《汉东王先生（方）》——

此书早佚，在《幼幼新书》中引有佚文，其卷四十将其列入“近世方书”，不详撰者之名，但应为宋代儿科著作，在《幼幼新书》卷三“察形色治病第九”的引文中附有5幅小儿面部的五脏穴位图。

5.《内外二景图》——

此书宋朱肱撰，3卷。已佚。据《读书敏求记》：“宋政和八年（1118年）朱肱取嘉祐中丁德用画《左右手足井荥俞经合原》及石藏用画《任督二脉十二经流注》，杨介画《心肺肝胆脾胃之系属，大小肠膀胱之营垒》，校其讹舛，补以针法，名曰《内外二景图》。”

6.《左右手足井荥俞经合原》——

此书丁德用撰，卷数未详（《读书敏求记》）。

7.《任督二脉十二经流注》——

此书石藏用撰，卷数未详（《读书敏求记》）。

8.《孔氏家传方》——

此书卷数及撰者均未详。其佚文中有“灸小儿初生不吃奶法”一条：“儿生二七日内不吮奶，多啼者，客风中脐，循流心脾。灸承浆，在下唇稜下宛宛中。次灸颊车，在耳下，颊骨后，炷如雀屎，各七壮。此非灸不疗。”（《幼幼新书》卷五“初生不吃奶第四”）

9.《婴孺方》——

此书卷数及撰者均未详，在《幼幼新书》中引有此书灸法多条。

《婴孺方》：“（小儿初生重舌）以儿置箕内，东向门中，灸其（箕）舌三炷。”（《幼幼新书》卷五“初生重舌第八”）

《婴孺方》：“儿尿清者冷与脐中水同，儿腹痛纠呼，面目青黑，当看脐肿轻重。重者灸八九十壮。轻者不大肿，但出汗，时啼者，捣当归胡末傅之。仍灸粉絮，日熨、啼止候。”（《幼幼新书》卷五“初生脐湿第十六”）

《婴孺方》：“（小儿中客忤）灸手心主间使、大都、隐（白?），三阴交各三炷。灸大椎下第五节，足跟后黄白肉际，二七壮。”（《幼幼新书》卷七“中客忤第三”）

《婴孺方》：“（灸痫法）（灸）心下一寸宛宛中，脊当斧骨上大颧，各二七壮。”（《幼幼新

书》卷十一“灸病法第九”）

10.《神巧万全方》——

此书宋刘元宾（字子仪，号通真，或通真子）撰，12 卷。成于公元 11 世纪。原书早佚。在宋代的《幼幼新书》及朝鲜的《医方类聚》中均曾引有此书内容，现即据其中有关灸法的部分佚文转录如下。

《神巧万全方》：“（小儿）上灯啼，鸡鸣止者，灸中指甲后一方，中冲穴一壮，炷如麦。”（《幼幼新书》卷七“夜啼第九”）

《神巧万全方》：“儿身强，角弓反张，灸鼻上入发际三分，三壮，次灸大椎下节间三壮，炷如麦。风病，诸医不瘥，灸耳上入发际一寸五分，嚼而取之，蟀（率）谷穴。”（《幼幼新书》卷十“一切惊第一”）

《神巧万全方》：“黄帝疗儿疳痢，脱肛，体瘦，渴饮，形容瘦瘁。灸尾翠骨上三寸，骨陷间，三壮，炷如麦。岐伯云：‘兼三伏内用桃、柳水浴。午时当日灸，后用青帛子拭，有虫随汗出。效。’”（《幼幼新书》卷二十五“疳瘦第九”）

《神巧万全方》：“（小儿脱肛）灸第十二椎下节间，名接骨穴。灸一壮，炷如麦。”（《幼幼新书》卷二十九“脱肛第十三”）

《神巧万全方》：“扁鹊云：‘厥俞主胸中膈气，灸随年壮。’”（《医方类聚》卷一百零六）

《神朽万全方》：“凡针痃癖须当病上当中及上下左右针之，然不可虚针，假如可花针三、五处，且针一两处亦令太深，候针了不痛，即次日增其处所仍更深之，復（复）于足三里及三阴交泻之，候气块散，又于针处灸三五十壮。五积并癥瘕：一同其法。”（《医方类聚》卷二百四十六）

11.《婴童宝鉴》——

此书宋太湖约叟栖真子（姓名不详）撰，卷数及撰年均不详。原书早佚，其佚文可见《幼幼新书》。在其佚文中对于小儿的多种疾病均记有灸法。主要有以下一些。

“（小儿行迟）灸两足踝各三壮。”（《幼幼新书》卷六，行迟第十六）

“（小儿中客忤）灸九角，在耳尖上，入发际。阳门，在当阳下，入发际。”（《幼幼新书》卷七“中客忤第二”）

“（小儿夜啼）灸幼宫三壮，又，中指甲后一分。”（《幼幼新书》卷七“夜啼第九”）按，幼宫穴为奇穴，位置不详。

“（小）儿五脏中风，各逐脏灸本俞。”（《幼幼新书》卷十三“中风第三”）

“（小儿中风不随）灸百会，次风池，次曲池（肘横纹上，屈腕），次膝，腿并三里，各三壮。”（《幼幼新书》卷十三“中风不随第八”）

“（小儿咳嗽）灸肺俞穴、风疳（穴）各三壮。”（《幼幼新书》卷十六“咳嗽第一”）按，风疳穴他书未见，位置不详。

“（小儿疟疾）灸大指，次指外。”（《幼幼新书》卷十七“疟疾第九”）

“（小儿哺露），灸大椎穴，又尺泽（腕内模纹中尖），又九角。”（《幼幼新书》卷二十二“哺露第十”）

按，此书记尺泽穴位置与诸书异，而九角穴位置不详。哺露一病乃哺乳期小儿羸瘦之候。

“（无辜丁奚）灸眉冲，从瞳子直上发际一寸。又，玉枕，在顶上高骨，各三壮。”（《幼幼新书》卷二十四“无辜针烙法第二”）

“（小儿吐逆）灸上管（脘）、中管（脘）各三壮。”（《幼幼新书》卷二十七“吐逆第一”）

“（疝气、阴囊肿）灸囊纵十字纹上。又灸昆仑、阴陵。”（《幼幼新书》卷三十一“㿉疝第五”）

“（儿口疮臭气）灸手心一扛。”（《幼幼新书》卷三十四，“口疮第一”）

12. 《黄帝经》——

此书撰者及具体撰年、卷数均不详，书名见《圣济总录》。

◎《圣济总录》卷一百九十二“消竭灸法”一节有“肾系”一穴。其原文是：“《黄帝经》云‘（肾系穴）伏兔下一寸。’”

六、出土医方书中的针灸学内容

1. 《不知名医方第四种》——

此系敦煌出土的一种残卷，现藏英国伦敦博物院，编号为S:5435，据著者在《敦煌古医籍考释》一书的考证，应属五代时期的著作，其中关于灸法的佚文有以下一条：“疗小儿风痟泻痢兼至〼不多见物方：‘上于脐下横一指地，灸〼罚都一百，罚永差。如止〼四十丸罚。若女孩儿已灸〼子息。’”

2. 《不知名医方第七种》——

此残卷系敦煌出土，现藏法国巴黎图书馆，编号为P. 3144，应属唐以后五代写本。其中关于灸法的佚文有以下一条：“（疗大小便不通）〼灸全遍身汗出，即差。”

七、其他非医学文献

1. 《太平广记》——

此书500卷，北宋李昉等官员集体编。内容包括引录各种古籍中的名物、典故、小说，书中有涉及针灸史科者。

◎宋周守忠《历代名医蒙术》卷上“延禧灸螫”引《太平广记》：“赵延禧云：‘遭恶蛇虺所螫处占之，艾炷当上灸之，立瘥。不然即死，凡蛇啮，即当啮处灸之，引去毒气，即止。’”

2.《琐碎录》——

此书是宋代温革撰写的一部说部类著作。原书已佚。其后日本学者从《医方类聚》中辑出安政二年（日，安政二年）的本书写本。书中间有灸法资料，如“小便不通，《肘后方》以盐满脐中，灸三壮”（《医方类聚》卷一百三十六）。

3.《揽辔录》——

此书宋范南大撰，为说部类著作。

◎《揽辔录》：“伏道有扁鹊墓，墓四旁土可以为药。伏道艾医家最贵之。”

4.《水鉴》——

此书为宋代著作，但书名全称及撰者均不详。

◎《水鉴》：“（中风）脚搐，手不搐。灸即火气攻心，其风难除。”（《幼幼新书》卷十三“中风第一”）

5.《清异录》——

此书宋陶谷撰，2卷，为说部类著作（按，清代有同此书名的地理类著作，为郭元起撰，与此书异）。

◎《清异录》卷二“药·火轮三昧”：“凡病膏肓之际，药效难比针灸之所以用也。针长于宣壅滞。灸长于气血，‘古人谓之延年火。又曰：‘火轮三昧。’”

6.《修月鲁班经》——

此书是元代佛学类著作，撰者不详。在朝鲜的《医方类聚》中引有此书以下灸法。

◎《修月鲁班经》：“灸翻胃；气海，膻中，中庭。”“治翻胃吐食，膈气噎塞，并一切胀满。取法：手中指第二节横纹是穴。用法：灸七壮。禁针，犯之令人指挛。”（《医方类聚》卷一百四十）

◎《修月鲁班经后录》：“隔气，（灸）中魁二穴。寔太师秘传，不入经络。”（《医方类聚》卷一百六十）

7.《夷坚志》——

原书420卷，已残缺，传世本搜辑共206卷，为笔记小说类著作。

◎《夷坚志·庚志》：“针急喉闭：‘于大指外边指甲下根齐针之。不问男女左右，只用人家常用使针针之。令血即效。如大段危急，两手大指都针之，其功甚妙。’”（《医说》卷二引）

8.《东坡诗集注》——

此书原题：王十朋撰，32卷。按，东坡即宋代著名文学家苏轼之字，撰有《东坡全集》

115卷等多书。在其所写的诗中有歌咏眼医针刺治愈内障眼诗一首。

◎苏轼《赠眼医王彦若诗》："针头如麦芒，气出如车轴，间关络脉中，性命寄毛粟，而况清净眼，内景含天烛，琉璃贮沆瀣，轻脆不任触，而子于其间，来往施锋镞，笑谈纷自若，观者颈为缩。运针如运斤，去翳如折屋，常疑子善幻，他技杂符祝，子言我有道，此理子未瞩……"（《渊鉴类函》卷三百二十二"医五"引）

第三十七章　有较大影响的针灸学术流派

宋朝时期针灸学术界出现了若干有较大影响的学派，它们不仅对当代而且也影响到元明以后的针灸学领域。其中主要有子午流注针法、灵龟飞腾八法、太乙神针法、骑竹马灸法及庄绰氏膏肓穴灸法等。

一、子午流注针法

（一）子午流注针法的出现及其理论依据

子午流注学说是在宋、元时期由某些针灸学家提出的一种针灸学说。这种学说主要是根据人体在四肢远端经穴的流行规律所采取的一种针灸治疗方法。全身十二经脉（即手、足三阳经及三阴经）在四肢远端的经穴分别称为井（穴）、荥（穴）、俞（穴）、经（穴）及合（穴），全身共60穴，此外在手、足三阳经又增加了一个原（穴），即66穴。而其理论依据则基源于《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等经典医著。

◎按，在《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》原文中均有"六十首"一词，原义不详，但子午流注学说则将其释为十二经脉各有井、荥、俞、经、合5穴，全身共有60穴的主要渊源。现将《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》二书的原文引录如下：

◎《灵枢·本输第二》："（五脏六府之俞：五俞）五五二十五俞（指五脏各有井、荥、俞、经合五穴）。（六府）六六三十六俞（指六府各有井、荥、俞、原、经、合六穴）也。"

◎《素问》："是以圣人持脉之道，先后阴阳而持之。奇恒之事乃六十首。"唐王冰注："奇恒势六十首今世不传。"

◎《黄帝八十一难经》第十六难："脉有三部九候，有阴阳，有轻重，有六十首。"

◎《黄帝八十一难经》第六十二难："'（五）脉，井、荥有五（指井、荥、俞、经、合）；（六）府，独有六者何也？''然府者阳也，三焦行于诸阳，故置一俞，名曰原（指井、荥、俞、原、经、合），府有六者，亦与三焦共一气也。'"

（二）贾氏井荥六十首学说

约在北宋初期有针灸学家贾氏（名字不详）者提出了“井荥六十首”（又名“井荥六十种法”）的问题，但贾氏之书早佚，其佚文尚存于金代阎明广《流注指微赋》注文及明代《普济方》卷四百十三中。

◎按，关于“井荥六十首”的解说早在贾氏之前已有两种提法，而贾氏对于“六十首”一称也作了说明。贾氏云：“‘凡六十首者，原有二种也，有外行脉经六十首，又有内行血脉六十首。此法微妙，古圣人隐之，恐世人晓会，只传一说，今不传。愚自少岁索隐井荥之法，始可著题。’或曰：‘因何名曰六十首也?’答曰：‘气血一昼夜行过六十俞穴也。各分头首，十日一终，运行十干，皆以五子建元日时为头是也。’”（《普济方》卷四百十三）

（三）子午流注针法的提出

北宋后期有何若愚在贾氏“井荥六十首”的基础上进一步撰写了《指微论》三卷及“（流注）指微针赋”一首，开始出现了“子午流注”学说。

此后不久，又有金朝医家阎明广在1153年将《指微论》内容加以补充，又为“（流注）指微针赋”撰写了注文，并将原书改称为《子午流注针经》，共3卷。

◎阎明广《子午流注针经·序》：“近有南唐何公务法上古，撰《指微论》三卷，探经络之源，顺针刺之理。明荣卫之清浊，别孔穴之部分。然未广传于世。又近于贞元癸酉间（1153年）收何公所作《指微针赋》一通。叙其首云：‘皆按《指微论》中之妙理，先贤秘隐之枢机，复增多事凡百余门，悉便于讨阅者也（中略）广今复采《难》、《素》遗文，贾氏井荥六十首法，布经络往还，复针刺孔穴部分，钤括成图，集成一义……’”

（四）关于何若愚的时代

何若愚的生平虽然史无可考，但阎明广在《流注指微赋序》中称其为“南唐何公”。而“南唐”有二义：其一为五代时期（937～975年）的国名。其二即地名，为今之江西省南昌市。但在何氏的《流注针赋》中曾记有“范九思疗咽”文，本系北宋嘉祐时（1056～1063）事，而阎明广为此赋作注为1115年事。故可知何氏所撰此赋应在1063～1153年，相当于公元12世纪的北宋后期。

◎《宋以前医籍考》：“按《四库提要》以若愚为元人。《医籍考》亦赞之。然阎序中既云：‘近有南唐何公，务法上古，撰《微指论》。’又云：‘近于贞元癸酉间收何公所作《指微针赋》一通。’……盖若愚是金中世人。赋中所云‘范九思疗咽’之一节亦其证耳。”

（五）子午流注针法的继承者

子午流注针法最早在北宋末期以后已广泛为针灸界所采用，《子午流注针经》一书在元、明时期及日本均有复刻本及抄本行世。同时在明代以后的多种针灸学著作中所引录。

◎早在北宋末期的大观二年（1108年）朱肱的《类证活人书》卷二“脉穴图”的期门穴

项下即记有："凡妇人病，法当针期门，不用行子午法。恐缠脏膜引气上。但下针令病人吸五吸。停针良久，徐徐出针。此是平泻法也。"从这段文字中可以看出子午（流注）法在针灸界已经普遍被采用了。

◎《子午流注针经》一书自从在1153年金朝的刊本出版后，到了1312年（皇庆元年）即被元代的窦桂芳将此书收入其所编辑的丛书《针灸四书》中刊行问世。此后在明代时的1432年（宣德壬子）又有广勤书堂的重刊本，1473年（成化癸巳）罗氏竹坪书堂的重刊本，1986年上海中医学院点校，收入中医古籍出版社出版的《中华医书集成》第十八册排印本，以及日本方面的抄录本。

◎子午流注针法的后代继承者主要有以下一些：

（1）子午流注针法最早可见于元窦杰的《标幽赋》中。原文即："一日取六十六之法，方见幽微。"杨继洲注："六十六穴者即子午流注，井荥，俞穴经合也。"

（2）1315年元杜思敬的《针经节要》一书中也分别将66穴的部位主治，针灸法集予以详细介绍，但未涉及子午流注之名。

（3）1329年元王国瑞在《扁鹊神应针灸玉龙经》一书中有了更详细的记述，该书中除在"六十六穴治证"一篇中记流注66穴外，还涉及了十二经的支别穴共94穴。对于这些穴的部位主治论等均作了说明。

此外在该书中还保存了何氏的"流注序"一篇，其中提到了"故子午流注针诀，甲始于戌而壬亥为终"的道理及"子午流注针法"之名。

（4）明初（1406年）《普济方》收录了部分子午流注针经文字。

（5）1439年明徐凤的《针灸大全》一书则对子流注之法进一步予以总括，并将阎氏的流注12个图集中为10个，另外又绘有流注穴位图12个。

（6）此后在明高武的《针灸聚英》、杨继洲的《针灸大成》等书中均对子午流注学说有所论述与发挥。

二、灵龟飞腾八法

（一）灵龟飞腾八法的提出

灵龟飞腾八法也是自宋元以后迄明清近代的一种针灸流派。此法又被称为"交经八穴"（针法）。据《普济方》卷四百十一，此法最初是由宋代的一位少室隐者郭氏所传。但郭氏的生平、里居均不详。其后又辗转传于山人宋子华及金朝窦默，被称为"窦太师针灸法流注八穴"。

◎《普济方》："交经八穴者，针道之要，然不知郭氏之所术，但书云：'乃少室隐者之所传也，近代往往用之弥验，予少时书得其本于山人宋子华。子华以此术行于河、淮间四十年，起色笃患，随手应者，岂胜数哉……第恨斯学之初，心术未当，手法未成，而兵火荐至，家藏图籍与其的本悉亡之。今十五年矣。切术而莫之获。近日得之铜舌碑字王氏家，但一二字讹，及味之，疚无所害矣……'"

按，上文系小序性矣，但未题年月及作者姓名，在此文中虽然未提到“灵龟”、“飞腾”及八卦干支等字样，而内容所述则正是灵龟飞腾八法的早期流传过程。

◎此后，灵龟飞腾八法的传承记载又可见于元代朱良能的《针经指南序》（1295年撰）及王国瑞的《扁鹊神应针灸玉龙经》（1329年撰）“飞腾八法起例”一文，以及明代的《普济方》（1406年），《针灸大全》卷四的“窦文真公八法流注”（1439年），《针灸聚英》卷四下“八法飞腾定十干八卦歌”（1529年），《针灸大成》卷四“灵龟取法飞腾图”、“九宫图”、“八法歌”等十四首歌（1601年），《针方六集》卷二“开蒙集·八法针方”（1618年）等书中。其流传过程大致可如下：

少室隐者（郭氏）——{宋子华（王氏）}——窦默——朱良能——王国瑞——朱橚——高武——杨继洲——吴崐

（二）灵龟飞腾八法的主要内容

灵龟飞腾八法主要是利用人体四肢部远端的8个经穴配合时日用于各种疾病的针法。

◎灵龟飞腾八法所取用的8个经穴分别配合八卦，但八穴名又有不同说法，分别见于《针灸聚英》和《针灸大成》两书中（表37－1）。

表37－1　《针灸聚英》与《针灸大成》二书中八法穴名对照表

八卦名	《针灸聚英》的八穴名	《针灸大成》的八穴名
乾	公孙	公孙
坎	申脉	临泣
艮	内关	内关
震	外关	外关
巽	临泣	后溪
离	列缺	列缺
坤	照海	申脉
兑	后溪	照海

◎又据《针方六集》卷二“八法针方”：“八法者，八穴之法……余今以八法为妙者，以其主分八脉，而该乎十二经也，创为针家一大法门。求之古籍，不称作者何人。或以为少室异人所传，理或然也，盖在窦氏之前，已有其教，每下针以四痡为主，皆泻络远针之法，四面攻讨之兵也。刺家但主八法随证加针，不过五七孔穴，无难去之疾矣。”

而徐凤《针灸大全》卷四则将《灵龟八法》分为两种：“愚谓奇经八脉之法各不相同，前灵龟八法有阳九、阴六、十变、开合之理，用之得时无不捷效，后飞腾八法亦明师所授，故不敢弃，亦载于此。”

三、灸膏肓穴法

灸膏肓穴法是南宋庄绰重点所记的一种可以治疗多种虚劳性疾病的灸法，并已写入他所著

的《灸膏肓俞穴法》一书中。该书除详细地解说逐步取膏肓穴的文字外，还附有相应的图解，特别是在书末还附记有宋代的石藏用，叶元善、潘琪及僧仲闻四人对膏肓的取穴法。现即引录其原文及附图如下。

◎《灸膏肓俞穴法》："量同身寸法第一：搯纸篾与同身寸相等为六寸，逐寸以墨界之，勿令长短，有所出入不同，截断收之，俟以此量灸穴。自脊中第四椎下停，分两旁各三寸为膏肓腧，足太阳膀胱经脉气所发也。"（图 37－1、图 37－2）

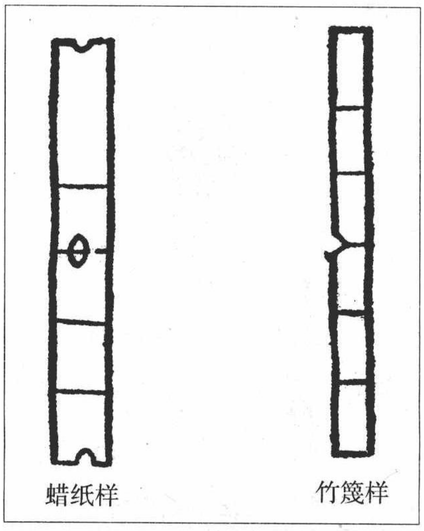


图 37－1　量同身寸法

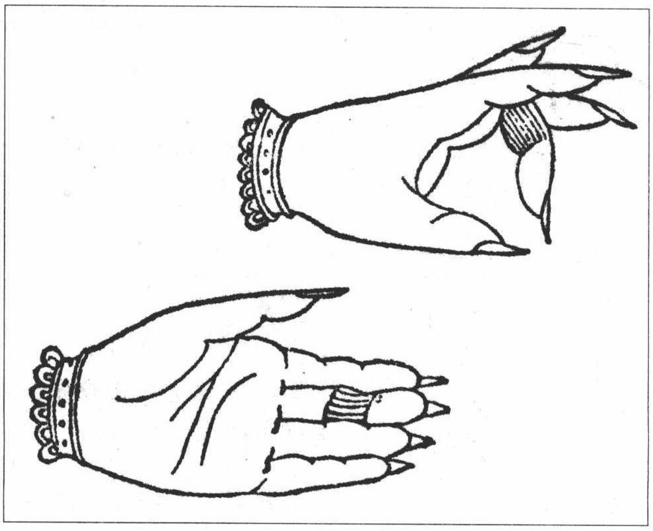


图 37－2　屈指量寸法图（上）和伸指量寸法图（下）

"正坐伸臂法第二：令患人用墩椅正坐，两足平蹋至地，膝与髀股高下俱平，两足相并，足趾前齐，尽脱去上体衣服，曲脊伸臂，以两手按膝上，令中指当膝盖中，两大指紧相并，指头与膝盖骨前齐，微用力直举。腕中勿令斜屈动摇。"（图 37－3）

"揣椎骨定穴高下法第三：令患人正坐，曲脊伸臂。以指揣项后脊骨，自第 1 椎至第 5 椎逐椎以墨点记之，令上下端直分明，自第四椎至第五椎，更以蜡纸或篾，比量两椎上下相去远近，搯为三分，亦以墨界脊上頞间，取第四椎下二分微多，第五椎上一分微少，用浓墨圈定，此是灸穴。"（图 37－4）



图 37－3　正坐伸臂法

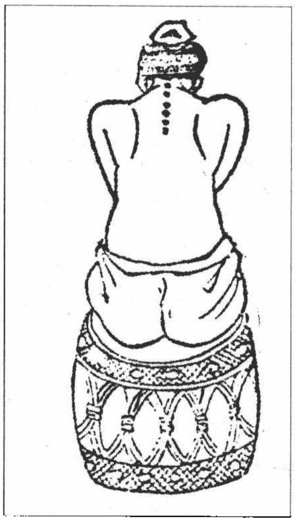


图 37－4　揣椎骨定穴高下法

“若以大椎至尾骶骨三尺法校之，则令其人平身正立，用劲直杖子，以地比度至脐中心截断，回杖子于背上，当脊骨中杖子尽处，即是第十四椎下，第十五椎上，当中命门穴也。又自命门穴上，以同身寸量一尺三寸五分，即是第四椎下九分七厘，第五椎上四分，其两旁各三寸，乃膏肓俞穴也。”（图 37－5）

“定穴相去远近法第四：用先截量下同身六寸蜡纸或篾，横置脊骨第五椎上中央、墨圈定处。令寸数界尽当墨圈中心两头，平直各三寸，勿令展缩，于纸篾两头尽处，以墨圈之。令圈大小直径三分，一半在纸篾头内，一半在纸篾头外，令与脊中第五椎二墨圈定高下处。三圈相直，以为两穴相去远近之准。”（图 37－6）

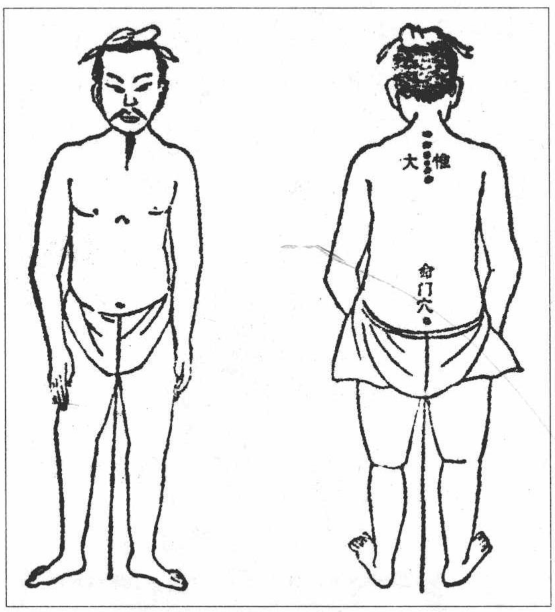


图 37－5　量脐心法（左）和量命门穴上尺寸法（右）

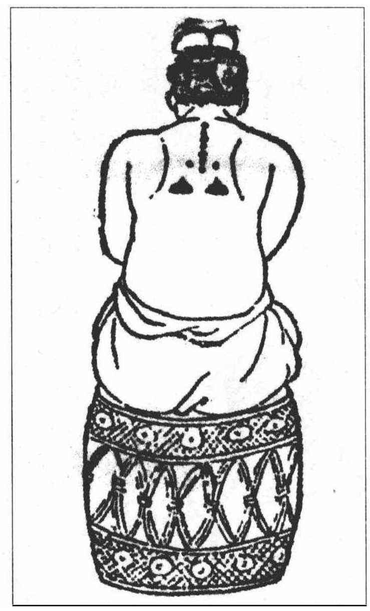


图 37－6　艾炷大小样式

“钩股按穴取平法第五：又用前量同身寸纸篾，自脊中第五椎上中央，墨所圈处，照脊骨端直向下，比量四寸，至第七椎，以墨点记。自墨点却两边向上斜量至灸穴图中心，使各恰当同身寸之五寸，以为两穴高下平直之准。”（图 37－7、图 37－8）

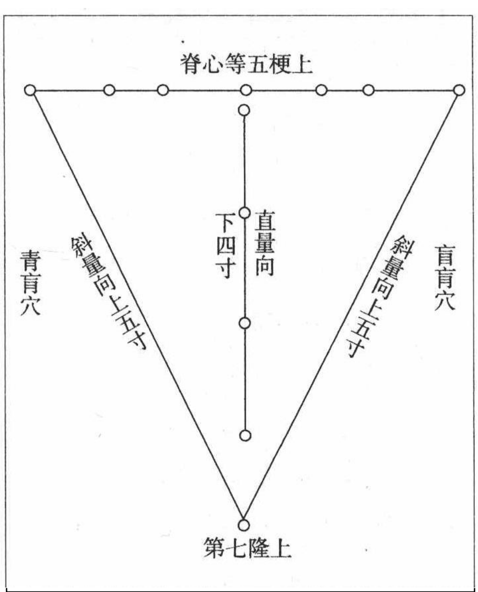


图 37－7　钩股取穴之图

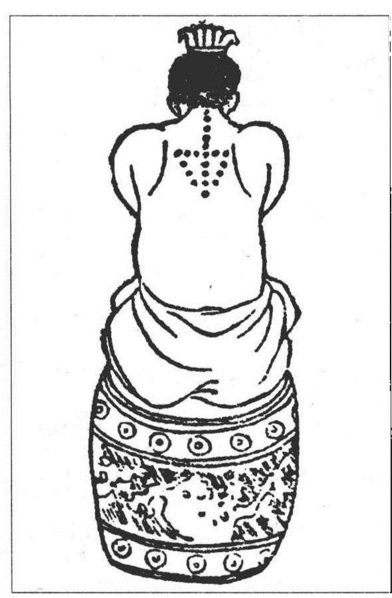


图 37－8　钩股按穴取平法

“参验求穴法第六：令患人平身正坐，自以右手从右肩上住附项，伸指直搭背上，以墨记其中指指头所及之处。左手亦然，记之。又以胛骨上角摸索至胛骨下头，其间当有四肋三间。灸穴当三间之中。依胛骨下客侧指许，摩胎肉之表，于筋间空处穴上按之。自觉牵引胸肩中，及照所圈灸穴，在先记患人指所及处之下，或旁侧指不可及处，以验穴之是非。然指有短长，肤有丰瘦，如不合，即不可以此一端，遂废余法。亦有人胛骨去脊骨相远，过同身寸三寸以上者，即难用脊椎两旁各三寸之法，但求四肋三间之中，依胛骨下客侧指许为穴可也。”（图 37－9）

“坐点坐灸法第七：坐炷下火时，令患人一依点穴时，正坐伸臂、头、项、肩、背、手、足、腕、膝，不得少有欹侧，伸缩改易。即及臂中举按用力轻重，亦常令匀。若不失其穴，灸至数壮，觉胛骨中通热而不甚痛，意得快畅。至数十壮后，或若腕中酸辛，若以机支，或用软帛于肘上腕中连束二臂，令缓急得所，亦能少助。如日灸五十壮，累至数百为佳。”（图 37－10）

“石用之取穴别法第八：石藏用，字用之，多为人灸此穴。其取穴法：令患人床榻上盘膝正坐，随人之肥瘠大小，置栲栳或垫枕之类，以衾絮冒之。令两臂相交，平伏其上，余亦相同。”（图 37－11）

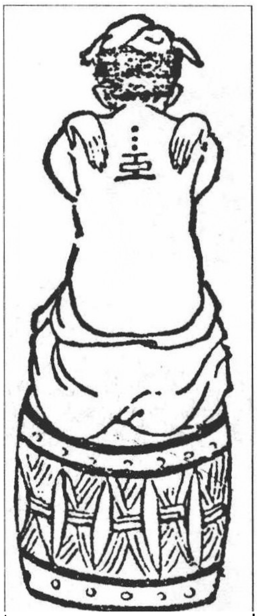


图 37－9　参验求穴法

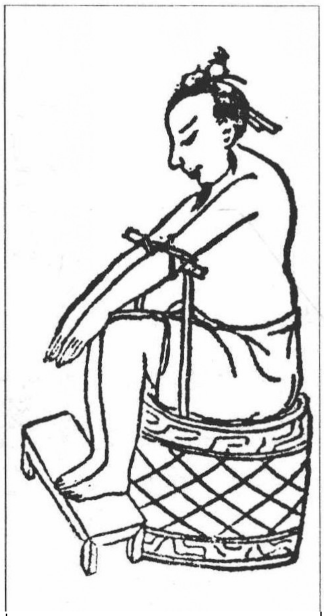


图 37－10　坐点坐灸法



图 37－11　石用之取穴别法

“叶潘等取穴别法第九：叶余庆，字元善，平江人。自云：……有僧为之灸膏肓穴，其取穴法，但并足垂手，正身直立，勿令俯仰，取第四椎下两旁同身寸各三寸。灸时以软物枕头覆面卧，垂手附身，或临时置身，取安便而已。”（图 37－12、图 37－13）

又常熟县医工潘琪取穴之法：正坐曲脊，并足而仰两手，令大指与脐屈肘当髀股上亦自是（图 37－14）。

又衢州开化县普鉴院僧仲闻得取穴二法：“其一正坐坚立，两膝当乳，以两臂还抱，屈手向膝，以左手头指以指捏左膝眼，右手指亦然，手背上数椎骨量穴，依此坐灸。又法：正坐立膝，同上以臂贴膝外，直伸向足，竖两手相背，以二头指向身，手捏两足大趾头岐间，余亦如上。”（图 37－15）

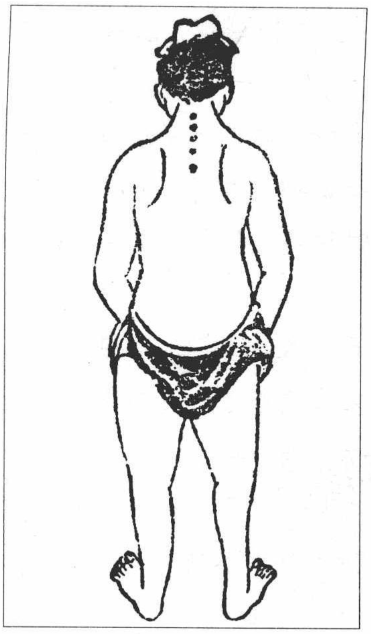


图 37-12　叶元善取穴别法

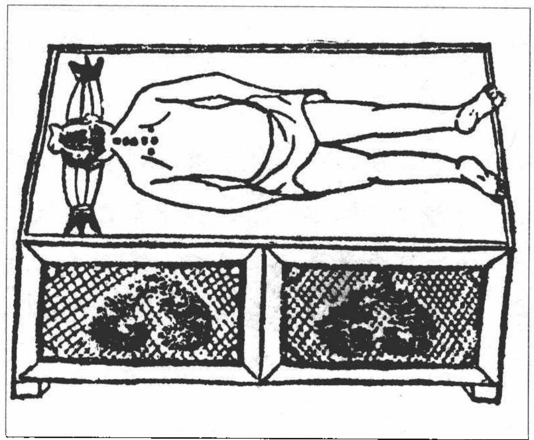


图 37-13　叶元善卧灸法

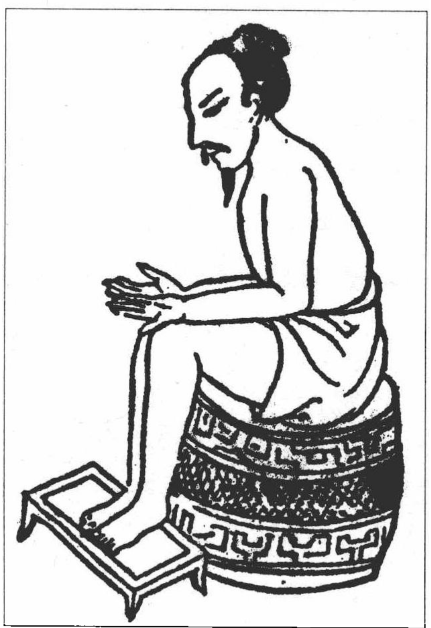


图 37-14　潘琪仰手曲肘取穴法

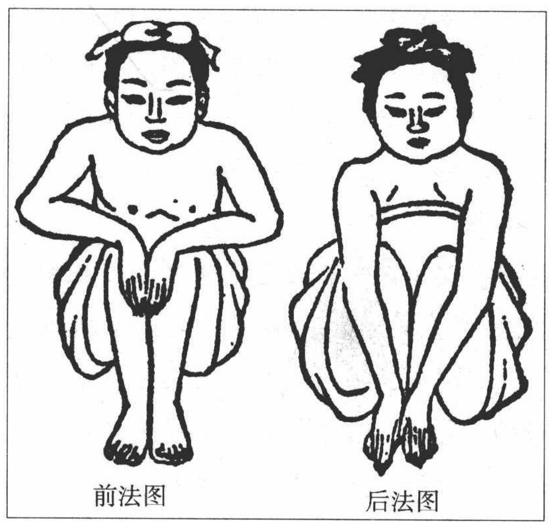


图 37-15　僧仲闻取穴图

此外，在明代的《医学入门》中也据庄氏的灸膏肓法作了简要说明，兹并引其文以供参考。

◎《医学入门》卷一“针灸·治病奇穴”：“膏肓（穴）主治阳气亏弱，诸风痼冷，梦遗上气，呃逆隔噎，狂惑妄误百症。取穴须令患人就床平卧，曲膝齐胸，以两手围其足膝，使胛骨开离，勿令动摇，以指按四椎微下一分，五椎微上二分，点墨记之。即以墨平画相去六寸许，四肋三间胛骨之至，肋间空处，容侧指许，摩膂肉之表，筋骨空处，按之病人觉牵引胸胁中手指痛，即真穴也。灸至百壮、千壮。灸后觉气壅盛，可灸气海及足三里，泻火实下。灸后令人阳气盛，当稍息以自保养，不可纵欲。”

四、小儿天钓病灸法

天钓（一作“瘹”病）是小儿惊风类的疾病，在《幼幼新书》卷十“灸二十四钓第十”引录了庄绰的“庄氏集俞穴灸法”一文，文中记有24种天钓病灸法的佚文和毛彬5种天钓病灸法的佚文，现引录如下。

◎一、×钓：牙关紧，口不开。灸耳门相对一寸，七壮。穴在直耳门，近眼。

二、鬼钓：手脚冷，眼不转睛，口中乱道。灸大拇指后纹，七壮。大指节上。

三、獐钓：壮热，手如梳头，啼促。灸两手心及顶前一寸，各二七壮。

四、牛钓：弄舌，撮口，灸鬼门穴，在乳下一麦粒，七壮。

五、×钓：壮热，上气，抬肩，喘息不调，头足冷，肚胀。灸两肋头并发心，各七壮。两肋是章门穴。

六、虎钓：目不转睛，两手不开，乍寒乍热，灸百会，大拇指节上，各三七壮。

七、猫钓：连牙欠口舌，吐上唇。灸人中穴，在鼻柱下。玉泉穴在枕骨下一寸，第四椎两边各一寸半，各一壮。

八、风钓：灸玉枕穴，在脑杓尖头。二七壮（原注：毛彬名：“牛星钓”）。

九、螗螂钓：撮口，吐沫，两手在胸前。灸肩上头、脐心各三七壮。

十、蛇钓：吐舌不住。灸耳垂下七状（原注：“一灸承浆二七壮”）。

十一、脾钓：胸内气结，喘息不匀。灸脐下一寸，三七壮。未瘥，灸胃脘脐上四指并穴，两旁各四指，七壮，腹鸣效。

十二、血钓：泻血不定。灸大敦穴三壮。脊骨尽头。

十三、搜腹钓：脚冷，泻痢不常。灸脊俞腰眼上四寸。又穴两旁各寸半三七壮。未瘥，灸腰眼三七壮。

十四、心钓：吐逆，壮热。灸百会三七壮，未瘥，灸后心三七壮。

十五、瘖钓：不语。灸玉泉穴，玉枕下一寸。又灸乳上三指，各二七壮。

十六、腦钓：不热，乳食寻常多，睡眠不开。灸足踝上四寸，男内踝，女外踝，各三七壮。又，发际三七壮。

十七、鸡钓：手爱抓人，口黑、灸后心五壮。未瘥，灸两手心各三七壮。

十八、猴钓：搐一边眼不住。灸前后心三七壮。或手如梳头，灸第六椎两旁各寸半，三七壮。

十九、弓钓：壮热，脊急如反弓。灸后心三七壮，未瘥，灸第九椎两旁各寸半，三七壮。

二十、×钓：干呕，四肢无力。灸气俞五十壮，第十二椎两旁各寸半。

二十一、痫钓：握手如弓，不转睛，灸后心五十壮。

二十二、×钓：面青撮口，眼泪，此破军星所作。灸后心五十壮。

二十三、×钓：惊哭，咬牙作声，此廉正星所作。第五椎下两旁各寸半，灸三七壮。

二十四、×钓：揉眼，咬指甲，文曲星所作。灸两手心三七壮。未瘥，灸中指头七壮。

◎毛彬灸法：牙关硬，百会灸三七壮。又灸耳后一寸。效。

吐舌，名蛇惊，灸承浆二七壮。

咬人，名狐钓，灸后心一百壮。

翻眼，抬睛名天钓，脚大拇趾当节上灸一七壮。

破腹害肚，米谷不消，脚脉不行是寻腹钓，准前穴灸。

五、发背灸法

发背灸法是一种在背部取穴灸治外科发背病的方法。在1170年（乾道六年）南宋洪遵《洪氏集验方》中即记有“郭廷圭知县传”的“发背灸法”及“叶子昂丞相传”的“发背灸法”。此外在南宋陈自明《外科精要》一书也引有郭、叶二氏的“发背灸法”。

◎《洪氏集验方》卷二“郭廷圭知县传发背灸法”：“先用间线度左手中指头至手掌下横纹上，其纹头有三两条，当以长而分明者为正。却将所度中蜡线自尾闾骨取中，逆量至脊槌（按当作椎字）骨如度之长，以墨记之。次以中蜡线取中指中节量一寸。中指两头横纹中长而分明者为正。却将所量蜡绳横于墨点处，每边各量一寸，朱点记之，此正灸穴处。前以墨处，乃取中，非灸穴也。视背疽发于左则灸右，发右则灸左。甚则左右皆灸，至三十壮而止，妇人则用右手中指取度，其灸法与男子同，妇人妳痈凡发背、发胁、发脑、发腿之类，不论男女皆可灸。”

郭云：“自得此法，救人不可胜计，有亲戚姓陈者，得此疾，其妻儿告急，而陈苦之不信。迫不得已，灸之。才十壮，其红肿处渐消，于是欣然听命。再灸二十壮，觉热毒之气从肿处下，如以手拓从尾闾骨发散。陈至今无恙。”又云：“庄妇忽背间痒痛，伛背以行，问知其状，使以法灸，随手即愈。如是非一，不能尽记。”

◎“叶子昂丞相传发背灸法”：“男左女右，以手中指自上至手尽处第一路为度，却用此自尾闾骨尽处量（原注：在腰间）点定穴，却用中指中间一节为度，自穴分左右。背左处发，则灸左穴，右亦然。止三十丈，甚则左右穴皆灸，妇人乳痈亦用此法治之。”

六、骑竹马灸法

（一）骑竹马灸法的产生

骑竹马灸法的名称及内容最早见于1170年（乾道六年）东轩居士的《卫济宝书》及1196年（庆元二年）李迅的《集验背疽方》二书中，同时在1245年（淳祐五年）的《备急灸方》重刊本中也收载了《骑竹马灸法》一书［按，《备急灸法》的初刊本为1226年（宝庆二年）］。

◎《骑竹马灸法》的原著者不详，据此书原刊本的跋文中有“今予发明骑竹马灸法之良”一语，知系著者自跋，但未记其姓名。

◎骑竹马灸法的适应证及其效果，在《洪氏集验方》卷二中有这样的记载：“据郭氏云可治发胁、发肿、发脑、发腿等病。并称：‘自得此一法，活人不可胜计。’”并附验案2则。又《外科精要》亦说：“（骑竹马灸法）夫治痈疽发背、发脑（中略），不问男女，有此疾者皆可，即便用此法灸之，无不安愈。”

（二）骑竹马灸法的取穴方法

所谓“骑竹马”是指令病人骑在长竹杠上被人上举后在其背部取穴的方法。

◎《外科精要》：“（骑竹马灸法）其法先令病人以肘凭几竖臂腕要直，用篾一条自臂腕中曲处横纹男左女右贴肉量起，直至中指尖尽处，截断为则，不量指甲，却用竹杠一条令病人脱衣骑定，令身正直前后，用两人扛起，令脚不着地。又令二人扶定勿令僵仆，却将前所量臂腕篾从竹杠坐处尾骶骨尽处直向上贴脊骨量至篾尽处为则，用墨点定，此只是取中，非灸穴也。却用薄篾作则子量病人中指节相去两横纹处为则，男左女右截为一则，就前所点记处两边各量一则，尽处即是灸穴，两穴各灸五壮，或七壮。不可多灸，不问痈生何处，并用此法灸之，无不愈者。”原注：“旧法扛两头令人扛起，不免摇动，不如只用桌子盛起为稳当。”

七、“太乙神针”法

“太乙神针”法实际上也是一种灸法。此法首见于南宋时（公元12世纪）刘元素的《伤寒标本心法类萃》一书中，是利用艾叶和几种药物碾碎后制成的药卷，燃点其末端放置人体的某些皮肤穴位上，进行灸疗的方法。

◎《伤寒标本心法类萃》卷下“太乙神针”：“羌活，独活，黄连（各四两，为末），麝香（二钱），乳香（二钱）。右用三月三日艾，四月八日亦可。晒干，打茸，入前药末和匀，用好白纸卷包前药，如筋大。治风痺。或在腿，或在腰、在肱、灸七炷，二七炷，三七炷。甚妙。”

八、骨蒸病灸法

骨蒸病是慢性发热类的疾病。在宋代《圣济总录》一书中共记有22种。对于这种病的治疗方法在该书的卷一百九十三特别提出了用灸法的治疗。至于治疗的穴位则用专门的折量法取穴。现即引录原文如下：

“取穴法：先二穴。令患人平身正立。取一细绳（蜡之勿令展缩）顺脚底直踏之。（男左、女右）其绳前头与大拇指端齐。后头当脚跟中心。向后引绳，循脚跟直上至曲瞅中，大横纹截断。又令患人解发分两边。令见头缝。自囟门平分。至脑后。乃平身正坐。取向所截绳，一头令与鼻端齐，引绳向上，正循头缝，至脑后垂下。循脊骨，引绳头向下，至绳尽处，当脊骨，以墨点记之（墨点不是灸处）。又取一绳子。令患人合口。将绳子按于口上。两头至两吻。却钩起绳子中心。至鼻柱根下。令如厶状。便齐两吻截断。将此绳展令直。于前来脊骨上墨点处横量取平。勿令高下（绳子先中折，当中心以墨记之，却展开绳子横量以绳上墨点正压脊骨上墨点为正，两头取平，勿令高下）。于绳子两头。以朱点记（朱点是灸穴）。

以上是第一次点二穴。

次二穴。今其人平身正坐，稍缩髆。取一绳绕项向前双垂，与鸠尾齐（鸠尾是心岐骨，人有无心歧骨者可从胸前两歧骨下量取一寸，即是鸠尾），即双截断。却背翻绳头。向项后，以绳子中停取心，令正当喉咙结骨上。其绳两头夹项双垂，循脊骨直下，至两绳头尽处，合作一

处，当脊骨，以墨点记之（墨点不是灸处）。又取一绳子。令其人合口。横量齐两吻截断。还于脊骨上墨点处，横量如上法。绳子两头以朱点记（朱点是灸穴）。

以上是第二次点二穴。通前共四穴。同时灸。分别各灸七壮。至三七壮。累灸至一百，或一百五十壮为妙。候疮欲差。又依后法灸二穴。

又次二穴。以第二次量口吻绳子。于第二次双绳头尽处墨点上，当脊骨直下直点，令绳中停中心在墨点上，于上下绳尽头。以朱点两穴（朱点是灸穴）。

以上是第三次点两穴。谓之四花灸。两穴各灸百壮。三次共六穴。各取离日量度。度讫即下火。唯须三月三日艾最佳。疾差百日内。慎饮食房室。安心静处将息。若百日后觉未差。复初穴上再灸之。

凡骨蒸之候所起。辨验有二十二种。并依上项灸之。

一，胞蒸。小便赤黄。二，玉房蒸。（男遗尿失精，女月漏不调）三，脑蒸。头眩闷热。四，髓蒸。觉髓沸热。五，骨蒸。齿黑。六，筋蒸。甲焦。七，血蒸。发焦。八，脉蒸。急缓不调。九，肝蒸。或时眼前昏暗。十，心蒸。舌焦。或生疮。或时胸满。十一，脾蒸。唇焦坼或口疮。十二，肺蒸。口干生疮。十三，肾蒸。耳干焦。十四，膀胱蒸。右耳焦。十五，胆蒸。眼目失光。十六，胃蒸。舌下痛。十七，小肠蒸。眼目失光。十八，大肠蒸。鼻右孔痛。十九，三焦蒸。乍寒乍热。二十，肉蒸。别人觉热。自觉冷。二十一，皮蒸。生鸡皮粟肉起。二十二，气蒸。遍身燥热。不自安息。”

第三十八章　新孔穴和针灸方法

一、新孔穴

（一）庄绰的“奇偶三十九穴”

庄绰（即庄季裕）撰有《膏肓灸法》一书（前述），在该书中除论述了膏肓穴处，还提出了“奇偶三十九穴“之法。

◎卢之頣（颐）《学古诊则》第四帙，第三十一段：“后世有庄季裕者，别出膏肓之偶穴。”其上方眉注云：“此庄季裕集别出奇偶三十九穴之名处取法，并详证法。不唯增益针灸家之所必须，即不知针灸者按法行之，亦可生生人，而起死人。”

◎卢之頣（颐）又：庄绰所记的三十九穴名称及部位如下。

“太阳，风市，食疮（在中脘旁三寸），肘尖，鬼哭（手、足大指间），二白（在掌后四寸，一手有二穴），印堂，鱼腰，百劳（在大椎上），陶道，驮骨空（手指本节后横纹中），中

魁（在手中指第二节前骨尖上），龙玄（在手腕侧上），八邪，大骨空（手大指第二节前骨尖上），小骨空（手小指第二节前骨尖上），五虎（在手第二、三指背，第二节前骨尖上），十宣，攔门（在腹下毛际内，茎根旁五寸），胞门，子户（在关元左、右二寸半），八风，两踝尖，独会（足第二趾下横纹中），髋骨（在膝盖上二寸），独阴（足第二趾下横纹中），金津，玉液（在舌底，廉泉两侧紫脉），患门（取法从略），合缝四花（取法从略），分金花法（取法从略），上四花法（取法从略），下四花法（取法从略），大四花法（取法从略），腰眼，痞根（在第十三椎下，各开三寸半），女膝（在足后跟），膝眼（在膝膑下，骭骨上，犊鼻旁，向外，两窝中）。”

◎在卢氏引述了上述39个穴的位置和主治后又记有评语："以上三十九穴出季裕手眼，犹之教外别传，不惟不拘之经，并不羁于任、督。效法者每多捷效。因附诸偶、奇两穴之末，并悉法取其功能，以广其传，先人之遗命也。"

（二）胡元庆的经外奇穴

胡元庆在《痈疽神秘灸经》中记有以下的经外奇穴。

◎"剑巨穴——在掌后三寸二分外廉，灸马刀。

肘尖穴——在肘尖端，灸挟瘿。

金门穴——在掌后三寸半外廉，灸瘰疬。

肩尖穴——在肩尖端外廉，灸瘰疬。

神阙穴——未记位置（依原图知在手腕部阳关穴附近），灸对口疽。

外踝骨尖——治牙疽及转筋。

神援穴——随人大指上直去骨罅处，用患人手一跨。灸牙痈。（按，本穴即位于手掌根部向上五指横径部的前臂正中线上）

膝下外廉横骨尽处（无穴名）——治坐马痈。"

（三）《普济针灸经》的经外奇穴

在此书卷一百九十二"治黄疸灸刺法"中记有以下的经外奇穴。

◎寅门穴，上龂里穴，上颚穴，舌下穴，唇里穴，颞颥穴，侠承浆穴，热府穴，脚后跟穴，耳中穴，手太阳穴，钱孔穴。

（四）《癸辛杂识》所记的新穴

在宋周密《癸辛杂识·续集上》"宋彦举针法"一节中记有"女婿（壻）"一穴，即：

◎"委中穴在腿瞅中，女膝穴在足后跟。俗言：'丈母腹痛，灸女婿脚后跟。'乃舛而至此，亦女膝是也。然《灸经》无此穴。又云：女须穴。"

（五）《秘要指迷方》所记的新穴

《秘要指迷方》原书早佚，但部分佚文及其穴位图"面部穴图"一幅被收入《幼幼新书》

卷三“察形色治病第九”一篇中，图上所绘面部穴位中记有以下一些新穴名，均属奇穴，但无各穴的具体部位记文。

◎发际天庭穴、额角穴、印堂穴、山根穴、准头穴、法令穴、伏椎穴、承禄穴、地阁穴、地库穴、发容穴、中阳穴、天柱穴、天仓穴、太阳穴。

（六）其他新穴

《黄帝经》：此书佚文见《圣济总录》卷一百九十二，记有肾系一穴。

《太平圣惠方》：据《幼幼新书》卷三十一“阴肿第七”引《太平圣惠方》有内昆仑一穴。原文是：“（阴肿），灸内昆仑各三壮，内踝后五分，筋骨间陷中，炷如麦。”

《婴童宝鉴》：据《幼幼新书》引《婴童宝鉴》文有以下3则。

◎《婴童宝鉴》：“（咳嗽），灸肺俞穴、风痱（穴）各三壮。”（《幼幼新书》卷十六“咳嗽第一”引文，但只记穴名，未记其部位）

◎又：“（小儿哺露）灸大椎穴，又尺泽（穴），又九角（穴）。”（《幼幼新书》卷二十二“哺露第十”引文，也未记部位）

◎又：“疝气阴囊肿，灸囊纵十字纹上。”（《幼幼新书》卷三十一“癞疝第五”引文，但无穴名）

《神巧万全方》：据《幼幼新书》引《神巧万全方》文，有以下一则：“（脱肛），灸第十二椎下节间名接骨穴，一壮。炷如麦。”（《幼幼新书》卷二十九“脱肛第十二”）

《圣济总录》：据《圣济总录》一书的针灸部分所记的针灸穴名中有个别新穴穴名，即：卷一百九十四“治痔疾灸刺法”一节，记有新穴名回气穴、连岗穴。但未记穴位。“误伤禁穴救针法”一节，记有神田穴、水曹穴、命泉穴、白气穴等，也未记穴位及其主治。

元代医家葛乾孙（可久）治验案中记有新穴，但未记穴名，现录其文如下。

◎《续名医类案》卷十二“黄疸门”：“葛可久治一老妇，患黄疸，以针刺其左、右乳下，少顷起针。拔左而左半身愈，拔右而右半身愈。色皆莹然鲜润。”

（七）取穴法

在《脚气治法总要》一书中对于取穴方法作了下述说明。

◎《脚气治法总要》卷上：“然取寸之法，人有长短，肤有肥瘦，皆须精思准折之，不得一既，致有差失。尺寸之准以铜人随中指中纹为是：若坐点穴者，坐灸之。卧点穴者，卧灸之。立点穴者，立灸之。不依此者，徒破皮耳。苏恭有云：‘脚气始发通随痛处灸，不必依穴者。’亦如《素问》，谬刺之法亦可依用。”

二、针法

宋元时期除了一般用针刺医疗外，还有一些替代针刺的方法，其中包括打针法，松针法等。

（一）打针法

此法见《卫济宝书》。《卫济宝书》卷上原文如下："打针法。用马衔铁于甲子日，一日煉打'阳针'一枚，如韭叶，长三寸六分。丁酉日打'阴针'一枚，长二寸四分。惊蛰日打'雷锋针'一枚，长二寸四分。又打'取脓针'一枚，如韭叶，长三寸六分。打'煉刀'一枚，'小钩'一个。右用桑白皮、紫藤香煮一周时，以紫藤香末藏之，阳针针独疽。阴针针痈，雷锋针针怪形。"

（二）指针法

这是一种用手示指尖端代替金属针在病人皮肤上面按压、揉擦的方法。

◎苏轼《仇池笔记》："道人徐问真，自言淮州人（中略）以指为针。以土为药，治病良有验。"

（三）松针法

这是用坚硬的松树叶代替针、刺破皮下出血的一种疗法。

◎宋佚名氏《急救仙方》卷二："松针法，取向北松枝上叶极硬者，顿齐，作一束，扎合极紧，缓缓以意消详毒气所经行虚软处针之，须令出血。针时先用酒润，下针处针必小痛，令病人稍忍，仍用雄黄、麝香为末，温酒调一、二服与之，服之方下针。"又："若疮生于虚软处，不可用针灸者，可用松针截法，针断红丝路。如疮生于两胯间，毒气欲奔肾者，亦可松针于两胯红丝路尽处针断出血。"

（四）透刺法

这是用针刺入某穴位后，通过再向深处刺进，使针尖抵达另外一穴的刺法，多用于四肢部，又名"双关穴"。

◎在《针经摘英集》一书中记述了针手少阳经支沟穴（位于前臂外侧），透刺至手厥阴经间使穴（位于前臂内侧）即止的针法，并名之为双关刺（"治伤寒结胸"条下）。

（五）火针法

火针是将毫针烧红后直接刺入经穴，并迅即拔出的治疗方法。在《圣济总录》中将这种针法又名"锃"。

◎《圣济总录》卷一百九十二"治黄疸灸刺法"的火针法有以下3穴，即："上龈里穴——针三锃"；"上颚穴——针三锃"；"唇里穴——针三锃"。

◎《圣济总录》卷一百九十四"治卒中五尸灸法"，在引用"扁鹊鬼穴十三针"一文中凡是用火针的穴位均记有"锃"字，即："第五针……名鬼路。火针七锃，锃三下（原注：'即申脉穴也'）。""第六针……在大椎上，入发际一寸，名鬼枕。火针七锃，锃三下。""第十针……名鬼堂，火针七锃，锃三下（原注：'即上量穴也'）。"

“第十二针……名鬼臣，火针七锃，锃三下（原注：‘即曲池’）。”

（六）出血法

出血又名泻血，即用针刺破小血发放血的疗法。出血的部位或在皮下，或在舌部等处。也有在南方患时疫病时配合泻血治疗者，俗称“针挑草子”。

◎《史载之方》卷上“伤寒论”：“热毒在肝，善怒，脉碎痛，神昏不欲见人（中略），若舌强硬，急以妙手针刺其舌两旁出恶血，不可刺其舌心。”

◎宋范成大《桂海虞衡志》“桂海杂志”：“草子，即寒热时疫，南中吏卒小民不间病原但头痛体不佳，便谓之草子。不服药，使人以小锥，刺唇及舌尖出血，谓之挑草子。实无加搅于病，必服药乃愈。”（《唐宋丛书》第四册）

三、各种药灸法

宋元时期出现了一些将某些药物加入艾叶中的药灸法，例如巴豆灸、葶苈子饼灸等。

（一）巴豆灸

这是用巴豆加入艾叶中进行的一种灸法，多用于治疗瘰疬者。

◎《太平圣惠方》卷六十六“治瘰疬结核诸方”：“治瘰疬结核宜用此灸法：‘巴豆（一枚，去皮心），艾叶（一鸡子大），右件药相和，烂捣，擘碎，曝干，燃作炷，灸疬子上，三壮，即止。’”

（二）葶苈子饼灸

这是用葶苈子和豆豉加入艾叶中进行的一种灸法，多用于治疗瘰疬者。

◎《太平圣惠方》卷六十六“治瘰疬结核诸方”：“治瘰疬结核灸葶苈子饼法：‘葶苈子（二合），豉（半升，汤浸，令软）。右件药都捣熟，捻作饼子，如钱厚，安在疬子上，以艾炷如小指大，灸饼子上，五日一度，灸七壮。’”

（三）商陆饼子灸

这是用商陆加入艾叶中进行的一种灸法，多用于治疗瘰疬者。

◎《太平圣惠方》卷六十六“治瘰疬结核诸方”：“治瘰疬结核肿硬，宜灸商陆饼子法：‘商陆（三两），右件药捣令烂，捻作饼子，如钱大，安置疬子上，以艾灸饼子，令热干住，灸三十壮，差。’”

（四）莨菪根灸

这是用莨菪根加入艾叶中进行的一种灸法，多用于治疗瘰疬者。

◎《太平圣惠方》卷六十六“治瘰疬结核诸方”：“治瘰疬结核，宜灸莨菪根法：‘莨菪根（一两，粗者），右件药切厚约三、四分安疬子上，紧作艾炷灸之，热彻则易五、六炷，住频频灸，当即减退矣。’”

（五）独头蒜灸

这是用独头蒜加入艾叶中进行的一种灸法，治疗瘰疬者。

◎《太平圣惠方》卷六十六“治瘰疬结核诸方”：“治瘰疬在项上，内结成颗块，及触处但有结凝，宜急灸法：‘独头蒜（一颗），右件药截两头，留心大作艾炷，称蒜大小，贴疬子上灸之，勿令破肉，但取热而已。七壮易蒜，日日灸之，取消为度。’”

◎按，《医方类聚》卷一百七十四引《外科精要》也记有独头蒜灸法，但与上文略异，兹录供参考。

《外科精要》：“李氏云：‘治疽之法，著艾之功胜于用药……人不幸而有此疾，适处贫困，适居僻邑村疃难得药材则著艾尤为利便，著艾之初须初发一日之内尖头如麻豆大便好指手，其法用大独头蒜薄切如小钱大，亦如钱厚。以蒜钱贴于疽顶尖上，以熟艾炷安于蒜钱上灸之，三壮一易。若灸时疼痛，要灸至不痛。初灸时不痛，要灸至痛，然后止，大概以百壮为准。……如法灸之，疮一发脓溃，继以神異膏贴之，即日而安……’”

（六）葱灸

这是用葱的根部加入艾叶中进行的一种灸法，治疗小便淋涩或血者。

◎《政和经史证类备用本草》卷二十八“葱实”条：“《经验方》：‘治小便淋涩，或有血，以赤根楼葱近根处截一寸许，安脐中上，以艾灸七壮。’”

（七）硫黄灸

这是用硫黄加入艾叶中进行的一种灸法。

◎《本草衍义》“艾”：“艾叶干捣，筛去青滓，取白。入石硫黄，为硫黄艾。灸家用得。”（《政和经史证类备用本草》卷九“艾叶”条）

（八）黄连巴豆灸

这是用黄连、巴豆（或再加大黄）捣末，加入艾叶中的一种灸法，治疗结胸伤寒。

◎宋张永《卫生家会》卷三：“剋效交泰圣饼子，治结胸伤寒，脉浮不可下，下之必死，宜用此方：‘黄连（七寸），巴豆（十四粒，连皮用。一方：加大黄一钱）。右同捣成末，津唾调捻成饼子，安脐中，以艾炷灸其上。候热透腹中其气自下，即止。此法十用十全。’”

（九）蒜豉乳香灸

这是用蒜、豆豉和乳香的合剂粉末加入艾叶中的一种灸法，多用于治疗背部硬病者。

◎《外科精要》："凡觉背上肿硬疼痛，用湿纸贴寻疮头，用大蒜十颗，淡豉半合，乳香一钱，细研。随疮头大小用竹片作圈，围定，填药于内二分厚，着艾灸之。痛灸至痒。痒穴至痛。以百壮为率。与蒜钱灸法同功。"(《本草纲目》卷二十六"菜部·葫·附方")

四、其他灸法和灸疗工具

(一) 替灸膏

这是用数味中药配制的外用药膏贴在脐部或脐下部，使其自然发生热量以代替艾炷烧灼的一种疗法。

◎《杨氏家藏方》卷九"痼冷方一十道"："替灸膏治下焦虚冷，真气衰弱，泄利，腹痛，气短，不食。附子（一两），吴茱萸，马兰花、蛇床子（三味各一分），木香（一钱），肉桂（去粗皮，二钱）。右伴为细末，每用一大匙，先生姜汁入少面作糊方，调药摊纸上，贴脐，并脐下，须臾觉脐腹热为度。"

(二) 外灸膏

这是用数味中药配制的外用药膏贴在脐部，同时外用熨斗的热力加在其上方来代替艾灸的一种疗法。

◎《杨氏家藏方》卷九"痼冷方一十道"："外灸膏治一切虚寒，下痢赤白，或时腹痛，肠滑不禁。木香，附子（炮去皮，脐），蛇床子，吴茱萸，胡椒，川乌头（以上六味各二钱）。右件为细末，每用药末三钱，白面二钱，生姜自然汁打作糊，摊在纸上，当脐上贴之，衣物盖定，用熨斗盛文武火熨之。痢止为度。"

◎此处需附加说明的是除了上面所引《杨氏家藏方》的外用药称为"外灸"，还要提出在唐代陈藏器《本草拾遗》一书佚文中曾记有"内灸"之法。虽然也和用艾火灸法无关，但也可提供参考，该文即："昔有患痃癖者，取大蒜合皮，截去两头，吞之，名曰：内灸。果获效。"(《康熙字典·疒部》"痃"条)

(三) 代灸膏

这也是用数味中药配制的外用药膏，贴在脐部者，其处方内容与外灸膏的处方相近。

◎《御药院方》卷八："代灸膏大附子（炮），木香，吴茱萸（炒），马蔺子，桂，蛇床子（各等分）。右为细末，每用药半匙，白面半匙，以生姜汁同煎成膏，以方元（圆）三寸纸花子上，摊贴在脐下。油纸隔之，绵衣裹。自晚至明一传胜百壮，如腰痛，腰上贴子。"

(四) "遇仙"灸

这是一种灸治劳瘵病的灸法。所谓"遇仙"，乃夸大其词。

◎《仁斋直指小儿附遗方论》卷九"劳瘵"："遇仙灸（《和剂方》）'治瘵捷法'：'取癸

亥日二更后六神皆聚时，解去下衣，直身平立，以墨默记膝上两旁陷处，谓之腰眼。然后上床合面卧。每穴灸七壮。或吐，或泻而出。然后取火焚之，弃于江河中，恐害人故也。'"

（五）硫黄熨法

熨法是利用药物外敷于皮肤上使之加热的一种疗法，也是灸法的另一种方式。以下仅举一例。

◎《杨氏家藏方》卷九："硫黄熨法：'治脏府虚冷，泄痢不止，及阳虚阴盛，真气脱弱，欲灸不能胜火力者，宜用此法，硫黄（半两，研细），蓖麻子（七枚，去皮，细研），右件同研令细。每用抄二、三钱，填在脐心令满，以衣被盖定，用熨斗盛，文武火慢慢熨之。白日须是熨半日。夜间熨半夜。尽多时为妙。'"

（六）摩擦穴位法

这是用手指在自身体表的足心涌泉穴或背部肾俞穴施行局部的反复摩擦以期达到强身保健的效果。同时也是代替针灸操作的一种方法。

◎宋陈直《奉亲养老书》："擦涌泉穴，其穴在足心之上，湿气皆从此入，日夕之间常以两足赤肉更次，用一手握指，一手摩擦。多时觉足心热，即将脚趾略略动转，倦则少歇。或令人擦之亦得，终不若自擦为佳。陈书林云：'先公每夜常自擦至数千。所以晚年步履轻便'（以下记有三则验例，药从略）。"（《医方类聚》卷二百四十）

◎又："临卧时坐于床，垂足解衣，闭气，舌柱上颚，目视顶，仍提缩谷道，以两手摩擦两肾俞穴各一百二十次。以多为妙。毕即卧。如是三十年，极得力。归禀老人。老人行之旬日，云：'真是奇妙。'亦与亲旧中笃信者言之，皆得效。"（《医方类聚》卷二百四十）

（七）灸板

在故宫博物院收藏的历史文物中有《李唐灸艾图》1幅（按，《中华医史杂志》1954年1月号及《中医杂志》1955年第3期封底均有此图图影），图中绘有某医者用灸板为病人施灸之状。这是古代协助灸疗施术时的一种工具。

◎据干祖望《中医外科史》（三）（《新中医药》杂志1955年10月号）："灸板一物，发明时无考，根据高文晋《外科图说》'图考'乃系一长方形之薄板。上有三孔，恰以放置灸艾。所以有这样设备，是防止艾团在燃烧时火花外射而灼烧周围的组织。故宫博物院所藏《李唐灸艾图》中在右第一人右侧后面有长方形钻有三孔的板样东西可能便是它。考李唐，字晞古，善画山水人物，为宋代人。他的画卷尝经（南宋）高宗题过字。则李氏之生决不在1161年之后，以此推求，则灸板的应用于临床当在该时以前了。"

第七篇　明清时期的针灸学

第三十九章　概　　述

一、历史特点

明清时期（1368～1911年）国内情况大致平定。中医药事业不断发展，特别是明朝初期（永乐元年时），曾由国家政府组织人员进行了一次大规模地整理编写古代文献即《永乐大典》一书。书中包括历代著作近八千种之多，其中也包括了若干医书。清朝政府也曾编纂过两部大型著作：其一是在1726年（雍正四年）由陈梦雷主持编纂的《古今图书集成》1万卷。此后，书中的医学部分被单独析出，即《古今图书集成医部全录》共20卷。其二是1772～1790年（乾隆、嘉庆间）以纪昀为首组织人员编纂的《四库全书》，共收载古书3502种，其中收入的历代著名医书94种。

◎《永乐大典》是在1403～1408年（永乐元年至永乐六年）明成祖命解缙等人编辑，共收集各类图书近八千种，共22874卷，其中也包括了医药和针灸类著作。唯其内容分卷均按照各书书名首字的韵目进行分卷，故所引用的同一种古书（包括针灸书在内）原文均分散于各卷中。完整查阅时不够方便。书成后另缮副本一份。但正本在明亡之时被毁，副本在清代也陆续散失，现在仅存有730卷，由中华书局出版。

◎《古今图书集成》是清朝康熙时（1662～1722年）由陈梦雷、蒋廷锡等医官集体编辑，于雍正四年（1726年）以铜活字版排印，全书10000卷，是一部大型类书，共分为32典，6109部。其中的卷五零一至五二零为“医部”，内容包括“总论”3卷，“医术名流列传”14卷，“艺文”2卷，“杂录”1卷，共20卷。清以后有人将“医部”单独抽出单印，书名为《古今图书集成医部全录》。此书虽无临床医学各科内容，但在“医术名流列传”的14卷中按照历史顺序分别引录史传中的医家传记约千余则，其中也杂有个别针灸学家的传略。

◎《四库全书》是在1772～1790年（乾隆、嘉庆间）清政府以纪昀为首组织编纂的一部大型丛书。全书共收载古书3503种，分为经部、史部、子部和集部共四大部，每部又分若干类，“医家类”则分入子部内，其中包括有《黄帝（内经）素问》以后迄清代前期的历代医书

190部。但在此190部中只有96部古医书的原文被收入（称为“著录”），其余94部古医书则只记出该古书的书名及主要内容（称为“存目”）。在这94部医书中也包括了若干针灸专书的全文（书名丛略）。

◎ 在其他大型医书方面，可以提出的有1406年朱棣（周定王）编纂的《普济方》和1556年徐春甫编写的《古今医统大全》，两书均包括了专门的针灸专著。《普济方》426卷，其中卷四百〇九至四百二十四专论针灸，内容包括针灸总论、取穴法、经络、针灸法等。

◎ 徐春甫撰的《古今医统大全》100卷，卷首载征引历代医书及其他文献280种。其中卷七为“针灸直指”，专门记述针灸。

二、医事制度

（一）明代时期

明朝时期在太医院内将医学分为13科，其中将针灸科作为独立的学科，将医疗与培养后继人才作为重要的内容。

◎《明史》卷七十四“职官”：“太医院掌医疗之法。凡医术十三科，医官、医生、医士专科肄业。曰：大方脉。曰：小方脉。曰：妇人。曰：疮疡。曰：针灸。曰：眼。曰：口齿。曰：接骨。曰：伤寒。曰：咽喉。曰：金镞。曰：按摩。曰：祝由。凡医家子弟，择师而教之。三年、五年一试、再试、三试，乃黜陟之。”

◎《明会典》：“凡本院习业分为十三科。自御医以下与医士、医生各专一科。隆庆五年（1571年）奏定御医吏目共二十员，大方脉五员，伤寒科四员，小方脉、妇人科各二员，口齿、咽喉、外科、正骨、痘疹、眼科、针灸等七科各一员。医士、医生各七十余名。大方脉、伤寒科、小方脉、妇人科、口齿、咽喉、外科、正骨、痘疹、眼科灸等科各名数不等。各官员名缺及医士、医生名缺，即以该科人数照例考补。如无相应人数，不必补足。”（《古今图书集成·官常典》卷四百十五“太医院部”）

◎《缁素录》：“（明）太医院医士分十三科，循元医学之旧也。十三科者，大方脉，杂医科，小方脉科，风科、产科，眼科，口齿兼咽喉科，正骨兼金疮科，疮肿科，针灸科，祝由术禁科。”（《古今图书集成·官常典》卷四百十六）

（二）清代时期

清朝时期在太医院中将医学分为9科，仍将针灸列为其中一科。

◎《清史稿》卷一百十五“职官二”：“（太医院）院使、院判掌考九科之法。帅属供医事。御医、吏目、医士各专一科。”“大方脉，小方脉，伤寒科，妇人科，疮疡科，针灸科，眼科，咽喉科，正骨科，是为九科。……掌分班侍直。”

三、针灸疗法概况

（一）重铸针灸铜人和针灸著作

鉴于针灸疗法具有良好的医疗效果始终赢得了广大人民的信任与敬重，故明代医家将在北京太医院中为保存天圣针灸铜人而修建的殿堂尊称之为“铜神殿”。此外，还重新铸造了两座针灸铜人。

1439年（正统四年）在太医院重新修铸了一座针灸铜人，我们现称之为即“正统针灸铜人”，同时还在当时重新刊行的《铜人腧穴针灸图经》卷首由明英宗撰写了序文。而到了1522年（嘉靖元年）在太医院中又重新修铸了一座较小的针灸铜人，我们现称为“嘉靖针灸铜人”，这两座针灸铜人均保存迄今。

在民间的针灸学著作方面，明清时期也出现了不少。

◎明清时期的针灸著作影响较大，内容综括较全面的主要有徐凤的《针灸大全》、高武的《针灸聚英发挥》、杨济时的《针灸大成》及吴谦等人的《医宗金鉴·刺灸心法要诀》等著作，均在综合与推广针灸疗法方面发挥了重要作用，同时在明代前后不少针灸学家为了传授针灸疗法还编撰了很多简便易读的针灸歌赋，并将它们分别收录于当时的若干针灸著作中。所有这些都为针灸学的发展起了一定作用。

（二）针灸教育

明、清两代的针灸教育仍多沿承以前各代的做法，以私人（私人授徒或家传）传授为主。直到清末及民国以后开始出现了各类教学机构（如讲习班、学校等），以招生上课方式逐渐代替了学徒制。尽管学徒教育有很大弊端，但是作为古代针灸教育的一个方面，在这里仍需要回顾说明一下。

◎在古代不少针灸学家私人授徒时，师徒之间不仅要有严肃的拜师仪式，而且弟子往往要盟很重的誓言，要求也相当严格，所谓“非其人勿传”。如（琼瑶发明神书）卷一“宋徽宗崇宁论五”所称的“神书三卷，千金不传”，又说：“说于太师刘大本遵守琼瑶心传，口授秘法神言，不得循私，妄传于世。”

◎《四库全书总目提要》“神应经”：“前有宗脉图一页……又有席弘达誓词，谓传道者必盟天歃血，立誓以传。当于宗脉图下注其姓名。如或妄传非人，私相忖度，阴有天刑，明有天谴。”（按，上记的誓词在传世的日本刊本中被略去）

◎清初韩贻丰《太乙神针心法》卷下附有韩氏弟子范氏的“恳传太乙神针投词”一文，大致即：“具投词受业范毓馨投为恩传授太乙神针事；……幸邀诺允敬立誓言。毓馨自得法之后，决不敢浪授轻传，妄泄秘妙。决不敢贪财图利，措索穷人，决不敢见艳冶而起淫心，借医渔色。决不敢受师恩而昧根本……倘盟誓之有违，甘天诛之立殛，弟子毓馨无任激切悲哀悚惶待命之至，须至投词者。”

◎又有韩贻丰撰的“太乙神针传授渊源诫文”一篇，其中提到对弟子的要求做到“四不

针”与“五不许”。“‘四不针’即：一、不忠、不孝、乖悖五伦者；二、恶人、淫妇；三、少妇、闺女病在胸、腹者；四、孀妇、尼、僧独处一室者。‘五不许’即：一、不许男女混杂，妄动淫心；二、不许贪财图利，勒掯穷人；三、不许醉中为人用针；四、不许轻泄秘密；五、不许勤始怠终，背师忘本。”

以上除了具有某些封建迷信色彩外，在教学要求上还是相当认真负责的。

第四十章　著名的针灸学家

一、明代有针灸著作的针灸学家

1. 韦编——

◎ 韦编，字勤甫，号儆台。明代乌程县人，生平未详。撰有《经络笺注》3卷（光绪七年《乌程县志》卷十及卷十四“经籍”）。

2. 王肯堂——

◎ 王肯堂，字宇泰，号损庵（1549～1613年）。明代江苏金坛县人。万历十七年（1598年）举进士，选庶吉士，授翰林院检讨。曾因母病锐意习医、医术甚精，著述甚富。其中撰有《六科证治准绳》120卷，《医论》3卷，《医辨》3卷，《医镜》4卷（后三书均佚），辑有《古今医统正脉全书》（共44种）等著作。其中《六科证治准绳》包括《杂证准绳》、《类方准绳》、《伤害准绳》、《幼科准绳》、《女科准绳》及《外科准绳》6书于1602年刊行。独缺此《针灸准绳》，据光绪十一年（金坛县志）卷十五所载有此《针灸准绳》书目，但附记有“遗书”二字。知其早在清末时已佚。

3. 王宗诰——

◎《营山县志》卷二十六：“王宗浩，万历时（1573～1620年）人，针法通仙。作有《针法要览》。”（《营山县志》卷二十六“人物·方技”）

4. 过龙——

◎ 过龙，字云从，自号十足道人，明代江苏吴县人，精医术，撰有《针灸要览》、《十四经发挥》（按，此书与滑寿《十四经发挥》同书名但未见刊行）和《茶经》上。（《苏州府志》）

5. 叶庭芝——

◎ 叶庭芝撰有《神针简要赋》（乾隆二十六年《靖州志》卷十二“人物·隐逸一”）。

6. 全循义和金义孙——

两人共撰《针灸择日编集》（1447 年），今存。

◎ 按，全循义任内医院医官护军。精于针灸。金义孙任内医院医官司直。两人里居均不详。

7. 孙出声——

◎ 孙出声，字振铎。明代山东潍县周家庄人，诸生。撰有《针法辨》（民国三十年《潍县志稿》卷三十七“艺文”），已佚。

8. 刘继芳——

◎ 光绪十九年《芜湖县志》卷十五“人物”：“刘继芳，号养元。其先盱眙人，久寓于芜。尝殚心儒书，精治外症，得华佗、《肘后》之术。四方造请者屡满，有术辄应。虽至疑难异症，随手奏效。所著《发挥十二经动脉图解》并《怪症表里因》等集。”（光绪七年《重修安徽通志》卷三百四十一）

9. 吕夔——

◎ 吕夔，字大章。本姓承，因依舅氏，遂改姓吕。明代江苏江阴县人。初业儒，后弃而学医。精研博访，其术日精。嘉靖时（1522～1566 年）隶籍太医院。著有《经络详据》、《治法捷要》等书（道光二十年《江阴县志》卷十八“人物三·艺术”）。

10. 庄某——

◎ 按，庄某，佚其名。所撰《十四经络发挥》（乾隆七年《嘉定县志》卷六“艺文志”）。

11. 邵弁——

◎《太仓州志》卷十三“人物志”：“邵弁，字伟元，号玄沙。于经学有师法，后生皆从问疑义。兼精医术。以岁贡卒。所著有《南华经解》、《老庄汇铨》、《十二经发挥》……”（康熙十七年《补刻太仓州志》卷十四“艺文志”）

12. 吴文炳——

◎ 按，吴文炳，字绍轩，号光甫。四川建武所人［一作盱江（今江西南城）人］。生平未详。撰有《（吴氏家传）针灸大成》，又名《神医秘诀遵经奥旨针灸大全》，4 卷。

13. 吴崐——

◎《医方考·鹤皋山人传》："吴崐，字山甫，号鹤皋，又号参黄子。明代安徽歙县澄塘人。幼颖悟。稍长司举子业，善属文。其家多方书，日夕取而读之。自《素问》、《灵枢》、《针灸甲乙经》、《黄帝八十一难经》至后世诸名医之书无不精习。越数年悬壶于世，活人甚众。著有《医方考》六卷，《素问注》二十四卷，《脉语》二卷，《针方六集》六卷，刊于世。又有《砭焫考》等书。"

14. 吴嘉言——

◎ 按，吴嘉言，明代针灸学家，生平未详。撰有《针灸原枢》2 卷（道光二十五年《分水县志》卷九"艺文志"）。

15. 吴延龄——

◎《双林镇志》卷二十一"人物"："吴延龄，字介石，郡庠生。性耿直，遇事敢为。又广施药饵，疗危疾。里戚赖以济者不可枚举。"所撰《经络俞穴》一书，已佚。（乾隆元年《浙江通志》卷二百四十七"经籍·子部下"）

16. 李时珍——

◎《明史·李时珍传》："李时珍，字东壁，晚号濒湖，明湖北蕲州人。尝读书十年不出户庭。学识广博。因幼患羸疾，故素重医药，终以医术名震四方。撰《本草纲目》五十二卷。又撰《濒湖脉学》、《奇经八脉考》等书。"

17. 李瞻——

◎ 李瞻撰有《时代金针》（《仪徵县志》卷四十四）。《仪徵县志》卷二十二"列传四"："李瞻，号小塘，以眼科名。著有《七十二问》（眼科书）……王荆石相公两瞳反背。瞻令端坐，置书几上，用金针从脑颊刺之，初拨，曰：'见黑影矣。'再拨，曰：'见行道矣。'三拨，则笔画朗然。曰：'君其神授耶？'将千金谢，瞻却不受……"

18. 李梴——

李梴撰有《医学入门》8 卷。

◎ 按，《医学入门》为综合性医书，刊于 1575 年（万历三年），内容系医学综述，名家医传，以及经络、脏腑清、针灸、本草及临床各科疾病的入门之作。

19. 杨济时——

杨济时撰有《针灸大成》10 卷，系明、清以后重刊最多的一种针灸书。

◎ 按，此书初名《卫生玄机秘要》，简称《玄机秘要》，后经补充定名为《针灸大成》，

成书于1601年。

◎《浙江通志》："杨济时（1522～1620年）字继洲。（浙江）衢州人，祖父任太医院御医。济时幼年习儒，其后学医，曾历任太医院医官。山西监察御史赵文炳患痿痺之疾，医人接踵，莫能奏功，后于都门延济时诊治，三针而愈。济时撰有《针灸大成》十卷，大行于世。"

20. 杨珣——

◎ 按，杨珣，明代针灸学家，生平未详。撰有《针灸详说》（《武功县志》卷二），今佚。

21. 杨齐颜——

◎ 按，杨齐颜，明代针灸学家，生平未详。撰有《灸经》10卷（《国史经籍志》），今佚。

22. 沈子禄——

◎ 按，沈子禄，明代针灸学家，生平未详。撰有《经脉分野》（《医籍考》卷二十二），今佚。

23. 沈宗学——

◎ 按，沈宗学，明代针灸学家，生平未详。撰有《十二经络治疗溯源》（康熙六十年《苏州府志》卷七十八"人物・艺术传"），今佚。

24. 张三锡——

◎ 按，张三锡，明代针灸学家，生平未详。撰有《经络考》（《医籍考》卷二十二），今佚。

25. 张炳良——

张炳良撰有《医案》10卷（《广信府志》），今佚。

◎《广信府志》："张炳良，字景旸。（江西）广丰县人。幼习举业不售。祈梦于神。梦神授以葫芦及针，觉后，曰：'我殆方外士乎？'即弃举业，穷研医书，遂精医学。崇祯二年（1829年）就职太医院，著有《医案》十卷。"

26. 张明——

张明撰有《经络图说》（《湖州府志》），今佚。

◎《湖州府志》："张明，西吴（今湖州）人。尝以滑伯仁《十四经发挥》推而广之，兼集诸说，撰有《经络图说》。"

27. 张介宾——

张介宾撰有《类经・针刺类》2卷和《针灸诸赋》。

◎ 按，张介宾撰有《类经》32卷，系对《黄帝内经》的内容分类注释的著作，其中“针刺类”系其内容之一。

◎《会稽县志》：“张介宾（1563～1640年），字会卿，号景岳，别号通一子。明代浙江山阴县人。年十三随父至京师从名医金英学，尽得其传。年四十从戎幕府。居数年无所就。乃归乡里，肆力于医，遍读名医之书，医道日进，声名日彰。”

28. 汪机——

汪机撰有《针灸问对》3卷。

◎《祁门县志》：“汪机（1463～1539年）字省之，又号石山（石山居士）系名医汪渭滑之子。从父命习医得其精奥。初，偶为郡人治痛多良效，求诊者日众，乃专力医学，遂为当时名医。撰有《本草汇编》，《针灸问对》、《外科理例》、《伤寒选录》、《推求师意》、《读素问抄》、《痘治理辨》、《订补脉决刊误》等书。”

29. 陈会——

陈会撰有《广爱书》（针灸类著作）12卷（《江西通志》）。

◎《江西通志》：“陈会，字善同，号宏纲。丰城人，针灸名医席友欲弟子，工针法，以针灸名世。行医授徒四十余年。撰《广爱书》十二卷，又择其要撰《广爱书括》。此后其弟子刘瑾等又将《广爱书》中要穴撰成《神应经》一卷。”

30. 刘瑾——

刘瑾撰有《神应经》（《祁门县志》）。

◎ 按，刘瑾，字永怀，号恒庵。明代人，里居不详。为针灸学家陈会弟子，曾奉朱权（宁献王）之命校补陈会《广爱书》，书成，易名《神应经》。

31. 陈言——

陈言撰有《秘传杨敬斋针灸全书》2卷。

◎ 按，陈言，号西溪，明代福建建阳县人，生平未详。

32. 邱浚——

邱浚撰有《（重刻）明堂经络前图》及《（重刻）明堂经络后图》（宣统三年《琼山县志》卷十九“艺文”），今均佚。

◎ 按，邱浚，明代针灸学家，生平未详。

33. 何大英——

何大英撰有《发明证治》3编，内有针灸部分（《浙江通志》），已佚。

◎《浙江通志》："何大英，衢县人。志于医，业精岐黄。尝四方参师访友，得不传之秘，故深明医理，活人甚多。撰《发明证治》三篇。"

34. 郑晖——

郑晖撰有《针灸渊源》2卷（民国六年《乡宁县志》卷十二"出选"），今佚。

35. 金孔贤——

金孔贤撰有《经络发明》（康熙十一年《义乌县志》卷十五"金魁传"）。

◎《义乌县志》："金孔贤，字希范。性恺悌好学。……因聚古今医书，穷究玄旨，尤精于针。尝从巡抚都御史王节斋、嘉兴凌汉章讲论。疗治有效，求者如市，不责报给，施炙者之药，给饥者之食，三十余年，远近感德。所著有《丹山心述》、《经络发明》。"

36. 岳含珍——

岳含珍，明末清初医家，生于1602～1683年（万历三十年至康熙二十二年），撰有《针灸类征》、《针灸阐奇》及《经穴解》等书，但前二书已佚（《博山县志》）。

37. 祝定——

祝定撰有《注窦太师标幽赋》（同治十三年《丽水县志》卷十三"经籍艺文·子部"）。

◎《丽水县志》："祝定，字伯静。以医鸣。洪武初授本府医学提领，转正科。注《窦太师标幽赋》，医家咸宗之。"

38. 赵文炳——

赵文炳绘刊有《铜人明堂之图》4幅挂图，其后有请初重摹复刊本，今存。

◎ 按，赵文炳为明代北京人，生平未详。

39. 赵献可——

赵献可撰有《经络考正》（康熙二十二年《浙江通志》卷四十二"方技"），其生平待考。

40. 姚宏——

姚宏撰有《针法指南》（道光二十年《巨野县志》卷二十四"杂稽志"）。

◎《巨野县志》："姚宏，巨野县人。自幼习举业不得志，弃儒攻医。博通医书，临证不拘成方，以意施治，应手奏效，求治者填门。……著有《本草补遗》、《医学辨谬》、《针法指南》诸书，藏于家。"

41. 姚良——

姚良撰有《考古针灸图经》（《吴县志》）。

◎《吴县志》："姚良，字晋卿。宋谥文康奭之七世孙。明医。所著《尚书孔氏传》、《律吕会元泝源》、《指治方论》、《考古针灸图经》。"

42. 施沛——

施沛撰有《经穴指掌图》(《上海县志》)。

◎《上海县志》："施沛，字沛然，号竺泽居士，又号元元子。明江苏华亭县人，贡生。天启初（1621 年）授河南廉州通判，调署钦州。兼通医术，著有《祖剂》、《云起堂诊籍》、《脉征》、《经穴指掌》、《脏腑指掌图》等书。"

43. 夏英——

夏英撰有《灵枢经脉翼》2 卷，今存。

◎ 按，夏英，字时彦。明代浙江仁和县人。生于世医之家，于 1497 年（弘治十年）撰成《灵枢经脉翼》。

44. 诸祚晋——

◎ 按，诸祚晋，明代针灸学家，生平未详。撰有《针经指南》（道光六年《昆新两县志》卷三十八"著述目"）。

45. 顾天锡——

顾天锡撰有《针灸至道》3 卷（光绪十年《黄州府志》卷三十四"艺文志·子部·医家类"）。

◎《蕲州志》卷十一"人物志"："顾天锡，字重光，著有《顾氏蕲州志》。"卷十："著述志《素向灵枢直解》六卷，《针灸至道》三卷，蕲州顾天锡撰。"

46. 高武——

高武撰有《针灸聚英》4 卷，《针灸素难要旨》3 卷（《鄞县志》）。又撰有《针灸直指》（又名《针灸发挥》）30 卷（康熙二十三年《浙江通志》卷四十二"方技·本传"），《针灸节要》3 卷（乾隆元年《浙江通志》卷二百四十七"经籍七·子部下"）。

◎ 按，《针灸直指》及《针灸节要》两书均未见传世本。

◎《鄞县志》："高武，号梅孤子。明浙江鄞县人，好读书，于天文、律吕、兵法、骑射无不娴习。嘉靖时（1522～1566 年）中武举。晚年专精于医学。治人立起。尝叹当时针灸穴位多误，乃铸铜人三尊。男、女、童各一，以其穴推之人身，所验不爽毫发。著有《针灸聚黄》、《针灸要旨》（即《针灸素难要旨》）。"

按，《鄞县志》"文献志"记《针灸素难要旨》即"《针灸要旨》三卷。"

47. 凌云——

凌云字汉章，撰有《流注辨惑感》（乾隆元年《浙江通志》卷二百四十七“经籍·子部”）。

◎《明史》卷二百九十九“方技”：“凌云，字汉章，归安人。为诸生，弃去。……里人病嗽，绝食五日。众投以补剂，益甚。云曰：‘此寒湿积也，穴在顶，针之必晕绝，逾时始苏。’命人分牵其髮，使勿倾侧，乃针，果晕绝。家人皆哭。云言笑自如。顷之，气渐苏，复加补，始出针。呕积痰斗许，病即除。……淮阳王病风三载。请于朝，召四方名医，治不效，云投以针，不三日，行步如故。金华富家妇少寡，得狂疾，至裸形野立。云视曰：‘是谓丧心，吾针其心，心正，必知耻。蔽之帐中，慰以好言释其愧，可不发。’乃令二人坚持，用凉水喷面。针之果愈。吴江妇临产，胎不下者三日，呼号求死。云针刺其心。针出，儿应手下。主人喜，问故。曰：‘此抱心生也。手针痛则舒。’取儿掌视之，有针痕。孝宗（1488～1505 年）闻云名，召至京。命太医出铜人。蔽以衣而试之。所刺无不中，乃授御医。年七十七卒于家。子孙传其术。海内称针法者曰：归安凌氏。”

◎《浙江通志》卷一百九十六：“凌汉章，湖州人。成化间（1465～1487 年）针术神灵，擅名吴浙。汉章为人慷慨负义气，见人之病，如病在身。有迎者，号昏夜风雨无不疾赴。砭石所投，诸患脱然。每晨启门，舆疾求治者数十百人。贫者未尝受直，故身死之日家无余资。”

48. 凌贞候——

凌贞候撰有《针灸集要》（《浙江通志》），今佚。

◎《浙江通志》：“凌贞候，双林（今浙江吴兴）人，世业医，以针术得名，得家传，术尤精。以医术游于河北、京师，诊治无分贵贱，名噪一时。常召入禁中治病，撰有《针灸集要》。”

49. 凌千一——

凌千一撰有《针灸秘要》4 卷（《浙江通志》），今佚。

◎《浙江通志》：“凌千一，双林人。世业针灸。初习儒，后改业医，尤精针灸术。著有《针灸秘要》四卷。”

50. 徐凤——

徐凤撰有《针灸大全》6 卷（《明史·艺文志》，又名《徐氏针灸大全》），《针灸捷法》6 卷（《明史·艺文志》），但未见流传。

◎按，徐凤，江西义阳县人。生平未详。（《明史》）

51. 徐自新——

徐自新撰有《神针补论》。

◎《松阳县志》：“徐自新，字元白。明代浙江松阳县人。性洒脱。居家淡泊。与人交不

分贫富。凡有托者视事若己，忘身赴之。多才艺，善针灸、医药、堪舆等术。万历壬辰（1592年）冬有僧人号雪如者病笃求治，值大风雪，自新时已七十岁，仍往救之，僧人得活，而自新因冒寒患疾而卒。著有《神针论补》、《医案》二书。”

52. 徐廷蛤——

徐廷蛤撰有《针灸大全》（嘉靖十六年《上虞县志》卷十“人物·隐逸本传”）。

◎ 按，徐廷蛤，明代针灸学家，生平待考。

53. 徐春甫——

徐春甫撰有《古今医统大全》100卷，内有针灸内容（《祁门县志》）。

◎《祁门县志》：“徐春甫，字汝元。汪宦门人，医家书无所不窥。著《古今医统》，《医学捷径》。居京师，求医甚众，即贵显者，不能旦夕致。授太医院官。”

54. 徐师曾——

徐师曾撰有《经络枢要》。

◎ 按，《经络枢要》与沈子禄《经络分野》合编称《经络全书》（康熙二十二年《吴江县志》卷二十二“撰述表”）。

◎《吴江县志》卷三十三“人物四”：“徐师曾，字伯鲁。嘉靖丙午（1546年）举于乡，丁未成进士，庚申奉命册奉周藩，阅岁转左给事中，尤邃医术，著论数十篇，所撰有《经络枢要》一书。”

55. 徐师鲁——

徐师鲁撰有《经络全书》2卷（《医籍考》卷二十二），今佚。

◎ 按，《医籍考》所载徐师鲁此书自序为吴江人，此与上面所记的徐师曾传见于《吴江县志》者其里居相同。至于两人的关系如何，两书是否为同书之异名，则已不详。

56. 黄宰——

黄宰撰有《针灸仅存录》（同治十二年《祁门县志》卷三十五“艺文志·书目”）。

◎《祁门县志》：“黄宰，字敬甫。正德间（1506～1521年）人。弃儒就医，存心济世，不受酬答，贫者尝施药疗之。数千里外咸来就诊，活人无算。著有《针灸仅存录》。”

57. 黄渊——

黄渊撰有《针经订验》（乾隆元年《浙江通志》卷二百四十七“经籍·子部”）。

◎ 按，黄渊，明代针灸学家，生平未详。

58. 彭子岁——

彭子岁撰有《针灸图记》(《潍县志稿》)。

◎《潍县志稿》:"彭子岁，明、清间江西南昌县人。顺治初（公元1644年）寓居山东潍县。与兄彭子惠均精于医理，治病多良效，知名于时，著有《灵素阐义》、《针灸图记》二书。"

59. 彭用光——

彭用光撰有《十二经络脏腑病情药性》(《庐陵县志》)。

◎《庐陵县志》:"彭用光，江西庐陵县人。精医术，兼通太素脉。撰有《体仁汇编》、《十二经络脏腑病情药性》等书。"

60. 葛乾孙——

葛乾孙撰有《十二经络》(《古今医统大全》)。

◎《明史外传》:"葛乾孙，字可久，长洲人。父应雷，以医名……"

◎《异林》:"葛可久，吴人也。性豪爽，好博。少遇异人授以医术……朱彦修尝治浙中一女子，瘵且愈，颊上两丹点不灭。彦修技穷，谓主人曰:'须吴中葛公耳，吾遣书往，彼必来'……比至。彦修语其故，出女子视之。可久曰:'法当刺两乳'主人难之。可久曰:'请复以衣。'授针刺之，应手而灭……"

61. 蒋示吉——

蒋示吉撰有《针灸会元》(《苏州府志》)。

◎《苏州府志》:"蒋示吉，字仲芳，号自了汉。明、清间江苏吴县人。幼年丧母。每于读书之暇披览方书。及长，时患疾者甚多。示吉按成方加减之，所投多效。叩户求方者日众，遂知名于时。撰有《医宗说约》四卷，《望色启微》三卷及《针灸会元》（未记卷数，已佚）等书。"

◎《吴县志·艺文考》:"《针灸会元》，蒋示吉撰。"

62. 解延年——

◎ 解延年撰有《经穴图解》（光绪五年《栖霞县志》卷六"人物志"）。明代针灸学家，生平待考。

63. 翟良——

翟良撰有《经络汇编》(《益都县志》)。

◎《益都县志》:"翟良，字玉华。明、清间山东益都县颜神镇人。诸生。弱冠时从父宦游武昌，患危重之疾，得明医诊治，数月始愈。嗣后，刻意于医书，苦读七年，神悟医理。及

归乡，复习举业，而研究医学益甚，凡乡里友朋病者皆为诊治，投药则效。久之，医名渐盛，远近求疗者车马盈门……撰有《脉决汇辨说统》二卷，《痘科类编释意》三卷，《经络汇编》一卷，《医学启蒙汇编》六卷刊行于世。”

64. 薛己——

薛己撰有《校补痈疽神秘灸经》。

◎《江苏历代医人志》：“薛己，字新甫，号立斋，江苏吴县人曾任太医院使。”

◎ 按，薛己曾撰有各科医书，又有《薛氏医案十六种》的个人医学丛书。

二、明代未见有针灸著作的针灸学家

1. 丁毅——

◎《江宁府志》：“丁毅，字德刚，江浦人。路逢殡者棺下流血。毅熟视之，曰：‘此生人血也。’延舁者，欲启之。丧家不之信。毅随至墓所，强使启棺，乃孕妇也。诊之，以针刺其胸。俄而产一儿。妇亦旋甦……著有《医方集》、《宜玉函集》、《兰阁秘方》，人争传之。崇祀乡贤。”

2. 殳珪——

◎《嘉兴府志》：“殳珪，字廷肃，魏塘人，精于医，治疾有奇验。”

3. 钱萼——

◎《嘉兴府志》：“殳珪择钱萼为婿，使受灸术。”

4. 宁守道——

◎《扶沟县志》：“宁守道，扶沟人，精针灸法。应诏入京，试以针刺铜人，穴位无不中。授太医院院使。”

5. 瞿奉——

◎《常熟县志》：“瞿奉，字希董。常熟县人。精医术，以针灸著称。素慕后汉名医董奉之为人，因号希董。”

6. 丘珏及其子孙——

◎《邵武府志》：“丘珏，字廷美，原习儒业，颖悟绝伦而未用于世。旋业医，精脉理，以济人利物为分内事……郡有人中头风，口已噤，将就木矣。珏适至，视之曰：‘是可治。’治之以针。不踰刻，吐痰数升而愈。凡若此类，更仆未易数也。侄名希彭，字商臣，传其术，

医多奇中……其后弟瑄，子希颐，孙九凤，世习其业。"

7. 安加智桑——

◎《中医人物词典》："安加智桑，明藏医学家。长期从事医疗实践，总结高寒地区医疗、药物、理论等方面经验，运用针灸、方剂之法与众不同。于针灸穴位及躯体、脏腑病理学方面尤有心得。代表作有《药诊案纪》等书。"

8. 孙卓三——

◎《饶州府志》："孙卓三，明代江西浮梁县北乡人。精于医术。新安县一男子患淋溺不止，人渐萎黄。诸医束手。卓三医之，亦不效。偶以手戏弄水罐，塞后孔则前窍水止，开则通。顿有所悟，立灸脑后穴三壮，疾愈。"

9. 吉兆来父子——

◎《江宁县志》："吉兆来，字逢生，江宁人，疡医，随疾轻重辨析施治，有卓效，尤善用针，相其形色针到而病患即除。三子均能世其术。"

10. 朱之光——

◎《休宁县志》："朱之光，字尔韬。休宁人，精针灸，疗人喉项间疾无不愈。有相酬，辄转赠贫病者。"

11. 朱澄——

◎《常昭合志稿》："朱澄，字彦清。明，江苏常熟县人。精于医术，专擅针灸，时称良医。"

12. 江德泮子孙——

◎《婺源县志》："江德泮，字文育。旃杭人，读书屏风山中，适有异僧以外科秘术授之，戒曰：'以此活人，无罔利也。'自是内、外、针、灸诸科洞灼玄微，怪证应手而甦，全活甚众。尊僧训施药济贫。其子天元，孙震亨，曾孙原岷，医治世人，迄今杏成林焉。"

13. 祁嗣箓——

◎《丹徒县志》："祁嗣箓，字肖虚，崇福观道士。精医学针砭。……决死生，百罔失一。以荐举，官太医院院判。"

14. 吴通——

◎《朔方志》："吴通，精《脉经》、《本草》、《素问》三世之书，尤妙针法，治病克效，

时称儒医。”（《医部全录》引）

15. 吴士龙——

◎《休宁县志》：“吴士龙，号渤海。临溪人。颖敏任侠。初业儒不售。博通韬钤，击刺，琴箫、诗画，而尤精于医。岐黄以下书悉精勘，切脉、针灸投多奇中，众医莫识，考之皆古方书所载也。”

16. 李玉——

◎《明史》卷二百九十九“六技”：“有李玉者官六安卫千户，善针灸，有跛人扶双杖至。玉针之，立去其杖。两京号‘神针李玉’……”

17. 李守道——

◎《建宁府志》：“李守道，字存吾，明福建浦城县人……日仰卧帐中绎《素问》、《灵枢》之旨。久之，悟诊疗不出阴阳，为人治疾屡试辄验。有患痰痫者，其证殊怪。诸医环视皆技穷。守道诊之，扪其腕曰：‘疾易耳。’令俯首，以艾灸颅后，又令口衔药少许，病寻愈。守道怀济世之心，见贫病者辄救治之。”

18. 李原父子——

◎《海虞文征》：“李原，字庭坚，号素庵。明江苏常熟县人，早年习举业。因母病习医，曾出游金陵、凤阳等地，遍求良师，得金针刘氏针法。往返数年，始归乡济人，声名日著。……其孙李颛，克绍家学，任太医院医生。”

19. 李德俊——

◎《江苏历代医人志》：“李德俊，字士明。明江苏吴县玉峰人。道士。后得庄子正传授古医经。于证治、本草、医方皆能悟其妙要。此后复师事道士李清隐。得授窦太师飞腾针法。由是以医鸣于吴。声誉溢四方。”

20. 张祉——

◎《铅山县志》：“张祉，字天与。明江西铅山县人。幼习举子业。为翰林濮公高弟。因继母患疾不愈，遂弃所学，遍访名医，得针灸之法。为人尚义，病者多赖以生，更不图根。……所著有《筠石集》”。

21. 张思——

◎《常昭合志稿》：“张思，字成学。明江苏常熟县人。精医术，以针灸著称。”

22. 张存——

◎《燉煌新录》："张存，善针。存有奴，好逃亡。存宿行针缩奴脚。欲使，则针解之。"（《医部全录》引）

23. 张世贤——

◎《鄞县志》："张世贤，字天成，号静斋。四明人。医术得自家传尤精针灸之学。正德年间（1506～1521年）以医名于时。撰有《图注难经》八卷及《图注脉决》四卷。"

24. 宋子京——

◎《湖广通志》："宋子京，黄冈县人。初习举子业，不售，弃儒学医。读《素问》、《灵枢》诸书。自此心智洞朗，一望而知病之所发……尝于城中见舁棺过市，漏血一滴。子京视之曰：'此可生也。'问之，则妇以难娩死。呼其夫至，开棺，针其穴而苏，娩一男，母子俱全。其技神妙多类此。"

◎ 按，以上所引开棺针刺事与前面所引《江宁府志》"丁毅"传中極相似，疑有讹传者。

25. 陈光远——

◎《苏州府志》："陈光远，江苏昆山县人。成化间（1465～1487年）侨居安亭里。医术甚精，所至有奇验。……某御史病，召光远诊视。光远长揖不拜，且索坐。既诊脉，曰：'大人无疾，往时病中应服补中汤二十剂，灸膻中（穴）二十壮乃瘥，皆中半而止，所以复发，满之自愈。'御史惊以为神，改容谢之……"

26. 陈景魁——

◎《医学入门》："陈景魁，因父病习医，精针灸。著《五诊集治》。"

《句容县志》："陈景魁，字叔旦，别号斗岩。世居句容。……精心医学，投剂辄愈。著有《医案》，皆奇疾，奇方也。"

27. 余绍宁——

◎《新城县志》："余绍宁，字义周。祖籍南城，移尽新城南机坳。幼读书，二十学医术。遍访明师，得异授。精通唐、宋、朱、刘。各家及《素问》、《针经》诸书。能预决人生死，往往奇中……著医书二十卷，名《元宗司命》，其伤寒、男、妇、内、外、针灸及小儿诸方皆精通无遗……及门二十余人。男景汤、景立俱能世其业。"

28. 坦然——

◎《太平县志》："坦然，安徽太平县人。出家为僧，居歙县北八里箬岭之上。精于医术，善针灸。所用针纤细如毛，长不过寸许，一投辄效。一人患瘫疾，卧床二载。僧一再针之不

效。静思良久，跃曰：‘是也，此人皮肉肥厚，短针不足用也。’乃更置金针长五寸，一针而愈。太平县胡振声中风，僵卧两日。家人惶遽，为其治后事。适坦然过其门，延视之。针其手，手动。再针，泻痰斗余，即堀然起坐。次日午刻能往五里外赴席。奇验多类此。”

29. 孟熊——

◎《浙江通志》：“孟熊，明浙江金华县人。曾任医学训科。精于针灸，取穴不循常法，往往有神验。其术不传，后世鲜有知之者。”

30. 周汉卿——

◎《明史》卷二百九十九“方技”：“周汉卿，松阳人。医兼内、外科，针尤神。……华州陈明远瞽十年。汉卿视之曰：‘可针也。’为翻睛刮翳。欻然辨五色……永康人腹疾，伛偻行。汉卿解衣视之，气冲起腹间者二，其大如臂，刺其一，砉然鸣。又刺其一，亦如之，加以按摩，疾遂愈。长山徐妪痫疾，手足颤掉，裸而走，或歌、或笑。汉卿刺其十指端，出血而瘳……义乌陈氏子腹有块。扪之如罂。汉卿曰：‘此肠痈也。’用大针灼而刺之，入三寸许。脓随针迸出，有声，愈。诸暨黄生背曲，须杖行。他医皆以风治之。汉卿曰：‘血涩也。’刺两足昆仑穴。顷之，投杖去。其捷效如此。”

31. 周文铨——

◎《江宁县志》：“周文铨，字汝衡，苏州人也……常与顾东桥先生曰：‘针砭按摩之治，是谓知证。’”

32. 茅震——

◎《嘉定县志》：“茅震，字起之。明江苏嘉定县人，居西城。父早卒，故家境贫寒。业医以糊口。专治妇人科，兼工针灸。著有《胎前产后书》四卷。”

33. 郁继善父子——

◎《太仓州志》：“郁震，字鼎文。明初江苏昆山县人。徙居常熟县。邑针灸世医郁继善之子。震好读书，尚气节……著有《医书纂要》等集，未见流传，弟郁性，博通医理。人称‘二难’。”

34. 郑郊兄弟——

◎《山西通志》：“郑郊，字应麟。山西乡宁县人。万历间（公元1573～1619年）由岁贡官大同府教授。聪明博览，尤精于医，得秘授针灸、方脉，治病应于奏效。兄郑都，亦能医。”“郑都，字子畿。明山西乡宁县人。邑针灸名医郑郊之兄。”

35. 胡田——

◎《江南通志》："胡田，明安徽祁门县人，通医，善针灸术。曾任太医院御医。"

36. 洪魁八——

◎《饶州府志》："洪魁八，明代江西乐平县人。世医。早年得秘授，精《太素》及八法神针。年八十余卒。"

37. 项嗣宗——

◎《江西通志》："项嗣宗，字世贤，明代江西乐平县人。幼颖悟。从德兴彭宗伯学医。洞明《内经》之理。后又遇良师，得授子午流注针法。治病不用九散，沉疴宿疾应针而起，人以为神。尝有抬病人过其门者，嗣宗止之，针其耳而愈。又曾游于广信，有患全身僵直不能屈伸者，针之而痊。生平以技救人，至老不倦。"

38. 姚井——

◎《平湖县志》："姚井，平湖县人，精医术，尤工针灸，活人甚众。轻财好义，所得诊金多捐助戚里之不能办婚葬者。"

39. 郝志才——

◎《凤阳府志》："郝志才，凤阳县人。深明医理。明初，召为太医院判。高皇帝诏云：'前郝志才医行濠梁，时朕病笃。志才针以调其气，药以理其中，以当时言，不过回一微命耳，今则君命也。'故职医官终年。今寿高，特勅子代，令致仕。"

40. 俞用古——

◎《浙江通志》："俞用古，明浙江新昌县人，精医术，有神医之称。其治病多以意疗之，每获良效……一女子欠伸，两手僵直不能下。用古曰：'须灸丹田。'燃艾，诈欲解其裙。女惊护之，两手遂下，病亦愈。"

41. 贺岳——

◎《浙江通志》："贺岳，字汝瞻，又字春轩。明浙江海盐县人。早年习举业。母病，求医不效，遂弃儒攻医。初博览诸书。后师事漱州韩克诚，得脉法。师事武林胡翠岩得针法。又赴吴县得王维雍传授医方。赴越，得曹靖之指授……及以术问世，投药輙效。著有《医经大旨》四卷及《明医会要》等书。"

42. 药三德——

◎《平阳府志》："药三德，永和人，苗之子也。针灸神效，亡仇活人。"

43. 徐迪医家——

◎《武进县志》："徐迪，字孟恂。明初江苏武进县人。邑名医徐仲清之孙。迪继承祖父之学精于医术，以针灸著称。……迪兄徐述，弟徐选，均工医术。"

44. 徐锦——

◎《上海县志》："徐锦，字悦生，明江苏上海县陆家行人，以医为业，尤擅长针灸术，与莫秉清相友善。莫有亲戚患瘵疾，延他医针左肩，针入则昏厥，针亦不能出。莫急令延请徐锦，锦以针刺其右肩，左肩之针即出。及右针出，疾若失。锦用针又有一绝。若某人暴亡有未了之事欲言者，取针刺某穴即苏。待言毕，抽针而绝。"

45. 徐孟会兄弟——

◎《江南通志》："徐孟会，武进人，善诗，以医世其家，治病多验。永乐间（1403～1424）召至京，赐袭衣以归。弟孟恂，砭法尤妙。时称二仙。"

46. 徐仲宇——

◎《湖广通志》："徐仲宇，不知何许人。善岐黄术，惯用针，凡奇疾濒死者，一针即活，人号太素先生。"

47. 聂莹——

◎《浙江通志》："聂莹，括苍人。曾得湖州名医凌汉章针法，每奏手到病除之功。虽穿厚衣仍可认穴而针。人称神医，争延致之。有医德，不以钱帛介意、人益敬之。"

48. 殷榘——

◎《仪真县志》："殷榘，字度卿，号方山，美姿髯，貌老犹若童子，家世十全上医也。至榘独精于诊视，投剂无不奇中……见舁榇者淋血，血色尚新。榘曰：'可立活。'以针刺心侧，呱呱下一子，妇亦徐活。或问之，榘曰：'妇娩身时，儿手握母心，痛至死，子又不下，至淋血色鲜，针之，儿手痛必缩，得儿下而母活。后视儿掌背果有针痕。'"

49. 倪守泰——

◎《高淳县志》："倪守泰，明代江苏高淳县人。邑名医倪让后裔。守泰继承祖业亦以医问世，尤擅长眼科，能以金针拨障，治病不求酬报。子，倪昌应传父业，饶有乃父之风。"

50. 陶钦臣——

◎《彭泽县志》："陶钦臣，天性孝友，综極百家，尤精于医。善八法针。四方高士多游其门。"

51. 高道者——

◎《饶州府志》："高道者，不知何许人。得长桑君禁方。当明初挟技游银阳。一日，值柩于途。诣之，乃孕妇丧也。道者验其遗衣血，曰：'此犹未死。'启棺视之，一针遂甦。"

52. 凌凤仪——

◎《吴县志》："凌凤仪，字学川。原籍虞山，攻医，尤善针灸。丁卯岁病疫。江苏藩司刘鼎设局延凤仪疗治，民多全活。刘因给匾奖之，曰：'儒望医宗。'子珮，字玉声，习父业，为时所重。"

53. 钱用时祖孙——

◎《江阴县志》："钱用时，善度金针，残废立起。素为兵宪胡亶礼重。子鼎铉，克绍父业。各宪及帅府匾奖盈庭，子钱法，传父业。"

54. 黄良佑——

◎《休宁县志》："黄良佑，字履祥。明安徽休宁县五城人，天资明敏，淡于科名，弃儒业医，精于针灸术，治病多奇效。擅名于吴会、京都。从其学者甚众。著有《本草类方》、《麻痘秘法》二书。"

55. 焦蕴稳——

◎《海州志》："焦蕴稳，海州生员。深得针灸之法，嘉靖癸亥年间（1563 年）漕抚吴夫人临产而心痛，将危，众医茫然。独稳诊其脉曰：'此胎手抓母之心也。'一针而胎下。观其胎手大指，尚有针痕出血，母子双全。"

56. 湛池——

◎《济宁州志》："湛池，字还无。济宁州僧人。精于医术，疗病不执古方，专擅刀、针之术。治痈疽疮疡取效神速。病者以财物谢之。一无所受。世人称颂之。"

57. 蔡正言——

◎《中医人物词典》："蔡正言，明代医家，撰《苏生的镜》八卷，详论伤寒及杂病治疗。并六经疾病应用针灸以及子午流注、灵龟八法等。"

58. 潘韫辉——

◎《无锡县志·潘仁仲传》："潘韫辉，无锡人。太医院医士潘克诚之子，绍承家学，亦精医术，尤妙于针灸。曾任医学训科。"

59. 潘仁仲——

◎《无锡县志》："潘仁仲，明无锡人。世业医。其祖传之，曾任元常州路医学学录。父进德，为本州医学提举。受家传，又师从杨维桢与倪瓒、张居贞等共研医学，任医学教授，后以高年应诏。子克诚，永乐年间（1403～1424年）同召为太医院医士。孙韫辉擅针灸。"

三、清代有针灸著作的针灸学家

1. 卫侣瑗——

卫侣瑗撰有《针灸全书》（乾隆元年平阳府志卷二十七"方技"）。

◎《新修曲沃县志》《乾隆二十三年刊本》卷三十五"艺术"："卫侣瑗，字友玉。曲沃东里人。精脉理，能决人死生。为人谦谨，老而愈恭。著有《家传纂要》，《针灸全书》，贯舍人鸣玺为序，以徐秋夫称之。子镛，能世其业。"

2. 卫朝栋——

卫朝栋撰有《明堂分类图解》4卷（民国二十三年《青浦县续志》卷二十一"艺文上·书目·子部"）。

◎《青浦县续志》卷十七"人物·三之上"："卫朝栋，字云墀。为人朴愿，居邑城。附贡生，精医，尤善针灸，著有《明堂分类图解》四卷。"

3. 孔广培——

孔广培撰有《太乙神针集解》（《中医人物词典》）。

◎《萧山县志》："孔广培，清代浙江萧山人，咸丰年间其妾患疝，多方调治无效。适得《太乙神针方》抄本，按法施治而愈。遂寻太乙神针之源流，兼录沧州人叶圭书改良之太乙针法（以面碗实药其中，隔姜灼之），绘其图式辑为《太乙神针集解》（1872年，同治十一年）。"

4. 孔继溶——

孔继溶撰有《经穴异同考》。

◎《番禺县续志》："《经穴异同考》一卷，孔继溶（撰）。"

5. 孔蔼如——

孔蔼如撰有《历代针灸医案选按》2卷。

◎ 按，《历代针灸医案选按》一书约撰于清末，但撰年未详，今佚。

6. 王鋆——

王鋆撰有《考正穴法》，约成于清末。

◎ 按，《考正穴法》现存1916年广益书局石印《陈修园医书七十种》的单行本，但其撰年不详。

7. 王锡鑫——

王锡鑫撰有《针灸便览》。

◎按，王锡鑫，字文选，号亚拙山人，又名席珍子。所撰此书刊于1850年（道光三十年）。

8. 王广运——

王广运撰有《十二经络针灸秘法》（乾隆四十八年《商水县志》卷七“人物志·方技”）。

◎《商水县志》卷七：“王广运，字芥庵。邑庠增生，精岐黄术，有求医者虽严寒盛暑不辞劳瘁，必期病痊而后已。人或以微物相酬谢，辄厉色拒之。至贫不能医者则施之以药，虽金石不求值焉……所著有《十二经络针灸秘法》及《注解仲景伤寒论》，于斯道殆得其三昧云。”

9. 王树愿——

王树愿撰有《针灸揭要》（民国二十二年《桓台志略》卷三“文献略”）。

◎《桓台志略》：“王树愿，山东桓台人，生平未详，撰有《针灸揭要》一书。”

10. 王瀛洲——

王瀛洲撰有《五世针灸摘要》（民国二十四年《重修恩县志》卷十一“人物志·方技”）。

◎《重修恩县志》卷十一：“王瀛洲，字登三。南北官人。早岁入邑庠，继供成均。绝意科举，专习针灸。承四代家传，潜心探讨，造诣极精深，遇病，针到病除，救人无算。一生不索酬，不望报，远近德之。著有《五世针灸摘要》，行于世。”

11. 王乾——

王乾撰有《订天星十二穴》1卷（光绪三十三年《益都县图志》卷二十五“艺文志”）。

12. 王爱——

王爱撰有《铜人图》（乾隆三十八年《梅里志》卷九）。

◎《梅里志》卷九：“王爱，字力行，父绳孙。爱善医，寓硖石镇。著《四气撮要》，绘《铜人图》。无疾而终。”

13. 王馨远——

王馨远抄录有《秘传经验灸法》。

◎ 按，撰者不详。王氏抄录于1887年（光绪十三年）。

14. 王崇一——

◎ 按，王崇生平待考。撰有《针法穴道记》，初刊于1911年，清末。

15. 尤乘——

尤乘撰有《（重辑）经络全书》（《吴县志》）。按，此书系据明代沈子禄《经络全书》增补者。

◎《吴县志》："尤乘，字生洲，别号无求子。清初江苏吴县人。早年习儒，后弃而习医。弱冠受业于名医李中梓。后遍访良师，得针灸之传，曾任太医院御前侍值。三年后归乡，与同学蒋仲芳皆悬壶于世。病家延治者日盈其门。积岁沉疴无不立起。著有《食治秘方》，《勿药须知》，《喉科秘书》，《脏腑清性鉴》，《（重辑）经络全书》刊刻于世。"

16. 方慎盦——

方慎盦撰有《金针秘传》（不分卷，今存，有1937年上海医学回澜社版本）。

◎ 按，此书首记针灸学渊源，次引录古医经，人身骨变、经脉、针灸歌赋，禁针灸穴及针灸经穴，主治病证等。

《中医人物词典》："方慎盦（1892～1962年），安徽合肥人，受业于黄石屏。行医上海，擅长针灸。治病遵经典而不泥于古法。治病善变通。尝谓视病之浮沉，而定刺之浅深。留针之久暂，惟以气为期，而不以呼之多少为候。灸壮当视其俞穴肉之厚薄、病之轻重而为灸之多少、大小。著有《金针秘传》。"

17. 毋自欺斋主人——

◎ 毋自欺斋主人生平待考。撰有《脏腑经络辑要》，现存抄本。

18. 尹丕——

尹丕撰有《大小金针八法》。

◎《续云南通志稿·艺文志》："《大小金针八法》，尹丕撰。"

19. 叶广祚——

叶广祚撰有《采艾编》3卷，现存。

◎ 按，本书是灸法专书，成于1668年（康熙七年）书。

20. 叶茶山——

叶茶山撰有《采艾编翼》3卷，现存。

◎ 按，叶茶山，广东新兴县人，《采艾编翼》成于1711年（康熙五十年），但未刊行，及1805年（嘉庆十年）叶氏始将原稿校补后付梓。

21. 冯应麟——

冯应麟撰有《针灸汇稿》(民国十三年《历城县志》卷二十三“艺文”)。

◎《历城县志》卷三十九“列传”:“冯应麟，善医，又得针灸法于潘子云老人。居官居里活人无算。著《余斋遗墨》十四卷，《针灸汇稿》一卷，卒年七十八。”

22. 冯文轩——

冯文轩撰有《针灸穴法》(《中医文献辞典》)。

◎ 按，冯文轩为清代人，生平、里居均未详。所撰《针灸穴法》有光绪元年(1875年)抄本，内容记述十二经络之病、人体腧穴、秘灸良方等，尤以医灸疮法为详。

23. 代释子本园——

代释子本园撰有《针灸全生》2卷。

◎ 按，代释子本园为清代人，生平、里居均未详。其所撰《针灸全生》为道光十一年(1831年)。卷一有十四经穴法歌、图及针灸法，卷二为二十余种病的证治。

24. 卢梅——

卢梅撰有《针灸便用》(民国五年《交河县志》卷九“艺文志·著述”)。

◎《交河县志》卷七:“人物志上，卢梅，字调卿。幼习制艺。应童子试，文战不利，弃儒就医。殚心十余载未经一试。人议其高自位置。公曰:‘人命至重，可轻尝试乎!’街邻有疾者，更医罔效。病重者，往诊之，一剂愈。会夏季疫行，针药兼施，全活甚众。晚年尤精小儿科。著有《针灸便用》一书，邑候朱吉园为付梓焉。”

25. 本圆——

本圆撰有《同人针法》2卷。

◎《四川医林人物》:“本圆，清代四川成都文殊院僧人。生平未详，撰有《同人针灸》，又名《同人针法》二卷，刊于道光十一年(1831年)。还辑有《汇集金鉴》二卷，亦存于世。”

26. 石硕——

◎ 按，石硕，号更叟，生平待考。撰有《十二经图》并见证用药法。

27. 冉广鲤——

冉广鲤撰有《铜人图经考证》2卷(同治三年《酉阳直隶州总志》卷十七“人物志·二”)。

◎《酉阳直隶州总志》卷十七:“冉广鲤，字海容，号松亭。博学多能，经史子集外于星

象、医、卜靡不究其奥旨。晚年更游心方外书，日事校雠，孜孜不倦。年七十卒。著有《信口笛吟草》二卷、《黄庭经句解》一卷，《古医方杂论》八卷《铜人图经考证》二卷，藏于家。”

28. 江上外史——

江上外史撰有《针灸内篇》。

◎ 按，江上外史姓名及生平均不详。《针灸内篇》约成于1821年（道光元年）。

29. 仲山——

◎ 按，仲山生平待考。撰有《经络穴位》。成于1879年（光绪五年）。

30. 竹贤——

◎ 按，竹贤生平待考。撰有《针法图说》。今仅存1910年（宣统二年）抄本。

31. 刘仲衡——

◎ 按，刘仲衡，字时育。湖南湘乡人，所撰《中西汇参铜人图说》，刊于1899年（光绪十五年）。

32. 刘钟俊——

◎ 按，刘钟俊系河北大城人。生平未详。撰有《针灸摘要图考》（光绪二十三年《大城县志》卷十二“艺文上·撰著”）。

33. 刘润堂——

刘润堂撰有《三才解》（针灸书）6册（《沧县志》卷八“文献志”）。

◎《沧县志》卷八“文献志”：“刘润堂，诸生。业医，善针法，著有《三才解》六册。前五册言针法，将《针灸大全》尽行批驳，独辟新说。后一册言砭法。按穴以小石擦摩。有左旋若干遍嘘气几口者为泻。有右旋若干遍吸气几口者为补。用之均有奇效。”

34. 孙鼎宜——

孙鼎宜撰有《明堂孔穴》，《针灸治要》。今存，均收入1932年的《孙氏医学丛书》中。

◎《湖广通志》：“孙鼎宜，清末医家。湖南湘潭人。少业儒。因父病误治而发愤习医。上稽《内经》、《黄帝八十一难经》，下及隋唐以降诸医籍。医名渐著。后留学日本，参知西法。晚年任教于湖南国医专科学校，撰有《伤寒杂病论章句》十六卷，《伤寒杂病论读本》三卷，《难经章句》三卷，《明堂孔穴》一卷，《针灸治要》一卷，《脉经抄》二卷，《医学三言》一卷，合刊成《孙氏医学丛书》。”

35. 孙绍闻——

孙绍闻撰有《十二经络分解》（嘉庆十五年《扬州府志》卷六十二“艺文一·书目·子部”）。

◎《高邮州志》卷十上：“孙绍闻，字又月。岁贡生。生平博览群书。为文力法先正。生徒教授甚众。晚年精岐黄。自《灵》、《素》以下，无不穿穴贯串，吸取精微。所治症多以意会，无不立愈。著有《十二经络分解》，传于世。”

36. 任启淑——

任启淑撰有《经络歌诀》。

◎《八千卷楼书目》：“清，任启淑《经络歌诀》一卷。”

37. 任辛岩——

任辛岩生平待考。撰有《内外针灸图经》。

38. 朱雝模——

朱雝模撰有《脏象经络原委图考》(道光二十七年《海昌备志》卷四十七“艺文三十一·拾遗·医学七书”)。

39. 朱珩——

朱珩撰有《针灸秘传辨证》(民国十三年《花县志》卷十“艺文志·书目”)。

◎《花县志》卷九“人物志”：“朱珩，号楚白。香圃第三子。黄沙塘乡人。性聪颖。幼承庭训，年十二下笔成文，有神童称。未冠，通经史，工帖括。年十八补郡庠。乙酉登贤书。光绪乙未（1895年）成进士。三场五策进呈，谈科目者以为盛事。通籍后官邢部主事。以母年高，乞假归养，十年不仕。”

40. 邹绍观——

邹绍观撰有《人身经脉图》及《太乙针》。

◎《新修潼川府志》：“邹绍观，清，四川安岳县人，著《人身经脉图》、《太乙针》。”

41. 邹于隽——

邹于隽，清代针灸学家，撰有《邹氏针灸》。

42. 张希纯——

张希纯，清代针灸学家，撰有《针灸便用》一书，由苏元箴绘图。

43. 张镜——

张镜撰有《刺疔捷法》(《中医文献词典》)。

◎ 按，清代浙江慈溪医家应侣笙善用针刺治疗疔疮。其后张镜录其遗稿撰成《刺疔捷法》一书（1876 年），内容附以图歌（《中医人物词典》）。

44. 张甘僧——

张甘僧撰有《针灸摘要》(民国二十一年《南皮县志》卷十一“文献志五”)。

◎《南皮县志》:“张甘僧，字佛村。南皮县人，岁贡生。光绪间（1875～1908 年）授同知，赠中宪大夫。通医理，著有《针灸摘要》、《眼科经验良方》、《外科集要注解》等书。”

45. 张希曾——

张希曾撰有《针要诀》(《郑县志》)。

◎《郑县志》:“张希曾，字省斋。郑州人，世居官井巷。自幼好读书。尤嗜医学，以针灸见长。积书案头，翻阅研究，不得其解不止。其治病以针灸为主。针灸所不能济者，继之以方药。所疗多捷效。光绪二十五年郑州学正朱炎昭旌其门曰：‘金针度世’，著有《针要诀》一书。”

46. 张永荫——

张永荫撰有《针灸摘要》(民国二十一年《南皮县志》卷十一“文献志五”)。

◎《南皮县志》卷九:“张永荫，字海飒，增生，精医学，就诊者常满门，活人无算。”

◎ 按，张永荫所撰《针灸摘要》的书名与下文所记张鸿宾所撰《针灸摘要》为同名书。

47. 张麟图祖孙——

张麟图其孙张鸿宾撰有《针灸摘要》。

◎《临沂县志》:“张麟图，安靖村人。幼时流落西蜀，与本邑时连茹同事一师学医。麟图习针灸，应手奏效，名驰远近。其子得云，孙鸿林皆能绍先业。次孙鸿宾针法尤妙、著有《针灸摘要》，藏于家。”

48. 张志聪——

张志聪撰有《针灸秘传》(民国十一年《杭州府志》卷八十八“艺文三·子部”)。

◎《清史》卷五百二十:“张志聪，字隐庵。浙江钱塘人。明末杭州卢之颐、繇父子著书讲明医学，志聪继之。构侣山堂招同志讲论其中，参考经论，辨其是非。顺治中至康熙之初四十年间谈轩、岐之学者咸归之。注《素问》、《灵枢》二经，集诸家之说，随文衍义，胜明马元（玄）台本。又注《伤寒论》、《金匮要略》。……又注《本草》。……其自著曰:《侣山堂类辨》、《针灸秘传》，志聪之学以《素》、《灵》、《金匮》为归。生平著书必守经法。遗书并

行于世。惟《针灸秘传》佚。”

49. 张衍思——

张衍思撰有《传悟灵济录》2卷。

◎ 按，张衍思，字有恒。所撰此书为针灸著作，成于1869年（同治八年）。

50. 张荩臣——

张荩臣撰有《经俞图说》4卷（《平湖县志》）。

◎ 按，据《平湖县志》，张荩臣为浙江平湖县人。善针灸术。其法传自蒙古，与南方异。

51. 张宿——

张宿撰有《针盘释义》。

◎《江西通志稿》卷三十“艺文略”：“《针盘释义》，张宿撰。”

52. 杨钟浚——

杨钟浚撰有《经络解》。

◎《宁乡县志》：“《经络解》八卷，杨钟浚撰。”

53. 杨体仁——

杨体仁撰有《针灸心法》。

◎《四川医林人物》：“杨体仁，字生庵。清代四川渠县人。著有《针灸心法》一书，行于世。”

54. 杨浚——

杨浚撰有《蓄艾录》1卷，《附录》1卷。

◎《中国丛书综录》：“《蓄艾录》一卷，《附录》六卷。杨浚撰。”

55. 李盛卿——

◎ 按，李盛卿，生平待考。撰有《脉变运行考》。

56. 李守先——

李守先撰有《针灸易学》2卷。

◎ 按，李守先，字著述清医家。字肃庵，号洞元真人。汜水（今河南荥阳）人。聪悟好学。曾因病危，得蜀医治愈，遂从其学。后至四川峨眉，居荣泽观中为道士，得授医学要旨，尤精太素脉。撰《针灸易学》2卷（1798年）。述针灸源流、手法及辨证，列十四经及奇穴。

另著《方书一得》、《太素精要》今佚。卒年九十八。

57. 李成举——

李成举撰有《针灸真诠》2册（民国九年《合川县志》卷四十九“方术上”）。

◎《合川县志》：“李成举，字玉林。习内、外医科，兼工拳法、杂艺，而外科尤精……知州陈瑛患背痈，初起未为意，比众医束手，始请成举疗治。成举针而灸之，又为汤剂内托，调剂适宜，不十日愈。其他类此者，指不胜屈……光绪二十一年卒，年七十余。著有《针灸真诠》二册。”

58. 李昌仁——

李昌仁撰有《针科全书妙诀》，附《离尘子针科妙诀歌》（《中医人物词典》）。

◎《中医人物词典》：“李昌仁，清医家，号离尘子。归安（今浙江吴兴）人，以医业独针灸最效，故博览针灸书。日久集为《针科全书妙诀》一册，将针法，穴道、经脉等编成歌诀。末附《离尘子针科妙诀歌》、《离尘子浅说真诀直指》诸条。”

59. 李学川——

李学川撰有《针灸逢源》6卷。

◎《中国人名词典》：“李学川，字三源，号邓尉山人。清江苏吴县人，著有《针灸逢源》六卷，刊于嘉庆二十二年（1811年）。”

60. 李万轴——

李万轴撰有《奇经灵龟飞腾八法》及《针灸述古》（民国二十八年《长葛县志》卷九“人物传”）。

◎《长葛县志》：“李万轴，字邺三，号春岩。端品励行，儒术饬躬。以付榜选，授商水县教谕。尤邃于医。所著有《奇经灵龟飞腾八法》，《针灸述古》，均待梓。及卒，门人私谥曰真惠先生。”

61. 李潆——

李潆撰有《身经通考》（嘉庆五年《高邑县志》卷六“人物”）。

◎《高邑县志》：“李潆，字伯清，号禹门。临洮郡丞鹏程之子也。中顺治辛卯乡试。有异才，精医术。著《身经通考》行世，设为问答，阐轩岐之奥旨。任滋阳知县，因事谪戍关东。以医术济人，有仁声关外。”

62. 李行芳——

李行芳撰有《针灸摘要六十二证》（道光十五年《长清县志》卷十五“艺文志”）。

◎ 按，李行芳生平未详。

63. 吴亦鼎——

吴亦鼎撰有《神灸经纶》4卷（《中国丛书综录》）。

◎《中医人名词典》："吴亦鼎，字砚丞。清代安徽歙县人。精医理。鉴于世医多以汤液为本，于灸法不甚重视。故参考王焘、西方子等人针灸之作，取其所长，补其不足，编《神灸经纶》四卷，刊于咸丰辛亥（1851年），还撰有《麻疹备要方论》一卷。"

64. 吴之英——

吴之英撰有《经脉分图》4卷（民国十九年《名山县志》卷十五"文录"）。

◎《名山县志》卷十三："吴之英，字伯朅。博通群经，尤精《三礼》。年十五饩于庠，以高材调尊经。先后延主讲席。请业者常数百人。"

65. 吴谦——

吴谦撰有《医宗金鉴》。此书包括15种著作，其中有《刺灸心法要诀》8卷，现存。

◎《清史稿·吴谦传》："吴谦，字六吉，安徽歙县人。以诸生肄业于太医院，官至太医院判。供奉内庭屡受赏赐。乾隆间（1736～1793年）皇帝敕编医书……命吴谦与同官刘裕铎为总修官，乾隆七年（1972年）书成，赐名《医宗金鉴》，大行于世。"

◎ 按，《医宗金鉴》为综合性医书，全书共90卷。其中卷七十九至卷八十六为《刺灸心法要诀》，系用歌诀体记述了全身经脉、经穴及针灸法、主治病证等。

66. 吴超士——

吴超士撰有《考定经穴》。

◎ 按，《考定经穴》成书于1765年（乾隆三十年），有徐大椿的跋文，现只存稿本。

67. 吴砚丞——

吴砚丞撰有《神灸经论》4卷。

◎ 按，吴砚丞，字亦鼎。安徽歙县人，于1851年（咸丰三年）撰有《神灸经论》一书。

68. 苏元箴——

苏元箴撰有《针灸便用图考》（《针灸便用》）（《中医文献杂志》）。

◎ 按，苏元箴，字右铭，所撰此书刊于光绪三十二年（1906年）。

69. 肖福庵——

肖福庵撰有《针灸全生》2卷。

◎《中医人名词典》："肖福庵，号学正道人。清代人，生平里居未详。撰有《针灸全生》二卷，刊于道光甲申（1824年）。"

70. 邹绍观——

邹绍观撰有《人身经脉图》（光绪二十三年《安岳县志》卷三"人物志"）。

◎《安岳县志》："邹绍观，字海澜。嘉庆甲子（1804年）解元，联捷进士，以知县分发广东。急人之急，并施药饵。生平学问淹贯百家。著有《天文图》，《古今堪舆形势略》、《西征日纪》，《人身经脉图》等。"

71. 何梦瑶——

何梦瑶撰有《针灸吹云集》（道光二年《广东通志》卷一百九十四"艺文略"）。

72. 何第松——

何第松撰有《针灸诀歌》和《经穴分寸歌》。

◎《婺源县志》："何第松，字任迁。高仓人，少读书。年弱冠，二弟俱亡。父母因伤成疾。松侍汤药四十余日，父病愈，母成痫。延医不效，因弃儒就医，遍求方书，精心研究。阅四年，母病愈。后医学愈精，药下病除，活人无算。贫无力售药者资助之。著有《经穴分寸歌》、《针灸诀歌》、《药性捷诀》各一卷。"

73. 何仲皋——

◎ 按，何仲皋，生平待考。撰有《经穴考正》，成于1907年（光绪三十年）。

74. 何惺——

何惺撰有《针灸图》。

◎《钟祥县志补篇》（同治六年本）卷一："何象山墓志铭：'象山，讳惺，字君悰，姓何氏，安陆钟祥人也。'……生而慧。甫十岁辄属文应郡试。郡守奇之。年十五试冠一邑，与兄钦同补诸生。……其治《内经》有得也。著《本草归一》、《针灸图》，《保婴摘要》……临终，拂衣整冠，一寤而逝。享年八十有三。"

75. 陈廷铨——

陈廷铨撰有《罗遗编》3卷。

◎ 按，陈廷铨，里居不详。《罗遗编》成于1763年（乾隆二十八年），针灸学著作。

76. 陈亦保父子——

陈亦保撰有《针灸知要》。

◎《中医人物词典》："陈亦保，清医家，字肃庵。上海人。府庠生。工书，精医，著有《自讼斋医案》四卷。卒年八十二。子能澍（字肖岩），承其业，尤长针灸，著《针灸知要》一卷。"

77. 陈其殷——

陈其殷撰有《经络全解》。

◎《湖北通志·艺文志》："《经络全解》，陈其殷撰。"

78. 陈景泮——

陈景泮撰有《经络全图》。

◎《镇海县志·艺文上》："《经络全图》，陈景泮撰。"

79. 陈丕显——

陈丕显撰有《针法易简》（光绪三十三年《昌邑县续志》卷六"人物·艺术"）。

◎《昌邑县续志》："陈丕显，字文谟。李伍社人。业儒，兼习医，善写菊。性廉正，所与交必知名士。著《医会》、《外科必裁》、《医学摄要》、《针法易简》等书。"

80. 陈能澍——

陈能澍撰有《针灸知要》。

◎ 民国七年《上海县续志》卷二十六"艺文·子部"："《针灸知要》一卷。清陈能澍。"

81. 陈瀚琇——

陈瀚琇撰有《十二时辰血脉歌》、《小手扣拿点穴医方》。

◎《丰城县志·方技》："陈瀚琇撰《十二时辰血脉歌》、《小手扣拿点穴医方》。"

82. 陈金岐——

陈金岐撰有《铜人图说》。

◎《攸县志》卷四十一"隐逸"："陈金岐，字小嵩，善琴，喜弈，晚岁精研《素问》。郡邑推为国工。所著有《铜人图说》，年八十卒。"

83. 陈惠畴——

陈惠畴撰有《经脉图考》4卷。

◎《湖南通志·艺文七》："《经脉图考》四卷。光绪五年（1879年）刊本。"

84. 陈埙——

陈埙撰有《经络提纲》。

◎《衢县志·艺文志》："《经络提纲》，（清）陈埙撰。"

85. 陈秉钧——

陈秉钧撰有《十二经分寸歌》，现存抄本。

◎ 按，陈秉钧字莲舫，号乐余老人，又号庸叟。

86. 沈绂——

◎ 按，沈绂，生平待考。撰有《十二经脉络》，成于1853年（咸丰三年）。

87. 沈彤——

沈彤撰有《气穴考略》（道光四年《苏州府志》卷一百二十六"艺文五之下"）。

◎ 按，《气穴考略》的书名据光绪五年《吴江县续志》卷三十五之四"书目四"作《气穴考》。

88. 沈嘉贞——

沈嘉贞撰有《针灸机要》。

◎《平望续志·艺文二》："《针灸机要》，沈嘉贞撰。"

89. 邵化南——

邵化南撰有《针灸发明》（光绪十二年《虞乡县志》卷八"人物·文苑"）。

◎《虞乡县志》："邵化南，字临棠，白坊村人。幼颖悟。嘉庆庚申（1800年）恩科以第五人领乡荐。学以穷经汲古为先，所披阅即为诠注。著述有《周易诠释》，《世范杂说》，《针灸发明》等，藏于家。"

90. 连宝善祖孙——

连宝善之子连自华撰有《证治针经广证》。

◎ 按，连宝善祖孙三代均为杭州针灸学家，所撰医书名《连自华医书十五种》。其中之一即《证治针经广证》。

91. 应其南——

应其南撰有《济世神针》1卷。

◎ 按，此书系应其南传，应遵海录，成于1874年（同治十三年）。

92. 应侣笙——

应侣笙撰有《刺疗捷法》（《中医人物词典》）。

◎《中医人物词典》："应侣笙，清医家，浙江慈溪人，以善治疔疮闻名。其治多用针刺法，按经循络而治其本，泄其毒。后张镜录其遗稿，兼参坊间刻本为之校定，附以图歌，纂成《刺疔捷法》（1876 年）。"

93. 汪昂——

汪昂撰有《经络歌括》1 卷（民国二十三年《安徽通志稿》"艺文考 · 子部"），又撰有《经络穴道歌》1 卷。

◎《中国历代医史》："汪昂，字讱庵。明、清间安徽休宁县人。寄籍丽水。初业儒，为明代诸生。明亡，弃举业，自逸以老。于经史百家靡不殚究。尤嗜岐黄之书。著有《本草备要》、《素问灵枢类纂约注》、《医方集解》、《汤头歌诀》、《经络歌括》，《药性歌括》，《濒湖二十七脉歌》等书刊于世。"

94. 汪椿——

汪椿撰有《十四经通考》。

◎《清河县志 · 艺文》："《十四经通考》，汪椿撰"。

95. 金冶田——

◎ 按，金冶田，生平待考。传录有《灸法秘传》，由雷丰（少逸）编写，刊于 1883 年（光绪九年）。

96. 金镕——

◎ 按，金镕，字冶田。撰有《灸法秘传》（《中医文献辞典》）。所撰此书初为抄本，后经雷丰（字少逸）补说后，成于光绪九年（1883 年）。

97. 范培贤——

◎ 按，范培贤号春波，清代乌程县人，生平待考。撰有《针灸聚萃》2 卷（光绪七年《乌程县志》卷三十二"著述二"）。

98. 范毓裔——

范毓裔 1727 年（嘉庆十九年）撰有《太乙神针附方》。

◎《中医图书联合目录》："《太乙神针附方》一卷，范毓裔传，周雍和编。"

99. 郑葆仁——

郑葆仁撰有《针灸六法秘诀》3 卷，《考定周身穴法全篇》1 卷，《十二经脉》2 卷。

◎《长乐六里志 · 子部》："《针灸六法秘诀》三卷，《考定周身穴法全篇》一卷，《十二

经脉》二卷，郑葆仁撰。”

100. 郑国器——

郑国器撰有《经络指南》及《铜人图绘注》。

◎ 按，据“湘乡县志·艺文志·经部”之《九经辨疑》条记郑国器，字用斋。生平未详。著书多种，书名从略，现仅记其2种针灸书，即《经络指南》及《铜人图绘注》。

101. 岳含珍——

◎ 岳含珍撰有《针灸阐奇》。《博山县志·人物志》：“岳含珍撰有《针灸阐奇》、《针灸类证》及《经穴解》。”

102. 岳尊——

◎ 按，岳尊，生平未详。撰有《经脉一览》，约成于1911年，现存抄本。

103. 单振泗——

单振泗撰有《针灸合编》（民国二十五年《庄平县志》卷三“人物志·乡贤”）。

◎《庄平县志》：“单振泗，字圣泉，别号乘崖山人。工诗赋，学使按临，考试经古，数为东郡全属诸生冠。弱冠入邑庠，旋食饩。精医术，著有《针灸合编》。”

104. 郁汉京——

郁汉京撰有《针砭指掌》（光绪七年《嘉定县志》卷二十六“艺文志三·子部”）。

◎《嘉定县志》卷二十：“郁汉京，字吾亭。廷钧子。国学生，居北城。治病辨表里，审阴阳，变化古法，不胶于一。”

105. 林鼎槐——

林鼎槐撰有《金针医学法门》。

◎《龙岩州志·人物志》：“林鼎槐，撰《金针医学法门》。”

106. 易艮山——

易艮山撰有《男妇小儿针灸》（道光五年《电白县志》卷十八“列传·方技”）。

◎《电白县志》：“易艮山，字经国。电白北桥人。三世皆以庠生习医术。至艮山尤精。制方得法，差以分厘。幼习儒，累试不遇，以医名世。贫者不受酬谢。当道多旌奖之。考古方，参之心得著有《内外方脉》、《治验元机》、《男妇小儿针灸》等书。子孙多以医名。”

107. 周培茂父子——

周培茂及其子周晋钧均为针灸学家。周晋钧撰有《大小铜人经合册》（民国三十年《宁乡

县志·故事编》)。

◎ 按，据《宁乡县志》，周晋钧为周培茂之子，精针灸者周培茂曾于“同治三年（1864年）举于乡”。见该县志中的《周培茂传》。

108. 周丙荣——

周丙荣撰有《金针梅花诗抄》(《中医文献辞典》)。

◎ 按，周丙荣，字树冬，其《金针梅花诗抄》为针法专著，撰年为光绪二十八年（1902年），后经其孙周眉声重订于1982年。安徽科学技术出版社有排印本。

109. 周孔四——

◎ 按，周孔四，生平未详。撰有《周氏经络大全》，成于1796年（嘉庆元年），现只存稿本。

110. 周镜——

周镜撰有《厥阴经发明》及《奇经琐言》[光绪十八年《(增刻）长清县志》卷二十九“艺文”]。

◎《长清县志》卷二十三下“藏寿恭传”：“周镜，字子和，号蓉汀。增贡生，学问淹贯，隐于医。著有《厥阳经发明》、《奇经琐言》等书。”

111. 周士暹——

周士暹撰有《俞穴》。

◎《绩溪县志·人物志》：“周士暹，撰《俞穴》一书。”但卷数不详，已佚。

112. 赵文栋——

赵文栋撰有《伤寒针灸》2卷(《博兴县志》)。

◎《博兴县志》：“赵文栋，字干亭。清山东博兴县人，少负奇才，读书多心解。年逾二十精于医术。著有《伤寒针灸》二卷。”

113. 荩臣——

荩臣，清代针灸学家，其法付自蒙古，撰《经俞图说》4卷(《平湖县志》卷二十三)。

114. 徐宝谦——

◎ 按，徐宝谦字亚陶，辑有《灸法心传》，成于1883年（光绪九年)。

115. 钟魁伦——

钟魁伦撰有《经络图说》(光绪三十三年《益都县图志》卷二十五“艺文志”)。

◎《益都县图志》卷四十六："钟魁伦，字卓庵。务本乡郎家庄人。幼读书即兼习岐黄术，后补县学生。戏谓所知曰：'此可以冒儒医之名矣。'遂弃举业，一以济世活人为事。博综医家言而别有领悟。著有《内外科摘录》，《经络图说》诸书。"

116. 胡杰人——

胡杰人撰有《针灸辑要》（民国六年《余姚六仓志》卷二十一"艺文"）。

◎《余姚六仓志》："胡杰人，字芝麓，号指六异人，清浙江余姚县人，工诗，善弈，兼知医术。著有《医商》、《本草征要》、《本草别名》、《针灸辑要》等书。"

117. 胡鼎——

胡鼎撰有《经络图解》（光绪十五年《湘潭县志》第十"艺文"）。

◎《湘潭县志》卷八："胡鼎，字禹器。父师亮，有传。鼎年十一能属文，逾冠始试。性好方术。阴阳、谶纬，莫不通贯。医、卜及相宅墓，皆有专书。"

118. 胡天铭——

胡天铭撰有《金针撮要》（光绪七年《惠州府志》卷四十"人物・耆寿表"）。

◎《惠州府志》："胡天铭，业医，尤精针法，纂有《金针撮要》、《拣炼五瘟丹方略》等书。寿八十四。"

119. 俞明鉴——

俞明鉴，于1750年（乾隆十五年）撰有《针灸要略》8卷，约成于清末。

◎ 按，俞明鉴字世徵。

120. 俞正燮——

俞正燮撰有《经络》（民国二十五年《皖志列传稿》卷五"本传"）。

◎《黟县三志》卷六下："俞正燮，字理初。北城外嘉祥里人，直方敏大，最恶乡愿。少随父之官句容。好读书，拥籍数万卷，手翻不辍，辍已成诵……道光庚子（1840年）正燮掌教江宁惜阴书院，以病卒。"

121. 郭景亮——

郭景亮撰有《十二经络针灸秘录》2卷（宣统三年《山东通志》卷二百三十六"艺文・医家"）。

◎《山东通志》："郭景亮，字采臣，黄县人。"

122. 项耐庵——

◎ 按，项耐庵生平待考。撰有《延寿治病穴道图》，成于1911年。

123. 姚襄——

◎ 按，姚襄，生平待考。撰有《灸法集验》，成于1906年（光绪三十二年）。

124. 栗山痴叟——

◎ 按，栗山痴叟生平未详。撰有《十二经脉歌》，约成于公元19世纪中叶。

125. 钱嘉钟——

钱嘉钟撰有《奇经八脉考》。

◎《嘉兴府志·艺术》："《奇经八脉考》，钱嘉钟撰。"

126. 夏云——

夏云撰有《经络穴道简歌》（民国十年《甘泉县续志》卷二十六"人物八·方技"）。

◎《甘泉县续志》："夏云，字春农。幼聪颖嗜学。嗣以家贫废读，遂习医以继昭名。与同时名医方华林，朱湛溪相切磋，学遂大进。士夫之家有疾者争延诊治，药投辄效，尤以治喉名于时。著有《经络穴道简歌》等书。"

127. 徐视三——

徐视三撰有《经脉图曜》。

◎《海盐县志·人物传》："徐视三撰有《经脉图曜》一书。"

128. 徐大椿——

徐大椿撰有《经络视诊图》。

◎ 按，徐大椿字灵胎。名大业，号洄溪道人。为清代名医。所撰《徐灵胎医学全书》共8种，此外所撰《经络视诊图》成于1764年（乾隆二十九年），系（徐灵胎医略六书）之附图。

129. 高思敬——

◎ 按，高思敬字憩云。撰有《经络图说》，成于1889年（光绪十五年），收入《高憩云外科全书》中。

130. 高齐岱——

高齐岱撰有《针灸法剩语》（民国三十三年《米脂县志》卷六"人物·方技"）。

◎《米脂县志》："高齐岱，字青岩，宛平教谕学士八世孙，清岁贡希圣长子也。生有异禀，博学工诗，古文。父精岐黄术，齐岱侍父讲医，早得心传。入庠后，寝馈《灵》、《素》，精研《脉诀》，参考历代医家诸说，期集大成。遇病着手成春。每以禁方疗疾，辄奏奇效。著

有《颐园医抄》、《针灸法剩语》、《验方拾遗》等书。子，辛裔。庠生，亦通医学，能世其家。”

131. 秦守诚——

秦守诚撰有《针砭证源》。

◎《平望县志·艺文》：“《针砭证源》，秦守诚撰。”

132. 虚白子——

◎ 按，虚白子姓名及生平均不详。撰有《太乙离火感应神针》，七宝生校，成于1836年（道光十六年）。

133. 袁实煌——

袁实煌撰有《经络便览》。

◎《宁乡县志·故事篇》：“袁实煌，撰《经络便览》。”

134. 翁藻——

翁藻字稼江。撰有《经穴图考》和《奇经八脉》，成于1830年（道光十年），收入《医抄类编》第一卷中。

135. 盘溪子杭——

盘溪子杭姓名及里居均不详。辑录有《针法经穴编》2卷，成于1886年（光绪十二年）。

136. 黄宗赞——

黄宗赞生平待考。撰有《安化弥圆祖遗针灸秘本》，约成于公元19世纪末，现存抄本。

137. 黄石屏——

黄石屏，又名黄灿，江西清江人，清代针灸学家，生于1756年。1813年撰有《针灸诠述》一书。

138. 章汝鼎——

章汝鼎撰有《针灸大法》。

◎《合川县志·方术》：“《针灸大法》，章汝鼎撰。”

139. 梅占春——

梅占春撰有《国术点穴秘诀》、《国术伤穴治法》(《中医图书联合目录》)。

◎《龙泉县志》:“梅占春,龙泉县人。”

140. 葛天民——

葛天民撰有《针灸图》4卷(乾隆八年《江都县志》卷二十七“人物·方技”)。

◎《扬州府志》:“葛天民,字圣逸,又字春台。清江苏江都县人。素怀济世之志,故致力于医学。尝广采先贤医籍,聚书万卷,日夜研读,务求融会贯通。久之洞晰阴阳升降之理,以之印证人身之脏腑、经络,形色,脉息,进而究其调治之原,临证多有效验。平生以济人为旨。撰有《医易》二十卷,《内经类疏》四十卷,《伤寒集注》十卷,《针灸图》四卷,《本草提要》四卷。每著一书,九易其稿,故内容皆精审,惜未见刊行。子,葛自申,能继承父学。”

141. 程兴阳——

程兴阳生平待考。撰有《针灸灵法》2卷,约成于清末。

142. 程人坊——

程人坊撰有《针灸捷径》2卷(道光八年《泌阳县志》卷八“人物传”)。

◎《泌阳县志》:“程人坊,毗阳保人。嘉庆年间以医名于乡,所治疾多应手取效。或药所不能及者按《灵枢》法刺之辄愈。所著有《针灸捷径》二卷,藏于家。”

143. 韩士良——

韩士良撰有《经络传》(《太平续志》卷十一“艺文志一”)。

◎《太平续志》卷五:“韩士良,号履石,诸生,精医理。人称小神农。常行医在外,一至家则求医者接踵,门庭如市。于贫者不较谢金。守令皆以治病有效给匾推奖。尝辑《灵枢》、《素问》诸书,著有《经络传》。”

144. 韩贻丰——

韩贻丰撰有《太乙神针心法》。

◎《慈溪县志·艺文》:“《太乙神针心法》二卷,撰于康熙五十六年(1717年)。”

145. 鄢孝先——

鄢孝先撰有《经脉指南》2卷及摹写《铜人图》四大幅(民国三十五年《新繁县志》卷十八“人物列传第七之十二·艺术”)。

◎《新繁县志》:“鄢孝先,字伯埙。少好学而不利场屋。情清约,罕购书,诸古籍皆手抄以代读,寒燠无间,凡前后所抄无虑数十百册。尝摹《铜人图》四大幅,皆密楷细书,一

笔不苟。生平于眼、耳、鼻、舌诸科尤精，所合喉症药，特著灵效，远近莫不称之。著有《经脉指南》二卷。"

146. 缪云亭——

缪云亭生平待考。撰有《脏腑经络图注》，成于1849年（道光二十九年）。

147. 廖润鸿——

廖润鸿，字逵宾。为清代渌江（湖南澧陵）针灸学家，生平未详。撰有《勉学堂针灸集成》4卷，《考正周身穴法歌》，现均存。

148. 薛夜来——

薛夜来生平未详。撰有《针灸要旨》（又名《钱氏针灸要旨》）、《秘授针灸神法》，成于1883年（光绪八年）。

四、清代未见有针灸著作的针灸学家

1. 马三纲——

◎《定县志》："马三纲，清河北定县种阜财村人。参将马宝善次子。三纲自幼习医，专攻外科，尤善治疥、痔等疾。其疗病，针、药兼施。又自创新方数十种，常数日之内获良效。辑有《外科验方》一书。"

2. 马寿齐——

◎《资州志》："马寿齐，字荫南。清四川资州人，早年习举业，不利于科场，遂弃儒就医。以灸法见长。遇妇人病，施治不便，则令其家人按穴代灸，沉疴为之立起。"

3. 马纯融——

◎《铜梁县志》："马纯融，清四川铜梁医生，尤长于针灸。所用穴位不多，然辄获良效。乡里病人深信之。嘉庆八年（1803年）众赠'功能寿世'匾额。卒年八十五。"

4. 王利仁——

◎《山西通志》："王利仁，清山西左云县人。善医，尤精于针灸。好读《易经》，于卜筮有所得。家道清贫，敝依霍食，处之泰然。"

5. 王丹荣——

◎《上海县志》："王丹荣，清江苏上海县法华乡人。疡科良医王大泰之子。丹荣绍承父

业，亦有名于时。有乡人之女腹大，父母疑有私。丹荣见之，曰：‘此肠痈也。’出针刺之，下脓血而愈。子，王楚珩，能继家业。”

6. 王有忠——

◎《中西汇参医学图说·序》：“王有忠，字荩臣，清末浙江鄞县人。业中医二十余年。后留意西医之说，以中医、中药、针灸诸法施治。光绪三十二年著《中西汇参医学图说》一卷刊刻于世。”

7. 王廷杰——

◎《宁津县志》：“王廷杰，清山东宁津县人。善岐黄术，尤精针灸。素怀济利之心，常施药济人。”

8. 王荫陵——

◎《婺源县志》：“王荫陵，字本高。清江西婺源县下山坦人。精外科及针灸术。一儒生暑月发结喉痈疽，咽喉肿塞。荫陵施以针法，数日即愈。又有患项痈者，独用灸法，半月获痊。辑有《手录方》，未梓。”

9. 王宸——

◎《江湾里志》：“王宸，字三云。清江苏宝山县江湾里人。工眼科，尤善用针。积年障翳，应手而愈。”

10. 王恩溥——

◎《莱阳县志》：“王恩溥，清山东莱阳县柏林庄人。自幼业儒，屡试不中，弃而习医。长于小儿科，亦善针灸。著有《保赤秘录》行世，后人遵用之，多奏良效。”

11. 王桓荣——

◎《上海县志》：“王桓荣，清上海县新桥人。其祖父好施药济人。其父善针灸术。桓荣尝居天马人，遇异人授以针法，治病无不效验。性耿介，不受赠，虽厚聘不往。村畔有荷潭，求治者舣舟常满。”

12. 王祖仁——

◎《上饶县志》：“王祖仁，号殿阶。清江西上饶县人。祖仁性端方，嗜于医学，专擅针灸。为人治病未尝索谢，每岁以丸散膏丹济人，全活甚多。年五十一岁卒。著有《内外科治验方书》若干卷。因缺资不能印刷，后毁于兵火，医家惜之。”

13. 王柄——

◎《交河县志》："王柄，字指辰。清河北交河县人。精内、外科，兼通针灸。生平好善。遇贫病者恤以饮食，施以药饵，至老不倦。"

14. 王稽典——

◎《大邑县志》："王稽典，字徽五。清四川大邑县人。早年习举业，因母殁于瘟疫。弃儒学医。久之精通方脉，长于针灸术，尤擅治瘟疫，常挽危证于顷刻，知名于时。晚年与妻周氏隐居于崇庆县西山，年九十余卒。"

15. 王东莽——

◎《中医人物词典》："王东莽，清代儿科医家。初习儒，后学医。体验施治痘疹二十余年。每有所悟，辄笔录之。初作《痘疹歌括》（1764 年），辨形色气血，治以归宗汤加减，兼施针挑等法，后又作《续篇》，合编为《治痘宝鉴》两卷。"

16. 王锡鑫——

◎《医学切要·序》："王锡鑫，清医家，字文选，号亚拙山人，又号席珍子。四川万县人，究心医术。殚精覃思数载，医技精进。辑刊《存存汇集医学易读》三种（1849 年），包括《存存汇集》、《日月眼科》、《针灸便览》及《医学切要》。"

17. 邓生——

◎《南城县志》："邓生，佚其名。清代江西南城县洑牛人。世为农夫。邓生好游，尝遇峨眉山人授以针法。归后以术治人，无不立活。乾隆初（1736 年）周某随父官于浏阳，病于住所。腹箕大，两腓肿甚，度必不起，乃备棺归乡。舟过洑牛，延邓生视疾。邓乃针其腓，水溅壁上如洒雨，食顷止。针腹亦然，病遂瘥。其神妙如此。后邓生患逆嗑卒。"

18. 方震——

◎《苏州府志》："方震，字青来。清江苏苏州人。能以金针治眼疾，虽瞽可以复明。江都吴绮以哭子失明。越数年，就震医治。震出金针，长寸许，从两目角刺入，即入黑睛约半寸许，卷去内障，如风之扫箨，云之过空。术毕，乃书字以示绮。绮曰：'某字也'，其神效为世人叹服。"

19. 方声炯——

◎《弋阳县志》："方声炯，字孚远。清江西弋阳县人。庠生。性嗜学。名重鹅湖。因母晚年多病，遂究心方脉，熟于经络，精通针灸之术。每处一方，或百剂，或数十剂，预定疗程。违之者，辄未久复发，仍令如数服之乃愈。平生活人以千计，未尝有自德之色。子方垧，

传父业。”

20. 心禅——

◎《一得集·序》：“心禅，清僧人，居南海普陀山，后侨寓杭州。少年出家。礼佛之余，喜读《内经》、《黄帝八十一难经》及汉、晋名医著作，并多方购置医书。后遇李梦舟，传以针灸术，乃融贯针、药而用于临床，治有卓效。因见医籍浩繁，遂采撷精华撰《一得集》三卷。历数庸医误人之过。谓须视病情实际，施以汤药、针灸，外治诸法。”

21. 艾宏——

◎《湖广通志》：“艾宏，明湖北监利人。善针灸。诊脉能知人生死之期。生平活人甚众，不责酬报。因荐入为太医院官。”

22. 冯一梅——

◎ 按，冯一梅为清代人，生平未详。据《中国丛书综录》载其撰有“《西方子明堂灸经》校勘记一卷”。

23. 叶茶山——

据《中医人名词典》，叶茶山为清代岭南人，生平未详。其治病针药并用，颇效，著有《采艾编翼》3卷，刊刻于世。

24. 史节音——

◎《象山县志》：“史节音，字声五。清代浙江象山县人。精针灸术，知名乡里。”

25. 史凤集——

◎《山西通志》：“史凤集，清代山西稷山县人。性长厚。精于针灸术。病愈不受谢仪。邑令黄某嘉其行，赠匾旌之。”

26. 左见龙——

◎《山西通志》：“左见龙，清山西翼城县人。自幼习医，及长，以其术游于京师。适太医乏人，经推荐应试针灸。以针刺铜人之穴多中，遂供职太医院。后医治宫嫔屡效。皇帝御书‘真国手’赐之。不久，卒于任所。”

27. 叶志诜——

◎《贩书偶记》：“叶志诜，字廷芳，又字东卿。清代湖北汉阳人。注重养生，通针灸经络之学，尝辑刻《神农本草经赞》等书。”

28. 曲彦贞——

◎《济南府志》："曲彦贞，字含章。清山东济南府人。善医，通方脉，尤精外科。济南朱某有痼疾。诸医以为虚怯，大司寇王某荐彦贞诊视。曰：'肠痈也，后月可愈。'命制银针长尺余。及期，一针而愈。"

29. 孙毓昆——

◎《中医人物词典》："孙毓昆，清针灸医生。字崇山，河北交河人。家贫习医，善针灸，应手奏效。不辞勤劳，有求必应，不索人谢。五十年如一日。"

30. 孙仁化——

◎《交河县志》："孙仁化，清针灸医家。字健一。苏州府人，业医，尤长针术。有病瘫，久患臂痛，喑哑或中风不省人事者，皆针之辄愈。"

31. 孙珹——

◎《中医人物词典》："孙珹，清针灸医生，字靖白，河北交河人。弃儒就医，长于针灸之术，求无不应，有神针之誉。子孙世其业，亦有医名。"

32. 孙贞——

◎《无锡金匮县志》："孙贞，清针灸医生，字恒心，无锡人。精针灸术，有人患左手不仁十余年，依穴治之，宿疾尽去。"

33. 孙月鹏——

◎《松江府志》："孙月鹏，字瞻云。清代江苏南汇县人。世业针灸，月鹏尤精其术。一人患目疾而盲，月鹏为下一针，目忽开朗。人共神之，声名益著。"

34. 过铸——

◎《过氏医案·序》："过铸，清末医家。字玉书。金匮（今江苏无锡）人，少攻举业，以名孝廉游宦浙中。研习医学，尝与名医马培之研讨医理。治外科数十年，尤擅针刺治疗。撰《治疔捷要》三卷（1898 年），《外科一得录》三卷等书。"

35. 任仲英——

◎《丹徒县志》："任仲英，清代江苏丹徒县人，精疡科。熟谙经穴络脉，能默绘《铜人图》。所制膏丹用之极效，名著大江南北，年七十余卒。子任介亭，兼通内科。"

36. 许叶熊——

◎《无锡金匮续志》："许叶熊，字太占。清代江苏无锡县嵩山人。精于医术，擅长眼科。

能以金针开瞽。”

37. 刘广荫——

◎《铜山县志》：“刘广荫，字锡斋。清代江苏铜山县人。精针灸术。济宁府某人之子患疯疾。时医谓‘不可治’。广荫一针而愈之。名益远闻。子刘大年，能传父业。”

38. 刘丕显——

◎《东明县志》：“刘丕显，字文谟。清代河北东明县人。精于外科，以针灸法治痈疽，无不立效。又善制药。”

39. 刘耀先——

◎《清苑县志》：“刘耀先，清末医家。字延年，号景云。河北清苑县人。少习岐黄，精研眼科，以擅治内障闻名。求诊者甚众，著有《内障正宗》两卷，《外障备要》两卷，合刊为《眼科金镜》四卷（1926 年）。善用刀针治外障，尤精于金针拔内障。”

40. 刘成玑——

◎《中国医学大词典》：“刘成玑，字启后。清代湖北咸宁县人。幼传父业。以医术名世。善刀针。凡药饵不及者，往往应手而愈。”

41. 江上外史——

◎ 按，《中医人物词典》记有清江上外史撰《针灸内篇》（又名《经络图歌》）一书，现存清稿本。

42. 朱世续——

◎《四川通志》：“朱世续，清医生。四川通江人。尝以灸肾俞穴治愈传尸痨。乾隆三十三年（1768 年）通江大旱，瘟疫流行，求诊者日数十家。时已年迈，不胜劳苦，竟卒于往诊途中。”

43. 吕肇勋——

◎《山西通志》：“吕肇勋，清代山西祁县人。精于针灸，病者日集于门。肇勋施治终日不少懈。病愈不受酬，然有赠花木者则受之，有董杏林之风。”

44. 连得春——

◎《彭山县志》：“连得春，清外科医生。四川彭山人。治对口疮尤有独到之处。其法以自制艾炷隔蒜灸患处。灸后，捣葱白调白蜜敷疮上。日灸四五次。旬日间即可愈。因医技精

湛，邑人尊称‘连太医’。”

45. 张廷枢——

◎《海城县志》：“张廷枢，字一清。清代海城县老古林子人。父兄俱以医知名，廷枢得家传，精针灸术。遇证按穴针砭奏效极速。人誉之为‘八法神针’。甲辰日俄之战，死于兵乱，人多惜之。”

46. 张岊善——

◎《三台县志》：“张岊善，清代四川三台县毕月乡人。积学多识。工书法，谙史鉴。不利于科场，遂倾心于针灸术。尝见一咯脓血者，曰：‘此木火刑金之肺痈也。外无形而内患深。’循经取穴，针之而愈。年九十二卒，其技不传。”

47. 张本元——

◎《犍为县志》：“张本元，清针灸医生。四川犍为人，后迁临邛（今四川邛崃）。从同邑梅子元学医，后从其师处得《针诀》一书（此书为一百岁僧人赠与梅氏）。自许能医，善针法。邻妇产难，命妇人去履及亵衣，一针而子下。一人患疟疾，寒热时作，头痛不止，为之针腓处，一针而疟止。又为人治痨瘵，针其脊，效亦良验。自是名闻于邑。争造其门，试针者多效。一时有‘神针张本元’之称。其所用针，或尺长，或寸许，约七十余枚。卒后，《针诀》亦佚，术遂不传。”

48. 张林春——

◎《阳曲县志》：“张林春，清针灸医生。山西阳曲人。庠生，善医学，尤精针灸。有以病延请者，无问风雨昼夜必赴。路虽远不假车马。入病家，不轻一饭。有病者投门，虑其孱弱不胜针灸，必先款以饮食而后行针。卒年八十余。”

49. 张麟图祖孙——

◎《临沂县志》：“张麟图，清代临沂县安靖村人。幼时流落西蜀，与本邑时连茹同事一师学医。麟图学针灸，治病应于奏效，远近驰名。子，张得云，孙张鸿林、张鸿宾皆以针灸著称。”

50. 张楷——

◎《山西通志》：“张楷，字端木。清代山西盂县人。精医术，针灸尤神效。遇人心必尽心疗治，不较馈谢。年臻期颐，健步如飞。寿百有五岁卒。”

51. 张临丰——

◎《青县志》：“张临丰，清代河北青县伊家庄人，国学生，研医十余年，内、外两科兼

擅其长。咸丰九年（1859 年）、同治元年（1862 年）瘟疫两度流行，传染蔓延，比户惊惶。临丰慨然出诊，数日不归家门，全活无算。又善治奇症恶疾。针砭之余施以割剖，无不应手奏效。寿七十三卒。著有《张临丰医案》。”

52. 张九文——

◎《简阳县志》：“张九文，字象乾，清末四川简阳县人。性明敏，心仁善。少时业儒，屡蹇场屋，乃弃而攻医。凡《内经》、《黄帝八十一难经》、《脉经》靡不诵习，治病多奇中。偶适戚家，闻邻舍有哭泣声，见一小儿弃置廊下。九文曰：‘此疾可治，何悲若此？’即施以针灸，灌以汤剂，儿疾遂瘥。著有《风寒阐微》一卷，《医案随录》二卷。”

53. 张士璧——

◎《上海县志》：“张士璧，字元一。清代江苏上海县人。世业疡科，尤神于针砭。性诚笃。卒年八十岁。”

54. 张尘生——

◎《建昌府志》：“张尘生，字以行。清代江西南城县人。以医知名，工外科。善用按、抗、毒、熨、针、割诸法，取效如神。性好饮，人请治疾，惟留饮，不求酬。晚年医术益精。著有《论喉科三十六种》、《眼科》十二卷，《杂科》四卷。因家贫，不能梓以传世。子，张如鳌，世其业。”

55. 杨正纪——

◎《句容县志》：“杨正纪，清医生，江苏句容人，精针灸法，得金陵陶春田秘传，治病多效。有一腹痛患者群医束手，经其针灸治之而愈。又有一老者患唇疔，痛不可忍，一针即痛止。有‘小神仙’之誉。惜年未三十而卒。”

56. 杨玉乾和杨光庭——

◎《山西通志》：“杨玉乾，清山西永济县人，精于内科，尤善脉理，能决生死于数年之前。临症立方寥寥数味，药品必亲勘，效验如神。同族杨光庭，以外科、针灸知名。”

57. 杨九牧——

◎《南汇县志》：“杨九牧，清代江苏南汇县人。乾隆癸未（1763 年）迁居嘉兴。擅针灸，以治疗杂病著称。又开设同善堂药肆，坐堂施诊，针药兼施，疗效卓著，名噪于苏、嘉。”

58. 李长忠——

◎《宁津县志》：“李长忠，清针灸医生。山东宁津人。精于针灸，尤善疗目疾。无力医

治者尝资以饮食以恤孤济贫。”

59. 李碧——

◎《阜宁县志》：“李碧，清。江苏阜宁县人。精于医术，以针灸术见长，有名于邑。”

60. 李德元——

◎《中国历代医史》：“李德元，清代顺天（今北京市）人。久任太医院判。精通医术，兼治内、外，针灸诸科。凡诊治无不应手而愈，善断人生死。”

61. 李玄真——

◎《海城县志》：“李玄真，清医生，海城（今属江宁）人。少有才。从江南术士学秘诀卜筮、针灸诸术。诊治疑难重症多获良效，遇疾施砭，常随手奏效。”

62. 李爱元——

◎《武宁县志》：“李爱元，清代江西武宁人。少时习儒，后致力于医学，精研《内经》诸书，尽悟诸家之旨，尤深于脉理，能预决病人生死。一产妇暴卒。爱元审视良久，曰：‘是为恶血所冲，无死理。’以艾灸数壮，大下瘀血而苏。著有《医准》、《反约论》。”

63. 陈稔春——

◎《常昭合志稿》：“陈稔春，字树滋，清代江苏常熟县人。博涉群书，尤精医书，兼通内、外科及古针灸法。专以济人为心，凡急症虽深夜必往。年四十，患呕血疾卒。”

64. 余绍宁——

◎《建昌府志》：“余绍宁，字义周。清江西新城县人。其先世为南城县人。移居新城。自少读儒书，兼习医学。年二十遍访名师，得异传，决人生死多奇中。尝制万应丸施济，全活甚众。著有《元宗司命》二十卷。论述伤寒、针灸诸法，无不精备。及门弟子二十余人。子余景汤、余景立，皆能世传其业。”

65. 邹廷瑞——

◎《阜宁县志》：“邹廷瑞，清江苏阜宁县人。精医术，擅推拿、针灸二科。治病有奇效。与同邑李碧齐名。”

66. 邵家兰——

◎《沔阳州志》：“邵家兰，字廷香。清代湖北沔汩州人。性刚直。喜读《易经》。精医术，以针灸见长。”

67. 肖廷龙——

◎《鸡泽县志》："肖廷龙，清代河北鸡泽县人。精于医术，有名于时。邑人某唇生黄疔，奇痒异常，渐不能食。求廷龙医治。曰：'疮生唇上甚险，不可医。然不治且死。吾为汝移至下部，则易为治矣。'遂以药饮之，旬日间唇渐痊，而股下果起疮。针之，敷以药而愈。又济南德藩世子项下陡起一粒，痒甚。御医进以苦寒之剂，头面遍身皆暴肿，继而谵语不止。时廷龙在济南，御医闻而就教，即引见入王。王命诊视。于喉处刺一针，御医骇甚。须臾出脓血数斗。世子开眼索食。三日痊愈。王大喜，赐金币有加。其奇验多类此。子，肖良臣，亦以医名世。"

68. 成统枚——

◎《鄞县志》："成统枚，字德遴。清代浙江鄞县人。从同邑陈某学医，精于儿科。凡延之者，隆冬盛暑冒寒暑而往，惟恐其迟。至贫户陋室，虽秽溺触鼻亦省视周密。尝过慈溪，见死儿弃门外。呼其家人曰：'儿面未灰，可活也。'刺一穴而啼声作，人皆惊服。著有《治疹书略》。"

69. 连文冲——

◎ 按，连文冲为清末医家连自华之子，光绪六年（1880 年）进士。精医学，药物与针灸并用。撰有《霍乱审证举要》。

70. 余濂伊——

◎《德兴县志》："余濂伊，清医生。江西德兴人，精医术，于针灸、古方兼而用之。远近求疗者甚众，每获良效。卒年仅三十二。"

71. 金云翔——

◎《江宁府志》："金云翔，清代江苏高淳县人。精眼科，手术尤精，擅长金针拨障之法。"

72. 金兆麟——

◎《吴县志》："金兆麟，字履祥。清代江苏吴县木渎镇人。武庠生。从针灸名医俞明鉴学，亦工针术，治病颇效。子孙能世其业。"

73. 岳坤宗——

◎《中国历代医史》："岳坤宗（1797～1874 年）字克顺，号青垣。清代福建仙游县人。先世五代业医。坤宗得父岳惇济之传，亦精医。于伤寒，妇科尤有特长。尝集临床诊疗及针灸诸经验汇编成书，未梓。年七十八岁卒。子，岳杰明，侄，岳峦明，世其业。"

74. 岳含珍——

◎《博山县志》："岳含珍，字玉也。明、清间山东博山人。早年习儒，旁通医术。年十四补博士弟子员，后屡试不中，乃投笔从军。后降清，官至昭勇将军。晚年归乡，闭户著书。撰有《灵素区别》、《针灸阐奇》、《古方体用考》、《分经本草》、《大病论》、《经穴解》、《六一衡训》、《咳嗽议》、《针灸类证》诸书，均未见流传。"

75. 杭朝栋——

◎《武进阳湖县志》："杭朝栋，字栖霞。清代江苏武进县人。父，杭用文，业外科。朝栋袭承父学，亦精外科，兼善针灸术。常搜集奇方，购置佳药，治病多神效。子、杭焕，传父业。"

76. 尚承模——

◎《江宁府志》："尚承模，号宾臣。清代江苏句容县人，得针灸之法，晚年术益精。赵氏女患癫症。承模针人中穴三次，病若失。"

77. 罗俊彦——

◎《南丰县志》："罗俊彦，字光美。清代江西南丰县人。业医，精术。康熙乙亥（1695年）春，建昌知府于翔召俊彦诊母病。至则闻已死。俊彦曰：'虽然，不可不视也？'趋视之，曰：'是可救也。'令将项发剪去一瓣，取陈艾灸之而苏。复调以药遂愈。于曰：'吾母死逾时，先生何以知其不死？'曰：'观太夫人神色未变，特风痰贯顶也。'于赠以'国手佛心'匾额。"

78. 武诩——

◎《黑龙江外记》："武诩，字君强。清代山西太原县人。曾以参将戍于黑龙江齐齐哈尔。善针法，应手辄效。一时城中之跛、跏、痺、痿，因针而起者不知凡几。全城官民皆感激之。章汝南作传记其事。"

79. 郑承瀚——

◎《歙县志》："郑承瀚，字若溪，号枢扶。清代安徽歙县郑村人。邑名医郑宏纲长子。承瀚与三弟承洛朝夕研医，精于喉科，兼擅幼科、痘科及针灸术。著有《重楼玉钥续编》、《咽喉辨证》、《喉白阐微》、《痘科秘要》等书。"

80. 孟复旦——

◎《中牟县志》："孟复旦，清医生。河南中牟人。精针灸术，济人甚众，又延师开馆办学，远近来学者多所成就。"

81. 俞仁化——

◎《苏州府志》："俞仁化，字健一，清江苏吴县人。世代业医，至仁化以针灸知名。汪志伊眷属产后癃闭，八日不通。仁化为之针气海、关元、足三里等穴，随手而愈。辰州陈延庆患臂痛，五载不举。仁化一针而愈之。所治类者甚多。为人谦和儒雅，治病未尝计酬。子俞协占，传父业。"

82. 俞明鉴——

◎《苏州府志》："俞明鉴，字世征。清江苏长洲县人。五世业医，至明鉴亦工其术。年三十余岁，遇浙江陈某。陈授之以针灸之术，由是专理针科，活人无数。与当时名医叶桂、薛雪称鼎足。著有《杂证扶微》一卷。"

83. 俞肇庆——

◎《上海县志》："俞肇庆，字友章。清代江苏上海县人。精于针灸。曾任太医院御医。"

84. 赵盛池——

◎《三台县志》："赵盛池，清医生，字鉴堂。四川三台人。三世行医，继承家学，于内、外诸科均有所长。某子患惊风几死，经其针灸而复活。"

85. 姚井——

◎ 按，此姚井与前文所记明代姚井为同姓名者。《续增高邮州志》："姚井，字中山。清代江苏金山县人。善针灸术，救治甚众。"

86. 陶春田——

◎《句容县志·杨正纪传》："陶春田，清代金陵人。精于医术，以针灸见长。句容县杨正纪得其传，为当时名医。"

87. 郭仁宸——

◎《乐至县续志》："郭仁宸，原名仁。清四川乐至县人。以医为业，精于针灸，活人甚众。有医德，贫病者求治概不取资。远近贤其名。"

88. 夏巨宽——

◎《续增高邮州志》："夏巨宽，清代江苏高邮州夏家集人。业疡医，远近以为神技。其治病每用药针炼红，刺患处，应手奏效。"

89. 夏合贵——

◎《渠县志》："夏合贵，清医生。四川渠县人。精于医，尤善刀圭、针灸。以医名

于时。"

90. 凌一凤——

◎《吴兴县志》："凌一凤，清医生。字子威。归安（今浙江吴兴）人。凌云后裔，擅长针灸术。约于顺治、康熙年间（1662～1722 年）应召入都，授太医院院判。"

91. 凌耀——

◎《松江府志》："凌耀，字藻亭。清代江苏金山县人。长于针灸术。乾隆间（1736～1795 年）官至太医院判。"

92. 唐履祥——

◎《重辑张堰志》："唐履祥，字兰翘。清代江苏金山县张堰镇人。长于针灸。乾隆时（1736～1795 年）官太医院判。"

93. 贾光明——

◎《固安文献志》："贾光明，字月堂。清代河北霸州香营人，迁居固安县南赵庄。十九岁为庠生。此后课徒四方，直至晚年。博学多识，凡经史、诗词、医药、星命莫不精研力索，而于医学尤精，生平活人甚众。常手抄医书，分脉理、证治、方剂、针灸各门类，精要豁达，便于研习。撰有《医学精要》一书，未见刊世。"

94. 贾芳芝——

◎《固安文献志》："贾芳芝，清代固安县赵庄人。儒医贾光明之子。芳芝传父学，于针灸术尤有妙悟。临症多神效，名冠于时。"

95. 黄海源——

◎《余姚六仓志》："黄海源，字知异。清代余姚县历山桃园人。咸丰间（1851～1861 年）因人诬以'通寇'而入狱。在狱中购书。制药，习针法，为犯人治病。俱获痊。县令陶某知其异，为之平反，乃得出。以眼科医问世。辑有《丹方集异》一书，行于世。"

96. 曹俊——

◎《山西通志》："曹俊，清代山西蒲县人。诸生，工医术，以针灸知名。道光二年（1822 年）疫疠流行，患者踵门求治者甚众，应手奏效。中夜数起，不以为劳。士林称誉之。"

97. 曹浚来——

◎《乐昌县志》："曹浚来，清代广东乐昌县人。精于医术，治则多效。诊疾无分贫富，

凡请即往。有贫妇临产，胎不下而死，即日入棺。适浚来至，视棺隙渗出血。诧曰：‘人未死，安得活埋？’众人素仰其名，乃开棺。浚来取针，针二三穴，胎下，母子俱生。人惊为神医。著有《医法心传》一书，未梓。”

98. 梅子元——

◎《锦里新编》：“梅子元，清代四川犍为县人。以医为业。尝采药于马湖山，遇一老僧，赠以《针诀》一帙。归而秘藏之。卒后，其门人张本元得此书，遂以针术知名。”

99. 蒋树荣——

◎《安县志》：“蒋树荣，清医生。字丽生。四川安县人。精医术，尤长于针灸，乡里称之。”

100. 顾北熊——

◎《吴县志》：“顾北熊，字啸峰。清江苏吴县光福镇人。父顾介标，精疡科。兆熊以诸生世父业，治病多出新意。郡中富姓额头患瘤，兆熊以炽炉炭烘针，刺涌泉穴，血淋漓下，额瘤顿消。”

101. 顾诜——

◎《安亭志》：“顾诜，字令一。清江苏嘉定县人。遇异人，秘授龙尾神针及灸法。试辄奇效。凡痿痹不仁，匍匐舁载而来者，按经穴灸数十壮，即能举动自如而去。子孙世守其传。”

102. 蔡体仁——

◎《川沙县志》：“蔡体仁，清江苏川沙县八团人。业医，精于针灸、外科。子蔡能勤，孙蓝田，俱传世业。”

103. 赖攀桂——

◎《安亭志》：“赖攀桂，字连山。清代江苏嘉定县安亭镇人。邑疡科名医赖有洪之子。攀桂传父学，兼工针灸术。于仲景《伤寒论》尤为推重。”

104. 鲍邦伦——

◎《歙县志》：“鲍邦伦，字时宪，号乐静老人。清代安徽歙县人。善针灸之术，知名于时。”

105. 蔡增熔——

◎《九江府志》：“蔡增熔，字载陶。清代江西德化县人，精医术，擅治外科，喉科病，

尤以针灸术见长。性仁厚，乐救济。凡乡人患疾者皆为诊治，应手于奏效，率不取值，人咸德之。年五十六岁卒。”

106. 熊庆笏——

◎《南康府志》：“熊庆笏，字叔陵。清代江西安义县人。庠生。世代为官，其父熊启谟坐事挂吏议，庆笏乃停进取，肆力于医学。及学成，能洞悉五脏癥结，所治多奇效，名重一时。一妇难产昏厥，人皆以为已死。庆笏视之，曰：‘是儿抓母心，可救也。’针之而胎下，母子俱生。著有《扁鹊脉书难经》六卷，汪瑟庵为之作序，刊于嘉庆二十二年（1817 年）。又著《中风论》一卷，今存光绪十年（1884 年）重刻本。”

107. 臧明德——

◎《三续高邮州志》：“臧明德，清代江苏高邮本安镇人。其家世代以疡医为业，十传至明德，声名大噪，兼善针灸，屡愈奇疾。著有《臧氏珍束》。”

108. 魏国钦——

◎《山西通志》：“魏国钦，清代山西汾州孝义县人。性端谨，重孝义，澹泊寡欲，酷嗜医学，尤擅长针灸术。凡延请者，虽暮夜风雨立赴，至则应手于奏效，从不受谢，乡里敬重之。”

109. 魏开——

◎《武陵县志》：“魏开，清代湖南武陵人。早年与其弟魏梓拜师学医，俱精儿科。一小儿患手足拘挛，医者以针灸法治之，不效。开曰：‘失穴道。’医者甚怒。开曰：‘尔治左，吾治右。’针下而右侧愈，左侧拘挛如初。主人请并治之，儿愈。”

第四十一章　针灸铜人

继宋代的天圣针灸铜人之后，各代医家根据针灸经穴所制成的人体模型陆续不断地有创制与仿制者，但其所用原料除个别仍用铜质外，还有用木料、纸料及塑料等多种，虽属针灸铜人的模仿产品，但已不适用泛称“铜人”一称。故在本书以下的内容中均将泛称为“针灸铜人型”，也即“针灸经穴模型”。而“铜人图”的涵义也即指“针灸人体经穴图”而言。

一、明代的针灸铜人

（一）正统铜人

明代政府所铸制的针灸铜人，据现存的历史文献记载可考的共有两次，即正统铜人及嘉靖铜人，这里先研究一下前者。

明代第一次铸制的针灸铜人是在明英宗正统八年（1443年），距天圣铜人时期已有四百余年。这时不仅所保留下来的天圣石刻《铜人腧穴针灸图经》一书已残破不全，就是仅存的一具天圣铜人也已昏暗生锈。这就是当时重新铸制铜人的动机。

此次重制铜人的过程，可见于《铜人腧穴针灸图经》的明英宗序中：

◎ 明英宗《铜人腧穴针灸图经》序："宋天圣中创作《铜人腧穴针灸图经》三卷，刻诸石……于今四百余年，石刻漫灭而不完，铜像昏暗而难辨。朕重民命之所资，念良制之当继，乃命砻石范铜，仿前重作，加精致焉。"关于这次铸制正统铜人的文献记载，又可见于清初毛奇龄《西河合集·序文》及清末御医任锡庚《太医院志》等书。从这些记载中可以知道正统铜人是明代太医新铸的一具铜人，和元代重修天圣铜人的情形不同。

◎ 关于正统铜人的监制者姓名，在早期文献中均未见记载。仅于民国初期《国立历史博物馆丛刊》的《太医院针灸铜像沿革考略》一文中，记有医官徐鳌之名，"案，当时（指正统时）监铸新像者为医官徐鳌。旧太医院铜神殿相对有土地祠，相传即祀鳌者云。"

◎ 按，鳌字据《说文》，其义为"海中大鳖"，故作为人名恐无取用者。考之《明史》及《太医院志》等书可知乃"鏊"字之讹，但《明史》等书均无徐鏊氏监制铜人之说。又，徐鏊为嘉靖间人，其生卒年代晚于正统铜人制成年代约近百年，且上引《历史博物馆丛刊》中的说法，系本自清末人全顺氏的口述，所以主张徐氏监造正统铜人的说法是不可靠的。

◎ 正统铜人制成后，曾放置在明太医院署内，并一直保存到清代。这可以参考下面明末蒋一葵、清朱彝尊及吴长元等人的记载《长安客话》："太医院署有古铜人，虚中注水，关窍毕通，古色苍碧；莹然射目，相传从海中出者。"

◎ 虽然蒋氏提到铜人是从海中出来的，但这仅属一种不正确的传闻，因此吴长元对此作了驳斥。《宸垣记略》："院（按，指太医院）署有古铜人，虚中注水，关窍毕达……相传从海中涌出者。按铜人像在药王庙神像前，作于宋天圣时，元至元间修之，明英宗时又修之。海中涌出殆传讹耳。"按照吴氏的意见，认为明代太医院署中药王庙神像前的铜人乃是宋天圣铜人，经过元代重修，明代再次重修的。而这种主张与明英宗序中所提到的重铸说法有出入，因此其说并不可靠。

◎ 在清朱彝尊的记述中指出明英宗时修铸的铜人，一直保存到万历时期（1573～1579年），并且又经过了一些小的修理过程。《曝书亭集》："……明裕陵（按即英宗）命工重修，制序，载《实录》。万历初，先少保官太医院使复时加洗濯焉。"更为明确地指出保存在明、清两朝太医署药王庙内的铜人就是正统铜人，可见于清末御医任锡庚记述的，《太医院志》："太医院署药王庙香案前立有范铜之铜人，周身之穴毕具，分寸不少。移校之，印于书，绘于

图者，至详且尽，为针灸之模范，医学之仪型也。铸于明之正统年。”

◎ 此外，清末太医院医士马载之在其所撰《铜人经穴备考》一书自充（即《铜人源流说》一文）中，也提到存放在清代太医院的铜人是明代正统时所铸者。《铜人经穴备考》：“正统间，英宗皇帝念铜人为民命之所资，仿宋而重铸之，与旧或不爽毫厘，置之于太医院内，诸生赖以观摩考究。”

按，任锡庚与马载之两人都在清末太医院任职，在他们不同的著作中都有相同的记载，这当然是比非医生吴长元的说法（吴认为清太医院铜人为宋铜人）要可靠。

◎ 总的来看，正统铜人最初曾放置于太医院署的药王庙内，并一直保留到清代。不过，在明末时由于战乱的影响，北京的官署民宅都曾受到很大的洗掠，据说这时存放在太医院中的铜人曾被毁伤头部，直到清初顺治时（1644～1661 年）才重新修复好。

《太医院针灸铜像沿革考略》：“自明末流寇之乱（按：指李自成等起义），京师官署，悉遭寇扰，太医院之铜人像亦被毁伤头部。顺治中修复之。”

◎ 清末光绪庚子（1900 年）八国联军占领北京后，太医院中的这座正统铜人及铜铸的三皇像均被帝俄的军队掠去。当时太医院的医生们为了争取把这座铜人要回，曾和帝俄的军队进行了多次交涉，最后仅用金钱把三皇铜像赎回，而正统铜人则未予归还。关于这次经过也可见之于任锡庚等人的记述中，《太医院志》：“太医院署药王庙香案前立有范铜之铜人……铸于明之正统年。光绪二十六年（1900 年）联军（指八国联军）入北京，为俄军所有。先医庙铸铜三皇像亦为俄人所得。和议后，经御医陈守忠委屈周折，始将（三皇）神像由俄之驻华营迎回，铜人则据为奇物，不肯交矣。经陈守忠恳准太医院堂官奏给俄武官二等第三宝星以酬之。嗣改建新署，随工复置铜人，由堂派医士苏秉钧，候补吏目张庆云为监造。”

《铜人源流说》：“光绪庚子，联军入都。（正统）铜像被俄人掠去。”

◎ 据当时太医院医生马载之记载，在被帝俄军队掠去正统铜人后的第四年，太医院又派张庆云、苏秉钧两人仿明铜人重行制造一具。“甲辰间（按，即 1904 年，相当于庚子之乱后 4 年），经本院（按，指太医院）总宪继大人禄院使庄大人守和，左院判张大人仲元，右院判姚大人宝生，道接先贤，惟恐日久湮灭，故仿前明重铸铜像，派本院候补九品吏目张庆云，医士苏秉钧绘经点穴，供立于庙，以垂永远。”

◎ 从上面马氏和任氏的记载对照来看，可知这次由张庆云和苏秉钧两人监制铜人的记载是相同的。任氏文中虽未明确记出是仿明重制，但是任氏既提出“监造”的说法，则其主要目的是为弥补正统铜人的损失，这也是很自然的。

◎ 由帝俄军队劫去的正统铜人，其流传保存过程不详，仅知在十月革命胜利后，该铜人被保藏于列宁格勒冬宫博物馆中迄今。1958 年我国医学代表团去苏联参观访问时，在该馆中曾见过保存于该馆的一尊我国古针灸铜人。据该馆讲解员的说明及该铜人构造之若干特征看来，可以初步认为这就是正统铜人。由于本人未能获见其原物，故仅就代表团员之一孙振寰医师的口述资料简介如下：首先，据该馆对这具针灸铜人的说明资料，也指出是公元 15 世纪时期的中国铸造，并于 1900 年时运去的，这与上述我国现存文献中的正统铜人资料完全符合。其次，在构造方面，该铜人全体呈紫黑色，较之现存的复制正统铜人（光绪铜人）尤甚苍暗。

铜人全高稍过于常人，躯体外形亦略似正统铜人，颅顶上具发髻，腰围部分亦具腰带（均可卸下），均大同于光绪铜人。

◎ 铜人体内中空，外为厚铜板所制，全体浑然为一，肢体及胸腹壁均不可拆卸。尤值得注意的是该铜人之颈部有旧裂痕一道，可明显看出曾经中断破损后重经修复者，则正与上记《太医院针灸铜像沿革考略》一文中所说的明末“毁伤头部，顺治中修复之”的说法相符。在铜人上所刻记的穴名字体工劲，而经穴部位方面因限于时间，未及细考，但就初步印象所得，不论在骨度与点穴方面均较现存之光绪铜人质量尤高。

◎ 根据上记的资料来看，可以初步认为光绪铜人形象基本上是根据正统铜人所仿制的。不过由于当时正统铜人已不在国内，其中大同小异，相互出入之处当然还会是很多的。

（二）嘉靖铜人

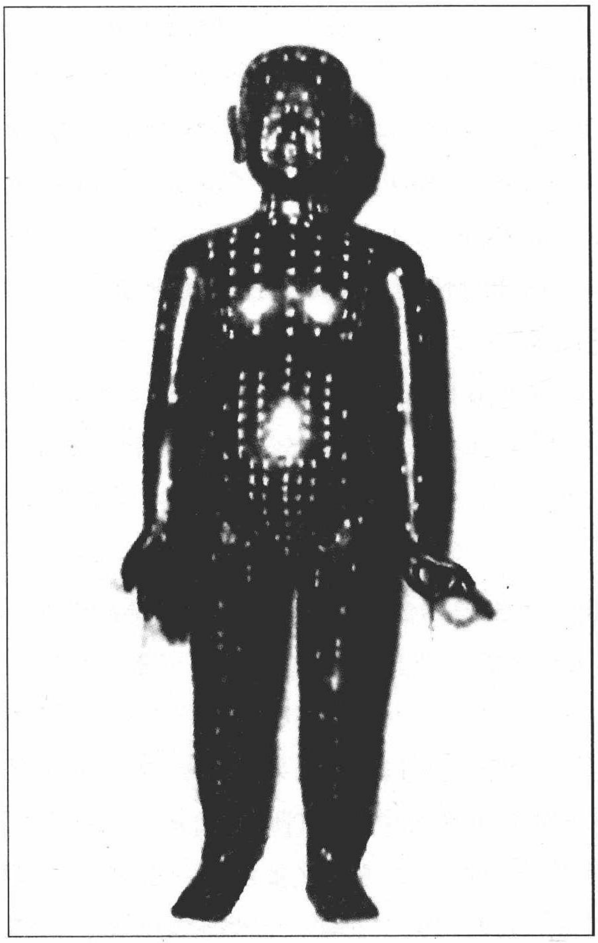
明朝第二次铸制的针灸铜人是在明世宗嘉靖间（1522～1566年），关于这个铜人的历史资料可见于《太医院志》：“东药王殿之铜人铸于明嘉靖间，唯其质（制）略小，余与本院署中者同。”

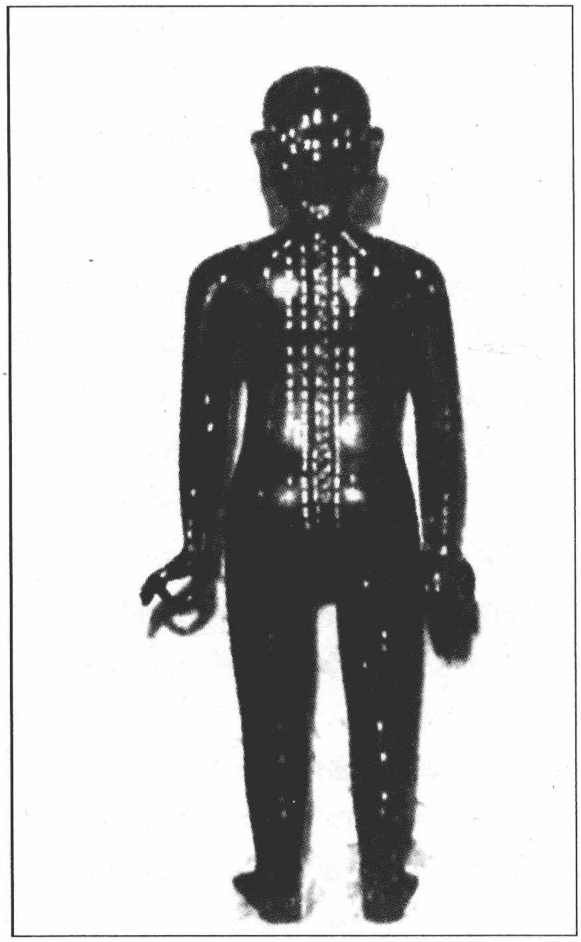
◎ 现存北京故宫博物院针灸铜人是嘉靖铜人，为明太医院所铸，晚于正统铜人100年左右，由于此铜人在明、清两代始终被存放在太医院的药王神殿中，受到必要的保护，从未流落民间及异域，故得以完整无缺地延续传世。记述嘉靖铜人历史的文献虽少，但上述《太医院志》的资料，却为考证其渊源提供了重要线索。据此我们研究了北京故宫博物院收藏，由清代内府官衙中保存下来的这具古代小型针灸铜人，于1956～1957年曾一度被中国中医科学院针灸研究所借用考察，复制后仍送回故宫。

◎ 此铜人身高约一般成人的二分之一大，在这一点上很符合《太医院志》所记嘉靖铜人的特征。从此铜像造型的优美、刻工的细致、铜质的坚密、色泽的古苍、铜像始铸时修补气眼的痕迹，以及厘定经脉、经穴位置的确切程度等方面，均可证明绝非晚清之物。如果再将此铜人与清初乾隆时太医院制铜人比较，不仅在构造上或经脉、穴位等方面均较乾隆铜人更为精确，同时此铜人全部以精铜翻模铸成，体内中实，其形貌别具一格等特点也有异于天圣铜人及正统铜人。可见，负责此铜人之铸制者，如非由政府组织人力、物力，是很难做到的。

按，《太医院志》（系清末御医任锡庚于民国初期追溯旧日见闻而撰）所记嘉靖铜人制成后放置药王殿中，直至清代末年。民国建成后，清廷官衙文物悉数移归故宫，铜人也随之入藏，而今故宫中所收唯存此一针灸铜人，其实物特征恰与药王殿中者相符，可知其就是《太医院志》中所说的嘉靖铜人。

◎ 嘉靖铜人的形象构造及其特点：嘉靖铜人身高95.2厘米。用黄铜铸成实心整体，内无空腔，不能拆分，故质量较重，共162.5市斤（约81.3千克）。铜人的外形为成年裸体男子，右上肢下垂手掌向前面，左上肢下垂，手指向外方伸展，拇指与中指扣成环形，以表现出中指中节内侧横纹头间的同身寸（共1.2厘米长）。两下肢则平列，足尖向前直立，头部有发际轮廓及外枕粗隆之隆起，脊部可触脊骨棘突，体表则刻有十四经脉及圆圈状之穴位。（图41－1）





正面　　　　背面

图 41－1　嘉靖针灸铜人（正面与背面）（穴名贴白签）

◎ 铜人全身的比例长度如下：身长 95.2 厘米，头围（测量两耳上际）43.2 厘米，胸围（乳头部）53.5 厘米，腹围（脐部）59.8 厘米，背全长（由大椎至长强）31.6 厘米，肱全长（肩髃至曲池）16.8 厘米，前臂全长（曲池至阳溪）14.5 厘米，股全长（耻骨上缘至股骨内上髁）17.0 厘米，小腿全长（股骨内上髁至内裸）18.5 厘米。

◎ 这一铜人虽然较小，但雕塑相当工整，人体各部比例与重要的体表部位标志亦均甚确切与突出。铜像上的经穴位置和经脉分布循行等刻绘，也都经过了非常慎审的研究后确定的。

◎ 铜像表面由于经年已久，色泽已呈暗褐色，但是在铸制时的修补痕迹，以及经穴经脉的刻记，还是可以细心全部分辨出来的。

（三）明代的其他针灸铜人

我国元代以后在国内各地陆续仿制有若干小型针灸铜人。其中有为民间医生所制，有为地方官府所制，有关这方面的史料极少，只有一些间接零星的记载。

1. 元、明间铜人：此铜人不知何人所制，国内文献也未见记载。由于它在明代建国初期即洪武年间（1368～1398 年）被日人竹田明室所获而运到日本，故其制造年代至少在 1398 年以前，或为元末时所制。（丹波元简《医賸》卷下“附铜像考”）

2. 明初铜人：此铜人不知何人所制，国内文献也无记载。由于它在明代永乐十三年

(1415 年) 被朝鲜人名尹吴真者携去朝鲜。(《医道之日本》1976 年 6 月 “韩国通讯”)

3. 高武所铸铜人：由于历代反复修铸铜人以研究针灸之用，铜人一物已逐渐成为学习针灸者的一种标志与指南。因而民间医生仿而铸制者颇不乏人。譬如明代著名针灸学家高武就曾亲自铸造 3 个针灸铜人（即男子、妇女及小儿 3 个铜人)。《鄞县志》：“高武，号梅孤……尝慨近时针灸多误，手铸铜人三。男、妇、童子各一。以试其穴，治人立起，推之人身，所验不爽毫发。”(《鄞县志》卷十八 “艺术・高武传”,《医籍考》卷二十二 “明堂经脉二”)

按，高武是明嘉靖间人，曾于 1546 年撰《针灸聚英发挥》一书，故此次铜人的制造，也在这个时间。

4. 蜀府铜人：除高武所铸铜人外，在明代四川的官医院中也有一尊针灸铜人，是用来测验医生的，可见清初毛奇龄的记载中。《后鉴录》：“蜀府医院有铜人，以楮（即纸）幂其窍，令医者针之。差者，即取金枪刺医者。”(《胜朝遗事》二编，卷八毛奇龄《后鉴录》)

按，上面这段记载是说张献忠曾令医人试针以考核其技能的故事。可见这一铜人制成的时代应在明末以前。

5. 半跪式铜人：此铜人约为明末时民间某医家所制，其具体年代及制造者姓名均已不详。新中国成立后铜人曾先后由湖北省中医学会及湖北中医学院所收藏，“文化大革命”期间此铜人由该学院逸出，下落一度不详。著者曾于 1956 年据武汉市徐鉴泉中医师介绍，得悉此铜人。嗣后又蒙该院李今庸教授作了进一步说明。现将该铜人要点简述如下：铜人全部为黄铜铸成，浑然一体，不可拆卸，体内中空。全身高度为 77.5 厘米，站立在一方形铜质底座上，底座高 9.5 厘米，通高 87 厘米。其右侧上肢下垂，手掌面向前。左侧上肢向外方平举，肘部弯曲，前臂上抬，手与头齐。左侧下肢在膝部微屈。右侧下肢自膝部向后屈成直角状，为半跪之形。其膝端下部有一孔穴，可安放在底座向上的一圆形体柱上，将膝盖托住并固定之。左手中指自掌指关节处前屈，以显示中指中节同身寸法。其余体表各部的尺度是：头部高 13.5 厘米左右，躯干长 32 厘米，肩宽 20.2 厘米左右。

二、清代的针灸铜人

（一）乾隆铜人

清朝时期清太医院曾于 1745 年（乾隆十年）左右铸制了一批数量较多的针灸铜人，这就是乾隆铜人。关于乾隆铜人的文献记载，在《清史稿》及其他文献中还没有见到。但在近人丁济民《铜人始末》的一篇文章中却有较详细的记载。丁氏曾于 1944 年托友人在北京某古董店内购买了一具小铜人，并附有《御制针灸像重修记》一册。该书是在光绪癸卯（1903 年）时，由此铜人的收藏者满族人福海的九世孙振声所撰。内容录有此铜人的制造年代及当时铸造情况的文献 2 篇，即《御制针灸像武英殿监造》及振声氏的题记（题名：《御制针灸像重修记》)。

通过这 2 篇文献并参考有关资料，可以知道在乾隆五年（1740 年）清政府曾撰修了一部大型医学著作即《医宗金鉴》，参加这次编纂的官员及医生共有 80 人之多。在该书编纂完成后

曾于乾隆九年（1744 年）由清廷对于全部参加编纂的官员各赐《医宗金鉴》一部，小铜人像一个（图 41－2）。兹节录当时负责编纂官员于乾隆九年的奏文如下："照管医书馆事务和硕和亲王弘画等，奉敕纂修《医宗金鉴》一书，今已告工峻……臣谨查得前派辑书各员俱令太医院、翰林院及各部院堂官并行文国子监、直隶学政等秉公即将平日真知灼见精通医学，深照文理之人保举选派且查各员在馆供事殷勤奋勉，焚膏继晷，不辞午夜，丹铅、分校共济。所有提调、纂修、校阅、誊录、收掌等官，以及供事人等其应如何奖励及如何颁给之处，臣等不敢擅便，谨奏请旨。"

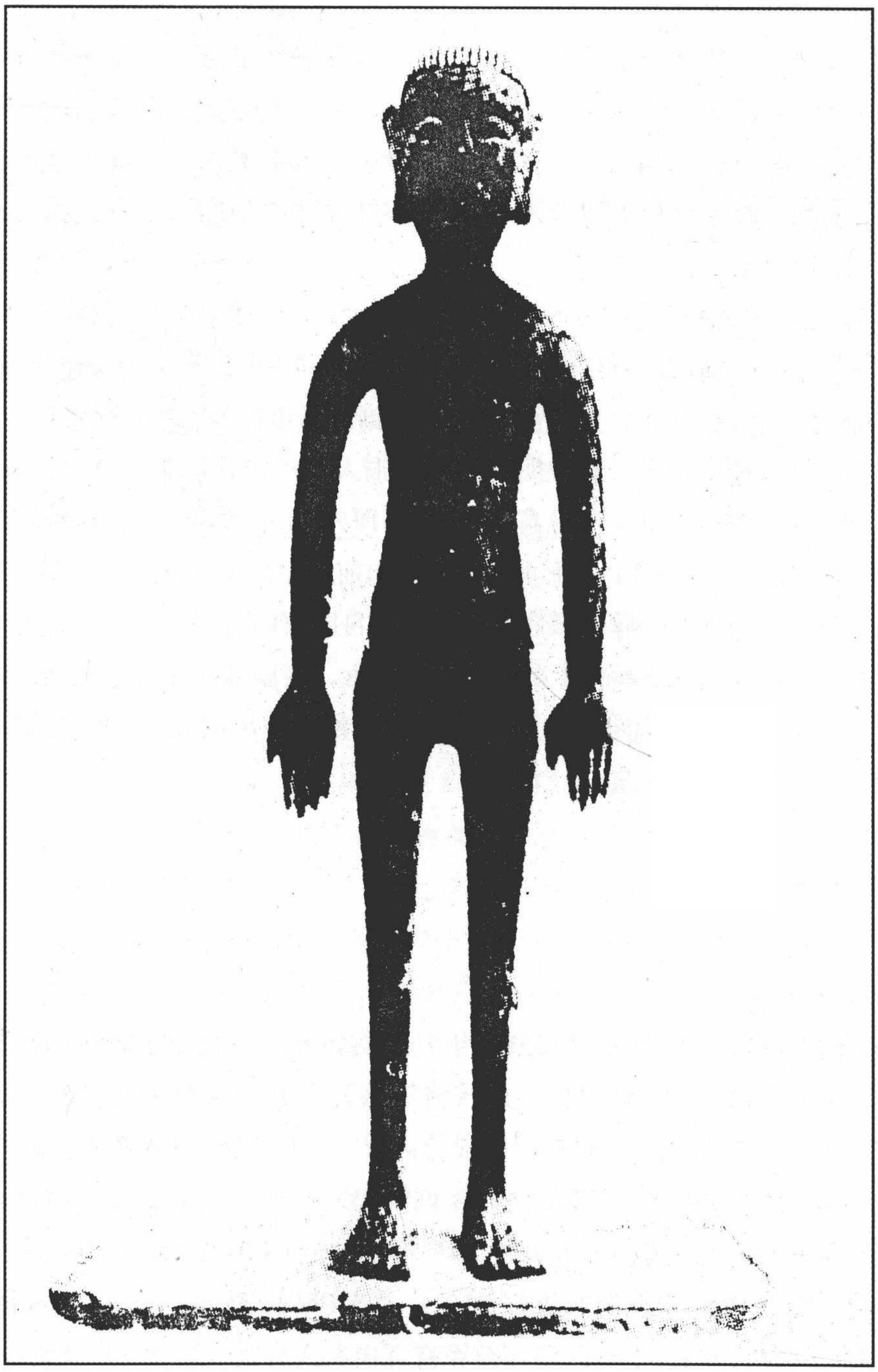


图 41－2　乾隆小针灸铜人（1745 年）

其后，旋即于 1745 年由清政府下令奖励，其原文是："照修书各馆及八旗书馆旧例，各按

原职加一级外，特赏铜人像一个，是书一部，以资鼓励，而期将来医学日新月异。诸员更宜力加策勉也欤！余依议，钦此。”

丁氏所获这具小铜人就是当时发给参加编修《医宗金鉴》的医官福海的。福海在编修《医宗金鉴》时是一个职位很低的誊录官，也得到了一个铜人。依此看来，如果以当时编修的官员80人计算（《医宗金鉴》卷首的编修官员姓名），那么当时赠送给各官的这种小型铜人当然至少要在80具以上。（《医宗金鉴》卷首“编纂诸臣职衔”）。另外，从这个文件看来，这80余具小铜人的制造年代应在1745年以前。

清初所铸造的这种小型铜人虽然数量很多，但是因为散发各官，流传民间各地，并且迄今已有二百余年，因而大半均皆佚亡，下落不详。以至于今日我们所知甚少，福海所藏仅其一具而已。

关于福海的这尊铜人流传的经过，由于福海后代均系太医院医生，因此得以一直由福海家保藏到清末，这可以由1903年（光绪癸卯）福氏九世孙振声的题记中看出：“予九世儒医，施术济世，供职于太医院，辈辈皆有声名。并有家藏祖遗御制针灸像一具，颇甚精粹完整……但其装璜惟因年久之绫绢已被潮湿蚀蠹朽烂。然其字迹毫未模糊磨灭，且其铜像工精质良。所有镌刻，经络穴遵，迹无瑕疵残伤等弊。即督工按照原式装潢修缮，仍用黄色绫罗重修，俾得保存坚固，以垂诸久远者也。”清末以后，这一躯铜人辗转流入于古董商人之手，后于1944年时为丁济民所购（《中华医学杂志》第31卷，第5、第6期合订本，丁济民《铜人始末》一文所引振孙氏对铜人像的题记）。新中国成立后这一铜人先后由上海中华医学会医史学会及上海中医学院医史博物馆保管。乾隆铜人的外形、身体瘦长，直立，头顶有发纹，额部有横皱，全身刻有十四经脉循行路线及经穴小圆孔。

流传下来的这种乾隆铜人除在上海的一座外，又有1959年在济南举办的山东省中医药展览会上曾展出一座，但未详收藏者（今下落不详）。此外乾隆铜人还有流落于国外的，既知有流入法国的一座。

（二）所谓“雍正”铜人

除了上面所记清太医院制的小型铜人外，另外还有一种伪托清太医院于雍正时期铸制的更小型针灸铜人。这种铜人身长仅25.5厘米，重1070克。附有底座，外面裹以黄绫制之书函。书函上记有修制此铜人的“札文”及年月等，唯细考其文字内容则均系将《医宗金鉴》卷首的乾隆四年钱斗保等人奏疏加以节略与修改而成，其主要修改处为将原文中的“乾隆”字样，均改为“雍正”。兹为提供读者参考起见，将其文附录如下［凡该文修改处均加〔〕号，删略处均加……号，增入文字均加（）号］：

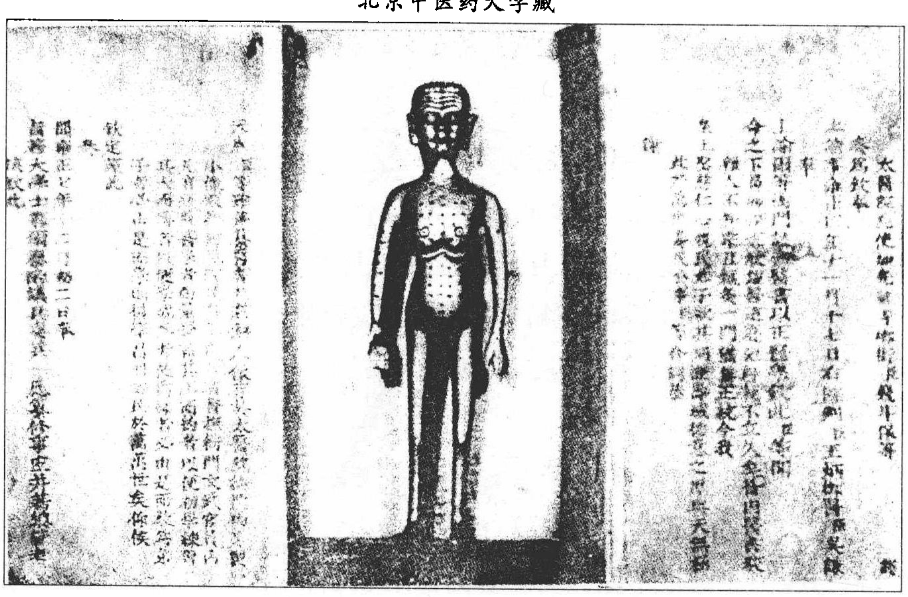
“太医院院使加光禄寺卿衔臣钱斗保等谨奏，为钦奏上谕事〔雍正〕四年十一月十七日，右院判臣王炳，御医吴谦奏上谕：‘尔等衙门该修医书，以正医学，钦此。’臣等闻命之下，曷胜惶惧欣跃。医道废弛，师范不立久矣。皆因医书驳杂，人不知宗。（且针灸一门，犹无正统）今我皇上圣慈仁心，视民如子，欲其同登寿域，德意之厚，与天无极。此乃万世寿民公事……（臣等）合词恭谢天恩……（臣等虽修纂医书，并制铜人像存于太医院衙门内，另制

小像颁给翰林院及各部院、各省督抚衙门文武官员内，凡有通晓医学者，酌量发给。）其小而约者，以便初学（练习）；其大而博者，以便学成参考。使为师者必由是而教，为弟子者必由是而学，则医学昌明，寿民于万万世矣……仰候钦定，谨此奏闻。（雍正七）年十二月初二日……”“奉旨：著大学士鄂尔泰酌议具奏。其一应纂修事宜并著总管考核。钦此。”

可见在《医宗金鉴》的奏疏原文中，根本没有提到“针灸”及“铜人”字样，特别是原文所说的小、大二种是指《医宗金鉴》的版刻而说，即“……成书二部，其小而约者，以便初学诵读；其大而博者，以便学成参考”，并不是什么大、小铜人的问题。而伪造者将该文改头换面，刻印后作为书函说明，这种商贾牟利本色是非常明显的。由于这是一种伪品，故质量伪劣，其外形略仿乾隆铜人而较之粗糙。没有经脉刻线，同时经穴孔眼较大。位置亦不确切。仅能供象征性的陈列目的，无实际应用价值。这种所谓“雍正”小铜人制造数量虽不详，但



北京中医药大学藏



中国中医科学院藏

图 41－3　所谓“雍正”铜人

仅著者所见即有两种（图41－3）。一为中国中医科学院针灸研究所收藏，一为北京市中医学校（其后转入北京中医药大学）收藏，两者均附有同样的底座及带木版刻印的黄绫书函，后者另附《医案汇考》一册抄本。至于其他用同一模具的翻制品，作为商品，估计至少要在数十座以上。

（三）光绪铜人（复制正统铜人）

在庚子之战以前，正统铜人在清太医院中一直受到医官们的极大重视与尊崇。当时不仅有所谓“铜神”之称，而且还筑有专门的“铜神殿”。由于铜人被劫，太医院医官为了弥补这损失，乃于光绪三十年（1904年）由医官张庆云，苏秉钧氏等仿明重制，这就是复制正统铜人（光绪铜人）。重制后曾放置在太医院新址的“铜神殿”中。民国初，伍连德曾见到此铜人，并作了如下记述：“太医院西有屋数幢，其间一幢内藏铜人像一具，大小与活人无殊。身披黄袍，像前设长案，上置香炉。按此像即针灸铜人像，原物于庚子之役为外兵挟往海外。兹所见者则为较晚出者也。”

◎ 民国时期太医院原址改为京师警察所，于是在1925年将此铜人移交故宫（即当时的国立历史博物馆）陈列。《太医院针灸铜像沿革考略》：“光绪庚子（1900年）之乱，太医院被焚，针灸图经石刻遂毁于火，铜像虽未毁灭，亦复损伤。及乱定，迁太医署于地安门外东步压桥修复铜像，别建铜神殿奉焉（原注——以上据太医院院长全顺君所述，全顺君字诚齐，光绪中为太医院院长）。”

◎ 1936年这具光绪铜人又迁移于南京，移交南京博物院。《南京博物院关于针灸铜人特征的说明》：“这个铜人在1936年时前北平历史博物馆移交本院，据说是清内府的，原来置在国子监，但铜人本身并无铭文。”

◎ 解放后，中国中医科学院针灸研究所为了研究工作的需要，经文化部的批准于1956年6月借运南京博物院的针灸铜人到北京，通过考察研究及仿制，1957年5月送回南京。

◎ 1958年在北京天安门前具有历史性的历史博物馆建成后，南京博物院除将此铜人再度运至北京供陈列外，另用石膏复制了一座。

◎ 关于复制正统铜人（光绪铜人）的形象构造及其特点，在新中国成立后南京博物院曾先后摄拍过照片、拓片及文字说明。《南京博物院关于针灸铜人特征的说明》：“铜人高203厘米，重130斤。用紫铜分二十余段铸成，颇薄、内空。头和身体可以分开，腰下围着一条活动的铜带。全身有针孔364个（著者按：此数与实际不符，可参考后文）。每孔的名称刻在针孔的两旁或上下，是旧时太医练习针灸之用。铜人立于方座上，足下有前、后二柱，穿于座的二孔以下。铜人内有牛胶多块，为粘合身、首之用。”（图41－4、图41－5）

◎ 1956年光绪铜人借运来中国中医科学院后，著者曾就这一铜人作了一些考察。从外形上来看，这一铜人的外形轮廓与北宋铜人的形象并不相同。铜人除了头部可以卸下外（原系铸合者，今已分开），可卸下的另有头顶部的发髻及腰部的腰带各一个，均可用插头自由嵌入与卸下。据我们测量结果铜人实高是182.6厘米，这个数字和上述南京博物院所记203厘米之数不符，可能南京所测系将铜人的发髻（高4.5厘米）与底座高度合计之数。唯运来北京之这一

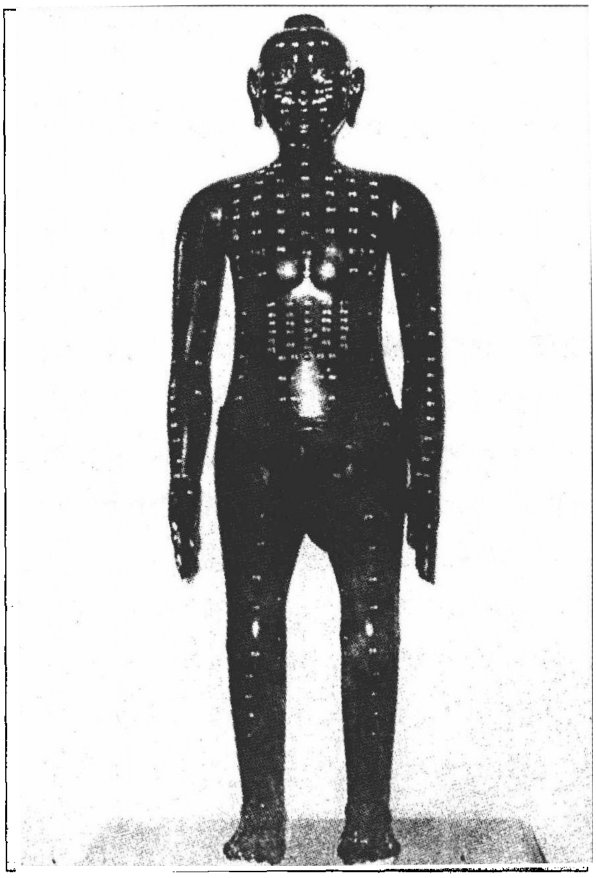


图 41－4　复制正统铜人之一（光绪铜人）（1904 年）

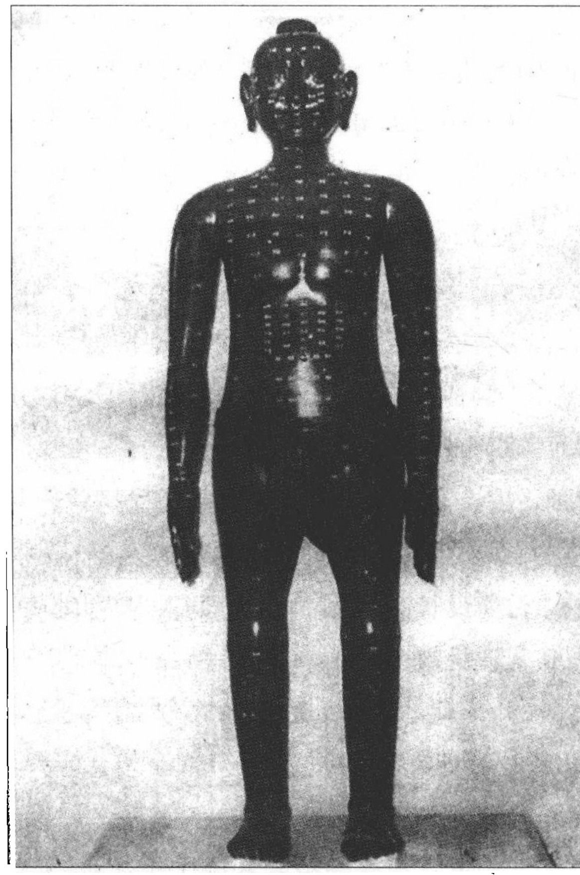


图 41－5　复制正统铜人之二（光绪铜人）

铜人因未运来底座，故在两足下面露有高约 13 厘米的粗管插头（直径 4.5 厘米）各一个，原系支持铜人放置底座上，以保持铜人直立体位者。铜人体内中空、中置有若干黑色块状物，这些块状物原系分别涂于铜人体腔内壁之厚层胶状物所剥落者。乃制造时所涂敷于铜人内腔中之松香类物质作为防腐用途者。将已剥落之块状物暂行取出（未剥落者仍贴附内壁上）并将铜人质量加以衡量时，共重 114.5 市斤（约 57.3 千克，其中头部、腰带及发髻等共重 5.3 千克，躯干及四肢共 52 千克），这个数字也与南京博物院所记数字不符，可能该院包括了上述块状物及铜人底座之总值。全身穴名共 357 个，全身穴数共 664 穴。

◎ 铜人全身各部的主要比例是：身长 182.6 厘米，头围（测量两耳上际）66.0 厘米，胸围（乳头部）104.0 厘米，腹围（脐部）100.5 厘米，背全长（由大椎到长强）72.0 厘米，肱全长（肩髃至曲池）39.0 厘米，前臂全长（郄池至阳溪）26.4 厘米，股全长（耻骨上缘至髌内侧）34.2 厘米，小腿全长（髌内侧至内踝）38.9 厘米。

◎ 从这一铜人的特征看来，除了体格较一般人高大外，刻工虽不如宋雕，但亦颇精细。经穴穴名都很工整，铜人表面并未刻有经脉路线，这是和天圣铜人不同的。此外，此铜人头顶部的颅前、后头焊合处之间嵌有直径约 7.2 厘米的圆形焊接部分，其上共包括有前顶、百会各 1 穴及左、右承光 2 穴。在此圆形焊接部之外面，则冠以可自由卸下的发髻。发髻为一直径 10.5 厘米作复碗状的铜片制成。其上刻有纵行之发纹，其中则横叉以发簪，下面有前后二钉，可自由嵌入头顶部，其位置则在囟会穴的后面。铜人的腰带是一条宽 4.7 厘米，长（圆周）达 118.7 厘米的铜质腰带，可以横附于腰及下腹部即关元穴的下方，并且可用插头及嵌钉自由卸

下。腰带前面的下方则下垂有穗状的铜片，长达 29.5 厘米。在腰带及带穗上均刻有花纹。整个铜人是由约二十余个部分连合焊接为一体。

◎ 铜人上面的穴位也颇多与一般针灸书不同之处。举如足阳明胃经的丰隆一穴位于小腿内侧部（一般针灸书均位于小腿外侧部）之类，都可供进一步的研究参考。

（四）锡制“铜人”

有关锡制“铜人”的最早史料现已不详，仅知此“铜人”之发现乃解放后河北省沈筱斋老中医将其所藏之“铜人”捐献国家者。据云此“铜人”亦系该医师早年辗转求购之旧物，唯既无文字年代可考，故已无法溯源。1959 年此“铜人”曾在河北省中医药展览会展出，现在收藏于河北省中医研究院。根据此“铜人”之色泽、质地、外形、穴名、穴数等资料判断，此“铜人”约系明、清时所制。

这一锡制“铜人”，全身均以锡质制成。男性，身长 57.5 厘米。呈灰白色，个别部分已阴暗或轻度腐蚀。全身自脐以上可自由卸下。其体内中空，颅顶上覆着以可卸的薄壳状发冠，亦以锡质塑制，上面刻以头发纹理及顶心之旋毛。在旋毛两侧则焊以铜质制成之螺状发髻各一。此下则为左右下垂之鬓角。整个发冠之上则涂以黑漆，现已大半剥落。发冠之作用当以显示发际部位为主，但必摘取发冠后方能见颅顶部诸穴。（图 41－6）

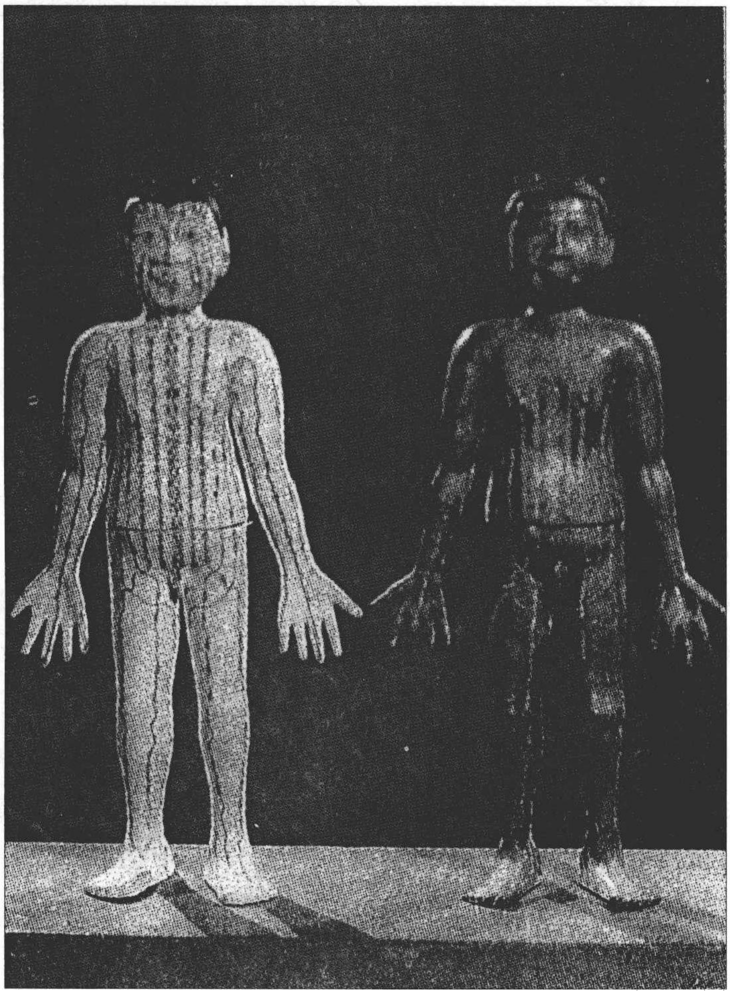


图 41－6　锡制针灸铜人（右）及其纸复制品（左）（王起山复制）

"铜人"之各部比例及形象均符合正常人体标准。全身刻记有十四经脉，每条经脉均刻作双线并行呈波浪状，经穴无孔，仅标以穴名，身体左右侧对称之穴名相合即该穴之全称。全身共计穴数：单侧者359穴，双侧者666穴。穴名大部分均与一般针灸书中所记相同，但仍有若干系在刻制时有所脱误者。例如，"侠白"作"夹白"、"步廊"作"少廊"、"大抒"作"天抒"、"关元俞"缺"俞"字、"委中"作"委房"、"外丘"作"外血"、"阳陵"作"阳泉"、"地五会"作"五会"……之类。

经脉与经穴位置方面由于铜人体小，难臻精密，但亦有不少与一般针灸书出入较大者。其中在经脉方面，如腹部之足厥阴经位于足阳明经与足太阴经之间；又如下肢部之足厥阴经始终位于足太阴经之前面并行上下，两脉不相交叉等均是。在经穴方面如将胃脉之"归来"、"气冲"二穴置于股部的上方，日月穴在期门穴之外上方；上髎穴位于命门穴之外上方之类。但总的来说，全身经穴位置均不失临床参考之价值。

（五）乐家药铺所铸铜人

在民间铸造的针灸铜人方面，还有不少是出现于明、清以后的较大药铺中所制。其目的如前所述，具有招揽顾客及指导病人外治疗法等用途。因此，这类铜人在铸造方面也多经审慎周详之设计，并延请著名医家与工匠等点穴雕制而成。在这类铜人中的一种，今日尚存者有乐家药铺所铸的针灸铜人。

乐家药铺是清代医家乐遵育（任太医院吏目）倡议下其子乐凤鸣经营创办的药铺系统的总称，最初开设于康熙七年（1669年）。《话谈中药》一文（按，1669年系据乐松生文。另据《中药通报》1981年5期），载该店始设于康熙四十一年（1702年，两说不同，姑并存待考），名北京同仁堂药铺，迄今已近300年，是我国近代药铺中年代最久的一家。在北京同仁堂药铺开设后，经营规模逐渐扩大。其分号均在采用"乐家老铺"的总称下，以不同的名称如达仁堂、宏仁堂等遍及全国南北各地达34处之多，其中较大的药店如北京同仁堂等均曾铸制有针灸铜人。据著者初步调查了解与北京同仁堂相同或相似的针灸铜人至少当在6具以上，过去均曾分别陈列于全国几个较大城市的乐家药铺中。

乐家药铺最早铸成针灸铜人的具体年代不详，但可能在清代中期。根据前同仁堂及达仁堂的老职工常崇光等同志口述，光绪二十六年（1900年）八国联军入侵时，北京同仁堂药铺被德国军队占领，门面被焚，该店铜人也曾一度下落不明，其后方辗转找回原物。据此，该药铺针灸铜人的铸制应在1661～1900年之间。

现将著者见闻所及的各地乐家药铺针灸铜人分述如下：

1. 北京同仁堂铜人：北京同仁堂药铺中的针灸铜人是乐家药铺中铸刻最早的一种。该店历年保藏迄今，始终经常拂拭，珍重倍至。近数十年来改存藏内柜，未再陈于门市。

铜人全身均由整块黄铜铸成呈淡黄色。原系放置特制之玻璃柜内，下面底座与铜人不相连属。由于保管良好，故光泽沛然，完整无阙。

铜人外形为成年裸体男子。身高78.8厘米，右上肢下垂，拇指向前，手掌向内，左上肢下垂，手掌向前方。铜人头部刻有短发及发际，项部有隆起之大筋，脊部则示有轮廓明显的

21椎及尾骶骨，前胸则示有锁骨之内侧端隆起及胸骨下端凹陷。肋骨方面背部自第五肋以下，胸部第六肋以下至季胁部之第十二肋骨轮廓以及肩胛骨之内缘及下角部分均甚明晰。

铜人的体表无经脉，其经穴均凿作浅圆形之穴凹，穴名为仿宋字，书法工整。全身穴名总数共355穴，即与《铜人腧穴针灸图经》一书所记穴名基本相同，仅多出中枢一穴。其中因全身铸成一体，故个别的局部如右侧手小指及右手前臂中行、左手前臂小指侧诸穴无法书写刻字，均多缺如，可借对侧之同名经穴参考。

从此铜人的全身造型观之，不论自全体各部之比例及体表特征之表现方面均较精细。所点记的全身经穴部位亦均审慎，故在实际取穴之参考价值方面较高。其中有若干经穴位置，如膏肓（位于神堂之略上方5分，其位置较一般取法为低）、气冲（位于鼠蹊沟部，在归来穴之外方、冲门穴直下方，与一般取法异）、大迎（位于前颐部与下颌骨的下方，较一般取法为低）等的取穴方法均有其独特之点，可供临床参考。

在经穴名称方面，除大同于《铜人腧穴针灸图经》外，也有个别穴名在字体方面小有出入，如大肠经的“颊车”→“夹车”；膀胱经的“大抒”→“大舒”、“浮郄”→“浮谿”、“跗阳”→“辅阳”；胆经的“侠”→“挟”。

2. 上海达仁堂铜人：上海达仁堂铜人与北京同仁堂铜人系由同一底模翻铸之稍后产物。故体表外形及尺寸基本相同，仅个别部位因加工不同而小异。此铜人原系上海市达仁堂药铺于门市柜台陈列者，1959年时该店将铜人献给国家，旋由上海市黄浦区卫生局转交该市黄浦区中心医院保藏，1962年4月曾一度由中国中医科学院借运北京考察。（图41-7）

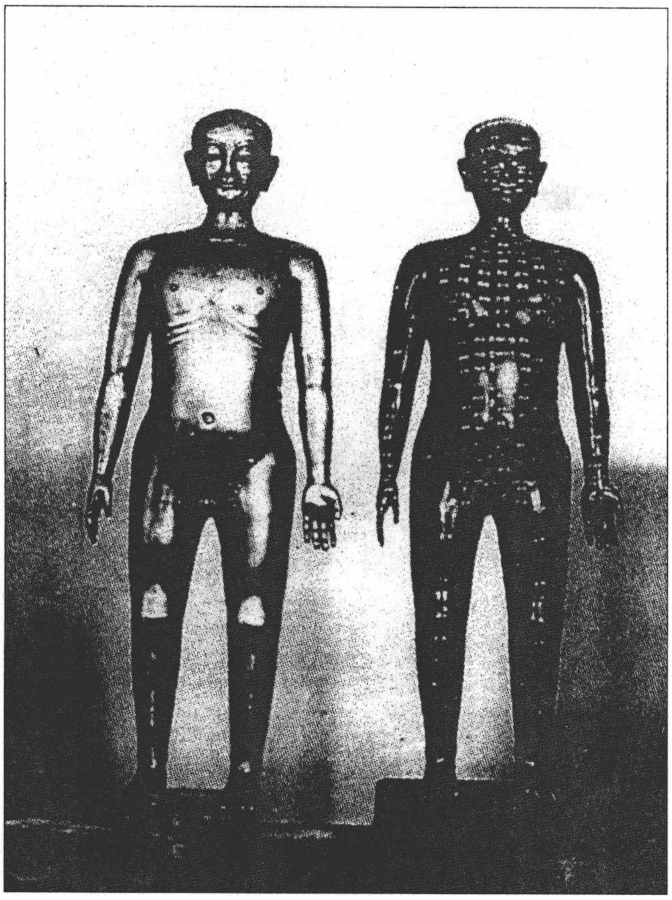


图41-7　北京同仁堂铜人（左侧）与上海达仁堂铜人（右侧）

铜人全身由黄铜铸成，但外表已呈暗黄色。在两足下方另嵌有铁棍安插于方形之铜底座上，与北京同仁堂铜人无底座者不同。由于铜人与底座紧嵌一起，故铜人加底座之质量共94.5市斤（47.25千克）。铜像基本完整，仅右足内踝之稍前方有一小块方形破损。至于全身所点刻之经穴穴凹，大致均依仿北京同仁堂铜人，但刻作楷书字体，书法亦工整清新，唯由于此铜人系据北京同仁堂之复制品，故全身穴名均同，但个别文字的错误稍多，其中包括：大肠经左侧的“阳谿”→“阳谷”；胃经的“颊车”→“夹车”；膀胱经的“大抒”→“大舒”、“浮郄”→“浮谿”、“魂门”→“魄门”、“肓门”→“盲门”、“胞肓”→“胞盲”、“跗阳”→“辅阳”（左侧缺穴）；三焦经右侧的“中渚”→“冲渚”、左侧“角孙”→“通孙”及“肩髎”→“肩臑”；胆经的“目窗”→“巨窗”、“侠谿”→挟谿；肝经右侧“中封穴”的“封”字处铜质剥落，左“膝关”→“膝阳”，右“膝关”→“膝阳”。

在全身经穴数目方面，除因某些局部刻字困难而略去相对一侧穴名外，尚较同仁堂铜人缺胃经的承满穴及胆经的悬颅穴（均左右穴，合计共4穴），故全身穴名总数共353穴。

3. 济南宏仁堂铜人：此铜人和北京同仁堂铜人外形大同，当系据同一模式所铸，但在刻字方面有所区别。1959年在山东省中医药展览会上曾一度展出。1978年著者去济南时，经山东中医学院张善忱大夫介绍，在济南市中心医院看到此铜人（图41－8）。

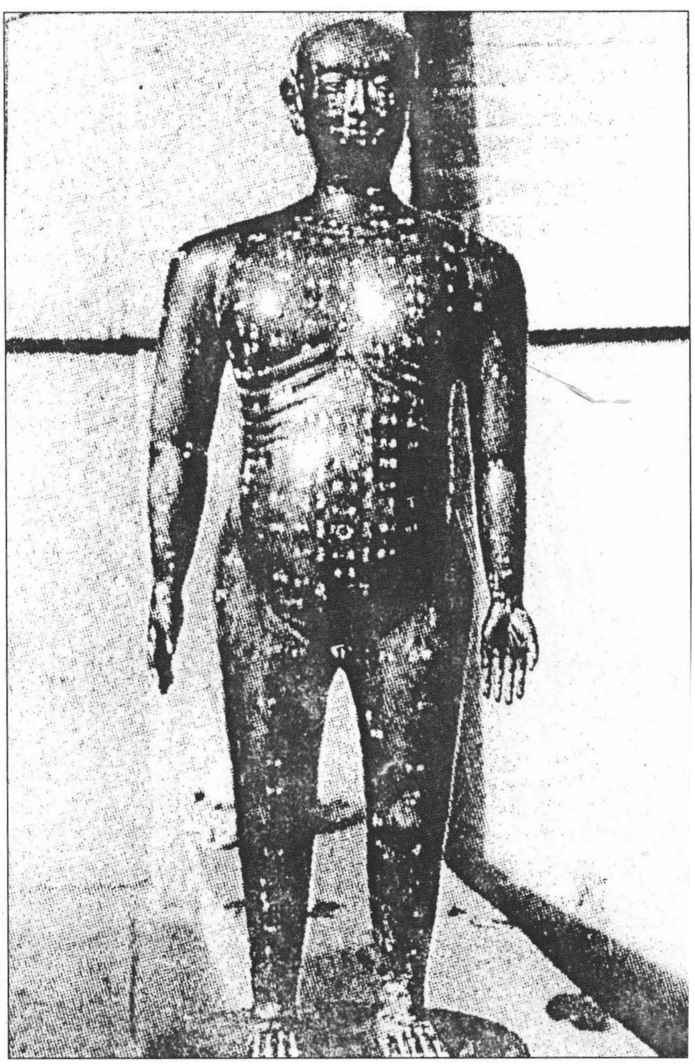


图41－8　济南宏仁堂铜人

4. 北京颐龄堂铜人：北京颐龄堂是解放前乐家药铺之一。据中国中医科学院中药研究所乐崇熙同志之父乐东屏先生所述，1940 年以前该药铺也有一针灸铜人在门市陈列，但此后该店停业，此铜人也不知下落。据云铜人外形也系仿同仁堂铜人所制。

5. 天津达仁堂铜人：该铜人原存天津达仁堂药店，其形制与北京同仁堂铜人相似，1953 年天津市工商企业公私合营后，并入天津市第二中药厂。

6. 汉口达仁堂铜人：该铜人亦系据乐东屏先生所述，今下落不详。

（六）北京同济堂铜人

该药铺所制铜人除上述乐家药铺所制一类外，北京同济堂药铺也制有一种针灸铜人。考北京同济堂药铺系刘汉臣于民国初期开设者。刘氏本人兼通医学。故这一铜人的始铸年代估计约在清末或民初。1956 年该堂将此铜人赠送中国中医科学院。（图 41－9）

这一铜人较乐家药铺铜人小，身长 57.0 厘米。质料为黄铜片制成。色泽淡黄、微发光耀。

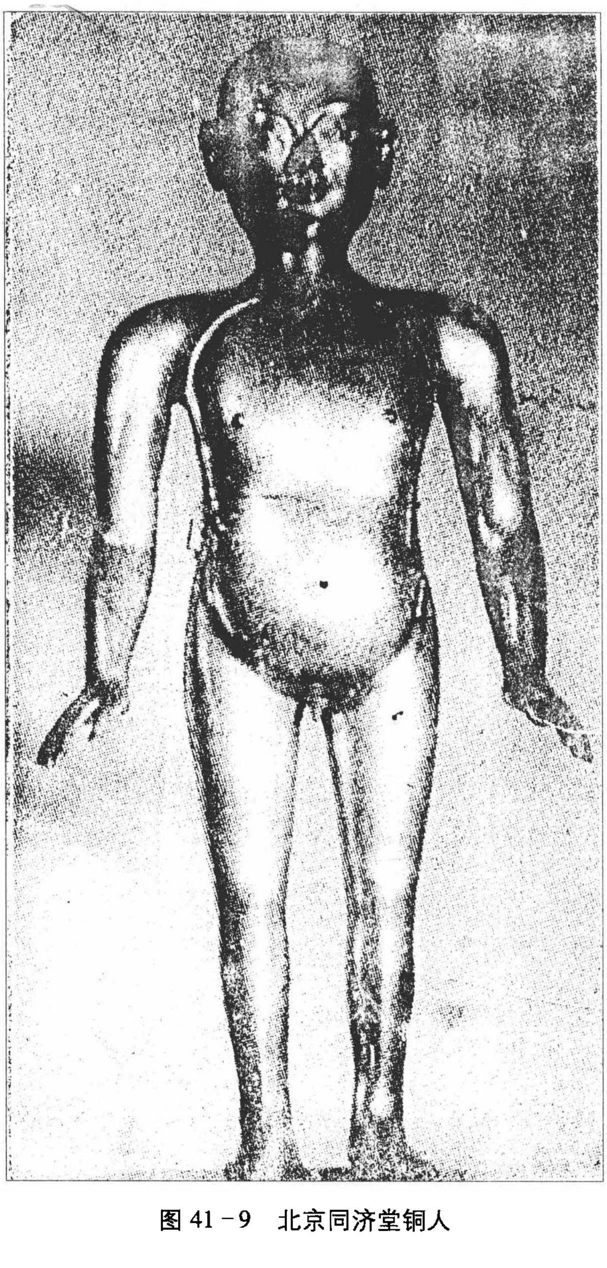


图 41－9　北京同济堂铜人

体内则中空，躯干前面胸腹壁可以开启，开启的内部可见有移动的胸腹腔内脏模型，系以薄铜片剪成内脏形象，并涂绘以相应的彩色油漆及内脏名称。内脏的形象则均系依照近代的解剖学图谱所绘制，是为此铜人的一个突出特点。

此铜人的表面无经脉，仅刻有穴名及穴位（圆圈），但是这些穴点均不与内脏相通连。从各穴的位置看来，可以看出其讹误甚多。故在科学性上较现存的乐家药铺铜人相差甚远。

由于这躯铜人的质量较轻，故在其足下置有螺旋钉3枚，可以直立安放在八卦形的铜制底座上。

第四十二章　铜人图和针灸经穴图

一、正统铜人图

（一）正统铜人图的版本系统

正统铜人图原名《铜人明堂图》，是在1443年（正统八年）左右明太医院铸制正统铜人时，根据该铜人而绘制的一种大型挂图。当时曾在北京太医院刻板颁行，亦即所谓“北京板”。图的形象有二，即正、伏二图，但绘刻人均不详。

其后，明人严文炯奉邹国儒之命重订此《铜人图》，并附有邹国儒及蔡悉二氏的题记各一文，年代在1560～1601年之间，是为“南京版”。

第三次刊刻此图是在明末1601年时，赵文炳、靳贤依北京及南京两版加以重刊。此时除正、伏二图外，又增入了两个侧面图共计4图。此外并新增图例及修订了部分内容，赵文炳并撰有题记。

第四次刊刻此图是在清初1665年时林起龙依赵刻重刊者，此次并未修改内容。

此后在清代曾多次依林刊《铜人图》反复雕版，如田氏刻本、姚氏刻本、善成堂刻本及2种无名氏的刻本等，但均无内容上的改变，仅版式、雕工有异而已。

◎ 以上4次版刻迄今只有第四次的版刻图像尚存，其他各种明刻及清初林氏刻本均已不存。从各种复刻本看来，共有4幅木刻挂图。图一是正面人体全图；图二是背面人体全图；图三是人体右后侧面全图；图四是人体左前侧面全图。各图均无个别图名，而在各图的上方框上横栏中则分别保留了屡次重刊此图者的题记：

图一上横栏有万历辛丑（1601年）赵文炳氏的“重刊铜人图序”一文。

图二上横栏有“万历辛丑桂月吉旦校正”的所谓“孙真人千金方图经序”一文（系节录《千金要方》针灸卷首之序）。

图三上横栏有邹国儒及蔡悉氏的题记各一文（均无年月）。

图四上横栏有康熙四年（1665年）林起龙的题记一文。

根据以上这些文字的考证，对于正统铜人图的早期流传情况可以有一个较全面的认识。

（二）北京版的《铜人明堂图》

北京版的《铜人明堂图》是最早的一种正统铜人图。有关这次绘制刊行的情况可以从邹氏的题记中看出，邹国儒说："太医院铜人之设，所以示人针灸诸疾之准的者，详且明矣……顷予丞令署院事，暇日尝与吏目严子文炯辈言及之。严子因出其所有旧刻铜人二图观焉。血脉经络融会昭然，周身百穴灿若指掌。余喜曰：'考铜人者，莫便于此矣。是可以广至其传矣。'遂属严子重加订正，予以捐俸刻之本院，俾摩善本……"可见，邹氏刊刻的铜人图主要是依据北京太医院中绘刊的《铜人图》，经过重订后复刊的。我们知道明代太医院中放置的针灸铜人有正统铜人及嘉靖铜人两种。而邹国儒及蔡悉均为嘉靖时人，故邹氏所说的"太医院"的"旧刻二图"当然是指嘉靖铜人以前的正统铜人。这种"旧刻二图"也就是后来赵文炳在重版的序文中所称"北都"版的铜人图。

如果再以今存的明代铜人实物及复制品与现存的这种铜人图像予以比较考察时，则更可明显看出铜人图中所示的各种形象特征及穴位部位（主要是图一、图二，不包括图三、图四）均大致同于复制正统铜人，而与嘉靖铜人无相类之处。

首先，从外形构造特征上看，复制正统铜人的体度较常人甚阔，手指及足趾粗大，颅顶中央有明代男子的发式（发髻），腰中束以腰带，而带穗则下垂于左、右两股之间，遮掩曲骨等穴及外阴部等特征，均与此铜人图的正、背两图相同。在眼部、耳部、鼻部、口部以及肢体等处的外形两者亦颇酷肖，若非依原来实物相仿绘者，当然不可能吻合若此。

其次，从经穴名称方面来看，我们知道复制正统铜人较之《铜人腧穴针灸图经》一书多出眉冲、督俞、关元俞、气海俞及风市5穴（其中因点穴不便关系复制正统铜人的会阴及涌泉穴未能表示出者不计在内），而在此图上也同样多出此5穴。再从经穴位置的诸家所论差异最大的一些见解来看，举如复制正统铜人的丰隆穴位于小腿的屈侧前缘（阴经侧），这是和一般针灸书中所记的位于小腿伸侧前缘（阳经侧）的说法迥然不同的。这可以说是复制正统铜人的一个很重要特点，而考之此图时（图一）也完全吻合。再如听宫穴的位置正值小耳珠的部分，眉冲穴位置不是在前发际边内，而位于前额部的攒竹穴上方与阳白穴相平等位置，均是复制正统铜人特有的定穴法与诸针灸书不同者，但也均与此图相符。此外在各经穴间的配列方法方面，如耳门、听宫与听会3穴及头维、颔厌、悬颅、悬厘4穴穴位之间的配列方法，均系各针灸学著作与图谱中见解不一者，但证之以此图与复制正统铜人则均甚相近。

可见，正统铜人（原物虽未在国内，但可据其复制品考察）与此图基本上是完全一致的。当然，两者之间还有一些个别的相异之点，如在今存的《铜人明堂图》图一中特别增入了"鼠奚"一穴（在居窌穴下方）。又如在各经穴位置上分别绘以阳圆（o）与阴圆（·）的符号记明穴位和用细线绘出经脉路线等，都是在复制正统铜人上所无者。但今存的这种《铜人图》，业已经过严文炯及靳贤等的一再重订，因此某些小的局部性增改还是有的。

（三）南京版的《铜人明堂图》

南京版的《铜人明堂图》即上面所说邹、蔡二氏题记的图。据这两篇题记可以知道是由邹氏出资，由吏目严文炯据北京太医院版重加订正后的一种刻版。当时邹、蔡二氏均先后在南京任官，所以这次的刊刻又可称为“南京版”。南京版的《铜人明堂图》仍是正、伏二图。

（四）明末第三次复刊的《铜人明堂图》

《铜人明堂图》的第二次刊行是在山西，刊行年代是1601年（万历二十九年，辛丑）。当时任职巡按山西监察御史的赵文炳委靳贤将杨继洲的《玄机秘要》3卷选集校正为《针灸大成》一书，同时并根据太医院中铜人图的北京版和南京版，再予以校正刊行。

赵文炳说：“古之名医，率先针灸……余惧其失传，委集《针灸大成》一书，已付之梓矣。然经、图相为表里，无经不能察脏腑之病源；无图不能知孔穴之所在。孙真人（按，指孙思邈）谓不可缺一者良是也。于是取南、北两都版行铜人图考正穴道。且用阴圆、阳圆，以别脏腑。”由于赵氏官职较高，故本人虽不谙于医理，但仍可以委其属下参与其事。因此在今存《铜人明堂图》的第四图右下方所附的长方形木框内文字之末特别记以“晋阳靳贤通校”数字，可知靳贤乃这次重刊时的实际工作者。这次重刊的特点主要是：

（1）在旧有的正、伏二图（图一、图二）中进行了一些小的调整（如穴道符号改用阴圆、阳圆等）。

（2）在二图的框上横栏中新增入一篇所谓“孙真人千金方图经序”（序末记有“万历辛丑校正重刊”字样）。从这篇序文内容来看，均系片断地摘自孙思邈的《千金要方》卷二十九、《明堂三人图》第一的序文中，但略加以文字修润者。当然，在明末时期孙思邈的旧图早已失传很久，这里所取孙氏之文，犹追溯源流之意而已。

（3）新增入了两幅图即图三、图四，补充了一些文字说明，这可以从下面的一些事实中看出。

首先，将图一、图二与图三、图四的内容予以比较时，不论从身体外形或穴位位置等方面均有所不同。例如图一的人体外形轮廓、大小，耳、眉、目、口等特征均与图四的形式绝异。从穴位上看如前面所举的图一上丰隆穴位于阴经侧，但在图三上丰隆穴却位在小腿的阳经侧，与图一相反；耳门、听宫与听会3个穴位置的配列方法也和图四中所示有极大不同。此外在骨骼外形方面也可看出图一、图二与图三、图四之显著差异等均是。

其次从整个图的体例方面看，两者也有所不同。如在图一、图二中仅记穴名不记部位。但在图三、图四中则穴名与部位并记之类。

再次，图三与图四自邹、蔡二序中可以看出绝不见于在此以前的北京与南京的版本中。而且也非在此以后的康熙四年林氏所附入（因自林刊以后均未再提到重订之事，仅系反复之重刻过程）。而且在图四之末所刻记的“晋阳靳贤通校”字样，也可充分说明图三、图四是在山西版的重刊中新增的。

（五）清初第四次复刊的《铜人明堂图》

继山西版之后清初林起龙氏又重刊一次。并在四图上的横栏中增入了康熙四年（1665年）的题记一篇。但这次重刊仅是复刻，并未予以内容修订。

（六）清代续刻的各种《铜人明堂图》

自1665年林刻《铜人明堂图》之后，根据这一版本在清代仿绘与重刻此图者颇多。但除原图比例略有缩小外，内容均无大的变动。现在仅将现存的几种清人续刻本简述如下。

第一种系收藏于中国中医科学院图书馆中者，这是在1744年（乾隆九年，甲子）的一种刊本。纸色暗黑。此图图一上栏“曆”字因避清高宗弘曆（乾隆）之讳作“歷”字。又在图三左下侧木框上方记有“甲子田重校刊”，故可推知其刊刻年代。此图平均大小约为13.0厘米×53.0厘米。

第二种系收藏于中国中医科学院图书馆中仅残存图三、图四者。图形均较上记乾隆九年之图稍小，纸质亦稍新，乃更晚出之物，其中文字之错讹脱漏处亦较上图为多。举如图三光明穴条有缺文“在踝”二字；图四上栏之末“书于补拙斋中”误作“书于辅拙口中”之类，余不列举，且刻工亦不如前图之细致，但此图无“甲子田重校刊”诸字。故具体年代不详。此图大小平均约为111.0厘米×51.0厘米。

第三种也系收藏于中国中医科学院中者。图形又较上记两种为小，其中文字之误亦甚多。举如在图一上“阴郄”作“阴郊”，“经渠”作“经果”（右侧），“五枢”作“玉枢”，“承满”作“永满”（右侧）及“承蒲”（左侧），“梁门”作“荣门”，“府舍”缺“舍”字（右侧），“归来”缺“来”字等，均可看出这种《铜人图》也是较晚的刻本，但具体年代不详。此图大小平均约为90厘米×50厘米。

第四种为清代嘉庆时（1796～1820年）太医院御医姚文僖所刊刻者。其出处可见于姚氏之孙姚凯元所撰之《退省斋说医私识》一书中。姚凯元说：“先大父文僖公曾以医受知于仁庙（按，指清仁宗嘉庆）……奉命至太医院订正铜人经络俞穴，因照原铸大小尺寸绘图刊版，以各家序论附列图上，共四页。”

今据该书中所记录的这4幅图形上栏的序跋原文可以看出，完全与林起龙以后的复刻本相同。且此图既非田氏所刊，当非上记的第一种清代续刻本。另外，如果按照上文所说的“因照原铸大小尺寸绘图刊版”的话来看，恐怕也不是上记的第二、第三种刻本，此图今日已不存。

第五种系收藏于美国国家医学图书馆中者。图高95.7厘米，宽49厘米。其形象及图例及各图上横栏的序跋，均与在此以前的各种《铜人明堂图》相同，但删去“靳贤通校”字样。并在各图之两侧刻有“同治乙丑（1865年）善成堂重镌”数字。知其系1865年的一种重刊图。

（七）《铜人明堂图》的内容特点

前面已经说过，现存的这种《铜人明堂图》在很多方面特别是图一与图二与正统铜人的

特征相似，但少部分也表现了后来重刊者的修补痕迹，在一定程度上有异于原始图像。但现在仅能依据清代的复刊林刻本简介《铜人明堂图》的内容特点如下。

图一：为人体前面图。图形上绘有发髻、发际、腰带、咽喉、气管、胸骨、肋骨、锁骨、四肢骨（骨骼有误）、经脉连接等。在图的外方两侧有 8 个长方形小木框，其内分别记以各经脉的起止穴名。在图的左右两下侧，则各有一中等大木框，其内分别记出图例（包括“阴圆和阳圆分别各经”及“十四经脉走属色象”二文）。

图二：为人体背面图。图形上绘有发髻、发际、腰带、躯干骨、四肢骨（骨骼有误）及左、右两肾。在正图的外方两侧有 8 个长方形的小木框，其内分别记以各经脉的起穴、止穴名称及手足六经走行方向。在正图的左右两下侧也有 2 个中等大木框，框内分别记以“经穴起止歌”及“交经流注说”。

图三：为人体右侧背面图。图形上有发髻、腰带及躯干、四肢等骨。本图除记有经脉、经穴外，并标以各穴的位置。在正图的左右两下侧有 2 个中等大木框分别记以“奇经八脉歌”及“经络流注歌”。

图四：为人体左侧前面图。图形特征略同图三，且记有膀胱位置。在正图两侧上方有 2 个中等木框，分别记以“十五络歌”及“十一募、八会”之名。正图两侧下方也有 2 个中等木框，分别记以“十二经纳干、地支歌”及“八法交会、八脉交会八穴歌”。

（八）《铜人明堂图》版本系统

《铜人明堂图》的版本延续过程见图 42－1。

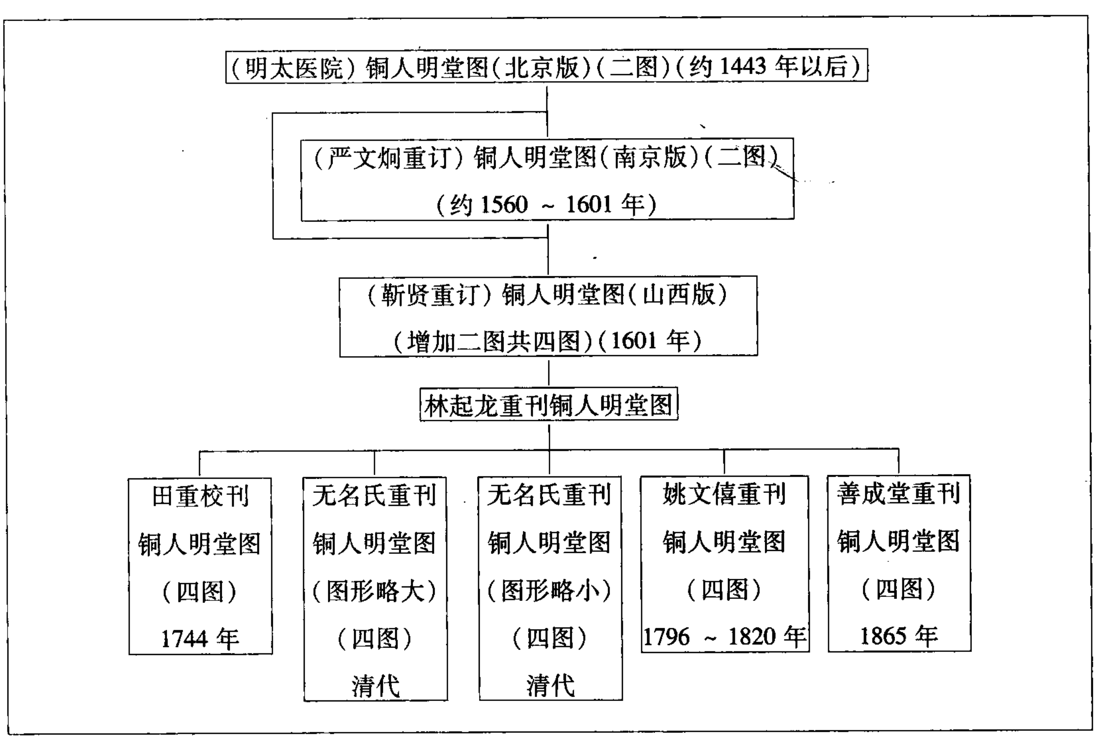


图 42－1 《铜人明堂图》版本系统

二、《正伏侧人及脏腑明堂图》

（一）《正伏侧人及脏腑明堂图》的产生

《正伏侧人及脏腑明堂图》本是元代滑寿所绘制刊刻，但其原版及其明代吴昆的重刻版均早亡佚。

◎ 在《正伏侧人脏腑清明堂图》的“正人明堂图”上栏末尾署有“许昌滑寿著。万历丁丑（1577年）新安吴昆校正”。

◎ 据著者所见到的今存清武英殿与乐氏石刻上虽均未有《铜人明堂图》的总称，但在殿版旋风装之扉叶上则记以“《铜人明堂图》”之目。又按，《中国医学书目》及《续中国医学书目》两书所记此四图之总称亦名为《铜人明堂图》。

《正伏侧人及脏腑明堂图》共4幅，每幅图均另有独立之图名，即“正人明堂图”、“伏人明堂图”、“侧人明堂图”及“脏腑明堂图”，总称之《铜人明堂图》，但其内容与上述的一种《铜人明堂图》完全不同。为避免混淆计，以下均统称为《正伏侧人及脏腑明堂图》。

自《正伏侧人及脏腑清明堂图》的版刻问世后，在国内及日本均相继出现了不少复刻本。这些版刻的流传又可分为以下几个系统。

（二）日本宽文间重刻系统

这是日本在1661年（宽文辛丑）重刻的一种版本，其时代略早于清代的复刊本，是在《正伏侧人及脏腑明堂图》基础上重新加以增改的。四图的名称是正人明堂之图、伏人明堂之图、侧人明堂之图及人身五脏之图。最后一幅图即脏腑明堂图之改名。此图著者在美国国家医学图书馆曾见到一种。但仅存侧人明堂之图及人身五脏之图。各图高91.9厘米，宽37厘米，均无栏框，现已折叠裱成书册外形。在“人身五脏图”的左侧记有下列2行文字：“此仰、伏、侧五脏之图，旧图颇有错误也。今杂考于《类经》及《入门》、《十四经》等处，而改补之矣。宽文辛丑仲秋良辰。”

◎ 此种图上均未记修订者姓氏及刊行者。全图均记汉文，无日本假名。根据此图所绘形象，包括人体外形轮廓及其经脉分布、经穴位置等来看，均与国内现存的各种正、伏、侧人及脏腑明堂图基本相同。可知其所谓“旧图”，正是指滑寿的原图或吴昆的校正图，而此图系据以模绘重修者。

◎ 属于此图修订的部分，除上述在图各方面略加更改外，主要还表现在以下2个方面：

（1）在此图的上部（天部）及左、右两侧均附记有各经穴的名称及其部位的文字。系日人新增。

（2）此图的五脏图部分染有彩色（手绘），穴位部位也点以赤色，均为原图所无。

（三）武英殿重刻图系统

这是今存《正伏侧人及脏腑明堂图》最早的一种国内刻版，刊刻年代是雍正九年（1731

年）由钱斗保等修订刊行。此后1812年时广东陈心德堂又将此图重刊一次。1819年时，钱松再次重刊，但这些刊刻在内容上均基本相同。其特点是外形裱作旋风装，伸展开时则成挂图。四幅图平均约高85.8厘米，宽24.5厘米（图四周无栏框，系依原图纸型大小测量）。各图的内容如下：

脏腑明堂图——绘以人体右侧矢状断面的脏腑面（无四肢）。正图的上方引有《黄帝内经》中论十二官的一段文字，正图的两侧则记以说明脏腑的简文共12则（均无框栏）。

正人明堂图——绘以人体正面全图，其上绘有胸、肋、四肢骨形，经脉走行，经穴位置等。无发际、腰带等。正图上方则记有经脉循行流注的一段文字。图的上、下角则记以手足六阴经的起穴及止穴。

伏人明堂图——绘以人体背面全图，其上绘有脊、肋、四肢的骨形，经脉走行，经穴位置等，也无发际及腰带。正图上方则记有经脉长度的一段文字，正图周围的上、下四角则记以手足六阳经的起穴及止穴。

侧人明堂图——绘以人体左侧面全图，其上绘有胸肋骨、短裤等特征及经脉经穴。正图上方则引有《黄帝内经》中十二原穴的一段文字。图的左下方则记以“雍正九年武英殿监造内务府医书馆藏版”数字。图的右侧下方则记以：

“太医院使加光禄寺卿衔食三品俸纪录三次臣钱斗保修纂

恩赐太医院六品御医纪录三次臣　胡松镜恭绘

武英殿监造加二级臣贾文渊监镌”

这4幅清代武英殿版的铜人图，虽记以“钱斗保修纂”及“胡松镜恭绘”，但是如果从此图内容方面有极多错讹之处来看，可以看出乃依旧图所重新修绘者，不然是不能有很多原则性错误的。现在为了说明计，不妨将此图的主要错误之处与清末乐泽刻石的本图（这两种图的主要内容完全相同，但石刻图远胜于殿版图）加以比较，即可明确（下面分别简称为“殿版”和“石刻”）。

（1）脏腑图对照：殿版正图的右侧记有附注“心者，髓之海……”二十二字（按，钱松重刻图同殿版，但文中脱一“之”字）。石刻版则有“脑者，髓之海……”等二十二字，以文义看，当然殿版有误。

殿版脏腑图的右下侧记有附注。原文是：“摇心旌则动命门，吸禄三焦，精气从此泄矣。”（钱氏重刻图）。石刻版却作：“心旌摇，则惊动三焦，命门之气从此泄矣。”从文理看来也以石刻版通顺。

（2）正人图对照：殿版在穴名方面的重要错误如下（括号内均石刻版文字）。

劳官（宫）、冲（中）都、流（蠡沟）、大镒（钟）、却（郗）门（按，即郄门）、肩（肓）俞、神关（阙）、屋翁（翳）、食豆（窦）、大（天）溪、侠泉（白）、不客（容）、玄（悬）厘（鳌）、悬卢（颅）、头纠（维）。

（3）伏人图对照：支流（沟）、尖（次）髎、房（历）兑、（右侧）、三销（焦）俞。

（4）侧人图对照：玄（悬）蓖（颅）、立（悬）厘（鳌）、客文（客主人）、观（颧）髎、囟会、痘（痖）门、听官（宫）、水（居）髎、问（周）荣、汤（阳）豁、会（合）谷、

肘（跗）阳、水（阴）都、食（石）窦、童（章）门、旋几（玑）。

从上面所举的内容看来，可以很明显地看出殿版的错误相当之多，而且这些文字错误如“宫”作“官”，“郄”作“却”，“瘂”作“痘”等相类似的文字，恐怕是和其所依据的旧图上的文字模糊难辨有密切关系的。

另外，在这种针灸图的穴位上与《正统铜人图》最大不同之点是没有眉冲、督俞、关元俞及气海俞等穴（有风市穴），在鼠蹊部却多一“阴渔”穴，足证此图非依正统铜人所摹绘的。

《正伏侧人及脏腑明堂图》武英殿版的重刻图有以下2种：第一种是1812年（嘉庆十七年）的广东版，为陈心德刊。平均高100厘米，宽30厘米。第二种是1819年（嘉庆二十四年）钱松（镜湖）刊。平均高88厘米，宽28厘米。此图于侧人图的右下角刻记有“嘉庆二十四年，恩赐太医院六品御医钱松镜湖氏重镌”字样。此外在各图的细致形态与文字方面也与殿板图有所出入，其中有些文字是承袭殿板图错误的，有些则已予适当地改正，装裱方面为卷轴装。

（四）魏玉麟重刻图系统

1.《魏氏重刻图》的著录：清代魏玉麟根据吴昆所刊旧图重刊的《正伏侧人及脏腑明堂图》，共4幅。其刊刻年代为1782年，目前在国内各大图书馆均未见著录。现在英国伦敦博物院尚存有一种，但也残缺不全。据该馆著录乃1782年时魏玉麟刊刻者。以该图的具体内容未见，故下面仅引录该馆目录中所记的图名以备考。

在1877年出版的《英国博物院图书馆中国书籍绘画目录》一书中记有：“伏人明堂图 Fŭh jin ming Tang too. See 人 Jin。”“侧人明堂图 Tsih jin ming tang too. See 人 Jin。”在1903年出版的《英国博物院图书馆中国书籍抄本目录补编》一书中记有：“伏人 Foo Jin. 伏人明堂图 Foo jin ming t' ang t' oo. ”“An anatomical drawing of the back of the human figure. ”（1782年）“A Scroll 15253C. 6（4）.”“魏玉麟 Wei YuH - lin. 侧人明堂图 TS' ih jin ming t' ang t' oo. ”“An amatomical drawing of the side view of a man' s fingure. ”“1782. A 15252. C. 6（3）”.

2. 清人摹绘魏氏图：此图现存北京图书馆，编目作“《脉穴图》”，后改题“《明堂图》”。内容包括正人明堂图、伏人明堂图、侧人明堂图及脏腑明堂图，共4幅。图高90厘米，宽29.8厘米。所绘图像文字基本与武英殿本相同。但无殿本所题记的年月及刊刻者姓名。在正人明堂图上栏之末记有“许昌伯仁滑寿著　万历丁丑　新安鹤皋吴昆校正”。在侧人明堂图上栏之末记有“时乾隆壬寅岁　吴郡魏玉麟重镌”。这种摹绘图未记年代及绘者姓名。但从该图纸质来看。当为清代中、后期产物。

（五）《医学集成》重刻图系统

1848年（道光二十八年）刘清臣（仁廉）根据《正伏侧脏腑明堂图》的旧版重新摹绘4幅，但较原图略有缩小刊行问世。1874年（同治十三年）刘清臣在其所撰《医学集成》初刊发行时（醉吟山房板），又将此四图作为附录，与该书同时发行。据刘氏在自序中说：“……并

将大、小铜人针灸（图）齐付梨枣，以共同好。”这里所说的大铜人图，即指其重刻的《正伏侧脏腑明堂图》，小铜人图系指该书卷四的任、督二脉及十二经脉经穴插图。

其后随着《医学集成》一书的一再复刻，刘氏所复制的这4幅图也同时作为附录印行。据既知资料该书的复刻主要有以下几次：1884年（光绪甲申）光明山房版；1886年（光绪十二年）益元堂版；1906年（光绪丙午）振茂义记书庄版。按，本书此版虽仍系木刻，但其所附的4幅《正伏侧及脏腑明堂图》则已改为石印本，在《正人明堂图》上面文字之末记有“光绪丙午五月振茂义记书庄新法绘图石印”诸字，系石印本。

1914年成都博文堂板同上仍附石印之图，而此书的扉叶用红纸印有下列记文：“民国三年成都博文堂校刊。寄售：各大书局。单售铜人图每付八十文，如用着色图每付加钱一百六。”

1921年双流刘氏刊。

1923年汉文书局刊。

此外尚有年代不详的益新书局石印本、成都昌福公司铅印本。

根据1906年振茂义书庄石印的这4幅图像来看，全图高57.7厘米（铜人图实高42.0厘米），宽22.5厘米。其中除前记在《正人明堂图》上记有“光绪丙午”字样外。又在《侧人明堂图》上方文末记有“泉唐绳伯氏洪葆荣绘图于海上迎翠轩”数字。

（六）紫文阁重刻图系统

1879年（光绪己卯）紫文阁重刊的《正伏侧及脏腑明堂图》，共4幅。其在各图上的标题、图像及天部所附文字均与武英殿刻版大同。全图高86厘米（铜人图实高55厘米），宽35厘米。在正人、伏人及侧人三图的天部记文之末各有“光绪已卯岁，上洋紫文阁重梓”数字，而在脏腑明堂图的天部则记有“太医院编行铜人全图”之标题。

（七）乐泽石刻图系统

清末1907年时乐泽石刻《正、伏、侧人及脏腑明堂图》是根据所谓旧图重刻于石碑的。这次重刻除旧有四图外，另增乐氏本人的题记一文，分刻于5面石碑上。这5块小型石碑平均约高94.5厘米，阔31.5厘米，厚9.0厘米。图形上的各种特点则基本上与殿板图相同，但文字差误极小，且较精致。

在石刻题记的文字最末则记有：“光绪丁未（1907年）十一月朔大兴乐泽镜宇氏鉴定蒙古祥桂秋浦氏校正北京陈云亭双钩勒石。”这一石刻图中虽也有个别的错别字、简字，但远较殿版为少。

（八）《正伏侧人及脏腑明堂图》版本系统

《正伏侧人及脏腑明堂图》版本系统的延续过程见图42－2。

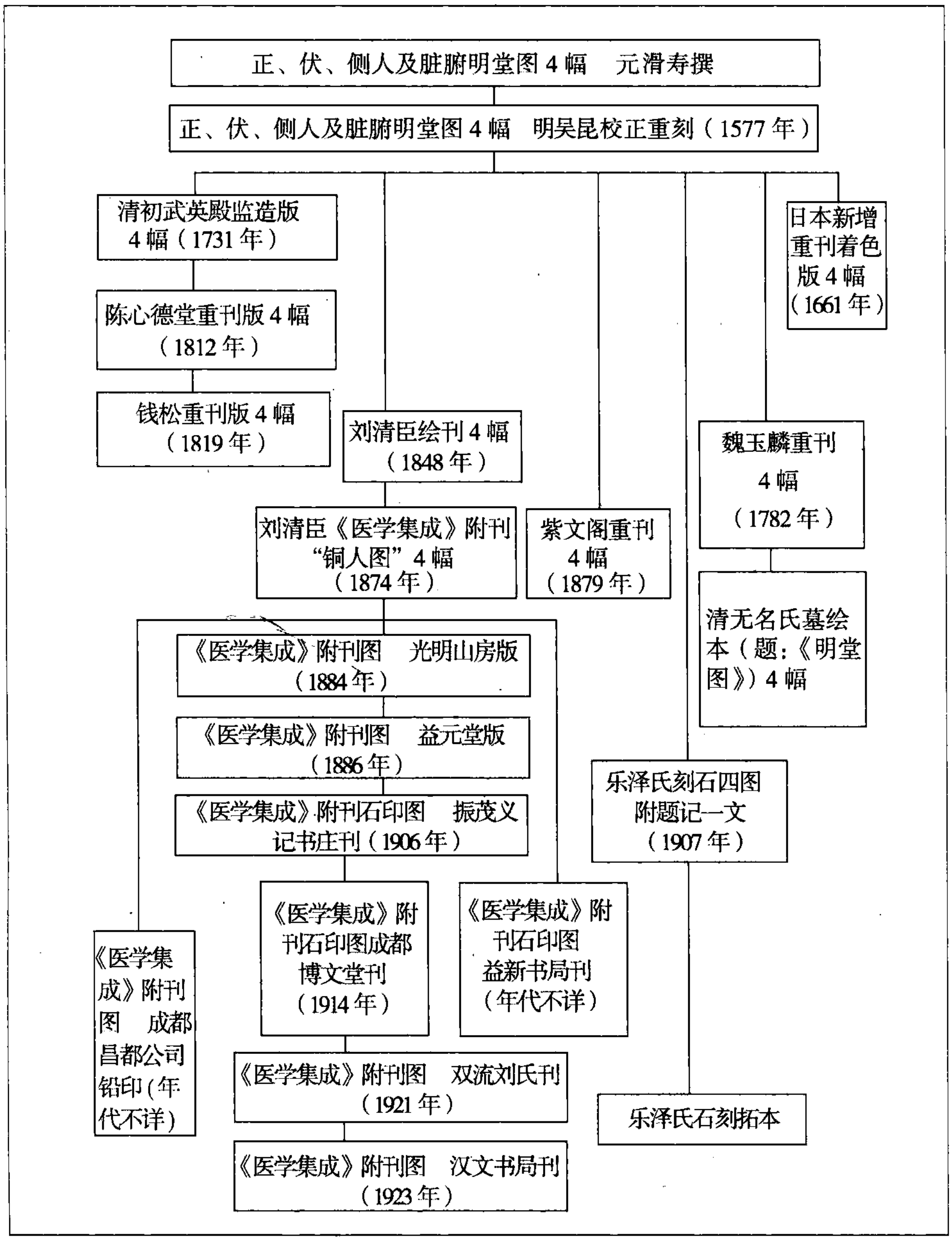


图42－2　《正伏侧人及脏腑明堂图》版本系统

三、明清时期的其他铜人图

（一）《针方六集》中的铜人图

1618年（万历四十六年）明吴昆在其所撰《针方六集》（此书共6卷）卷一载有其绘制的《铜人图》2幅（正面及伏面）。由于原书木刻版面有一定限度，故每幅均占用五个半版横行排列拼接而成。这是在针灸著作中以一种大型插图形式出现的，与吴氏所校刊的《正伏侧人及脏腑明堂图》（前述）不同。

（二）《摘星楼治痘全书》中的铜人图

此书系明朱一麟在1619年（万历四十七年）所撰。书末即附有4幅铜人图，其名称是“铜人正面图”、“铜人背面图”、“（铜人）手图”、“（铜人）足图”。

（三）《经穴指掌图》中的铜人图

《经穴指掌图》为明施沛撰，1卷，成于1639年（崇祯十二年）。书中所绘制的“铜人”图也为横行排列，前后共占用四个半版拼接而成，与《针方六集》原刻本中的插图排列法相似。书中除插图外还有经络总论及十四经脉、经穴歌诀。

（四）《铜人穴道图》和《铜人真形图》

清韩贻丰曾看到有《铜人穴道图》，是按十四经脉分绘成14幅挂图，每图均高6尺（2米）。此外又有《铜人真形图》4幅。韩氏即据之缩绘成小图。其记述如下：“（康熙）丙申岁（1716年）……（无名）老人随命童子出‘铜人穴道图’十四幅相授。……其图像可六尺许，五官百骸筋节脉络，周身穴道纤毫毕具，盖因一图不能尽载之故，分之为十四图，合之止一人之身。诚生平目所未睹者。往贻丰在都门，于太医院内见‘铜人真形’四图，一正面，一背面，一左，一右，以为观止矣，又乌知天壤间更有如斯之大观乎。遂令画吏缩成小幅，藏之行笈中，俾得朝夕检阅云。”

（五）《铜人明堂之图》

赵文炳撰绘，4幅。

◎ 按，此系一种版刻的针灸挂图。但其明代原版已佚。清代康熙间（1662～1722年）有林起龙氏复刻者，但也不存。现存有1840年（清嘉庆九年甲子）重摹本。

（六）《铜人新图》

明代刊出撰者佚名。

◎ 按，据《中医医籍大词典》记此图在“清代乾隆三年（1738年）由周廷兰辑入《环秀堂医书丛刻三种》。现存清刻本，藏于云南省图书馆。”

（七）余氏兄弟《铜人图》

清代医家余燕峰曾撰绘有《铜人图》一种，共分七图，主要是根据头颈、胸腹、腰脊、手足等局部分绘的，原书已佚，但该图的形象为其弟余含棻予以缩绘并刊刻于其所著的《保赤存真》（1834年刊）一书中。此书系余含棻所撰的儿科学著作。在该书凡例中曾提到其“将吾二兄所定‘铜人图’绘出补入”之语，又该书卷五也记有：“吾兄燕峰著有‘铜人图’，考校诸家，更为精细。其仰面图则补前人所未及，使脑顶诸穴灿如列星。余固本其图像，校定神灯火诸穴……”同卷更有以下诸局部穴位图，“校定神火侧面中颈脉穴图”、“校定神火仰面脑顶

脉穴图"、"校定神火侧身腰胁脉穴图"、"校定神火正身胸腹脉穴图"、"校定神火背面腰脊脉穴图"、"校定神火手穴图（上肢部穴）"、"校定神火脚穴图（下脚部穴）"。

（八）清代佚名氏《铜人图》

此书只有1卷，系单行本，收入1738年（乾隆三年）左右周廷兰氏编辑刊行的《环秀堂医书丛刊三种》者。

（九）蕴真子《铜人图》

清人蕴真子，原姓氏不详，曾于1847年（道光二十七年）所撰有《赛真丹》2卷，记述养生，病机、用药及单方。在此书卷上绘有《铜人图》，系插图性质。

（十）包氏《铜人图》和张氏缩刻《铜人图》

包氏《铜人图》为清人所绘，但其具体刊行年代及刻绘者均未详，仅见于现存的张氏缩刻《铜人图》之跋文中，此图像今日已佚。

清末张敩于光绪元年（1875年）曾将包氏《铜人图》予以缩刻刊行。张氏图共1幅，高34.7厘米，宽91.6厘米，无图名。全图为木刻小字，文图相兼，首为"经穴正歌"、"交经流注说"二文，次为"正面经脉图"、"背面经脉图"二图，均绘出十四经之起止穴名及经脉形象及十四经循行文字及奇经歌诀。"正侧面经穴图"主示左半身手足三阴经及任脉之经穴；"背侧面经穴图"主示右半身手足三阳经及督脉经穴部位。另有"经穴分寸歌"等文字及"十二经脏腑形状全图"（脏腑图共十二图），最末则附以张敩及杨锡尘两人的跋文。

这是一种便于携带查阅的铜人图。

（十一）《理瀹骈文》附刊铜人图

这是在1881年光绪七年上海普育堂重刻吴师机《理瀹骈文》一书附刊的针灸图。

（十二）《（童氏重校）医宗必读》中的铜人图

《医宗必读》本是明代李中梓所撰，但在1935年上海大成书局石印的此书扉叶却记有"内附五彩铜人全图"。

（十三）《明堂经络图》、《重刻明堂经络前图》和《重刻明堂经络后图》

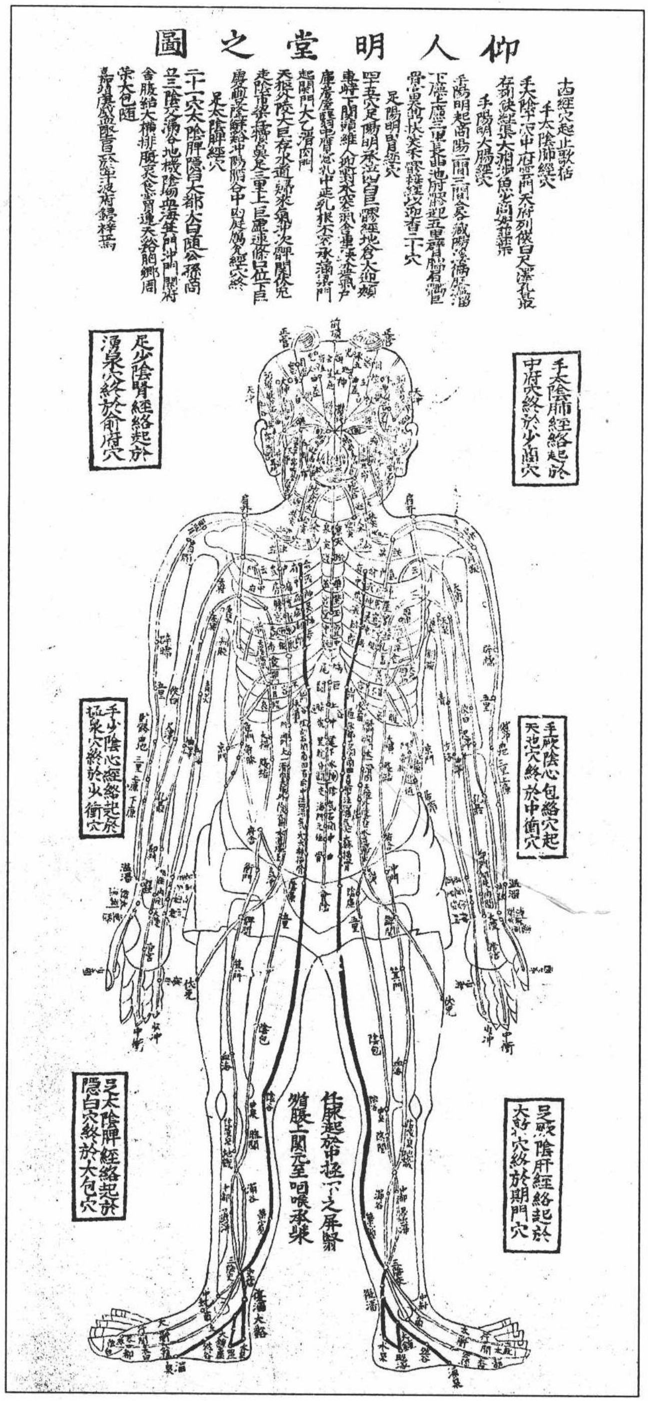
邱浚撰（《琼山县志》卷十九"艺文"）。

◎ 按，据《琼山县志》载有此图的邱氏自序。邱氏认为："或贻予以镇江府所刻《明堂铜人图》，面、背凡二幅……予病其繁杂有未易晓者，乃就本图详加考订。复以《存真图》附系于内。命工重绘而刻之。"

（十四）宁波府刊《明堂之图》

明代嘉靖庚戌年（1550 年）有佚名氏刊刻《明堂之图》，这是包括了仰人、伏人及侧人的 3 幅大型的针灸挂图，每图高 78.0 厘米，阔 36.8 厘米；到了清代又有继此重刊者（图 42－3～图 42－5）。

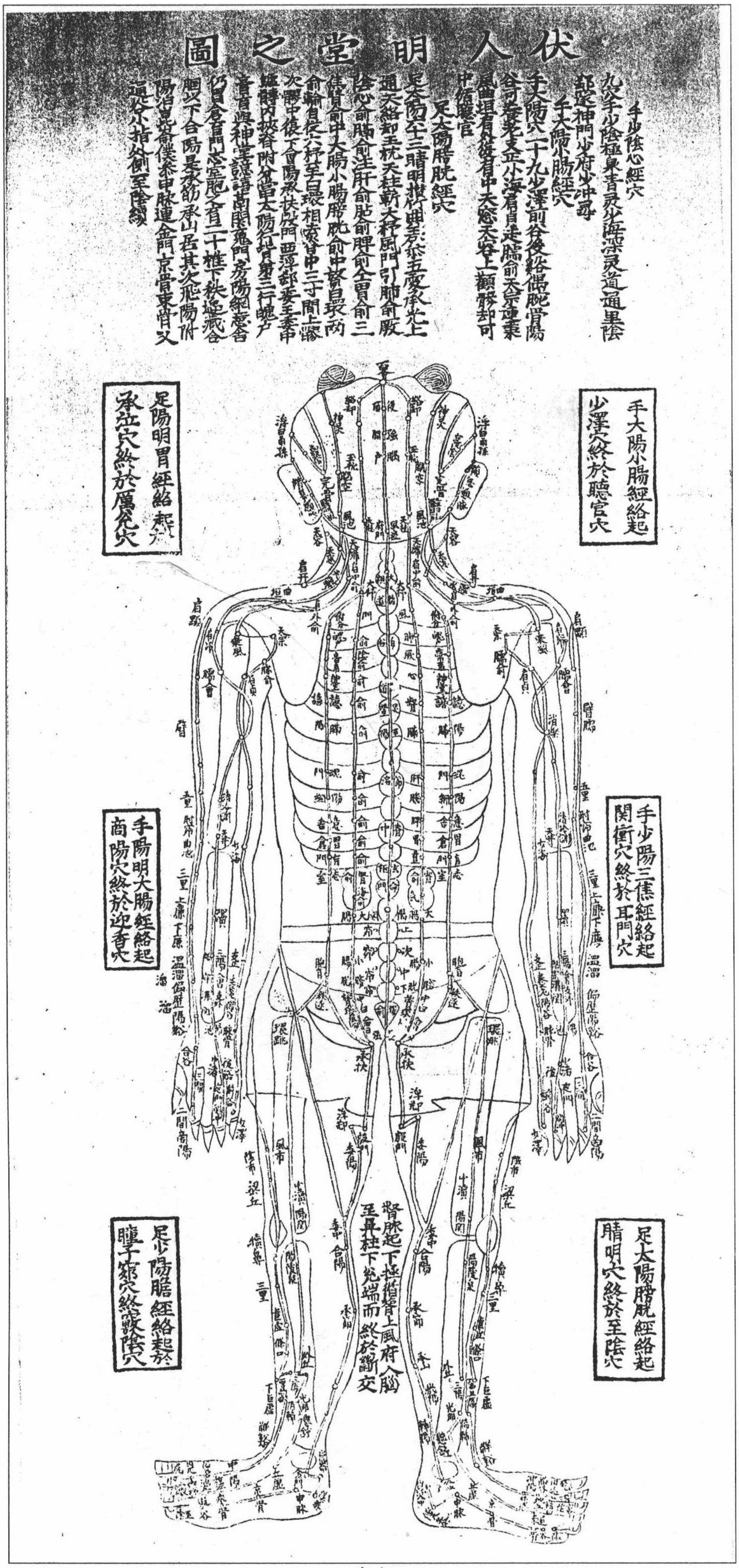
◎ 按，明、清时期的宁波府即今浙江省鄞县。



仰人

图 42－3　清代模写宁波府刊《明堂之图》（正面）

此图系据 1550 年（明嘉靖二十九年原刊的模写本）



伏人

图 42－4　清代模写宁波府刊《明堂之图》（背面）



側人

图 42－5　清代模写宁波府刊《明堂之图》（侧面）

第四十三章 学术著作

一、明代针灸学著作

（一）按成书年代排列

1.《注窦太师标幽赋》——

◎按，祝定撰（《丽水县志》卷十二“经籍·艺文”）。此书约成于公元14世纪。

2.《全身百穴歌》——

◎按，陈会撰。此书约成于公元14世纪，被收入《汉阳叶氏丛刻医书七种·观身集》。

3.《神应经》——

◎按，陈会原撰，刘瑾辑校。此书成于1425年（洪熙元年），其内容系刘瑾据其师陈会所撰《广爱书》十卷中的要穴编成歌诀，配以图说而成。

4.《常山敬斋杨先生针灸全书》——

◎按，此书又名《秘传常山杨敬斋针灸全书》，陈言撰，2卷（《中国医籍大词典》）。其卷首有1439年（正统四年）的《金针赋》序。现存最早有1591年（万历十九年）刊本，内容多为针灸歌赋，并附有各证取穴104图。

5.《针灸大全》——

◎按，此书又名《徐氏针灸大全》，徐凤撰，6卷，刊于1439年（正统四年）。今存多种刊本及1958年人民卫生出版社排印本。卷一载有多种针灸歌诀；卷二载《标幽赋》及徐氏注解；卷三载周身折量法及分部、分经取穴法；卷四为“窦文真公八法流注”、灵龟飞腾八法；卷五载徐氏金针赋及子午流注针法；卷六主载灸法。

6.《针灸择日编集》——

◎按，全循义、金义孙合编。此书成于1447年（正统十二年），为记述针灸禁忌之作。

7.《灵枢经脉翼》——

◎按，夏英撰（《中国医籍通考》）。据《中国医籍通考》此书现尚存明弘治十年丁巳（1497年）稿本，未记卷数。

8.《铜人穴经》——

◎按，李中梓撰，已佚。此书名及撰者均见《中国医籍通志》，但未记出处，约成于公元15世纪。

9.《玉龙歌》——

◎按，撰者佚名。《读书敏求记》："玉龙一百二十穴，有穴行针，恐时人有差别，故作此歌，以为卫生之宝焉。"此书约成于公元15世纪。

10.《针灸捷法》——

◎按，徐凤撰，6卷（《明史·艺文志》）。在《明史·艺文志》中同时记有徐凤所撰《针灸大全》6卷。但后书现存有多种刊本，而《针灸捷法》不见流传。作为同一作者，同样卷数。此两种书名是否系属同书，尚不明确。原书约成于公元15世纪。

11.《循经考穴编》——

◎按，撰者未详，旧写本分上、下两册。据《中国医籍大词典》称此"书末有'严振漫翁氏识'，似即严振所编"。"据书内所引文献皆属明万历以前，故当系明季著作。约撰成于公元15世纪"。书中按十四经顺序分别记述经脉循行、病候及经穴等。资料较为丰富。现有1955年上海群联出版社影印本。

12.《针灸捷径》——

◎按，此书2卷，撰者佚名。约成于公元15世纪。卷上首载头部正、背面经穴二图；其次为针灸禁忌及取穴法；再次为"仰、伏、侧面图"（此本只存标题）；再次为头部（此本脱头部一行全文及二行之首）、面部、颈项部、肩部、背部、膺部、腋部、腹部、胁部的经穴名称、部位及针灸法；最后为手六经（肺、大肠、心、小肠、心主、三焦），足六经（肝、胆、脾、胃、肾、膀胱）在四肢部的经穴名称，部位及针灸法；卷下为各种病症的针灸取穴法，共168种病症，每病之后均绘有1～2幅图标明所应取的穴位，并记明其部位与针灸法，具有图谱性质。

13.《（新刊）活人妙法针经》——

◎按，明徐廷璋撰。成于1504年（弘治七年）。现存台北故宫博物院，但仅有残本。

14.《针灸集书》——

◎按，杨珣撰（书题《针灸辞说》），2卷。撰于1512年（正德七年），1515年（正德十年）刊行。国内中国中医科学院仅存卷下的朝鲜复刊本，而日本内阁文库则仅存卷上的江户时抄录本，尚有待今后补全。其内容首为"俞穴治病门类"，列有中风等77种疾病的针灸穴位及

针灸法，并有十四经经穴之分图。

15.《针灸聚英》——

◎按，高武撰，4卷。初刊于1547年（嘉靖十六年）。原书共8卷，后分为6卷改称《针灸聚英发挥》，流传迄今，原八卷本仅卷次改称，内容未变，即原卷一分为4卷，卷二分为2卷，卷三、卷四依旧。书中卷一载全身经穴；卷二载窦氏八穴、五腧穴，东垣针法等；卷三为针法及灸法，卷四分为上、下，收录各种针灸歌诀。

16.《针灸问对》——

◎按，汪机撰（其序文首行作《针灸问答》），3卷。成于1530年（嘉靖九年），于1633年（崇祯六年）刊于《汪石山医书八种》中。内容以问答体编写。卷上为针灸经穴基础理论；卷中为针刺手法补泻迎随；卷下为灸法及针灸经穴歌诀。

17.《发明证论》——

◎按，何大英撰（《浙江通志》），3篇。《浙江通志》："（何大英）嘉靖十年（1531年）撰书三篇。首编为'发明证治'，分风、寒、暑、湿、燥、火等门，论病证，列方治。次编为'精义语录'列举三十余条，阐其机理，详述养身之义。末编'南市心术，传论针灸，（包括）子午流注，飞腾灵龟八法，河图、洛书，八卦、五行。三编合刊，以首编之名统称全书。'"

18.《针灸节要》——

◎ 按，明高武撰，3卷。今存多种国内及日本重刊本，刊于1537年（嘉靖十六年）。原与《针灸聚英》合刊。后于1640年（日本宽永十七年）在日本重刊，时经冈本一抱子氏重订，改书名为《针灸素难要旨》于1753年（日本宝历三年）刊行。此书内容，卷一辑录《黄帝八十一难经》中的针法；卷二上篇辑录《内经》中的针法理论；卷二下篇为各种病症的针灸法；卷三记有十二经脉及奇经八脉原文。此书国内有数种刊本及日本冈本一抱子重订本。

19.《神农皇帝真传针灸经》——

◎ 按，撰者佚名。刊于1539年（嘉靖十八年），其内容专论灸法为主，其中包括"九部人神"、"十二部人神"、"四时人神"、"十干日人神"、"十二支日人神"、"针灸吉、凶日"、"男女忌日"、"逐岁尻神"、"天医药日"、"逐月血忌日"及"火雷针"等。

其次大标题为"计开病源灸法"，其中包括中风不语灸法，祛风如圣散（内服药方）及瘫痪、头风眼、心气病、疝气、眼疾、耳聋、痞气等29种常见病症的灸穴、灸法或简便药方。原书系与佚名氏《神农皇帝真传针灸图》的合刊本，现在日本内阁文库及京都大学内各藏有

一部。

20.《神农皇帝真传针灸图》——

◎ 按，撰者佚名。刊于1539年（嘉靖十八年），是一部专用灸法辨证取穴的图谱著作。其目录列出书中各段所治病症名称。主要有头风、偏头风、脑后风、满头顶心疼、顶心疼等内、儿科病证（妇科仅1条），共89条目。正文绘有人体穴位图22幅，共列90穴名及解说89条。排列大致按手足6经（但无前后规律）、督脉（本书讹作肾脉）、任脉顺序。图示第一至第十五描绘的是成年男性穴位图；第十六至第十九描绘的是成年女性穴位图；第二十至第二十二描绘的是小儿穴位图。除第二十图外，每图均只绘4个穴位及4条解说。书中对于每种病症的取穴仅取少数要穴，充分反映了撰者临床经验的概括。

21.《经穴发明》——

◎ 按，明徐春甫撰，系徐春甫《古今医统大全》100卷中的卷六（1556年刊）单行本。

22.《针灸直指》——

◎ 按，明徐春甫撰，系徐春甫《古今医统大全》（1556年刊）100卷中的卷七，但未见单行本。

23.《经络全书》——

◎ 按，明沈子鲁、徐师鲁撰，2卷。系1566年（嘉靖四十五年）在沈子禄撰成的《经脉分野》一卷的基础上，于1576年（万历四年）将徐师鲁续撰的《经络枢要》一卷合编成《经络全书》，共2卷，《经脉分野》为“前编”，《经络枢要》为“后编”。

24.《治病针法》——

◎ 按，明何柬撰。系刊于1569年（隆庆三年）何柬所撰《医学统宗》的第二种，为刺针法专著。其卷末所记书名为《医学统宗针经》。据撰者在卷首的引文，此书系依据《黄帝八十一难经》第六十二难至第八十一难所论述的针法内容加以演绎发挥而成。其中包括各种刺针补泻手法及子午流注，“八穴主治病证”等。其次为何氏自撰的两篇论说，即“九针十二原天人心法”及“九变刺十二经刺五藏刺心法”，系将《黄帝内经》有关针灸理论精髓作以解说。再次为引自《医经小学》的针法歌、针灸禁忌，以及引自《十四经发挥》的十四经图及各经经穴部位歌。现京都大学图书馆存有一部。

25.《奇经八脉考》——

◎ 按，李时珍撰。成于1572年（隆庆六年），论述奇经八脉的经穴、循行及主病等。

26.《(吴氏）针灸大成》——

◎ 按，吴文炳撰，4卷。是与杨继洲《针灸大全》相同书名的著作。其全称又名《(吴氏家传神医秘诀尊经奥旨）针灸大成》。现存日本内阁文库。其馆编号为304/281，共2册，但国内则早佚。故在这里稍详记其特点。首先，此书无序、跋年代，为万历年间（1573～1620年）刊本。分为仁、义、礼、智4卷，在凡例及各卷前首行所记书名即《新刊吴氏家传神医秘诀尊经奥旨针灸大成》，卷一有“针灸总论”及仰面、伏面等经穴图。此后各卷即分记全身十四经经穴图、文及歌。最后引《史记》中的扁鹊传全文，题为“扁鹊真人传”。

27.《铜人针灸全书》——

◎ 按，原题“明朱鼎臣编”，2卷，为两层楼雕版。刊于1584年（万历十二年），系与其他3种医书的合刊本，现存日本内阁文库，所记书目为“《徐氏针灸全书》”，馆编号为304/278，共2册。其中第一册上层楼为《金丝万应膏》及《效捷仙方》。下层楼为《徐氏针灸全书》。第二册上层楼为《加减十三方》，下层楼即《铜人针灸全书》。

《铜人针灸全书》卷上有十二经脉歌及其他针灸歌诀，并有“眼上之图论法”一文，专门记述了眼科疾病的针灸之法。卷下有多种杂病的针灸方法及小儿杂病的针法等。

28.《徐氏针灸全书》——

◎ 按，明朱鼎臣编，2册。装祯为两层楼版，实际包括6部医书的内容。第一部书的上层有《(增补）金丝万应膏》及《(增补）效捷仙方》（又作《海上仙方》）两书。前书为多种膏方的配制及用法，后书为数种病的医方。

第一部书的下层为《徐氏针灸全书》，又分卷上及卷下，主要为针灸歌赋及子午流注、十二经流注等。

第二部书的上层也分卷上及卷下，分别为《(补遗）加减十三方》及《神效加减十三方》。

第二部书的下层题《铜人针灸全书》，又分卷上及卷下。主要为针灸学内容。

以上各书均无撰者姓名及序、跋文也未记坊间书肆之名。卷首题书名为“《徐氏针灸全书》，明朱鼎臣编”。书末有牌子记以“万历甲申年（即十二年，1584年）三槐王祐梓”，现存日本内阁文库。2003年中医古籍出版社据明刊本影印，收入《中医古籍孤本大全》。

29.《(新刊）徐氏家传针灸捷法大全》——

◎ 按，明徐凤撰，6卷。内容大同于徐凤《针灸大全》，但编排次序略异。此书的卷三内容基本与《针灸大全》卷五相同，而此书卷五内容基本与《针灸大全》卷三相同。此书卷末有墨书牌，记以“万历乙酉岁（即1585年）孟冬月余氏新安堂苍泉梓”。自卷二至卷六，每卷首尾均记以“《新刊太医院真传重订徐氏针灸捷法大全》卷之×”。每卷卷首均记以“古肥

太师窦汉卿编撰。江西广信府弋阳县古唐徐凤廷瑞编次。同邑邹山邹希孟校正。书林余氏苍泉堂刊行”。今考窦汉卿乃明代以前南宋人，足见此非徐凤氏原刊本而系坊间书肆，仿效刻本。现此书收藏于日本内阁文库中，全书共2册。

30.《经络考》——

◎ 按，张三锡撰（《江宁府志》）。初刊于1585年（万历十三年），继刊于1639年（崇祯十二年），此书又被收入张氏的《医学六要》中。《医学六要》为个人丛书，其中除《经络考》外，又有《四诊法》、《病机部》、《治法汇》、《本草选》及《运气略》五书。

31.《校补痈疽神秘灸经》——

◎ 按，薛己撰。《痈疽神秘灸经》原系元胡元庆所撰，此书是薛己于公元16世纪时进行校补而成。

32.《卫生玄机秘要》——

此书杨继洲（济时）撰（万历二十九年刊《针灸大成》所载序文），3卷。

◎ 按，此书未见流传，《医籍考》录有此书目，但云“未见”，约成于公元16世纪末。《浙江通志》卷二百四十七“经籍”记有“《元机秘要》，杨济时撰。三衢杨济时家传著集”，考杨继洲即杨济时之字。“元”字与“玄”通，故《元机秘要》即《玄机秘要》，系《卫生玄机秘要》之简称。

33.《（杨氏）针灸大成》——

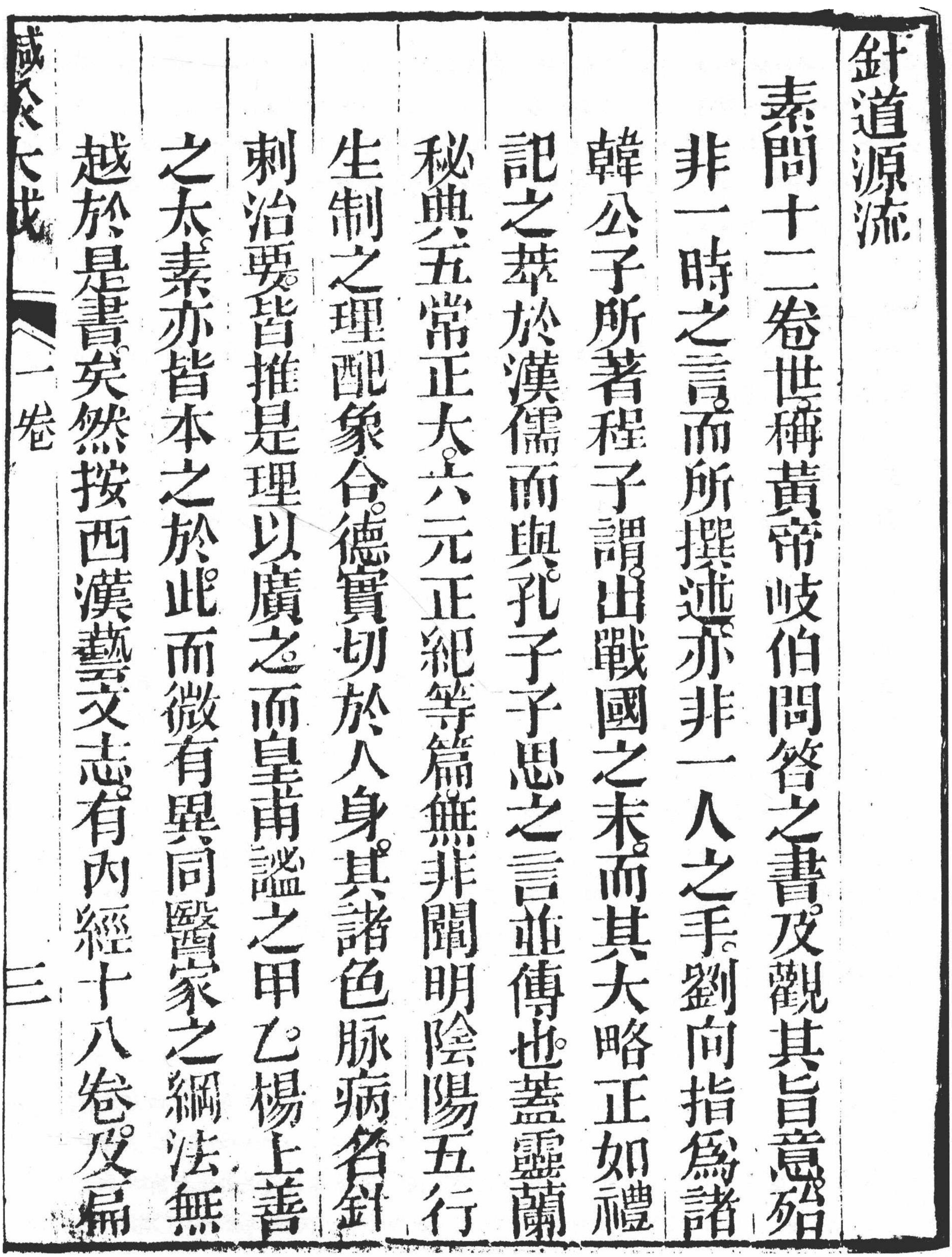
此书杨继洲撰，10卷。今存，现有初刊本及其他版本五十余种，并有法国等外文译本。这是一部内容较丰富，影响较大的针灸著作。

◎ 按，此书与《（吴氏）针灸大成》书名全同，故此处在原书名上冠以“杨氏”二字。此书初刊于1601年（万历二十九年），其后流传甚广。卷一载经穴总图，“针道源流”及《黄帝内经》、《黄蒂八十一难经》中的针灸论述；卷二、卷三载有多首针灸歌赋；卷四、卷五载有取穴法、针灸禁忌五腧穴、子午流注，灵龟八法等；卷六、卷七详载全身经穴和经外奇穴的部位及主治等；卷八、卷九记有各种疾病的针灸治疗法，并附有杨氏本人的针灸医案；卷十转录有陈氏（佚名的《小儿按摩经》）。（图43－1）

34.《针灸准绳》——

◎ 按，王肯堂撰（《金坛县志》卷十五“杂志”），今佚。

王肯堂撰有《六科证治准绳》（又名《证治准绳》）一书，今尚存世。其中包括《杂症准绳》、《类方准绳》、《伤寒准绳》、《外科准绳》（又名《疡医准绳》）、《幼科准绳》及《女科



針道源流

素問十二卷世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言而所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程子謂出戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常正大六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切於人身其諸色脈病名針刺治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之綱法無越於是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁

鍼灸大成　一卷　三

图 43－1　《（杨氏）针灸大成》（明万历刊本）

准绳》6种，现存1602年（万历三十年）刊本及多种复刊本，其中独缺此《针灸准绳》一种。

35.《针方六集》——

◎ 按，吴崑撰，6卷。撰于1618年（万历四十六年）。卷一为“神照集”记述十二经脉、经穴、奇经八脉经穴及奇穴，并附图；卷二为“开蒙集”录有“标幽赋注”及八法五门、五腧穴；卷三为“尊经集”，选录《内经》中有关针灸内容；卷四为“旁通集”论述针、药相通之理及“修金针赋”等；卷五为“纷署集”分述全身各部经穴主治；卷六为“兼罗集”收载针灸歌诀及四花、膏肓等穴取法等。

36.《类经·针刺类》——

◎ 按，张介宾撰，2卷。系自张介宾所撰《类经》（原书32卷，1624年刊）一书中抽出卷十九至卷二十二卷的单印本。

37.《经络汇编》——

◎ 按，翟良撰（乾隆十八年《博山县志》）。撰年不详，现存1628年（崇祯元年）刊本。书中以图文形式记述经脉与经穴，并附以歌诀。

38.《经络图说》——

◎ 按，明张明撰，2卷。成于1630年（崇祯三年）。其后被收入《中医古籍孤本大全》。

39.《经穴指掌图》——

◎ 按，明施沛撰，系施沛《灵兰集》(丛书）的第三种，刊于1639年（崇德十三年）。这是一部专门论述人体全身经穴部位与证治的著作。书中除分编有十二经脉孔穴循行部位图及周身骨度名称图外，还特意采取用每木版二叶或三叶，以横式连续排版的方式绘制了大型的全身正面及背面“人身经络全图”，以此代替一般线装木版书面积较小，以弥补其无法像大型的挂图可充分展示全部图面的缺点。

40.《十四经合参》——

◎ 按，明张权撰，17卷。成于1640年（崇祯十三年）。系在元滑寿《十四经发挥》一书基础上增补改编，卷一首为“手足阴阳流注篇”，内容基本录自《十四经发挥》。在此卷中所附的5幅图形中除“仰人尺寸之图”、“伏人尺寸之图”与该书相同之外，另有“取寸屈指之图”、“正人脏图”、“伏人脏图”三图为该书所无。诸图之后，又录《素问》“黄帝君臣问难”3则，末附“傍通十二经络流注孔穴之图”。

卷二至卷十三为十二经的内容，每经1卷，述经脉循行路线及病候。卷十四为督脉（版心标作“阳都”）；卷十五为任脉（版心标作“阴会”）；卷十六为奇经八脉。在此十四经脉各卷之首均有经脉图一幅，标明经穴位置。其后所列该经经穴歌，《金兰循经》原文及注文之大部均系转录自滑氏原书。所不同者，滑书在注文讲述经脉循行之后，直按罗列该经的穴位名称和

位置，而此书则将穴位集中于各卷之末，并且增补了病候、刺针深度和灸法壮数。此书“附卷”的内容均为《十四经发挥》所无，主要是针灸歌诀。其中包括“八卦配穴诀”、“飞腾八法歌”、“逐日干支合数歌”、“临时干支合数歌”、“奇经流注诀”、“尻神定位诀”及图，“补泻总诀”、“八穴阴阳表里”及“八穴治病诀”、“神针咒”、“神针总诀”、“补泻捷径”、“运针补泻”、“子母补泻”、“针头补泻”、“按损补泻”、“手指补泻”、“过关法”及“子午交战”等。

41.《针灸六赋》——

◎ 按，撰者佚名。成于1643年（崇祯十六年）。中医古籍出版社有据明抄本影印本。

42.《经穴会宗》——

◎ 按，凌云撰。约成于1643年（崇祯十六年），现存明刊本。

43.《经络相法》——

◎ 按，滕千里撰。约成于1643年，现存据明抄本的复印本。

44.《按部分经络》——

◎ 按，宁一玉撰。约成于1643年，其后被收入清代计楠编纂的《一隅堂医书（四种）》（丛书）。

45.《重辑经络全书》——

◎ 按，尤乘重辑，2卷。成于1688年（康熙二十七年）。系尤乘将《经络全书》（见前）整理后的重辑本。

46.《砭焫考》——

◎ 按，吴昆撰（《鹤皋山人小传》）。约撰于公元17世纪，今佚。

47.《铜人图经徐氏针灸合刻》——

◎ 按，撰者未详（《中国医籍通考》）。乃公元17世纪初（明末）三多斋将宋王惟一《铜人腧穴针灸图经》与明徐凤《针灸大全》二书合刊的重新复刊本。

48.《流注辨惑》——

◎ 按，凌云撰（《浙江通志》卷二百四十七）。《医籍考》在“流注辨惑”条下记有：“是书《浙江通志·经籍部》著之‘眼疾类’。《也是园书目》录之于‘疮肿科’。考二家似未读其全书者。盖‘流注’当是经脉流注之义。汉章（按，即凌云之字）以针法显名于当世，《明

史·方技传》又载治验数则，可知其所辨非眼疾、疮肿之谓矣。”约成于公元17世纪。

49.《凌门传授铜人指穴》——

◎ 按，撰者未详（《中国医籍大词典》）。其所称“凌门”系指明代针灸学家凌云，故此书当系其弟子或传人所撰。约成于公元17世纪后期。

50.《绘图经络图说》——

◎ 按，此书又名《经络图说》，张明撰（《中国医籍通考》）。张明为明代针灸学家。据《中国医籍通考》此书现尚存公元17世纪后期清初写绘本。1993年收入《中医古籍孤本大全》（中医古籍出版社出版）。

（二）按未记具体年代的书名笔画排列

51.《十二经发挥》——

◎ 按，邵弁撰（《太仓州志》卷十四“艺文志”）。卷数及刊年均不详，已佚。

52.《十二经络治疗溯源》——

◎ 按，沈宗学撰（《中国分省医籍考》上卷）。卷数及刊年均不详，已佚。

53.《十二经络脏腑病情药性》——

◎ 按，彭用光撰（《卢陵县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

54.《十四经发挥》——

◎ 按，过龙撰（《苏州府志》卷十四“人物传”）。与元滑寿《十四经发挥》书名全同，但滑氏书为3卷，唯刊年不详。其卷数及刊年均不详。

55.《十四经络发挥》——

◎ 按，庄某撰（《嘉定县志》卷十一“艺文志”）。卷数及刊年均不详，已佚。

56.《大明琢周针法》——

◎ 按，琢周撰，一轴（日本江户刊本）。

57.《大明琢周针法抄》——

此书由琢周撰，2卷。日本福井道折纂。

◎ 按，此《大明琢周针法》和《大明琢周针法抄》现均存日本东京大学总合图书馆。原

书系自中国传去者，但琢周氏姓名及刊年均不详。

58. 《广爱书》——

◎ 按，陈会撰，刘瑾补辑（《江西通志》，《医籍考》作“未见”），2 卷。

◎ 按，《广爱书》原书虽佚，但此书又经其弟子刘瑾节编，改称《神应经》，1 卷。

59. 《飞腾八法》——

◎ 按，撰者佚名（《医藏目录》）。《绛云楼书目》作《飞腾八法神针》，但卷数及刊年均不详。

60. 《子午流注图说》——

◎ 按，凌云撰（《中国医籍通考》），未见流传。《中国医籍通考》称其尚存抄本，但未记卷数及刊年。

61. 《发挥十二经动脉图解》——

◎ 按，刘继芳撰（《重修安徽通志》卷三百四十一，《芜湖县志》卷十五）。卷数及刊年均不详，已佚。

62. 《针灸渊源》——

◎ 按，郑晖撰（《乡宁县志》卷十二“书选”）。卷数及刊年均不详，已佚。

63. 《针灸集要》——

◎ 按，凌贞候撰（《遂初堂文集》）。卷数不详，已佚，现仅存有原书潘耒的序文，原书刊年不详。

64. 《针灸至道》——

◎ 按，顾天锡撰（《黄州府志》），2 卷。卷数及刊年均不详，已佚。

65. 《针灸六赋》——

◎ 按，撰者佚名，今存。共选录针灸歌赋 6 首，即《百症赋》、《标幽赋》、《席弘赋》、《金针赋》、《玉龙赋》及《通玄指要赋》，其内容与《针灸大成》卷二所载相同。现存明末黑框抄本，原书刊年不详。

66. 《针灸大全》——

◎ 按，徐延蛤撰（《上虞县志》）。与徐凤撰《针灸大全》同名，徐氏为明人，但此书撰

年及其卷数均不详。已佚。

67.《针法要览》——

◎ 按，王宗诰撰（《营山县志》卷二十六“人物·方技”）。卷数及刊年均不详，已佚。

68.《针灸要览》——

◎ 按，过龙撰（《苏州府志》卷十四“人物传”）。张介宾也有《针灸要览》一书，与王氏和过氏之书三书均同名。

69.《针法指南》——

◎ 按，姚宏撰（《巨野县志》卷二十四）。卷数及刊年均不详，已佚。

70.《针法辨》——

◎ 按，孙出声撰（《潍县志稿》卷三十七“艺文”）。卷数及刊年均不详，已佚。

71.《时代金针》——

◎ 按，李瞻撰（《仪徵县志》卷四十四“艺文志”）。卷数及刊年均不详，已佚。

72.《足经图》——

◎ 按，撰者佚名（《中国医籍通考》）。据《中国医籍通考》此书尚存，为明抄本，但未记卷数及刊年。

73.《灸经》——

◎ 按，杨齐颜撰（《国史经籍志》），10 卷。刊年不详，已佚。

74.《针灸问答》——

◎ 按，撰者佚名。本书记载了针灸治疗 74 种病证的经验方法，每病首列所针灸的穴位图，首记述穴经及针灸法。其次为有关针灸该病的问答。书末附有撰者的医案。中国中医科学院图书馆存有明代抄绘本，但其刊年不详。

75.《针灸原枢》——

◎ 按，吴嘉言撰（《分水县志》卷九“艺文志”），2 卷。刊年不详，已佚。

76.《针灸图记》——

◎ 按，彭子岁撰（《潍县志稿》）。卷数及刊年均不详，已佚。

77.《针灸会元》——

◎ 按，蒋示吉撰（《苏州府志》）。卷数及刊年均不详。据民国二十二年《吴县志》卷五十七“艺文考”也记有“蒋示吉《针灸会元》”一书目，但被列入清代著作。

78.《针灸详说》——

◎ 按，杨珣撰（《武功县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

79.《针灸详据》——

◎ 按，吕夔撰（《江阴县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

80.《针经指南》——

◎ 按，诸祚晋撰（昆新两县志）。与金窦傑《针经指南》书名相同，但撰者异，已佚，其卷数及刊年均不详。

81.《针经订验》——

◎ 按，黄渊撰（《绍兴府志》卷七十八）。卷数及刊年均不详，已佚。

82.《针灸仅存录》——

◎ 按，黄宰撰（《祁门县志》卷三十五）。卷数及刊年均不详，已佚。

83.《针灸秘要》——

◎ 按，凌千一撰，4 卷。已佚。《中国医籍通考》仅存该书的“大樵山人序”一文，原书刊后不详。

84.《针灸秘奥》——

◎ 按，撰者佚名，4 卷。据《中国医籍通考》称其又名《仙传针灸直指秘奥》，现存抄本。据《全国中医联合目录》其内容系抄自《针灸大成》，原书刊年不详。

85.《经络穴法》——

◎ 按，撰者佚名。在上海图书馆藏有明抄本，但其刊年不详。

86.《经穴指掌》——

◎ 按，施沛撰（《上海县志》）。书名在《医籍考》中作"《经穴指掌图》一卷，存"，但其卷数及刊年均不详。

87.《经穴图解》——

◎ 按，解延年撰（《栖霞县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

88.《经络笺注》——

◎ 按，韦编撰（《乌程县志》卷十四"经籍"），2 卷。尚存明抄本，但其刊年不详。

89.《经络详据》——

◎ 按，吕夔撰（《江阴县志》卷十八"人物"）。卷数及刊年均不详，已佚。

90.《经络俞穴》——

◎ 按，吴延龄撰（《浙江通志》卷二百四十七"经籍·子部下"）。卷数及刊年均不详，已佚。

91.《经络发明》——

◎ 按，金孔贤撰（《义乌县志》卷十五）。卷数及刊年均不详，已佚。

92.《经络考正》——

◎ 按，赵献可撰（《浙江通志》卷四十二）。卷数及刊年均不详，已佚。

93.《(张炳良) 医案》——

◎ 按，张炳良为针灸学家。此书系其本人医案，但其卷数及刊年均不详。

94.《神针补论》和《医案》——

◎ 按，徐自新撰（《松阳县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

95.《神针简要赋》——

◎ 按，叶庭芝撰（《靖州志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

96.《灵枢经脉翼》——

◎ 按，夏英撰。成于 1479 年（成化十五年）。

97.《析骨分经》——

◎ 按，宁一玉撰。收入《续说郛》卷三十，主要记述身体各部所属经脉，具体撰年不详。

二、清代针灸学著作

（一）按年代顺序排列

1.《采艾编》——

◎ 按，叶广祚撰，3卷。成于1668年（康熙七年），为灸法专著。书末附宁一玉氏《析骨分经》一篇。

2.《经穴解》——

◎ 按，清岳含珍撰。成于1680年（康熙十九年），书中分别对十二经及奇经八脉经穴及奇穴的部位及主治作了考证。

3.《改正内景五脏六腑经络图说》——

◎ 按，汪昂撰。成于1689年（康熙二十八年），被收入《脉草经络五种会编》（丛书）中。国家图书馆藏有光绪十二年的重刊本。

4.《经络穴道歌》——

◎ 按，汪昂撰。成于1694年（康熙三十三年）。中国中医科学院图书馆存有抄本。

5.《采艾编翼》——

◎ 按，撰者佚名，叶茶山重辑，3卷。约成于1711年（康熙五十年），为灸法专著，中医古籍出版社有影印本。

6. 以“太乙神针”作为书名的著作——

“太乙神针”是古代民间施用的一种针灸方法。追溯此法的创始者不详。现仅知其最早的传世文献记载可见于公元12世纪南宋时刘完素的《伤寒标本心法类萃》一书。记其用艾叶和几种药物制造的圆柱状药卷，点燃后在穴位上熏烤之法。这在本书前面第六篇“太乙神针法”一文作了说明。但到了明、清以后以“太乙神针”作为书名的又出现了多种。因此在此处对于有关此法的传人与内容再综合地予以说明。

◎《太乙神针》最早的“传人”：有3种异说。即：据周雍和编《太乙神针》所记为“范毓𩅰传”；据韩贻丰撰《太乙神针心法》所记为此法“系据一无名道人之心传整理而成”；据同治十二年刊本的《太乙神针》一书题为“松亭居士传，汪川如，陈士松增订”。

◎ 不同书名与版本的几种《太乙神针》，以下按时代先后排列。

1662～1722年（康熙年间）陈惠畴撰《太乙神针方》1卷重刊本，上海中医药大学图书馆藏。

1717年（康熙五十六年）刊《太乙神针心法》2卷，韩贻丰撰，上海图书馆藏。

1735年（雍正十三年）周雍和编，范毓𩅰传《太乙神针附方》1卷，中国中医科学院图书馆藏（此书又有道光三年复刊本）。

1856年（咸丰六年）据范培兰藏《太乙神针》1卷刊行，附有要穴图及范氏治验。

1862年（同治元年）冯卓怀订正《太乙神针方》刊行，四川省图书馆藏。

1872年（同治十一年）孔广培《太乙神针集解》刊行，上海中医学会图书馆藏。

1878年（光绪四年）邱时敏编《太乙神针》刊行，北京中医药大学图书馆藏。

7.《太乙神针》一书的内容——

据道光三年（1823年）宏文斋版的《太乙神针》，主要内容是首列仰面图与合面图，绘出60穴部位，其次是对太乙神针之制用方法及对各类疾病的治疗作了说明。据周雍和序：“雍正间（1723～1735年）范公名毓𩅰，号培兰者……唯有雷火针一法，即太乙针也。针既非铁，且不着肉，最为善治。但考其雷火针内有巴豆、斑蝥二药……惜传针之人名佚不传，莫知其何许人也。”

8.《身经通考》——

◎ 按，李潆撰，4卷。成于1723年（康熙五十一年）。中国科学院图书馆有藏本。

9.《医宗金鉴·刺灸心法要诀》——

◎ 按，吴谦等人撰，8卷。系1742年（乾隆九年）吴谦等医官集体撰写的《(御纂）医宗金鉴》一书共15种的其中一种，原书共90卷。《刺灸心法要诀》为8卷，内容包括九针、五腧穴、十二原、奇经八脉骨度、十四经经脉及经穴、身体各部要穴及各种经外奇穴主治。全书多编成七言歌诀，并附之以图。

10.《针灸要略》——

◎ 按，俞明鉴撰，8卷。成于1750年（乾隆十五年），现有抄本，存上海中医药大学图书馆。

11.《灸点图解》——

◎ 按，撰者佚名。约成于1756年（乾隆二十一年），内容记述灸穴并绘图，现存上海图书馆。

12.《罗遗编》——

◎按，陈廷铨撰（《中医图书联合目录》），3卷。刊于1763年（乾隆二十八年）。

13.《经络视诊图》——

◎ 按，徐大椿撰。刊于1764年（乾隆二十九年），书中有若干插图。

14.《考定经穴》——

◎ 按，吴超士撰。成于1765年（乾隆三十年）。记述全身经穴部位与主治，现存稿本于浙江图书馆。

15.《灸关元谱》——

◎ 按，王耕心撰。约成于1784年（乾隆四十九年），现国家图书馆存旧抄本。

16.《日熨灸法》——

◎ 按，王耕心撰。约成于1784年，现存有旧抄本。

17.《太乙神针灸法》——

◎ 按，此书未记撰者，与《太乙神针》内容大同，惟卷尾序跋有所更改，即卷首有乾隆辛亥（1791年）邱时敏序，咸丰六年（1856年）叶圭序，同治二年（1863年）孙福清序，卷末有道光己酉（1819年）袁贤甫序。另附以“内景骨度图”（共43穴）。

18.《周身经络总诀》——

◎ 按，唐大烈撰。成于1792年（乾隆五十七年），主要论述人身经络学说，其后此书被收入《吴医汇讲》中。

19.《凌门传授铜人指穴》——

◎ 按，撰者佚名。约成于1795年（乾隆六十年），现中国中医科学院图书馆存有经折装本。

20.《周氏经络大全》——

◎ 按，周孔四撰。成于1796年（嘉庆元年），记述经络与经穴，现有抄本存中国中医科学院。

21.《针灸易学》——

◎ 按，李守先撰，2卷。成于1798年（嘉庆三年）。现存有多种复刊本。

22.《明堂经络图册》——

◎ 按，黄谷撰绘，16幅图。黄谷为清代有名画家。据郭世余《中国针灸史》此是公元17世纪时据针灸明堂图所绘制的彩色图。

23.《身经通考》——

◎ 按，李潆撰（嘉庆五年《高邑县志》卷六“人物”）。为问答体，记述周身脏腑，经络与经穴，撰于公元17世纪。

24.《经络穴道歌》——

◎ 按，鲁氏撰。与上述《经络穴道歌》同名异书，约成于公元17世纪。内容均系选录有关十二经脉，气血及奇经八脉等歌诀，并有眉批，现存抄本。

25.《经络全书》——

◎ 按，尤乘撰（民国二十二年《吴县志》），2卷。约成于公元17世纪初。与明代沈子禄、徐师鲁所撰的《经络全书》书名全同。

26.《针灸秘传》——

◎ 按，张志聪撰（民国十一年《杭州府志》卷八十八“艺文三·子部上”）。成于公元17世纪，但未见刊行。

27.《针灸图》——

◎ 按，葛天民撰（乾隆八年《江都县志》卷二十七“人物·方技”），4卷。约成于公元17世纪，今未见。

28.《经络歌诀》——

◎ 按，此书又名《经络穴道歌》，汪昂撰（《安徽通志稿·艺术考·子部》）。成于公元

17 世纪。系汇编数种针灸歌诀，现存多种抄本。

29.《针灸歌括》——

◎ 按，汪昂撰（《八千楼书目》）。成于公元 17 世纪。

30.《针灸阐奇》——

◎ 按，岳含珍撰（乾隆十八年《博山县志》卷六“事功传”）。约成于公元 18 世纪，未见刊本。

31.《针灸类证》——

◎ 按，岳含珍撰（民国二十六年《博山县志》卷十二“人物志”）。约成于公元 18 世纪，未见刊本。

32.《经络解》——

◎ 按，杨钟浚撰（民国三十年《宁乡县志》，8 卷。约成于公元 18 世纪，未见刊本。

33.《俞穴》——

◎ 按，周士暹撰（乾隆二十一年《绩溪县志》卷八“人物・文苑”）。成于公元 18 世纪，卷数不详。

34.《十二经奇经循行图》——

◎ 按，撰者佚名。约成于公元 18 世纪，书中对于十二经及奇经八脉的循行除文字外尚各有附图。上海中医药大学图书馆存有旧抄本。

35.《明堂分类图解》——

◎ 按，卫朝栋撰（民国二十三年《青浦县续志》卷二十一“艺文上・书目・子部”），4 卷。约成于公元 18 世纪，未见刊本。

36.《经脉图曜》——

◎ 按，徐视三撰（光绪二年《海盐县志》卷十九“人物传五・艺术”）。约成于公元 18 世纪末期，但卷数不详。

37.《经络传》——

◎ 按，韩士良撰（《太平续志》）。约成于公元18世纪，未见刊本。

38.《针灸捷径》——

◎ 按，程人坊撰（道光八年《泌阳县志》卷八“人物传”），2卷。约成于公元18世纪，未见刊本。

39.《四花灸法》——

◎ 按，撰者佚名。成于1801年（嘉庆五年），记述奇穴四花穴的灸治法。现有台北故宫博物院藏本。

40.《医会元要》——

◎ 按，蔡贻绩撰。成于1822年（道光二年），为针灸类著作，现有山东医学院图书馆藏本。

41.《脏腑正伏侧人明堂图》——

◎ 按，撰者佚名，4幅版刻挂图。刊于1819年（嘉庆二十四年），原有钱镜湖刊本。

42.《针灸内篇》——

◎ 按，江上外史撰。约成书于1821年（道光元年），现存抄本及中医古籍出版社影印本。

43.《经络图歌》——

◎ 按，江上外史撰，凌声臣、宣风九传。约成于1821年。现中国中医科学院图书馆存有旧抄本。

44.《针灸逢源》——

◎ 按，李学川撰，6卷。刊于1817年（嘉庆二十二年）。书中除记述了针灸的内容外，又补记有汤药及小儿推拿之法，现有上海科学技术出版社的影印本。

45.《针灸全生》

◎ 按，肖福庵原撰，3卷。原系肖福庵撰于1824年（道光四年），书名《同人针灸》。其后不久于1831年（道光十一年）僧人本圆以为针灸能全人生命，故重刊时改书名为《针灸

全生》。

46.《经穴图考》——

◎ 按，翁藻撰。成于1830年（道光十年），为《医抄类编》的第一集。记述全身经穴，并有附图。现中国中医科学院图书馆存有旧抄本。

47.《奇经八脉》——

◎ 按，翁藻撰。为《医钞类编》的第一集，成于1830年（道光十年）。专门记述人体的奇经八脉，并有附图。

48.《脏腑经络指掌》——

◎ 按，撰者佚名，3卷。成于1834年（道光十四年），论述经脉、经穴。现上海中医药大学图书馆存有抄本。

49.《仙传神针》——

◎ 按，撰者佚名。约成于1840年（道光二十年）以前，内容系记述太乙神针之法。现有旧抄本存中华医学会上海分会图书馆。

50.《针灸秘授全书》——

◎ 按，周复初撰。约成于1846年（道光二十六年），1930年宁波东方针灸学社有铅印本，国家图书馆藏。

51.《脏腑经络图注》——

◎ 按，缪云亭辑。成于1849年（道光二十九年），记述脏腑及经脉的内容，并有附图。现有旧抄本存中国科学院图书馆。

52.《针灸便览》——

◎ 按，王锡鑫撰。初刊于1850年（道光三十年），现存初刻本。

53.《神灸经伦》——

◎ 按，吴亦鼎撰，4卷。成于1851年（咸丰元年），为灸法专著。书中对艾草的制备、灸穴的论述、临床的应用及其他多种灸法均作了解说。1983年中医古籍出版社有影印本。

54.《针灸要略》——

◎ 按，撰者佚名。成于1852年（咸丰二年），现在上海图书馆有抄本。

55.《十二经脉络》——

◎ 按，沈绂编注（《中国医籍大词典》）。撰于1853年（咸丰三年），为《观身集》之一，并被收入《汉阳叶氏丛刻医类七种》。

56.《针灸便用图考》——

◎ 按，此书简称《针灸便用》，张希钝、苏元箴撰。刊于1856年（咸丰六年）。内容除针灸外，兼有方药治疗。

57.《十二经脉歌》——

◎ 按，栗山痴叟辑。约成于1862年（同治元年）左右，系《医学便览》丛书之一，内容为有关十二经脉等医学歌诀。

58.《证治针经广证》——

◎ 按，连自华撰。成于1866年（同治五年），被收入《连自华医书十五种》中。

59.《传悟灵济录》——

◎ 按，张有恒撰，2卷。成于1869年（同治八年），其自序称系据家传针灸法并参考各家医书所撰。上卷记针灸之法及禁忌，经络俞穴部位，骨度内景等，绘有彩色骨度图及周身各经（正经、奇经）俞穴图共50幅。下卷记要穴主治并各病针灸法等，附彩图34幅。惟全书内容多同《针灸大成》、《医宗金鉴》等书，所绘各图亦均本自《刺灸心法要诀》，但加工描绘。现中国中医科学院藏有旧抄本。

60.《太乙神针集解》——

◎ 按，孔广培参订。刊于1872年（同治十一年），其论述太乙神针之制造、用法及所治疾病，现存有原刊本及抄本。书中所记药针不用隔布，而改用面盘隔姜灸法，同时又补入了标幽赋及针灸法等内容，并将取穴法改为按十四经次序记出所用要穴。

61.《济世神针》——

◎ 按，应其南传，应遵海录。成于1874年（同治十三年），为针挑法及治疗外科疔疮著作，现有光绪元年刊本存上海图书馆。

62.《勉学堂针灸集成》——

◎ 按，此书简称《针灸集成》，廖润鸿撰（《中医图书联合目录》），4卷。成于1874年

（同治十三年）。其中卷三、卷四又名“经穴详集”，书中采引了较多针灸文献。

63.《扁鹊针灸纂要》——

◎ 按，金松亭、张鹤鸣合撰，4 卷。成于 1874 年（同治十三年），现辽宁中医药大学图书馆藏有卷一、卷二，余卷亡。

64.《考证周身穴法歌》——

◎ 按，廖润鸿撰。刊于 1874 年（同治十三年）。书中将全身经穴及取穴尺寸等分别编成五言歌诀，并加注解，以供诵读。

65.《针灸穴法》——

◎ 按，冯文轩撰。成于 1875 年（光绪元年）。主论小儿病的针灸治疗，现有旧抄本存中国中医科学院图书馆。

66.《刺疔捷法》——

◎ 按，应侣笙撰。应氏善用针刺法治疗疔疮，殁后书遗稿由张镜校定后于 1876 年（光绪二年）刊于此书。

67.《太乙神针》——

◎ 按，未记撰者。刊于 1876 年（光绪二年），业文堂版。内容与上记的《太乙神针》大同，但增加喀郎阿岱峰序。记述以病为主，共采用 41 穴。请参阅本篇前述“以太乙神针作为书名的著作”一节。

68.《经脉图考》——

◎ 按，陈惠畴撰，4 卷。初刊于 1878 年（光绪四年），论述经脉专著，现存数种刊本。

69.《经络穴位》——

◎ 按，仲山撰。成于 1879 年（光绪五年）经穴著作。上海中医药大学图书馆旧抄本。

70.《针家要旨》——

◎ 按，此书又名《钱氏针灸要旨》，薛夜来撰。成于 1882 年（光绪八年），现陕西中医药大学存有旧抄本。

71.《灸法秘传》——

◎ 按，金冶田撰，雷丰编。成于 1883 年（光绪九年），书中论述灸法及太乙神针、雷火

神针等。现存刘氏乐善堂初刊本。

72. 《灸法心传》——

◎ 按，徐宝谦撰。初刊于1883年（光绪九年）。

73. 《（秘传）太乙神针》——

◎ 按，未记撰者。刊于1885年（光绪十一年）以前。书中记有78个穴位及其用法，并记有证治取穴法32首，绘图3幅及人神禁忌等。现存抄本藏广西壮族自治区第一图书馆。

74. 《脉度运行考》——

◎ 按，李盛卿撰。初刊于1885年（光绪十一年）。论述经脉循行，现有辽宁科学技术出版社排印本。

75. 《太乙离火神针》——

◎ 按，此书又名《太乙离火感应神针》，虚白子撰，七宝生传。刊于1836年（道光十六年），记述太乙神针的处方，施术部位及主治。此书又附刊于高思敬《经络图说》之后。现有道光十六年（1886年）刊本，存上海中医药大学图书馆。

76. 《针法经穴编》——

◎ 按，盘溪子杭录，2卷。成于1886年（光绪十二年），主要辑自《医宗金鉴》。现存苏州大学图书馆。

77. 《秘传经验灸法》——

◎ 按，撰者佚名。记述了18科病症的灸法治疗。现存有浙江中医药研究院光绪十三年（1887年）的王氏抄本。

78. 《太乙神方》——

◎ 按，未记撰者。现存1888年（光绪十四年）尚友斋版。与上记宏文斋版大同，卷首有范毓裿序之摘要，所记共34穴。

79. 《经络图说》——

◎ 按，高思敬撰。刊于1889年（光绪十五年），书中以歌、图形式记述经络。

80.《中西汇参铜人图说》——

◎ 按，刘仲衡撰，2 卷。初刊于 1899 年（光绪二十五年），内容结合解剖学记述人体脏腑与经穴。现存有石印本。

81.《针灸真诠》——

◎ 按，李成举撰，未梓（《合川县志》），2 册。成于公元 19 世纪。

82.《考正穴法》——

◎ 按，王慓撰。约撰于公元 19 世纪，论述经穴之著。现在数种民初石印本。

83.《奇经琐言》——

◎ 按，周镜撰（光绪十八年《增刻光绪元年本〈长兴县志〉》卷二十九“艺文”）。成于公元 19 世纪，卷数不详。

84.《厥阴经发明》——

◎ 按，周镜撰（光绪十八年《增刻光绪元年本〈长兴县志〉》卷二十九“艺文”）。成于公元 19 世纪，卷数不详。

85.《订天星十二穴》——

◎ 按，王乾撰（光绪三十三年《益都县图志》卷二十五“艺文志”）。约撰于公元 19 世纪，卷数不详，已佚。

86.《中西医学大小铜人图经合册》——

◎ 按，周晋钧撰（民国三十年《宁乡县志》。约撰于公元 19 世纪，但卷数不详，已佚。

87.《针要诀》——

◎ 按，张希曾撰（民国五年《郑县志》卷十一“人物志 · 方技”）。约成于公元 19 世纪，但卷数不详。

88.《针灸发明》——

◎ 按，邵化南撰（光绪十二年《虞乡县志》卷八“人物 · 文苑”）。成于公元 19 世纪，但卷数不详。

89.《疗病选穴》——

◎ 按，撰者佚名。约成于清末公元19世纪，书中分别记述各类疾病的取穴法。中国中医科学院图书馆有此书的晒印本。

90.《蓄艾录》和《附录》——

◎ 按，杨浚撰（《中国丛书综录》）。约成于公元19世纪，但卷数不详。

91.《内外针灸图经》——

◎ 按，任辛岩撰。约撰于公元19世纪，现浙江省中医药研究院存有旧抄本。

92.《内外针灸秘传》——

◎ 按，任辛岩撰。为针灸综论著作，约撰于公元19世纪，现浙江省中医药研究院存有旧抄本。

93.《(务本堂）针灸摘要》——

◎ 按，撰者佚名。为清人所撰，约成于公元19世纪，内容主要摘录自杨继洲《针灸大成》者，现存旧抄本。

94.《邹氏针灸》——

◎ 按，撰者佚名。系公元19世纪唐成之抄录的邹氏针灸医书，中国中医科学院图书馆存有抄本。

95.《霍乱审证举要》——

◎ 按，连文冲撰。约成于公元19世纪。连文冲为连自华之子，清末医家，在此书中记有针灸治法。

96.《铜人图绘注》——

◎ 按，郑国嚣撰（同治十三年《湘乡县志》卷十五下“艺文志·经部·九经辨疑”）。约成于公元19世纪，但卷数不详。

97.《针灸聚萃》——

◎ 按，范培贤撰（光绪七年《乌程县志》卷三十“著述二”），2卷。约成于公元19世纪，未见刊本。

98.《奇经八脉考》——

◎ 按，钱嘉钟撰（光绪四年《嘉兴府志》卷五十五“嘉善县·艺术”）。书名与明代李时珍《奇经八脉考》同名，成于公元19世纪初，但未见刊本。

99.《金针撮要》——

◎ 按，胡天铭撰（光绪七年《惠州府志》卷十四“人物·耆寿志”）。约成于公元19世纪，但卷数不详。

100.《十二经脉篇》——

◎ 按，撰者佚名。约成于公元19世纪，记述十二经脉、经穴，并附有药性歌赋，上海图书馆存有旧抄本。

101.《针灸灵法》——

◎ 按，程兴阳撰，2卷。约撰于1900年（光绪二十六年）前后，记述十二经穴及经外奇穴。针灸方法治疗乃小儿推拿等。现存抄本。

102.《经脉分图》——

◎ 按，吴之英撰（民国十九年《名山县志》卷十五“文采”），4卷。成于1900年（光绪二十六年）。现有《寿栎庐丛书》（之六）本及其单行本。

103.《金针梅花诗抄》——

◎ 按，周丙荣撰。成于1902年（光绪二十八年），内容以诗体形式介绍针灸法，共有诗歌326首。

104.《灸法集验》——

◎ 按，姚襄撰。成于1906年（光绪三十二年），现存宣统元年石印本。

105.《经穴考正》——

◎ 按，何仲皋撰。初刊于1907年（光绪三十年），有石印及铅印本。

106.《十二经络图典义》——

◎ 按，撰者佚名，2册。约成于1907年（光绪三十三年）。主要介绍了十二经脉。中国中医科学院图书馆存有旧抄本。

107.《杨氏家传针经图像》——

◎ 按，撰者佚名。成于1908年（光绪三十四年），书中绘有131幅人体部位及穴位图。

中国中医科学院图书馆存旧抄本。

108.《脏腑总论经穴起止》——

◎ 按，撰者佚名。成于1909年（宣统元年），记述全身经穴，主治等。现有旧抄本存中国医学科学院图书馆。

109.《十二经图并见证用药法》——

◎ 按，石顽编。约成于1910年（宣统二年），为《石氏丛抄医书十七种》之一。

110.《针法图说》——

◎ 按，竹贤撰。有1910年（宣统二年）抄本，现存中国中医科学院图书馆。

111.《针法穴道记》——

◎ 按，王崇一撰。初刊于1911年，现存石印本及1936年上海中医书局影印本。

112.《痧惊合璧》——

◎ 按，陈汝铨撰，4卷。有石印本，刊于1911年（宣统三年），内容主要记述44种痧证与38种惊风症的针灸治法，是治疗痧证的专门著作。有数种石印本。

113.《经脉一览》——

◎ 按，岳尊撰。约成于1911年（宣统三年），现有旧抄本存南京图书馆。

114.《十二经经图并见证用法》——

◎ 按，石顽（更叟）撰。成于1911年，为《石室丛抄医书十七种》之一。

115.《延寿针治病穴道图》——

◎ 按，项耐庵撰。约成于1911年，为石印本。现存上海中医药大学图书馆。

116.《安化弥圆祖遗针灸秘考》——

◎ 按，约成于1911年，为1915年唐成之抄本。现存湖南省图书馆。

（二）按未记具体年代的书名笔画排列

117.《十二时辰血脉歌》——

◎ 按，陈瀚琇撰（《丰城县志》）。卷数及刊年均不详，已佚。

118.《十二经脉》——

◎ 按，郑葆仁撰，2 卷（《长乐六里志》卷十“艺文·子部”）。已佚。

119.《十二经脉碎金》——

◎ 按，撰者佚名。成于清末。其旧抄本存上海中医药大学图书馆。

120.《十二经脉篇》——

◎ 按，撰者佚名（《中国医药大词典》）。首选录自《医学三字经》，次为“经络篇”记有全身经脉、经穴，最后录有药性。

121.《十二经络分解》——

◎ 按，孙绍闻撰（嘉庆十五年《扬州府志》卷六十二“艺文一·书目·子部”）。卷数及刊年均不详，已佚。

122.《十二经络针灸秘法》——

◎ 按，王广运撰（乾隆四十八年《商水县志》卷七“人物志·方技”）。卷数及刊年均不详，已佚。

123.《十二经络针灸秘录》——

◎ 按，郭景亮撰（宣统三年《山东通志》卷一百三十六“艺文·医家”），2 卷。卷数及刊年均不详，已佚。

124.《十四经通考》——

◎ 按，汪椿撰（咸丰四年《清河县志》卷二十三“艺文”）。卷数及刊年均不详，已佚。

125.《人身经脉图》——

◎ 按，邹绍观撰（光绪二十三年《安岳县志》卷三“人物志”）。卷数及刊年均不详，已佚。

126.《三才解》——

◎ 按，刘润堂撰（民国二十二年《沧县志》卷八“文献志”），6 册。前 5 册论述针法，将《针灸大全》一书进行批驳而独辟新说；后一册论述砭法，记以按穴用小石擦磨之法。但其刊年不详。

127.《小儿扣拿点穴医方》——

◎ 按，此书又名《小儿扣拿点穴秘法》，陈瀚琇撰（民国三十七年《丰城县志》卷二十三“人物志·方技”）。卷数及刊年均不详，已佚。

128.《五世针灸摘要》——

◎ 按，王瀛洲撰（民国二十四年《重修恩县志》卷十一“人物志·方技”）。卷数及刊年均不详，已佚。

129.《气穴考略》——

◎ 按，沈彤撰（道光四年《苏州府志》卷一百二十六“艺文五之下”）。卷数及刊年均不详，已佚。

130.《太乙神针方》——

◎ 按，陈思畴撰（《中医大词典》）。刊年不详，现存上海中医药大学图书馆。

131.《邓子针灸经验》——

◎ 按，撰者佚名。撰年不详，书中记载邓宪章针灸治疗经验近200种。现有抄本存广西壮族自治区第一图书馆。

132.《历代针灸医案选按》——

◎ 按，孔蔼如撰，2卷。撰年不详，内容辑录数十位医家的针灸医案，百余种病证。浙江省中医研究院存有抄本。

133.《伤寒针灸》——

◎ 按，赵文栋撰（《博兴县志》），2卷。刊年不详，已佚。

134.《考定周身穴全篇》——

◎ 按，郑葆仁撰（民国印《长乐六里志》卷十“艺文·子部”）。撰年不详，已佚。

135.《国医点穴秘诀》和《国医伤穴治法》——

◎ 按，此两书均由梅占春撰，所记的“点穴”与“伤穴”部位均源自针灸治疗的经穴。中国中医科学院图书馆有此两书的合刊本。

136.《针法偶抄》——

◎ 按，撰者佚名。为清末抄本，现存北京图书馆。

137.《针砭指掌》——

◎ 按，郁汉京撰（光绪十年《嘉定县志》卷二十六“艺文志三·子部”），4卷。撰年未详，据《嘉定县志》：“是书原本《铜人明堂图》、《甲乙》、《针经》，博综约摘，绘灿条悉。”

138.《针砭证源》——

◎ 按，秦守诚撰（光绪十三年《平望续志》卷十一“艺文二·书目·子部”）。卷数及撰年均不详。

139.《针灸心法》——

◎ 按，杨体仁撰（《四川医林人物》）。卷数及撰年均不详。

140.《针灸六法秘诀》——

◎ 按，郑葆仁撰（《长乐六里志》卷十“艺文·子部”），3卷。撰年不详。

141.《针家正眼》——

◎ 按，撰者佚名。撰年不详，在上海中医药大学图书馆存有旧抄本。

142.《针灸诀歌》——

◎ 按，何第松撰（光绪八年《婺源县志》卷四十一“人物·方技”）。撰年不详。

143.《针灸会要》——

◎ 按，撰者佚名。约成于清末，现有旧抄本存苏州市图书馆。

144.《针灸全科秘诀》——

◎ 按，李昌仁撰。撰年不详。李昌仁自号“离尘子”。在此书末附有“离尘子针科妙诀歌”及“离尘子浅说真诀直指”，后者内容杂有咒文。

145.《针灸合编》——

◎ 按，单振泗撰（民国二十五年《庄平县志》卷三“人物志·乡贤”）。卷数及撰年均未详。

146.《针灸机要》——

◎ 按，沈嘉贞撰（嘉庆二十三年《松江府志》卷七十二“艺文地·子部”）。卷数及撰年均不详。

147.《针灸全书》——

◎ 按，卫侣瓊撰（乾隆元年《平阳府志》卷二十七“方技”）。《中国医籍大词典》也有《针灸全书》之目，但该书记以“不著撰者，成书年代不详，藏于山东省图书馆，经查未见”，不知是否为同一书。

148.《针灸医案》——

◎ 按，撰者佚名，3卷。为清代抄本，现存浙江省中医研究院。

149.《针灸吹云集》——

◎ 按，何梦瑶撰（道光二年《广东通志》卷一百九十四“艺文略”）。卷数及撰年均不详。

150.《针灸述古》——

◎ 按，李万轴撰（民国二十八年《长葛县志》卷九“人物传”）。卷数及撰年均不详。

151.《针灸治法》——

◎ 按，撰者佚名。撰于清末。现有抄本存四川省图书馆。

152.《针灸易简》——

◎ 按，陈丕显撰（光绪三十三年《昌邑县续志》卷六“人物·艺术”）。卷数及撰年均不详。

153.《针灸摘萃》——

◎ 按，撰者佚名。卷数及撰年均不详，现有抄本存山东省图书馆。

154.《针灸知要》——

◎ 按，陈能澍撰（民国七年《上海县续志》卷二十六“艺文·子部”）。撰年不详，未见刊行。

155.《针灸要略》——

◎ 按，俞明鉴撰，8卷。约撰于清末。内容主要论述针灸之法，现有旧抄本存上海中医药大学图书馆。此书与另一种著作的书名全同，该书在上海图书馆有抄本。

156.《针灸要法》——

◎ 按，撰者佚名，2卷。撰年不详，现只存有抄本，存中国中医科学院图书馆。

157.《针灸拾录》——

◎ 按，撰者佚名，12卷。约成于清末。书中按各病证取用治穴，并记有出处，现有抄本存上海中医药大学图书馆。

158.《针灸图记》——

◎ 按，彭子岁撰（民国三十年《潍县志稿》卷三十七“艺文”）。撰年不详。

159.《针灸便用》——

◎ 按，卢梅撰（民国五年《交河县志》卷九“艺文志·著述”）。卷数及撰年均不详。

160.《针灸指元》——

◎ 按，撰者佚名，6册。实为3种书的合刊本，即第一至第三册名《针灸指元》，第四册名《治病准绳》，第五、第六册名《治症穴法》。陕西省中医药研究院图书馆存有抄本，其撰年不详。

161.《针灸症治诀要》——

◎ 按，撰者佚名。约成于清末。现有旧抄本存河南中医药大学图书馆。

162.《针灸秘本》——

◎ 按，撰者佚名。约成于清末，内容主要包括针灸治疗。现有旧抄本存上海中药大学图书馆。

163.《针灸秘诀辨证》——

◎ 按，朱珩撰（民国十三年《花县志》卷十“艺文志·书目”）。撰年不详。

164.《针灸揭要》——

◎ 按，王树愿撰（民国二十二年《桓台志略》卷三“文献略”）。卷数及撰年均不详。

165.《针灸法剩语》——

◎ 按，高齐岱撰（民国三十三年《米脂县志》卷六“人物·方技”）。卷数及撰年均不详。

166.《针灸摘要图考》——

◎ 按，刘钟俊撰（光绪二十三年《大城县志》卷十二“艺文上·撰著”）。撰年不详。

167.《针灸摘要》——

◎ 按，张永荫撰（民国二十一年《南皮县志》卷十一“文献志·五”）。撰年不详，此书已佚。

◎ 按，在民国二十四年《临沂县志》卷十六“人物志”“张麟图传”中也记有《针灸摘要》书名，但撰者为张鸿宾。

168.《针灸摘要六十二证》——

◎ 按，李行芳撰（道光十五年《长清县志》卷十五“艺文志”）。卷数及撰年均不详。

169.《针盘释义》——

◎ 按，张宿撰（民国三十六年《江西通志稿》卷三十“艺文略”）。撰年不详，未见刊本。

170.《经穴摘要》——

◎ 按，撰者佚名。在云南省图书馆存有旧抄本。

171.《经穴辑要》——

◎ 按，撰者佚名，4 册。撰年不详，在中华医学会上海分会图书馆存有旧抄本。

172.《经脉指南》——

◎ 按，鄢孝先撰（民国三十五年《新繁县志》卷十八“人物列传”第七之“艺术”），2 卷。撰年不详。

173.《经络》——

◎ 按，俞正燮撰（民国二十五年《皖志列传稿》卷五“本传”）。撰年不详。

174.《经络说》——

◎ 按，撰者佚名，2 卷。内容首载骨度，其次分述十四经脉与经穴，并附有插图，但撰年未详。现有日本抄本，藏中国医学科学院。

175.《经络全图》——

◎ 按，陈景泮撰（光绪五年《镇海县志》卷三十一“艺文上·子部”）。卷数及撰年均不详。

176.《经络图说》——

◎ 按，钟魁伦撰（光绪三十三年《益都县图志》卷二十五“艺文志”）。卷数及撰年均不详。

177.《经俞图说》——

◎ 按，张荩臣撰（光绪二十年《平湖县志》卷二十三“经籍·子部”），4 卷。据《平湖县志》所记，此书中针灸术之法传自蒙古，与南方异，但未记刊年。

178.《经络提纲》——

◎ 按，陈埙撰（民国二十六年《衢县志》卷十五“艺文志·子部”）。撰年及卷数均不详。

179.《经络总括附方》——

◎ 按，撰者佚名。旧抄本存河南中医药大学图书馆。

180.《金针医学法门》——

◎ 按，林鼎槐撰（道光十年《龙岩州志》卷十二“人物志”）。卷数及撰年均不详。

181.《奇传针灸》——

◎ 按，撰者佚名，3 卷。约成于清末。上海中医药大学存有抄本。

182.《奇经灵龟飞腾八法》——

◎ 按，李万轴撰（民国二十八年《长葛县志》卷九“人物传”）。卷数及撰年均不详。

183.《男妇小儿针灸》——

◎ 按，易良山撰（道光五年《屯白县志》卷十八“列传·方技”）。卷数及撰年均不详，已佚。

184.《神应经百穴法歌》——

◎ 按，王乾撰（光绪三十三年《益都县图志》卷二十五“艺文志”）。撰年不详。

185.《络脉真经》——

◎ 按，撰者佚名。旧抄本存长春中医学院图书馆。

186.《脏象经络原委图考》——

◎ 按，朱雝模撰（道光二十七年《海昌备志》卷四十七“艺文三十一”）。卷数及撰年均不详。

187.《脏腑经络辑要》——

◎ 按，毋自欺斋主人辑。撰年不详，在浙江省中医药研究院图书馆存有旧抄本。

188.《雷火神针》——

◎ 按，张坚斋撰。撰年不详，为清末刊本，现存山东省图书馆。有养生堂石印本。

◎ 按，“雷火神针”原名“雷火针法”，始见于明代杨济时《针灸大成》卷九，记此法可治“闪挫骨间痛”等症。这是用沉香、木香等药物加入蕲艾，制成艾卷，用以燃点穴位的疗法，惟在治疗时尚伴随默念咒语，伴有迷信色彩。

189.《铜人图》——

◎ 按，王爱撰（乾隆三十八年《梅里志》卷九）。河南中医药大学图书馆内也藏有《铜人图》一书的清末石印本，但记以“撰者不详。”不知与前述王爱撰《铜人图》是否同书。

190.《铜人经图考》——

◎ 按，冉广鲤撰（《酉阳直隶州总志》），2卷。撰年不详。

191.《铜人图考正穴法》——

◎ 按，撰者佚名。成于清末，其旧抄本存四川省图书馆。

三、明代部分医方书中的针灸学内容

1.《玉机微义》——

◎ 按，徐用诚撰，50卷。成于1396年（洪武二十九年）。为综合性医方书，书中对于各科疾病的治疗除方药外，多用灸法。

◎ 在《玉机微义》卷一“中风门”、卷八“咳嗽门”、卷十四“寒门”、卷十七“血证门”、卷二十八“淋闷门”、卷三十六“咳逆门”、卷四十五“霍乱门”、卷四十六“霍乱门”、卷四十九“妇人门”中均有“灸法”专篇，记述所用的灸疗经穴及方法。另外，卷九“热门”有“虚中有热宜灸论”一文；卷十五“疮疡门”有“疮疡宜灸”一文；卷二十四“诸疝门”有“熨法”篇；卷二十九“眼目门”有“灸雀目疳眼法”；卷三十六“咳逆门”、卷五十“小儿门”有“灸惊风法”篇。

2.《医学纲目》——

◎ 按，楼英撰，40卷。成于1389年（洪武二十二年），为综合性医方书。书中在临床各病治疗方面除方剂外，多兼采针灸法。

◎《医学纲目》卷七至卷九3卷均为“阴阳脏腑部”，内容均为针灸法。其中卷七有“刺灸通论”、“刺虚实”及“刺寒热”3篇；卷八有“穴法上”及“穴法下”2篇；卷九有“刺禁”与“灸禁”2篇。

◎ 在《医学纲目》的卷十篇至卷三十九篇中记述了内、外、妇儿各科病证的治法，其中多采录自历代医书者，内容也有不少针灸治疗的内容。

3.《全幼心鉴》——

◎ 按，寇平撰，4卷。成于1468年（成化四年），为儿科学著作，有六卷本、八卷本及节略的二卷本，但均系次序略有改变，附图的外形也略有出入。此书同时附有《小儿明堂灸经》1卷，其内容与《太平圣惠方》卷一百大同。

4.《杂病治例》——

◎ 按，刘纯撰。成于公元1479年（成化十五年）。全书以病为纲，列有风、火、暑、湿等74种病证的各种治疗法则，其中大多包括针灸治疗的穴位及方法，文字简要。现日本内阁文库有江户初期日本抄本。

5.《明医杂著》——

◎ 按，王纶撰，薛己注，6卷。成于1502年（弘治十五年），系综合性医书。在书中作者提出了不宜针法与灸法同时并用的主张。

◎《明医杂著》卷四“风证”：“古者，针则不灸，灸则不针。未有针而加灸者，此后人俗法也。此法行于山野贫贱之人。经络受寒致病者或有效，只是温经通气而已，于血、于痰无预也。古针法妙甚，但今无传，恐不得精高之人，误用之则危拙出顷刻。唯灸得穴，有益无害，日后宜行之。”

6.《医学正传》——

◎ 按，虞抟撰，8 卷。成于 1515 年（正德十年）。为综合性医方书，书中间有针灸治疗之记述。其中卷一“医学或问”中有论述“针灸补泻之理”的一段论述；卷二“中暑”篇有“祖传方”的灸法 1 条，“霍乱”篇有针灸法数条；卷三“呃逆”篇有灸法 2 条，又有“灸崔氏四花穴”1 篇并附取穴图；卷四“头痛、疝气”2 篇均记有灸法；卷五“齿痛”、“血证”、“痔漏”各篇，均记有灸法。在“邪祟”篇又有“五邪刺法”及“秦承祖灸鬼法”2 篇。

7.《名医类案》——

此书江瓘撰，12 卷。成于 1522 年（嘉靖元年）。

◎ 按，此书为辑录明代以前历代医家的临床验案著作，在卷十“尸蹶”一篇中记有先秦时扁鹊、西汉淳于意、宋代程约、宋代张济、后汉郭玉、三国时华佗、北魏时句骊客等医家的针灸治验例。

8.《韩氏医通》——

◎ 按，韩懋撰，2 卷。成于 1522 年（嘉靖元年），为医论类著作。书中韩氏提出了针法及砭法均已失传的个人见解。

◎《韩氏医通》卷下“悬壶医案章第六”：“古针法，似与今者不同。予有志而无师授，而今者未之学焉。古砭无传。今之灸，赖有精者。予常加药末入艾为炷，且以人气煨养灸痕，恐不可为典要，故不著。曾见贵人有木枴按节法，其亦砭之遗意欤！”

9.《疠疡机要》——

◎ 按，薛己撰，3 卷。成于 1529 年（嘉靖八年），为治疗麻风病专书。收入《薛氏医案二十四种》内，卷下有“砭法”一文。

10.《保婴金镜录》——

◎ 按，宋钱乙撰，明薛己注。此书的薛氏注本收入《薛氏医案二十四种》内，系儿科学著作。薛氏注于 1529 年（嘉靖八年），书中记有“砭法”一节。

11.《外科理例》——

◎ 按，汪机撰，7 卷。成于 1531 年（嘉靖十年），为外科学著作。书内有论述针灸者数

篇，包括“论瘘并治法”、“论附子饼”、“论隔蒜灸”、“灸法总论”、“（骑）竹马灸”、“灸刺分经络”及“针法总论”等。

12.《扶寿精方》——

◎ 按，吴旻撰。成于1534年（嘉靖十三年），为医方之选编。原书已佚，但被收入其后的《珍本医书集成》(丛书，共90种）中，内容有个别的灸治方。

13.《续扶寿精方》——

◎ 按，王来贤撰，3卷。是《扶寿精方》的补辑本。成书于1534年（嘉靖十三年）以后，其卷中有灸法治牙痛及泄泻之法，卷下有蒜灸疮疡之法。

14.《古今医统大全》——

◎ 按，此书简称《古今医统》，徐春甫撰，100卷。成书于1556年（嘉靖三十五年），书中引录明代以前医书等资料约280种文献分类汇编而成，是一部大型的医学全书。其中卷七为“针灸直指”专卷，论述针灸，并提出反对所谓“人神禁忌”之说。

15.《鸿飞集》——

◎ 按，此书又名《新编鸿飞集论眼科》，胡廷用撰。系眼科学专著，撰于1556年《嘉靖三十五年》。书内有“七十二症内外障眼诗诀”一文，其中简要提到用金针拨障之说，但无专论。

16.《医经大旨》——

◎ 按，贺岳撰，4卷。刊于1557年（嘉靖五十六年），为综合性临床医书，共分89篇，每篇均为一病或一病类（如卷七十七为妇人科，卷八十一为小儿科之类）。其中卷八十九篇为“针灸”，该篇有专题，即“皇（黄）帝明堂针灸经”，内容有标幽赋、兰江赋等多首针灸歌诀，并附有十四经与奇穴的经穴图等。现有日本内阁文库藏本。

17.《大河外科》——

◎ 按，王拳撰，2卷。成于1557年（嘉靖三十六年），为外科著作。书中共记有七十余种外科疾病。在卷上“红丝疔第七”篇中专门记述了泻血的针法。现存日本内阁文库。

18.《昆山顾公医眼论并方》——

◎ 按，顾鼎臣撰。为眼科专著，成于1564年（嘉靖四十三年）。书中有用灸法治疗眼暗一病之文。现存日本内阁文库。

19.《医便》——

◎ 按，王三才、饶景曜辑，5 卷。初刊本为 2 卷。成于 1569 年（隆庆三年）。民国时期被收入《珍本医书集成》（丛书，第五十四种），系医方类著作，内容有个别灸法。

20.《医林统要》——

◎ 按，李竹轩撰，4 卷。扉叶所题书名为《增补初学捷法，医林统要大全》，初刊于 1573 年（万历元年），为综合性临床医书，分别记述各病证治，其中卷四有外科，诸病图说及针灸三部分。“针灸”的内容有金针赋、飞经走气八法、神针二十四诀（实为二十八诀）等。现存日本内阁文库。

21.《赤水玄珠》——

◎ 按，孙一奎撰，30 卷。成于 1573 年（万历元年），为综合性临床医书。书中虽无针灸专论，但主张患中风者需用灸法。如卷一“中风”记有：“凡治中风莫如续命（汤）之类，然此可扶持初者。若要收全功，火艾为良。”但书中未记具体灸法。卷十八有“六经图”一篇，分别记有足三阳经及足三阴经的辨证及用药法，同时附有六图，记有该经的要穴部位。

22.《眼科龙术论》——

◎ 按，此书又名《秘传眼科龙木论》，撰者佚名，10 卷。约成于 1575 年（万历三年），是眼科专著，由《龙木总论》与《葆光道人眼科龙木集》两书合编而成。论述了眼病及眼科 72 证（包括内障 23 证，外障 49 证）及其治疗方药。其中卷八为“针灸经”，共 22 篇分别记有全身各部穴位 71 个的部位及针灸法等。

23.《医学入门》——

◎ 按，李梴撰，卷首 1 卷，内集 4 卷（即卷一至卷四），外集 4 卷（即卷五至卷八），共 9 卷。成于 1575 年（万历三年），为综合性医方书，其中包括有经络、针灸等内容。其卷一“经络”篇中分别记述了全身十四经脉的经穴部位与主治络脉与奇经；“针灸”篇中记有“子午八法”，“杂病穴法”、“造针法”、“煮针法”、“灸法”、“治病要方”、“治病奇穴”以及各种针灸禁忌法等内容；卷六“外科·痈疽总论”中特别提出“外治初起灸最妙”及“隔蒜灸法”。

24.《古今医鉴》——

◎ 按，龚信、龚廷贤撰，8 卷。成于 1576 年（万历四年），为综合性医方书。其卷七“痼冷”篇中记有“脱阳症”灸法及芥菜子灸法；“虚劳”篇有“神灸法”；“癫狂”篇有“秦承祖灸鬼法”；卷九“口舌”篇有针舌强法；卷十“癞疝”篇有灸法；卷十一“求嗣”篇有灸女人无孕法、“产育”篇有灸法；卷十二“产后”篇有灸法；卷十三“惊风”篇有灸小儿惊风法、“挑筋灸癖法”；卷十五“膏药”方中记有贴敷“五劳七伤”的多处经穴，并有穴位的附图。

25.《医经会元保命奇方》——

◎ 按，吴嘉言撰，10 卷。成于 1580 年（万历八年），为综合性临床医方书。其中卷六为

外科诸病，末附十二经络（脉）图。卷九与卷十的卷首第一行，所题书名为“《吴梅坡（即吴嘉言之字）家传神效针灸原枢卷之九（或十）》”，此两卷为针灸专卷。内容有“原枢说”论述全身365穴及针道由来。其次为多种针灸歌诀及“增入漏经穴法”（分记有数十种奇穴主治）、《窦太师秘传针经》的全文等。现存日本内阁文库。

26.《万病回春》——

◎ 按，龚廷贤撰，8卷。成于1587年（万历十五年），综合性临床医书，书中间有用灸法治疗者，如《万病回春》卷二“中寒”篇“有灸阴症法”、“蒸脐法”，“熨脐法”。卷三“霍乱”篇有灸法，“神灸翻胃法”，“灸膏肓、膻中法”，“灸咳逆法”。卷四“痔漏”篇有“隔矾灸法”。卷五“脚气”篇有灸法。卷七“小儿科·龟胸”有龟胸丸方，“龟背”有龟背丸方，两方均为复方内服并配合灸法医疗。卷八“痈疽”篇有灸法。“杨梅疮”篇有灸法，“疠风”篇有灸法，“诸疮”篇有“隔蒜灸法”，“葱熨法”及“豆豉饼”灸法。

27.《尊生八笺》——

◎ 按，此书又名《雅尚斋尊经八笺》，高濂撰，20卷。初刊于1591年（万历十九年），此书为养生学著作。

其卷九有“擦涌泉穴说”、“擦肾俞穴说”两篇均为保健法。又有“针灸百病人神所忌考”一篇。

28.《医学集要》——

◎ 按，闵道扬撰，5卷。约成于公元16世纪，为综合性医书、全书将各种疾病分为77门。各病治法除药物外，兼用灸法，如疟门、霍乱门均有“经验灸法”专篇。现在日本内阁文库存有日本江户抄本。

29.《疮疡经验全书》——

◎ 按，此书原题有“宋窦汉卿撰”，实系窦汉卿之孙窦梦麟撰。约成于公元16世纪末，为外科学著作。卷二有“神效灸治瘰疬穴法”并附图。卷九有“灸疮疡法”一篇。卷十“明当脏之病”、“从肝起”、“五脏相入”等篇均记有灸法。

30.《新刊诸症》——

◎ 按，吴文炳撰，4卷。约成于公元16世纪末，封面书名作《急救军门秘传》，扉叶作《刻太医院增补诸症辨疑》，其版式为二层楼式。上层为《太医院急救仙方》，下层为《新刊诸症》。书中卷四有灸法治疗破伤风及癫狗咬伤。现有日本内阁文库藏本。

31.《医旨绪余》——

◎ 按，孙一奎撰。成于公元16世纪末，2卷。为医论类著作。在卷下的“十二经络脏象见证”一篇中分别记述了十四经脉的循行及其主要经穴。

32.《万氏（家抄）济世良方》——

◎ 按，此书简称《万氏家抄方》，万表撰，6卷。成于1602年（万历三十年）。为医方著作。在卷五有“小儿二十四惊灸法”一节，其中包括喘胸惊、胎足惊、厥惊等24种小儿惊风病证，并记有其灸法，但仅记灸法部位，未记穴名。其后又有“诸病灸法”一文，文末说：“右灸法与《铜人》迥异，不知出自何人，然用之颇有奇验，故录之。”

33.《暴证知要》——

◎ 按，沈野撰，2卷。成于1603年（万历三十一年）。全书共列暴证（急性病）各病之目78篇，包括中风、中寒、中暑、霍乱等。书中采用针灸疗法多处，或附有验例。现有日本内阁文库藏本。

34.《外科启玄》——

◎ 按，申拱宸（斗垣）撰，12卷。成于1604年（万历三十二年），为外科著作。卷三有“明疮疡宜砭兼论”一节，卷十二有“灸瘰疬法”及“瘰疡取穴灸法”两篇。

35.《三才图会》——

◎ 按，王圻撰，106卷。成于1607年（万历三十五年），是一部文字加图解的大型类书。全书共分14集，包括天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、衣服、人事、仪制、珍宝、文史、鸟兽、草木共14类。虽非医学专著，但在其中“身体图会”的卷一与卷二绘有人体十四经脉、经穴及脏腑图并附以歌诀与注释。

36.《百代医宗》——

◎ 按，徐绅撰，10卷。成于1607年（万历三十五年），为综合性医书。其中卷七有以“针灸类”为题的专篇。记有曲差、合颅、囟会、三阳五会（百会）等32个常用要穴的针灸法及其主治，现有日本内阁文库藏本。

37.《先醒斋医学广笔记》——

◎ 按，缪希雍撰，4卷。成于1613年（万历四十年）卷一至卷三分述内、妇、儿、外各科的某些疾病证治并附有灸法1则。卷四为“炮炙大法”记述药物。卷二“肿毒”篇有“灸痈疽药饼”方，为药灸法。

38.《医便》——

◎ 按，王君党撰，7卷（包括正编2卷，续编4卷，护生篇1卷）。成于1614年（万历四十二年），内容为医学方书。其中在正编的“外科门”中记有灸法。现有日本内阁文库藏本。

39.《寿世保元》——

◎ 按，明龚廷贤撰，10卷。成于1615年（万历四十三年），为综合性医书，内容包括内、外、妇、儿等各科疾病的证治，在各种疾病治疗方面除用药外兼用灸法及太乙神针。

40.《医贯》——

◎ 按，赵献可撰，6卷。成于1617年（万历四十五年）。为医论类著作。在卷二“中风论·口眼㖞斜”篇及“伤寒论”两篇中均记有灸法。在卷四“咽喉痛论”篇中记有用刀针刺出血法。

41.《外科正宗》——

◎ 按，陈实功撰，4卷。成于1617年（万历四十五年），为外科著作。卷一有“痈疽灸法并禁灸疮穴”一篇。卷四有“开割披针喉针形”一篇。

42.《仁文书院集验方》——

◎ 按，邹元标撰。目录首行所记书名为《南皋先生仁文书院集验方》，系1622年（天启二年）刊本。内容分别集录了内、妇、儿、外各科医方，并多记有灸法。现有日本内阁文库藏本。

43.《万痾必愈》——

◎ 按，沈应旸撰，11卷。成于1622年（天启二年），为综合性临床医书。其内容除对各病的医疗多记有灸法外。在其卷三之末附有“针灸摘奇治穴”及“《外台》明堂灸穴”两篇。现有日本内阁文库藏本。

44.《外科钤》——

◎ 按，张介宾撰，2卷。成于1624年（天启四年），为外科著作。系张介宾《景岳全书》卷六十四的单行本，其中有“砭法”一文。

45.《景岳全书》——

◎ 按，张介宾撰。《景岳全书》系1624年（天启四年）张氏个人撰的一种医学全书，包括16种医著，其中包括“传忠录”3卷，“脉神章”3卷，“伤寒典”3卷，“杂症谟”29卷，“妇人规”2卷，“小儿则”2卷，“痘疹诠”3卷，“外科钤”2卷，“本草正”2卷，“新方八略”1卷。“新方八阵”2卷，“古方八阵”8卷。“妇人规古方”1卷，“小则古儿方”1卷，“痘疹诠古方”1卷，“外钤古科方”1卷。书中有关针灸疗法者均见于“杂症谟”。此外在各病项的针灸法内容又可见于：卷十一的“非风”条，卷十四的“疟疾”条，卷十九的“咳嗽”条，卷二十的“霍乱”条，卷二十一的“反胃”条及“噎膈”条，卷二十二的“肿胀”条，卷二十三的“积聚”条，卷二十五的“心腹痛”、“胁痛”及“腰痛”条，卷二十六的“头痛”条及“口舌”条，卷二十七的“眼目”条、“耳症”条及“鼻症”条，卷二十八的“齿牙”条，卷三十二的“脚气”条，卷三十三的“疝气”条及“诸经疝气治法”，“脱肛”条。卷三十四的“癫狂痴呆”条，卷三十五的“诸毒”条。

46.《医学新知全书》——

◎ 按，朱朝櫆撰，11卷。成于1627年（天启七年），其扉叶题“朱师章先生家传”。其

卷一、卷二为医论部分；卷三以后各卷按各病分类，包括内科杂病、诸疮、女科、幼科等。每病均先论，后方，所列方药之外兼有用灸法。现有日本内阁文库藏本。

47.《内外科正宗》——

◎ 按，王象晋撰，54卷。成于1630年（崇祯三年）。又分为《内科正宗》54卷，《外科正宗》4卷，各卷均记有一类疾病（如中风门、痿证门之类）。书中除用药方治疗外，多兼有灸法。现有日本内阁文库藏本。

48.《外科百效全书》——

◎ 按，龚居中撰，4卷。成于1630年（崇祯三年），为外科著作。卷一“灸针熨法”篇中记有隔蒜灸、桑枝灸、巴豆针、雷火神针等多种针灸法。

49.《红炉点雪》——

◎ 按，龚居中撰，4卷。成于1630年（崇祯三年），全书内容主要论述虚损劳瘵病的证治。在卷四有“痰火灸法”、“制艾法”、“取火法”、“定四花六穴之法”、“《千金方》论取膏肓俞穴法”、“论点穴”、“论艾炷大小”、“论壮数多少”及有关针忌避、灸疮等事宜。

50.《医经会解》——

◎ 按，邓景仪撰，8卷。有1633年（崇祯六年）刊本，主要记述了内科诸病的症候及药物治疗，偶有灸法（如卷四中风病）。现有日本内阁文库藏本。

51.《审视瑶函》——

◎ 按，此书又名《眼科大全》，傅仁宇撰，6卷。初成于1644年（清顺治元年），系眼科专著。书中记有针灸法，如卷一有“钩割针烙宜戒慎论”1篇。卷五有针内障的3首歌诀及“金针辨义”1篇。卷六在“眼科针灸要穴图像”一篇中绘有13幅针灸全身各部的穴位图并附有各经穴的部位与其针灸眼病之法。

52.《增补病机沙篆》——

◎ 按，李中梓撰，2卷。成于公元17世纪，现存最早刊本为1667年（康熙六年）。内容记述内科36类疾病的证治，对于针灸疗法尤为重视。其卷上的“虚劳”、“反胃”、“痺”、“胀满”、“水肿”、“疟”、“水泻”及“厥有八症”等篇中均专门记有针灸疗法。卷下的“头痛”、“心痛”、“腹痛”、“腰痛”、“癫狂”、“狂症”、“痫症”、“怔忡”“不能寐”、“不能食”、“自汗盗汗”、“霍乱”、“肩背痛”、“臂痛”、“胁痛”、“脚气”、“遗精”、“疝”、“癥瘕积聚痞癖痃疝”及“淋闭癃”等篇中均专门记有针灸疗法。

53.《医门正宗》——

◎ 按，王肯堂撰，李中梓校，15卷。约成于公元17世纪（明末），为综合性临床医书，其内容多引录自多种医著，所记各病治法每间有灸法。现有日本内阁文库藏本。

54.《医学蒐精》——

◎ 按，黄河撰，2卷。约成于公元17世纪初（明末），卷首扉叶题"《秘捷诗诀便览医学蒐精》，星阳黄先生纂"。书中除有药性及汤头等歌诀外，又有内科、妇科及儿科若干病治的七言诗，系供初学者所作，其中也包括了一些针灸治疗。现有日本内阁文库藏本。

四、清代部分医方书中的针灸学内容

1.《医门法律》——

◎ 按，喻昌撰，13卷。成于1658年（顺治十五年），为内科临床医书。卷一与卷二论述诊法，卷三至卷十二分述内科方面的14类病证治疗。书中仅提到针法的重要性，但未具体阐述。

◎《医门法律》卷九"疟证论"："疟之一病，无如《内经》论之最详、最彻。随病之所形，按法刺之，莫不应手而愈。盖九针之用通于神明，不可有微芒之差忒……后世恶于针石，不可与言至巧。"

2.《(朱氏）医学集要》——

◎ 按，朱凤台撰，9卷。成于1668年（康熙七年），为医学方书。全书治疗均以药物为主，无针灸疗法。但在卷九"疮疡门"中分绘有十二经脉的循行路线与各处所患痈疮的部位图，并记有相应的经穴名称。

3.《资蒙医径》——

◎ 按，此书又名《新镌张介石先生意著必读资蒙医径》，张中和撰，3卷。成于1669年。为医方书类著作，书中记有个别病的针灸法，如癫狂灸法，小儿走马牙疳灸法、瘰疬的火针法等。

4.《证治汇补》——

◎ 按，李惺菴撰，8卷。成于1687年（康熙二十六年），为综合性内科临床医书。书中记述了82种内科杂病的治疗。其中在"咽喉"篇中记有"刺喉法"、"刺少商穴法"及"火刺法"3则。

5.《张氏医通》——

◎ 按，张璐撰，16卷。成于1695年（康熙三十四年），为综合性医书。卷八有"钩割针烙说"及"金针开内障论"两篇。

6.《幼科铁镜》——

◎ 按，夏鼎撰，6卷。初成于1695年（康熙三十四年），为儿科著作。书中记有"十五燋"的神灯火灸法。

7.《洞天奥旨》——

此书陈士铎撰，16卷。成于1702年（康熙四十一年）。

◎ 按，此书又名《外科秘录》，为外科学著作。卷三有“疮疡火灸论”及“疮疡刀针论”两篇，分别记述了针灸疗法在外科疮疡病的应用。卷十六的卷末分别绘出了由手太阴肺至任脉经的全身经穴图 14 幅，但无解说文字。

8.《医学读书记》——

◎ 按，尤怡撰，3 卷。成于 1729 年（雍正七年），为医论类著作。在其卷上有“刺久病”一文。

9.《医学心悟》——

◎ 按，程国彭撰，6 卷。成于 1732 年（雍正十年），综合性医书。卷六“外科十法”中有“艾灸法二”及“刀针砭石法四”两篇。

10.《外科十法》——

◎ 按，此书又名《华佗外科十法》，程国彭撰。成于 1733 年（雍正十一年），书中记有 10 种外科治法，包括“艾灸”、“神火照”、“刀针”、“砭石”等。

11.《目经大成》——

◎ 按，黄庭镜撰，3 卷，每卷又分上、下两部。成于 1741 年（乾隆六年），为眼科专著。此书卷首有“开导前面针穴”及“开导背面针穴”两图，绘出头部针刺穴位。卷一上有“钩割针烙”一篇；卷二下有“艾葱熨法”及“隔蒜灸法”二方。

12.《幼幼集成》——

◎ 按，陈复正撰，6 卷。初刊于 1750 年（乾隆十五年），儿科著作。书中记有六十四燋的神灯火灸法。

13.《医学源流论》——

◎ 按，徐大椿撰。成于 1751 年（乾隆十六年）。为医论类著作。在卷下有“针灸失传论”一篇，其中特别提出：“《灵》、《素》两经其详论脏腑经穴疾病等说。为针法言者十之七八，为方药言者十之二三，上古之重针法如此……今之为针者其显然之失有十，而精微尚不与焉……”

◎ 此书卷下的“水病针法论”一篇中认为患水病者必须按照刺“五十七穴”的方式进行针法，否则不能痊愈。按，所谓“五十七穴”之出典见于《素问·水热穴论篇第六十一》。该篇原文即：“帝曰：‘水俞五十七处者，是何主也?’（以下是岐伯回答 57 个经穴的部位所在，原文从略，再下文即）凡五十七穴者，皆脏之阴络，水之所客也。”在这里徐氏根据《黄帝内经》57 穴之说认为必须做到，否则就难收全功。故在本篇中徐氏特别提出：“余往时治此病，轻者多愈。重者必复肿。盖由五十七穴未能全刺，而病人亦不能守戒一百三十五日也。此等大症，少违法度，即无愈理，可不慎哉！”这当然只是徐氏个人的片面见解。

14.《串雅外编》——

◎ 按，赵学敏撰，4 卷。成于 1759 年（乾隆二十四年）。这是一部关于走方医（串医）

的经验医方集，内容包括“禁药门”、“字禁门”等28门，其中除“针法门”、“灸法门”外，还有“熏法门”、“贴法门”、“熨法门”等外治法的专篇。

15.《疡医大全》——

◎ 按，顾世澄撰，40卷。成于1760年（乾隆二十五年），为外科学著作。在书中除用方药治疗外，尚记有艾灸、针、烙、刀针及砭石诸法。

16.《医宗承启》——

◎ 按，吴人驹撰，6卷。成于1762年（康熙四十一年），为伤寒病的专书。书中将张仲景《伤寒论》的原文作了分类，归纳为13类，包括针灸一类。现存清刊本。

17.《续名医类案》——

◎ 按，魏之琇撰。为医案类著作，成书于1770年（乾隆三十五年）。在卷九引有清初王士祯《居易录》（札记类著作）中“治瘴法”一文的灸法：“治瘴法云：‘凡感瘴气，宜灸气海、中脘。’”三壮或灸大指及第五指。病轻者可以立愈，病重者更针刺头上额上及上唇，仍以楮叶擦其舌令出血，涂以药解其内热必效。

18.《杂病源流犀烛》——

◎ 按，沈金鳌撰，32卷。成于1773年（乾隆三十八年）。为综合性临床医书。卷二十五“身形门”中分别在“肺经诸穴”、“大肠经穴”、“胃经诸穴”、“脾经诸穴”、“心经诸穴”、“小肠经诸穴”、“肾经诸穴”、“膀胱经诸穴”、“心包络经诸穴”、“三焦经诸穴”、“胆经诸穴”、“头上二十穴次第”、“肝经诸穴”，“督脉诸穴”、“任脉诸穴”等篇中记有各经经穴部位并附以图形。此外尚有“八会（穴）图”及“七冲门（穴）图”。卷二十九在“腿股膝膑踝足病源流”记有针灸疗法内容。

19.《幼科推拿》——

◎ 按，清人所撰，撰者佚名。约成于公元18世纪，书中记有二十余种小儿惊风病的灯火灸法。

20.《医学精要》——

◎ 按，黄岩撰，8卷。初成于1800年（嘉庆五年），为儿科著作，载神灯火灸法。

21.《经验喉科紫珍集》——

◎ 按，此书又名《喉科紫珍集》，窦氏（佚名）撰，朱翔宇编，2卷。初成于1804年（嘉庆九年），为喉科专著。卷上分记喉科疾病72种，下卷为医方。在卷上的“咽喉临治十要歌”中记有针灸法，并附有全身要穴之图。又在各病的治疗文中也散记有针灸方法。

22.《疡科心得集》——

◎ 按，高秉钧撰，3卷。成于1805年（嘉庆九年）。又分为《疡科临症心得集》3卷及

《疡科心得集方汇》3卷。在《疡科心得集方汇》卷下记有“隔蒜灸法”、“神灯照法”及“桑枝灸法”3个灸方。

23.《伤科汇纂》——

◎ 按，胡廷光撰，12卷。成于1815年（嘉庆二十年），为骨伤科著作。在卷首“凡例”中记有：“（此书中）针灸之文无多，非阙略而仍其旧也。但其文简而详。即如‘论刺’、‘论灸法’文中兼及或攻、或补之文，简而且备。学者不可以非专科，少用针灸而忽之。”绘有“应刺穴图”、“应灸穴图”、“应针灸图”，标出了要穴位置。卷一“针灸”篇中引用《素问》、《灵枢》、《医宗金鉴》、《针灸大成》等书中的针灸法要点，并记有“雷火针法”及“闪跌灸药”等针灸法。

24.《伤科补要》——

◎ 按，钱秀昌撰，4卷。成于1818年（嘉庆二十三年），为骨伤科著作。在卷首“凡例”中首先提出：“凡治伤，先须认明穴部。若穴不明，治则有误。故绘‘总穴人图’及《灵枢经》骨度全图，以便学者参考。”卷一则首先在“《灵枢经》骨度尺寸”一篇中绘有“人身正面穴图”、“人身背面穴图”，“人身侧面穴图”，“应刺穴图”，“（正面）图像穴部”及“（背面）图像穴部”等6幅插图。卷三的“第三十六则——应刺诸穴”一篇记述了针灸治骨伤病的一些方法。

25.《外科证治全书》——

◎ 按，许克昌撰，5卷。初成于1831年（道光十一年），书中在卷五外科病的治法方面记述了针、砭、灸、熨等方法。

26.《保赤存真》——

◎ 按，余含棻撰，10卷。初成于1834年（道光十四年），为儿科著作。书中记有神灯火灸法，同时附有清代余燕峰所绘的铜人图，唯原图已佚，仅保留有其主要形象及说明。

27.《重楼玉钥》——

◎ 按，郑梅涧撰，2卷（只有一卷本及四卷本）。成于1838年（道光十八年），为喉科专著。卷上总论为咽喉各病，间附记有针法。卷下专门记述针灸治疗咽喉病方法，其中包括论述、歌诀及图形等内容。

28.《外科真诠》——

◎ 按，邹岳撰。成于1838年（道光十八年），为外科著作。书末“经络图注”篇中将全身十四经的经穴位置逐一列出，同时又分别编成歌诀，绘出14幅图像，并附以“铜人正面全图”与“铜人反面全图”（均记经脉路线，但未绘出经穴）。

29.《赛金丹》——

◎ 按，蕴真子撰，2卷。成于1847年（道光二十七年）。蕴真子姓名未详。内容为医方

书，但在卷上附有“铜人图”一幅。

30.《伤科秘旨》——

◎ 按，赵廷海撰。成于1852年（咸丰二年），为骨伤科著作。在“三十六大穴图说”一篇中首先记有：“凡人身上有一百零八穴，内七十二穴不致命，不具论。其三十六大穴俱致命之处，受伤者须用药调治之。”以下即分别将36穴加以说明，并附图2幅。

31.《救伤秘旨续刻》——

◎ 按，赵廷海撰。成于1852年（咸丰二年），为赵氏《伤科秘要》的续集。在“轻重损伤按穴治法”一篇中，分别记述了34个经穴的部位与治法。

32.《冷庐医话》——

◎ 按，陆以湉撰。成于1858年（咸丰八年），为医话类著作。在卷五有“疔”一篇，具有“痈疽宜灸，而疔独忌灸”之说。卷五的“针灸”一篇中亦有“夏日宜灸”之说。又说：“古者，针灸之法与药并重。后世群尚方剂。投药无功始从事于针灸，又往往不能获效，或转增重。则以精此技者甚少。且未审病之宜针灸与否也。叶天士谓：‘针灸有泻，无补，但治风寒中穴之实症。’此言信然，尝见有痛症挟虚，因针而转剧。痿症挟热，因灸而益重。是不可以不慎也。”

33.《羊毛瘟疫新论》——

◎ 按，刘文范撰。成于1871年（同治十年）。书中记述了用针挑治疗羊毛瘟病的方法。

34.《白喉全生集》——

◎ 按，李纪方撰。成于1882年（光绪八年）。书中专论白喉病症治。在“白喉针穴经络法”一篇中记有针刺的若干经穴方法，并有附图。

35.《医门补要》——

◎ 按，赵濂撰，3卷。成于1883年（光绪九年），为医方类著作。书中记有针入肉中不出的治法。

36.《厘正按摩要术》——

◎ 按，张振鋆撰，4卷。成于1888年（光绪十四年），为按摩学著作。在卷二的“立法”中除记有多种按摩法外，又有“针法”、“灸法”、“焠法”及“砭法”等专篇；卷二的“取穴”中有十四经的图注，并绘出经脉及经穴。

37.《华祖灰余集》——

◎ 按，撰者佚名。成于1895年（光绪二十一年），为外科著作。书中记述了刀针、砭石、艾灸及神火照等疗法。

38.《外科备要》——

◎ 按，此书又名《外科证治方药备要》，易凤翥撰，4 卷。初成于 1904 年（光绪三十年）。书中将外科治法分为 13 类。其中“针法”与“灸法”均列为一类。

39.《(绘图) 痧惊合璧》——

◎ 按，未著撰者（原题为“陈氏秘本”），4 卷。初刊于 1911 年（宣统三年），为儿科著作。书中绘有 44 种痧病的针刺穴位图，38 种小儿惊病的灸穴。

五、明代医方书中的部分针灸歌赋

古代针灸学家为了后学继承学习的需要，每将针灸治疗的常用方法与主要取穴等编成易咏善记的歌诀或歌赋。这类歌赋在明代以前为数极少，仅在《子午流注针经》中见如金代阎明广的“五行造化歌”、“通玄指要赋”2 首。而到了明代，针灸著作中的各种针灸歌赋数量大为增加。现仅就收录于《针灸聚英》和《针灸大成》两书各卷中的针灸歌赋 93 首分述如下。

1.《十二经脉歌》——

此歌共 12 首，分述十二经脉循行部位及主病（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷三）。

2.《十二经纳干支歌》——

此歌包括“十二经纳天干歌”、“十二经纳地支歌”及“脚不过膝，手不过肘歌”3 首歌（《针灸大成》卷五）。

◎ 按，《针灸聚英》卷四下只有“十二经纳天干歌”一首，与前述《针灸大成》第一首歌词全同，但无其他两首歌。

3.《十二经气血多少歌》——

记载十二经气血之多少（《针灸大成》卷五）。

4.《十二经昼夜流注歌》——

记载十二经流注之脏腑（《针灸聚英》卷四上）。

5.《十二原穴歌》——

记载十二经的原穴（《针灸聚英》卷四上，《针灸大成》卷五作“十二经之原歌”）。

6.《十干相生流注歌》——

记载十个天干之相生（《针灸聚英》卷四下）。

7.《十五络脉歌》——

记载全身十五络穴（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷七，原引自明刘纯《医经

小学》)。

8.《十四经穴歌》——
记载十四经脉每一经所属的经穴名称(《针灸聚英》卷四上)。

9.《十四经步穴歌》——
记载十四经脉每一经经穴的部位(《针灸聚英》卷四上)。

10.《八法歌》——
记载八穴与八卦相关(《针灸大成》卷五)。

11.《八法八穴歌》——
记载8个穴位的主治病证(《针灸聚英》卷四下)。

12.《八法手诀歌》——
记载一年四季用八穴法(《针灸聚英》卷四下及《针灸大成》卷六)。

13.《八法飞腾定十干八卦歌》——
记载八穴与天干相关(《针灸聚英》卷四下)。

14.《八法交会歌》——
记载八穴之名(《针灸大成》卷五)。

15.《八穴配合歌》——
记载八穴相互配合(《针灸大成》卷五)。

16.《八脉配八卦歌》——
记载八穴与八卦配合(《针灸大成》卷五)。

17.《八会穴歌》——
记载八会穴的经穴名(《针灸聚英》卷四上)。

18.《三阴三阳歌》——
记载三阴经与三阳经的井穴名称(《针灸聚英》卷四下)。

19.《子午捣臼歌》——
记载针刺手法的一种(《针灸聚英》卷四下)。

20.《子午流注逐日按时定穴歌》——

记载天干日与地支时所取经穴（《针灸聚英》卷四下，原引自明徐凤《针灸大全》）。

21.《马丹阳天星十二穴治杂病歌》——

记载“天星十二穴”的12穴部位及主治（《针灸大成》卷三）。

22.《天元太乙歌》——

记载各种病症的针刺取穴法（《针灸聚英》卷四上）。在此歌之末原记：“上《天元太乙歌》，臞仙所撰，今自《神应经》表录于此。”

◎按，臞仙即明太祖第十七子，封为宁献王者。此歌见其所撰《乾坤生意》卷四，而《神应经》系1425年明代陈会撰。

23.《手太阴肺经穴歌》——

记载手太阴肺经经穴名称，并附有论说（《针灸大成》卷六，原引自明李梴《医学入门》）。

◎按，原书在此歌之后，陆续记有其他十一经及任脉、督脉各经经穴名称之歌。

24.《手太阳小肠经穴歌》——

25.《手少阳三焦经穴歌》——

26.《手少阴心经穴歌》——

27.《手阳明大肠经穴歌》——

28.《手厥阴心包经穴歌》——

29.《六十六穴阴阳二经相合相生养子流注歌》——

此歌10首，按10个天干顺序分别将阴阳各经经穴共66穴的主治病症作七言歌吟记。

30.《龙虎交战歌》——

31.《龙虎飞腾歌》——

以上两首歌诀均系针刺手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

32.《拦江赋》——

记载临床常用针刺经穴（《针灸聚英》卷四上）。

◎按，此赋之后原记："上'拦江赋'不知谁氏所作，今自凌氏所编集写本表录于此。"

◎按，"凌氏"应指明凌云《流注辨惑》一书（今佚）。

◎又按，《针灸大成》卷三也载此赋，但"拦"字改作"兰"，并记以"杨继洲"著。

33.《四总穴歌》——

记载4个要穴之名及其主治（《针灸大成》卷三）。

34.《玉龙赋》——

记载针刺临床各病之法（《针灸聚英》卷四上）。

◎按，此赋之末原记："俗以《玉龙歌》为扁鹊所撰，盖后人依托为之者。《玉龙赋》又总辑其要旨耳。"（《针灸聚英》卷四上）

35.《玉龙歌》——

记载七言歌诀80首，共120穴的穴名及主治（《针灸大成》卷三）。

◎按，此歌又有"杨继洲注解"之文。

◎又按，此"玉龙歌"本系书名，但也被收入一段针灸著作中。

36.《行针指要歌》——

记载9种病的针刺法（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷三）。

37.《行针总要歌》——

记载多种病的针刺法（《针灸大成》卷三）。

38.《百症赋》——

以赋文体记有多种病的针刺经穴（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷二）。

◎按，《针灸聚英》在此赋后面记有："上'肘后'、'百症'二赋不知谁氏所作，辞颇不及于'指微'、'标幽'。曰'百症'者，宜其曲尽百般病症针刺也。而病名至多，亦有所遗焉。"

39.《百穴法歌》——

分别记载十二经及督、任两经的穴名与其部位，但无主治（《针灸大成》卷三，引自《神应经》）。

40.《回阳九针歌》——

记载9个可以"回阳"的穴名（《针灸大成》卷三）。

41. 《阳针男歌》——

42. 《阴针女歌》——

以上两首歌诀均为四句的七言诗，记载针治的补泻手法，(《针灸聚英》卷四下)。

43. 《杂病十一穴歌》——

记载多种杂病的针刺取穴法（《针灸聚英》卷四下及《针灸大成》卷三)。

◎按，此歌名“十一穴”，实际内容所记穴名均超过此数。

44. 《杂病穴法歌》——

记载多种杂病的针刺取穴法，但内容与“杂病十一穴歌”不同（《针灸大成》卷三，引自明李梴《医学入门》)。

45. 《杂病歌》——

◎ 按，在此“杂病歌”的总标题下又分出24首歌诀，其名称分别是“风”、“伤寒”、“痰喘咳嗽”、“诸积聚”、“哮”、“腹痛胀满”、“心脾胃”、“心邪癫狂”、“霍乱”、“疟疾”、“肿胀”、“汗”、“痹厥”、“肠痔大便”、“疝”、“头面”、“咽喉”、“耳目”、“鼻口”、“胸、背、胁”、“手、足、腰、腋、女人”、“妇人”、“小儿”，“疔疮、溺死、犬伤、蛇伤、脉绝、痈疽”。其后为“附辨”，为医论文体。以上24首均作七言诗，论述各病针灸之法均较详(《针灸聚英》卷四下)。

46. 《长桑君天星秘诀歌》——

记载若干疾病的针刺取穴法（《针灸大成》卷三)。

◎按，“长桑君”相传为周朝时期扁鹊之师。此歌名“长桑君”乃托名者。

47. 《血忌歌》——

记载禁忌行针之日（《针灸聚英》卷四下)。

48. 《孙真人十三鬼穴歌》——

记载针刺孙氏的十三鬼穴名称及刺法（《针灸聚英》卷四下及《针灸大成》卷九)。

◎按，孙真人即唐代孙思邈。有关十三鬼穴资料，可参见第四篇第二十二章。《针灸大成》在此歌之后附有注文解说。

49. 《任脉经穴歌》——

50. 《足少阳胆经穴歌》——

51.《足少阴肾经穴歌》——

52.《足厥阴肝经穴歌》——

53.《足太阳膀胱经穴歌》——

54.《足太阴脾经穴歌》——

◎ 按，以上各歌均引自《针灸大成》卷六、卷七。

55.《肘后歌》——

记载临床若干杂病的针灸治疗法（《针灸聚英》卷四上）。

56.《纳气歌》——

57.《苍龙摆尾歌》——

58.《赤凤摇头歌》——

以上3首歌诀均系针刺手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

59.《针法歌》——

记载针刺之法（《针灸大成》卷三）。

60.《针内障秘诀歌》——

61.《针内障要歌》——

以上2首歌诀均针刺内障（《针灸大成》卷三）。

62.《补泻雪心歌》——

记载行针手法（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷三）。

63.《进针歌》——

记载针刺手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

64.《灵光赋》——

记载数种疾病针灸法（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷二）。《针灸聚英》在此赋

之后说："上《灵光赋》，总灵光典注而成。不知谁氏所作。"

65.《奇经八脉歌》——

记载奇经八脉及其要穴（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷七，均引自《医经小学》）。

66.《金针赋》——

记载各种针刺手法（《针灸大成》卷二，附有杨继洲注文，原引自明刘纯《医经小学》）。

67.《周身血气歌》——

记载人身气血脉行（《针灸聚英》卷四下）。

68.《周身经穴赋》——

分别记载十四经经穴之名（《针灸大成》卷二，引自《医经小学》）。

69.《经脉交会八穴歌》——

记载 8 个要穴（《针灸聚英》卷四上）。

70.《刺法启玄歌（五言）》——

71.《刺法启玄歌（六言）》——

以上 2 首歌诀歌名全同，但一为五言歌，一为六言歌，均论针法，而歌词不同（五言歌见《针灸大成》卷五，六言歌见《针灸聚英》卷四下及《针灸大成》卷三）。

72.《胜玉歌》——

记载若干疾病的针灸法（《针灸大成》卷三）。

73.《烧山火歌》——

记载针刺手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

74.《标幽赋》——

记载针刺手法及多种疾病（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷二，《针灸大成》又有杨继洲注解）。

75.《背部俞穴歌》——

记载背部各穴之名（《针灸大成》卷四，引自明徐春甫《古今医统大全》）。

76.《逐日人神歌》——

记载禁忌行针之日（《针灸聚英》卷四下）。

77.《徐氏子午流注逐日按时定穴歌》——

根据干支的日时确定针灸所取的经穴（《针灸大成》卷五，“徐氏”指南北朝时针灸学家徐秋夫）。

78.《徐秋夫鬼病十三穴歌》——

记载徐氏的十三鬼穴名称（《针灸聚英》卷四下）。

◎按，徐氏的十三鬼穴与上面所记孙真人十三鬼穴的穴名互有不同。可参见第四篇第二十二章。

79.《透天凉歌》——

记载刺针手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

80.《流注指微赋》——

记载多种疾病的针刺法（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷三，引自《子午流注针灸》一书）。

81.《脏腑七募穴歌》——

记载心、肝、脾、肾四脏，大肠、小肠、胆三腑的7个募穴名称（《针灸聚英》卷四下）。

82.《通玄指要赋》——

记载临床行针取穴之法（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷二。《针灸大成》增有杨继洲注文，《针灸聚英》在此赋之后记：“上《流注指要赋》，罗谦甫谓窦子声裁就。今自《卫生宝鉴》表录于此。”

◎按，罗谦甫即元代罗天益之字，撰有《卫生宝鉴》者。窦子声即金代窦默之字。

83.《席弘赋》——

记载多种疾病的针法取穴（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷二）。

◎按，《针灸聚英》在此赋之后记：“上‘席弘赋’自《针灸大成》表录于此。又按，席弘，江西人，家世以针灸相传者。”

84.《铜人指要赋》——

记载针刺之法（《针灸聚英》卷四上）。

85.《脚不过膝手不过肘歌》——

记载四肢远端部腧穴的位置（《针灸聚英》卷四下）。

86.《梓岐风谷飞经走气撮要金针赋》——

记载针刺补泻的多种手法（《针灸聚英》卷四下）。

87.《提气法歌》——

88.《提针歌》——

以上2首歌诀均记刺针手法的一种（《针灸聚英》卷四下）。

89.《腹部中穴歌》——

记载腹部各穴之名（《针灸大成》卷四）。

90.《禁针穴歌》——

记载禁忌用针的穴名（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷四，但《针灸聚英》与《针灸大成》歌词的内容不同）。

91.《禁灸穴歌》——

记载禁忌用灸的穴名（《针灸聚英》卷四上及《针灸大成》卷四，但《针灸聚英》与《针灸大成》歌词的内容不同）。

92.《督脉经穴歌》——

见《针灸大成》卷七。

93.《薛真人天星十二穴歌（马丹阳歌）》——

记载全身12个要穴的名称、部位与主治（《针灸聚英》卷四下）。

第八篇 民国时期的针灸学

第四十四章　概　　述

一、历史特点

1912年1月至1949年9月是推翻清朝政府后的民国时期。1912年（民国元年）行政当权的北洋政府颁布了“医学专门学校规程”，将中医药排除在国家教育系统之外。因此引起了全国各地中医药界的抗议。1913年上海神州医药总会组织了全国医药救亡请愿团赴京请愿，进行斗争，迫使北洋政府答应“中医学校课程暂从缓议”，而使“规程”未能实行。

1929年2月24日国民党政府的第一届中央委员会上，余岩（又名余云岫）等人提出了“废止旧医以扫除医事卫生之障碍案”（即“废止中医案”），案中明确要求在数年内逐步消灭中医。因此引起了全国医药界人士的极大愤慨。当年即由上海中医药界发起了在三月十七日召开全国医药团体代表大会，并派代表赴南京请愿。从而迫使废止中医提案不得施行。同时为了纪念这次斗争胜利，中医药界决定在今后每年的三月十七日（即“三一七”）定为国医节。

同年全国中医界人士联合发起在南京市成立了中央国医馆。

1930年陈宜诚与孔伯华创办的私立中医学校，最初即北平医药学校。此后不久进一步扩充创办了北京国医学院。

1931年施今墨在北京创办了华北国医学院。这个学院和北京国医学院均为学制四年的民营中医大学。学院中的课程兼有中医课和西医课，其中也均包括了针灸学及其临床实习。此外，在上海、广州等地也兴办了私立的中医院校等教育机构。1937年无锡也创办了无锡中国针灸医学专门学校。

民国时期在全国各地还陆续出版了多种民办的中医杂志，大都刊载了一些有关针灸方面的文章。

1930年前后在宁波有民营的东方针灸学社，出版了多种针灸书籍。

直到1937年3月卫生署成立了中医委员会。

1945年全国中医师公会联合会也相继成立。至于在民间的一些中医针灸学家的临床与写

作工作因为在当时所受的直接影响较小，故工作仍在不断进行中。

二、针灸疗法概况

民国时期国内除了陆续出版了很多针灸学的专门著作外，还出版了两种专门的针灸学术刊物。一种是在上海由承淡安主编的《针灸杂志》（月刊），创刊于 1933 年，共出版 36 期；另一种是在北京由马继兴主编的《中国针灸学》（季刊），创刊于 1947 年，但仅出版了 3 期。

这个时期针灸专业学术团体大都隶属于中医学术团体（如各地的中医师公会和国医馆分馆）之内。

公元 19 世纪（清末时期）以后，随着中国和海外交通事业的不断发展，全国各地陆续出现了一些中医药（当时统称为“国医”）的学术团体，其中包括中央国医馆，各地的国医馆分馆及中医职业团体的中医学会、针灸专门委员会等学术单位。

1949 年中华人民共和国成立后，在中国共产党领导下整个中医事业包括教育、医疗、科研和出版等方面均有了极大发展。国家设立了中国中医研究院（后改称中国中医科学院）及其专门附设的针灸研究所（其前身称为“针灸疗法实验所”）等。在一些中医学院及中医药大学中也专门开设了针灸学的课程和针灸医疗。在各地的中医医院中也设有专门的针灸医疗部门。在学术交流方面各种中医杂志及专门的针灸杂志上均陆续刊载了各种针灸学文章。在中国与世界各国的国际交流方面针灸学同样是重要的学术内容之一。所有这些都标志着针灸学的无限美好远景。

第四十五章　著名的针灸学家

1. 孙秉彝、赵熙和王秉礼——

◎按，孙秉彝，字祥麟。赵熙，字缉菴。王秉礼，字郁文。三人均为民国初期针灸学家，合撰有《(绘图）针灸传真》一书，于 1923 年出版。

2. 黄灿——

◎按，黄灿（1846～1917 年），字石屏，江西清江人针灸学家，撰有《针灸诠述》一书，于 1916 年出版。

3. 夏少泉、颜药生和秦振声——

◎按，三人合撰《针灸薪传集》一书。

4. 焦会元——

◎按，焦会元，深县人。在北京专门从事针灸医疗，于1937年撰有《(古法新解）会元针灸学》一书。

5. 赵尔康——

◎按，赵尔康，江阴人。从事针灸医疗工作，于1947年以后撰有《中华针灸学》、《针灸秘笈纲要》、《人体十二经穴挂图》及《针灸治疗歌赋类编》等书。

6. 王春园——

◎按，王春园（1866～1940年），字乃镇，号菊痴道人，河北献县人。针灸学家，撰有《针灸学编》一书。曾任县立医院院长，北平市国医公会执行委员，天津市国医业分会副会长等职。

7. 孙惠卿——

◎按，孙惠卿（1883～1963年），号隆净，浙江绍兴人。针灸学家，撰有《刺激神经疗法》一书。曾建有刺激神经疗法诊所，后并入中医研究院，提出梅花针疗法。

8. 黄竹斋——

◎按，黄竹斋（1886～1960年），一名维翰。原籍陕西临潼，后迁居西安。针灸学家，撰有《针灸经穴图考》一书。曾任中央国医馆常务理事，中医研究院针灸科主任，卫生部针灸学术委员会委员。

9. 高凤桐——

◎按，高凤桐（1887～1962年），字云麟，北京市人。针灸学家，撰有《针灸中药经验诊疗手册》。曾任中国中医研究院针灸研究所副所长、北京市卫生局针灸考试委员等职，临床多针、药并用，疗效显著。

10. 吴彩臣——

◎按，吴彩臣（1887～1955年），河北省涿县人。针灸临床医家。1932年来北京行医，声誉很高。

11. 王易门——

◎按，王易门（1894～1969年），河北省深泽县人。针灸临床医家。从师秦永卿学针灸。

1931 年在北京开业行医，疗效显著。

12. 牛泽华——

◎按，牛泽华（1894～1964 年），河北省涞水县人。针灸临床医家。幼时从师舅父郑文甫学习针灸，其后开业行医，常用泻血疗法。

13. 王乐亭——

◎按，王乐亭（1895～1984 年），河北省三河县人。针灸临床医家，撰有《金针王乐亭》一书。从师陈肃清学习针灸。行医后多用长针，号称金针。曾任北京中医学会理事及针灸学会理事。

14. 郑毓琳——

◎按，郑毓琳（1896～1967 年），河北省安国县北娄村人。针灸临床医家。自幼即随其父亲及舅父等人学习针灸。其后在河北省各地游方行医针灸。新中国成立后任中国中医研究院针灸所第三诊室主任，曾培养其子及学生多人。

15. 承淡安——

◎按，承淡安（一作“澹盦”）（1899～1957 年）。针灸学家，撰有《中国针灸学》、《校注十四经发挥》等书。江苏江阴人，幼随父乃盈学针灸及儿科。1930 年在无锡市创办中国针灸学研究所，1933 年首创《针灸杂志》。新中国成立后任江苏省中医学校校长、中华医学会副会长、第二届全国政协委员等职。

16. 叶劲秋——

◎按，叶劲秋（1900～1955 年），字秋渔，浙江嘉善人。针灸学家，撰有《针灸述要》、《灸法自疗学》等书。曾任上海国医学院教师、上海市卫生局中医编审委员等职。

17. 贺惠吾——

◎按，贺惠吾（1900～1979 年），曾去日本从师伊藤龙齐学习针灸。撰有《针灸新悟》一书。归国后从事针灸医疗工作。

18. 叶心清——

◎按，叶心清（1908～1969 年），四川省大邑县人。针灸临床医家。学习名医魏廷南针法多年。在成都开业针灸。新中国成立后在中国中医研究院针灸研究所负责门诊工作。曾被评为

中央卫生部先进工作者。

19. 陆瘦燕——

◎按，陆瘦燕（1909～1969年），上海嘉定县人。针灸学家。曾创办中国针灸学研究社，新中国成立后历任上海中医学院针灸教研组主任、上海针灸研究所所长等职，撰有《针灸正宗》、《经络学图志》、《刺灸法汇论》、《腧穴学概论》等书。

20. 董德懋——

◎按，董德懋于1912年出生，满族，北京市房山县人。绘有《铜人针灸图》，译有《针灸经穴概要》一书。曾主办《中医杂志》，并任全国针灸学会副会长等职。

21. 孙振寰——

◎按，孙振寰（1920～1972年）。针灸学家，撰有《针灸学讲义》一书。河北武邑人，曾任中央人民医院针灸科主任、中国中医研究院针灸科主任等职。

22. 程莘农——

◎按，程莘农于1921年出生，江苏省淮阴人。曾任中国中医研究院针灸研究所教学研究室主任等职。主编有《简明针灸学》、《针灸疗法》等书。

第四十六章　学术著作

本阶段的学术著作因当时出版工作的条件而受到一定影响。以下根据其成书年代分别说明。

一、按成书年代排列

1. 《经脉考证》——

◎按，廖平撰。成于1913年，作为《六译馆医学丛书》的一部分，收入该书中。

2. 《安化弥圆祖遗针灸秘本》——

◎按，黄宗赞撰。现仅有1915年的唐成之抄本，存湖南省图书馆。

3.《针灸诠述》——

◎按，此书为石印本，黄灿编。成于1915年。书中记述了中风、咳症、痺症、霍乱等针的针灸治疗法。

4.《针灸易知》——

◎按，文明书局编。成于1919年，内容均选自历代有关针灸书籍，系针灸入门之作。

5.《（绘图）针灸传真》——

◎按，孙秉彝（祥麟）、赵熙、王秉礼合编，8卷。成于1923年，全书又分四部分，即《绘图针灸传真》、《内经刺法》、《名医刺法》及《考正穴法》各2卷，现存石印本及排印本。

6.《周氏经络大全》——

◎按，周孔四编。成于1924年，书中论述经脉及经穴。

7.《针灸经穴图考》——

◎按，黄竹斋编，8卷。成于1924年，书中引录《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》、《针灸甲乙经》等书论述，并对全身经脉、经穴加以解说。

8.《十二经穴病候撮要》——

◎按，恽铁桥编。成于1925年，原为《药盦医药丛书》第六辑之一，其后由上海新中国医学出版社单独印行。书中以十二经为纲，分别记述各经循行、穴名及部位，各经病候及治则、方药等。

9.《铜人经穴图考》——

◎按，承淡安等编。成于1926年，首载日本保存的古铜人腧穴图像6幅，其次录有《铜人俞穴针灸经》原文并附经穴考证及“取穴手术图注”。

10.《针灸菁华》——

◎按，韦格六撰。成于1927年，有安庆同德医院铅印本。

11.《针灸秘授全书》——

◎按，周复初撰，2卷。成于1930年，有宁波东方针灸学社铅印本。上卷记述针灸手法；

下卷记述临床各病的针灸治验。

12.《温灸学讲义》——

◎按，张世镳撰。成于1930年，有东方针灸学社铅印本。

13.《增图编纂针灸医案》——

◎按，此书为石印本，孙凤翔编。成于1930年，系孙凤翔根据1918年姚寅生的针灸医案所纂写者。

14.《中国简明针灸治疗学》——

◎按，此书为2册（集）石印本，温主卿编。成于1931年，初集题为《绘图针灸简易》，记述了81个经穴的针灸治疗法。二集题为《针砭宝筏》，将内、外、妇、儿科各病分列25门，记述各病的针灸疗法。

15.《高等针灸学讲义》——

◎按，张世镳（俊义）、缪召予、陈景岐译。于1931～1937年由宁波东方书局印行，系译自日本延命山针灸学院之讲义者。全书共分5册，即《解剖学》、《生理学》（各1册）、《病理学》、《诊断学》与《消毒学》（合为1册）、《经穴学》与《孔穴学》（合为1册）、《针治学》与《灸治学》（合为1册）。

◎此书中的《针治学》与《灸治学》除对各经穴（孔穴）位置说明外，均增加了全身每个经穴的局部解剖学的记述，为此书主要特点之一。

16.《中国针灸治疗学》——

◎按，承淡安撰，2册。成于1931年，有无锡中国针灸学研究社铅印本。

17.《明堂孔穴》和《针灸治要》——

◎按，孙鼎宜撰。均被收入1932年（民国二十一年）的《孙氏医学丛书》。

18.《针灸纂要》——

◎按，吴炳耀撰，2册。成于1933年，有吴氏尚德堂铅印本。

19.《砭术述略》——

◎按，砭道人撰。原未记刊行时期，据刘小源、徐莉亚、王新民《砭石疗法与养生美容》

一书考证，认为此书序尾有“时在癸酉仲春之月韬光居士记于沽上客次”字样，故其成书时间应为“民国初年的癸酉”，即1933年。全书文字虽然简短，但这是一部近代人编写的砭石疗法专书。

20.《新编针灸学》——

◎按，王春园编。成于1933年，由中华印书局印行，内容系据王氏教授学生时的讲稿写成，记述了各种针灸方法及常见方法的针灸病。

21.《针灸指南》——

◎按，余纯（一清道人）编。成于1935年，由上海明善书局出版，全书又分为3卷。上卷载针灸歌赋；中卷为经脉，经穴与奇穴；下卷分别记述临床常见病的针灸法。

22.《刺疗捷法大全》——

◎按，此书为石印本，避嚣庐主杨氏编。成于1936年，论述针刺外科疔疮的方法，并附图。

23.《金针秘传》——

◎按，方慎庵撰。成于1937年，有上海医学回澜社铅印本。

24.《会元针灸学》——

◎按，焦会元撰。成于1937年，有北京泰山堂书庄铅印本。书中对于全身每一个经穴名称均分别作了释义。

25.《针灸精粹》——

◎按，李文宪编。成于1937年，由上海中华书局印行。书中根据历代针灸文献的精华分别对针灸源流、针灸法、配穴法及古今医案及本人治验编写。

26.《奇经直指》——

◎按，刘野樵编。成于1937年，由宜昌国医针灸学社出版，书中对奇经八脉结合现代医学作了对比研究。

27.《新编针灸学》——

◎按，鲁之俊编。与王春园的《新编针灸学》同一书名，成书于1944年，书中简要论述针灸的效用及主治，1950年由重庆人民出版社重印。

28.《中国针灸学讲义》——

◎按，承淡安编。在 1946～1954 年由中国针灸学研究社出版，共分 4 编。第一编为针术起源及古今针法；第二编为灸法讲义；第三编为经穴学讲义；第四编为针灸治疗讲义。

29.《中华针灸学》——

◎按，赵尔康编。成于 1948 年，其原书名为《针灸秘笈纲要》，第三次付印时改为此名，全书分为 4 编，即针科学、灸科学、经穴学及治疗学。

二、按未记具体年代的书名排列

30.《针灸大法医论》——

◎按，章汝鼎撰（民国九年《合川县志》卷四十九“方术上”）。成于公元 20 世纪初。

31.《针灸辑要》——

◎按，胡杰人撰（民国九年《余姚六沧表》卷二十一“艺文”）。成于公元 20 世纪初，未见刊行。

32.《针灸汇稿》——

◎按，冯应麟撰（民国十三年《历城县志》卷二十三“艺文”）。成于公元 20 世纪初。

33.《经穴解》——

◎按，岳含珍撰（民国十二年《博山县志》卷十二“人物志”）。成于公元 20 世纪初。

34.《经穴分寸歌》——

◎按，何第松撰（民国十四年《婺源县志》卷六十四“艺文·典籍”）。成于公元 20 世纪初，但卷数不详。

35.《经穴异同考》——

◎按，孔继溶撰（民国二十年《番禺县续志》卷三十“艺文·子部”）。成于公元 20 世纪初，但未见刊本。

36.《经络穴道简歌》——

◎按，夏云撰（民国十年《甘泉县续志》卷二十六“人物八·方技”）。成于公元 20 世纪初。

37.《奇穴图谱》——

◎按，陆瘦燕、朱汝功编著。成于公元20世纪初，共分为头面颈项部、胸腹部、腰背部、上肢部、下肢部及“其他”六类的经外奇穴共385穴，除分别记述其部位、主治、针灸法外，均附有各部奇穴的部位照片，书末附“疾病别奇穴一览”。

◎按，此书又有日本间中喜雄的译本。

第四十七章　针灸铜人型和铜人（针灸）图

一、针灸铜人型

（一）木制白色铜人

此铜人曾陈列于北京西单南大街与西长安街拐角处一家西药店之玻璃橱窗内，著者于1941～1945年曾亲眼得见。铜人全高50～60厘米，木质制成，外涂白漆，穴点则以图钉嵌入，其外则记有穴名并绘以十四经线。唯此铜人现在下落不详。

（二）木制活动小铜人

此铜人系近代某针灸师所制，具体年代及制造者均不详。全部用木制雕成，外涂赭色漆料。身高55厘米，下有白色漆料的方形底座，高5厘米。铜人直立，两上肢在肩关节处可自由上下活动。在左侧胸腹部雕塑出立体分层结构的骨骼（包括胸骨、锁骨、肋骨、肩胛骨、脊椎骨）及内脏（包括心脏、肺、大肠、小肠、肾、膀胱）。

全身十四经脉均分别用五色绘记，其上面的经穴则均呈陷入体内的点状深凹，平均每个点穴的直径约0.1厘米。在经穴侧旁虽未记出穴名，但对于重要的经穴则均用不同颜色和标记的符号，分别表示出井、荥、俞、原、经、合及八会穴（在底座上记有关于这些符号的说明）。现此铜人为中国中医科学院针灸研究所收藏。

（三）山东民间铜人

此铜人曾在1959年山东省中医药展览会上展出，制造年代不详，约为近代民间制品。高约90厘米左右，铜质，体内中空，外面刻记经脉与经穴（以上据山东中医学院张善忱大夫口述）。今下落不详。

（四）山东木制铜人

此铜人原系新中国成立前山东济南市刘惺吾老大夫之家藏旧物，约为清末民国初所制。以

楠木制成，身高50余厘米，体表涂以棕黑色漆，没有标明经脉，仅用铜钉帽摁入作穴。全体除左、右双臂可以卸下外，人型完整一体，右臂及右腿均变曲。左足部稍加翻转，足心部即可显露出涌泉穴。

刘医师殁后，此铜人归其弟子山东莱芜县杜南田中医师保存。1966年时，被焚于火（以上据张善忱大夫提供）。

（五）蒙医针灸铜人

此铜人原系已故北京市雍和宫蒙医喇嘛部元真收藏之物，1956年部喇嘛在北京北新桥地区行医时，著者去其家造访时曾见到。旋于1957年以即将此铜人捐赠内蒙古呼和浩特市中蒙医研究所。其始制年代不详，唯据其铜质色泽及鎏金涂料等判断，当系近代晚清之物，或即部喇嘛本人监制者。此铜人底座上刻有藏文“十六□□庚辰年造”（□□二字未详），确切年代待考。（图47－1）

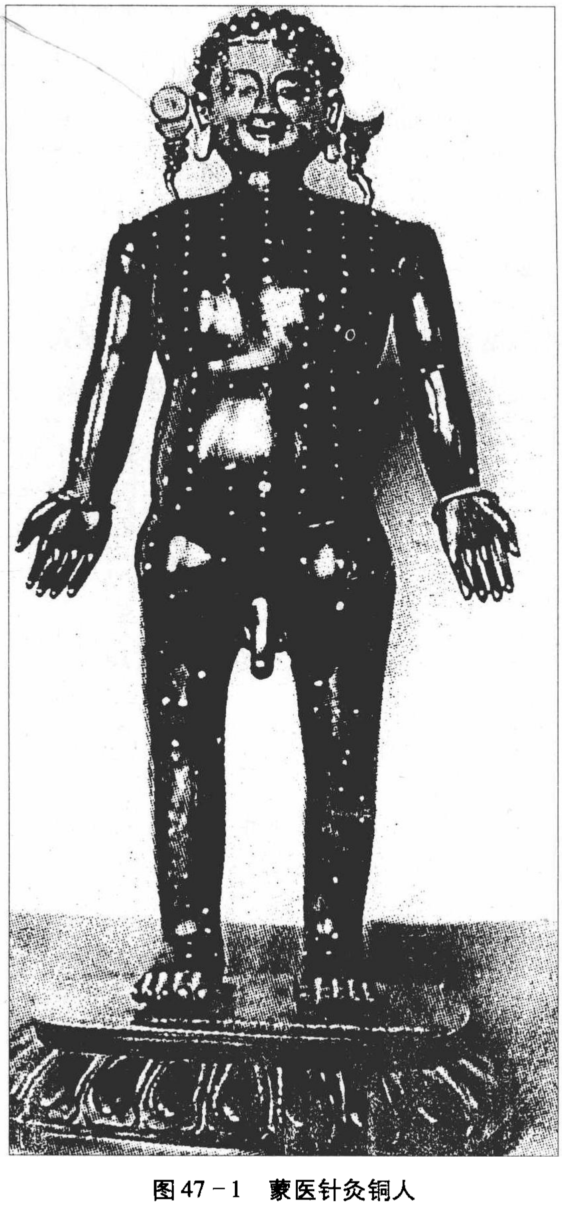


图47－1　蒙医针灸铜人

铜人身高61厘米，为成年男子裸像。全体除颜面及颈部镀以鎏金外，均涂以赭色漆料。头上有乌黑螺式盘卷短发。两肩之上各竖有向上耸起的肩饰。右侧者圆形，上书以“日”字，左侧者弯月状，上书以“月”字，其下则呈云状。在手臂上各有一手镯。外阴部裸露，下有底座。铜人全身各部位的比例据刘玉书医师的测量即：身长61厘米，耳长4.6厘米，掌指长7.5厘米，头顶长12.5厘米，项围15.5厘米，两髂距16厘米，头围28.5厘米，躯干长25厘米，下肢（髂至足底）30厘米，面长6.8厘米，胸围（平乳）42厘米，股长14厘米，面宽7厘米，腹围（平脐）40厘米，下腿（踝足）16厘米，眉长2.1厘米，两乳距7厘米，足长9.8厘米，眼长2厘米，肩宽21.5厘米，足宽4.5厘米，口长2.1厘米，上肢（肩峰至中指尖）25厘米，阴茎长5厘米，鼻长2.5厘米，肱长7.5厘米，阴茎围5厘米，鼻高0.7厘米，前臂长7.5厘米。

此铜人没有经脉，只有孔穴，但均未记穴名。全身共孔穴538个。其中单穴62个，位于正中线上。左右侧对称穴238对，除发际、掌、蹠部无穴外，其他部位均有孔穴分布，每个孔穴均为直径0.2~0.3毫米的圆形凹陷。孔穴的位置与其排列方法均与汉族针灸经穴不同，具有藏医和蒙医针灸孔穴的特点。全身孔穴的分布统计如下：头部102穴，（面部9列，73穴；枕侧9列，29穴）；颈部8穴；躯干部198穴（胸腹部9列，124穴；背部5列，74穴）；上肢部124穴（肱臂部7列，88穴；手部36穴）；下肢部116穴（腿部4行，95穴；足部21穴）。

（六）单玉堂修复纸铜人

此铜人是单玉堂中医师根据日本玉森贞助所制的“针灸铜人”用纸浆做成模型的仿制品，乃单氏延请工匠加工修复而成者。著者曾在单玉堂家中见到，为一中等型的人体模型。

二、铜人（针灸）图

1.《铜人经穴骨度图》——

◎按，张山雷撰。成于1927年，有据稿本影印本及石印本。

2.《铜人新图》——

◎按，范更生绘，4幅。印于1930年，藏于中国中医科学院。

3.《针灸经穴图考》——

◎按，黄竹斋撰，8卷。成于1935年，1957年人民卫生出版社出版了重印本。

4.《铜人经穴图考》——

◎按，承淡安撰。成于1936年，为中国针灸学研究社印行。

5. 《实用铜人经穴图》——

◎按，董德懋绘，5 幅。为 1940 年北京中国针灸研究社印行。

6. 《针灸经穴挂图》——

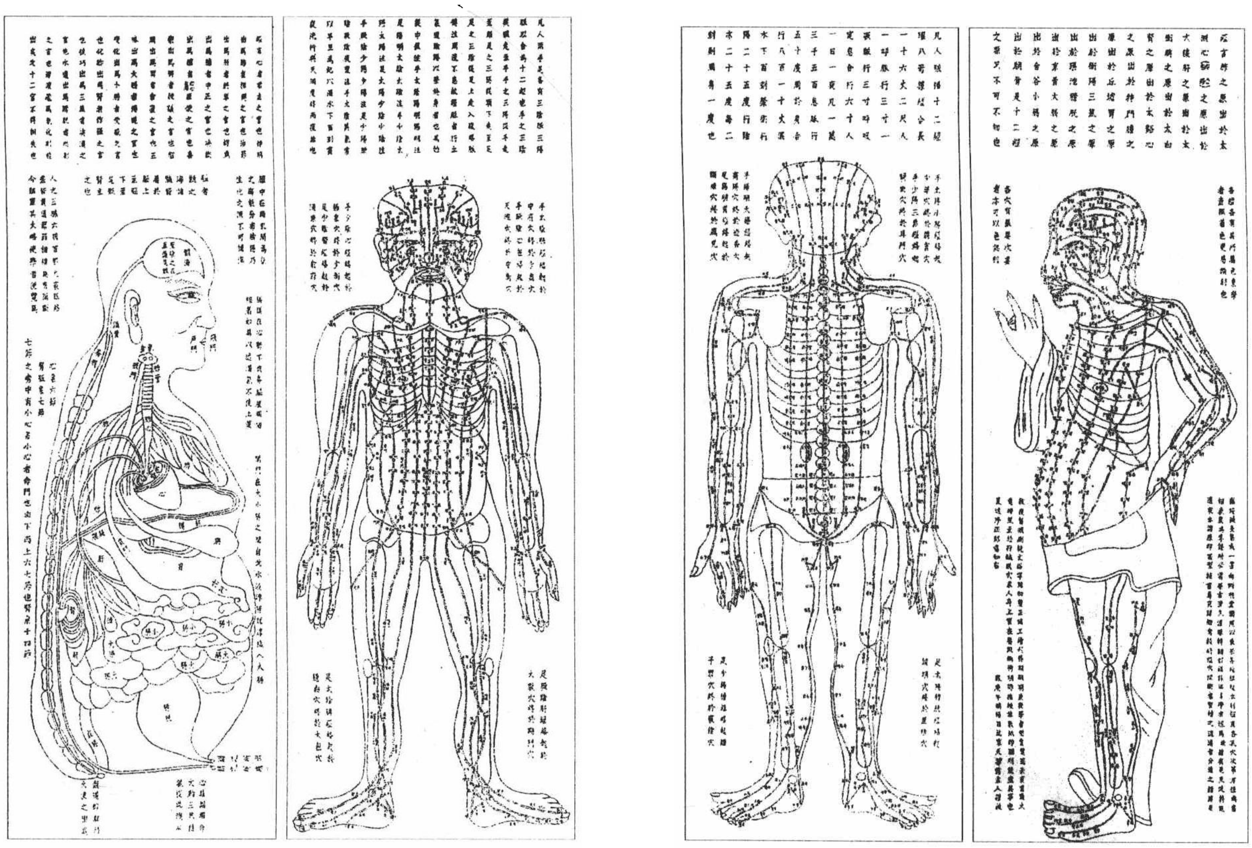
◎按，杨医亚绘，4 幅。为 1945 年上海千顷堂书局印行。

7. 《人体十四经穴图像》——

◎按，赵尔康绘，4 幅。为 1948 年中华针灸学社印行。

8. 《修正明堂图》——

◎按，天华馆主人绘，4 幅。此图之一为脏府明堂图，其余 3 幅为正、伏、侧人明堂图（图 47－2）。



脏府明堂图　正人明堂图　伏人明堂图　侧人明堂图

图 47－2　天华馆主人《修正明堂图》

第四十八章　民国时期刊载有针灸文章的杂志

民国时期刊载有针灸文章的杂志基本上都是在中医杂志上发表的，而中医杂志最早是在清朝末期才出现的。以下即根据它们创刊时间的先后分别说明。

1.《医学报》——

1904 年创刊，主编周雪樵、王问樵。

2.《绍兴医药学报》——

1908 年创刊，主编何廉臣、裘吉生。

3.《中西医学报》——

1901 年创刊，主编丁福保。

4.《神州医药学报》——

1913 年创刊，主编余伯陶。

5.《医学杂志》——

1921 年创刊，主编太原市中医研进研究会。

6.《中医杂志》——

1921 年创刊，主编王一仁。

7.《三三医报》——

1923 年创刊，主编裘吉生。

8.《绍兴医药学报》——

1924 年创刊，主编杜同甲、何廉臣。

9.《医界春秋》——

1926 年创刊，主编张赞臣。

10.《中医杂志》——

1926 年创刊，主编广东中医药专门学校。

11.《中国医学月刊》——

1928 年创刊，主编陆渊雷。

12.《吉林医学月报》——

1929 年创刊，主编江堃、张阶平。

13.《自强医学月刊》——

1929 年创刊，主编祝味菊、陆渊雷。

14.《中医世界》——

1929 年创刊，主编秦伯未、方公溥。

15.《中医指导录》——

1930 年创刊，主编秦伯未、许半农。

16.《国医杂志》——

1931 年创刊，主编虞舜臣。

17.《国医公报》——

1932 年创刊，主编中央国医馆。

18.《神州国医学报》——

1932 年创刊，主编吴去疾。

19.《针灸杂志》——

1933 年创刊，主编承澹安。

20.《光华医药杂志》——

1933 年创刊，主编朱殿。

21.《国医正言》——

1934 年创刊，主编陈曾源。

22.《苏州国医杂志》——

1934年创刊，主编苏州国医学社。

23.《铁樵医学月刊》——

1934年创刊，主编章巨膺。

24.《现代中医》——

1934年创刊，主编余鸿仁。

25.《中医新生命》——

1934年创刊，主编谢诵穆。

26.《中西医药》——

1935年创刊，主编宋大仁、范行准。

27.《文医半月刊》——

1935年创刊，主编施今墨、陈宜诚。

28.《国医文献》——

1936年创刊，主编国医文献编辑委员会。

29.《国医砥柱》——

1937年创刊，主编钱今阳、杨医亚。

30.《新中医刊》——

1938年创刊，主编茅济堂、朱小南。

31.《国医导报》——

1939年创刊，主编朱仁康。

32.《国药新声》——

1939年创刊，主编丁福保。

33. 《中国医药月刊》——

1940 年创刊，主编董德懋、周肱章。

34. 《复兴中医》——

1940 年创刊，主编时逸人。

35. 《医文》——

1943 年创刊，主编范行准。

36. 《新中华医药月刊》——

1945 年创刊，主编高德明、胡光慈。

37. 《华西医药杂志》——

1946 年创刊，主编任应秋。

38. 《中国针灸学》——

1947 年创刊，主编马继兴。

39. 《医史杂志》——

1947 年创刊，主编中华医学会医史学会。

第九篇 我国少数民族针灸学史

第四十九章 我国少数民族针灸疗法的起源

一、引言

我国自古以来就是一个多民族的大家庭，其中除了人数最多的汉族以外，历代相沿还有为数极多的各种少数民族，如藏族、回族、女真族、蒙古族、满族等。这些少数民族除了像蒙古、女真、满族等的统治者一度曾占有了国内的主要统治地位外，绝大多数的少数民族在新中国成立以前的历史上都长期受到了大民族主义，特别是汉族统治阶级的歧视与奴役，而且很多少数民族由于受到汉族统治阶段的排斥与摧残，往往被视之为“夷狄”，因而在各少数民族间的文化与科学事业一直未能得到应有的充分发展。

基于上述原因，我国古代各少数民族间所能记载与被保留下来的历史文献材料在今日所见已是极其稀少了。尽管如此，如果从既知的一些片断史集与资料中却不难查看出，我国古代少数民族间的文化与科学事业都具有着独特的民族色彩与优良特点，而且是非常丰富与多种多样的。这种事实，从新中国成立后在各地少数民族中广为流传与开展着的一些多彩绚丽的文化科学事业来看就是一个很好的证明。

二、我国古籍中的记载

在我国的历史上，关于少数民族的针灸疗法起源虽然是不详的，但是如果推溯一下我国今存的最早医书《黄帝内经》中所说的话，便可发现一个值得注意的参考资料。

“故东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨旁水，其民食鱼而嗜成，皆安其处，美其食。鱼者，使人热中，盐者，胜血，故其民皆黑色疎理。其病皆为痈疡，其治宜砭石，故砭石者亦从东方来。

西方者，金玉之域，沙石之处，天地之所收引也，其民陵居而多风，水土刚强，其民不衣而褐荐，其民华食而肥脂，故邪不能伤其形体。其病生于内，其治宜毒药，故毒药者亦从西

方来。

北方者，天地所闭藏之域也。其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，藏寒生满病，其治宜灸焫，故灸焫者亦从北方来。

南方者，天地所长养，阳之所盛处也，其地下，水土弱，雾露之所聚也。其民嗜酸而食胕。故其民皆致理而赤色。其病挛痺，其治宜微针，故九针者亦从南方来……”（《素问·异法方宜论第十二》）

上文中所说的东方、北方、南方等地域虽未标名民族、部落或国名，但已能看出：针、灸与砭石3种疗法的来源，早在先秦时代已绝非一人或一地所创造，而是具有着悠久历史的在不同地域、不同生活习惯的民族中逐渐产生的一些治疗方法。因此，也可以认为，我国针灸疗法的最早起源，就是来自我国各不同民族之间的一种产物。

如果用先秦时代的著作《山海经》一书《东山经》一卷中所提到的石针起源的说法，也可以作为一个很好的对照材料“高氏之山、凫丽之山，皆多铁石。”郭璞注：“可以为砭针也。”这段话的内容恰恰完全与《黄帝内经》中所说的砭石来自东方的话相暗合，所以由此也可以有助于加强佐证我们的推论。

第五十章　各少数民族针灸学史

一、出土的先秦时期针灸工具和壮医针灸

公元20世纪在广西壮族自治区先后出土了两种刺针工具，首先是1976年在壮族聚居地区贵港市罗泊湾一号汉墓中出土了3枚绞索状针柄的银针，并被确认为医疗用针。

◎1976年7月广西考古工作者在贵港市罗泊湾一号汉墓的随葬品中发现了3枚银针，其外部造型相似，针柄均为绞索状，针身均为直径0.2厘米的圆锥状，锋锐利。3枚银针的针柄顶端均有一圆形小孔，长分别为9.3厘米、9厘米、8.6厘米。从外形观察，3枚银针的造型与现代针灸用针极为相似，可以确认为医疗用针。这是迄今为止我国范围内发现的年代最早的绞索状针柄银针。

1985年在广西壮族自治区武鸣县马头乡的考古工作中于西周末年至春秋时的古墓（101号墓穴）中出土了2枚精致的青铜针（其中1枚出土时已残断）。针体通长2.7厘米，针柄长2.2厘米，宽0.6厘米，厚0.1厘米，呈扁长方形，针身短小，长仅0.5厘米，直径仅0.1厘米，锋锐利，呈圆锥状，经考证认为是2枚浅刺用的医疗用针，其锋微细，与古人对“微针”的描述是一致的。该墓葬群系西周至春秋时期者，据1986年叶浓新在《马头古墓出土铜针为医具论试证》一文中认为这是广西壮族先民使用的一种刺针工具，也旁证了在《素问·异法

方宜论》中所记载的“九针从南方来”的历史记载。

◎马头乡出土的先秦时铜针报道请查阅《广西民族研究》1986 年第 3 期叶浓新《马头古墓出土铜针为医具试论》及《广西中医药》1987 年第 10 期钟以林等《九针从南方来的实物例证》。

我国少数民族中的壮族，主要分布在广西省地区。他们所施用的针灸方法，多有一定特色，以下分别说明。

（一）壮医的针法

◎壮医的针法有多种。据黄汉儒《壮族医学史》一书归纳记载有 14 种方法，其名称是火针疗法、针挑疗法、挑痔疗法、挑痧疗法、挑痞疗法、陶针疗法、麝香针法，颅针疗法、旋持乾坤针法、神针疗法（微型刀针疗法、耳针疗法、温刮缚扎刺法和刺血疗法。至于具体的操作方法，可参考该书，在这里就不详述。

（二）壮医的灸法

◎壮医所采用的灸法除了和汉族医相同主要利用艾叶（艾茸）进行艾炷灸和艾卷灸法外，据《壮族医学史》所记还有药线点灸疗法、火功疗法、四方木灸疗法、水火吹灸疗法、灯花灸疗法、鲜花叶透穴疗法、麻黄花穗灸疗法等多种药灸法。在这里仅简单对壮医药钱点灸疗法作说明：此法只用一根线、一盏灯，线用苎麻搓成，浸入特定的壮药水（处方未公开）中，每条长 30 厘米，应用时点燃其一端（无烟雾形成），用以迅速的点击病人穴位处的皮肤。这种壮医穴位主要有梅花穴、莲花穴、葵花穴、结顶穴、痔顶穴、长子穴、脐周穴、下关元穴、关常穴、下迎香穴、启闭穴、耳光穴、素髎穴、止呕穴、膀胱穴等（具体部位从略）。

二、汉代东胡族的民间针灸

在汉代，少数民族的针灸疗法今日所知者只有下面的一个资料。

汉代时的少数民族之一即东胡族人。东胡族人聚居在现在的辽宁、热河等地域。他们的更早历史不详，仅知其在汉代初期曾一度被匈奴所灭，余下的人民就重新组成了乌丸图（即乌桓图）。

◎《三国志·魏书·乌丸鲜卑东夷传第三十》：“‘乌丸者，东胡也，汉初匈奴冒顿灭其国，余类保乌丸山，因以为号焉。’……有病知以艾灸，或烧石自熨，烧地卧上；或随痛病处以刀决脉出血，及祝天、地、山、川之神、无针、药。”

从上面的文字记载看来，在我国的两汉迄三国时代的东北边疆地区，东胡族人已开始应用艾草来广泛地灸治疾病了，而且这种灸疗显然是一种广泛的民间疗法。至于“烧石自熨”、“烧地卧上”的方法，当然也是类似艾灸并兼有砭石疗法的一种温热疗法。

当时东胡族人虽然还不知道利用针和药，但是已知道“随痛病处以决脉出血”的局部患处刺激的治疗方法了。这种对局部患处的刺激，颇类似《灵枢·经筋篇》中所说的“以痛为

输”的说法，以及后代医书中所说的“阿是穴”，实际上恐怕也就是“阿是穴”针法的一种起源，不过东胡族尚未将其发展成理论体系而已。

至于“决脉出血”的方法，当然是一种放（泻）血疗法（即刺络），而这种方法也是当时中国内地和后来国内的针灸学家所通常施用的一种疗法。

当然，这时乌丸国内尚无文字的记载，所以这种疗法还是一种比较原始阶段的疗法而已。

三、六朝荆楚地区的“天灸”法

我国于六朝时期的荆楚地区（相当于今湖北省一带），当地少数民族中流行着一种所谓“天灸法”，这是一种仿照灸法治疗的民间预防疾病方法，这可以从当时北周学者宗廪氏的《荆楚岁时记》一书中看出。

《荆楚岁时记》：“八月十四日民并以朱水点小儿头额，名为天灸，以厌疾。”（《汉魏丛书》）

另据《佩文韵府》卷八十五“二十六宥，灸，天灸”条项下也引用《荆楚岁时记》之语与上记略有出入，即：“八月十日泗民为朱点小儿头，名为天灸，以厌疾也。”

此处所说的“泗民”是指今江苏省地区、与湖北相隔的安徽省界。据此可知“天灸”之说影响之广。

此外，在清代顾铁卿的《清嘉录》卷八所记吴中（今江苏一带）风土时也说：“（8 月）朔日，早起取草头露，磨墨，点小儿额，腹，以袪百病，谓之天灸。”可见，这种所谓“天灸”来预防疾病的方法，虽无科学根据，但在少数民族中曾普遍流传，并一直延续到了近代。

四、隋唐时期藏医的灸疗著作和灸法图

隋唐时期在敦煌出土了若干种藏文的医疗卷子文献，但这些文献现今均已流入法国和英国，其中收藏在法国巴黎国立图书馆中的主要是灸疗类著作。有以下几种：

1.《古藏文针灸图》——

◎按，此图编号为 P. T. 18. 17，其前部及后部均缺。共存左侧及右侧全身穴位 2 幅图，每图人身上各点记有穴点，并用引线在其外侧记明该穴的部位，但没有穴名。两幅全身穴位图均为成年男子。据 1951 年 6 月号福田永胜在《医道之日本》杂志上介绍，统计其上面的穴点部共 28 处。

此后在 1984 年黄颢又在《西藏研究》杂志第 3 期上将此图作了介绍，但其用中文译出的灸穴部位与福田文不尽相同。这些穴位均属藏医系统，与中国古医书的穴位（名）也有所不同。

另外 1998 年出版的《敦煌学大辞典》中的本条词目文（罗秉芬撰）其说也与上面的记文不同，药录其说如下以供备考。

“共三幅，均系男性，裸体，束发，半侧面图，共十九个穴位。图一右侧有三行逆图倒写古藏文，分指三个穴位。在此与另有十二行残缺严重的古藏文说明。图三有六处穴位说明，文

字残损，但尚可辨认。图一标有下肢左右腿穴位十三处。图二标有上臂穴位两处，下肢穴位四处。图面每个穴位以黑点表示穴位方位，再从黑点引出黑线，末端写古藏文穴位说明。全图共包括下肢穴位 17 处，上肢穴位 2 处，颈椎、脊椎穴位 12 处。”（按，17 + 2 + 12 = 31 处）

◎又按，此图中的图像在 1951 年 6 月号日本的《医道之日本》杂志封面的已被转摄印出，同时附有日本福田永胜译成的日文和解说。

就这幅图的本身来看，虽是一个残缺的断面，但是从该图的绘制年代虽已很早，和全图都是以藏文字写成的特点看来，这也是一件相当值得重视的祖国古代文物了。

这幅灸法图的内容，绘有人体左侧面和右侧面的两个外形图，图上则分别标记了一些针灸刺激点的部位和名称，其总数共 28 点（穴道），这些点的名称又依日医福田永胜所译者转译如下：

1. 腰之陷部穴
2. 大腿骨通中指之穴
3. 膝盖骨陷部穴
4. 腓肠中间之穴
5. 下肢前面骨之穴
6. 第三指及腓肠中央之穴
7. 第四指及足首之穴
8. 足首之甲穴
9. 第四指及足首之穴
10. 足之第一指、第二指之穴
11. 足之上部粗线之穴
12. 足之骨曲之穴
13. ……之穴
14. 手掌上部之……
15. 三块肌肉下部接合点之……
16. 第十的……
17. 第十一的……
18. 第十二的……
19. 第十七的……
20. 第十八的肌肉的……
21. 第二十的肌肉的……
22. 第二十一的肌肉的……
23. 手的……
24. 肩与手的……
25. ……
26. 膝盖骨的……
27. ……

28. 足的……

注：在图上所标记的1，2，3，…等数字均系在照片上福田氏所附记的，非原图之旧。

以上记有虚线的部分，是由于该卷子的连续部分亡失或模糊，所以解说部分也有所残缺。现在我们从上面的文字说明记载看来，可以认识到下面的几点事实。

（1）从分配在身体局部上的一些刺激点看，本图乃是古代灸法刺激孔穴图的一种。

（2）从本图所绘的穴位名称上来看，在穴名的数目方面，在现存的本图上只记有第十至第十二等数字，而无第十三至第十六等数字。由此不难推知当时医生们所应用的或所绘出的实有孔穴总数，必应超过今日所存的本图上面的孔穴总数，也就是说，当时所应用的孔穴总数至少要在28个以上。

（3）上图所标记的全身各局部穴位的名称并不与我国内地一般所应用的穴位名称相同，而且在孔穴部位方面，两者也有很多相互异同之点。至于在这幅针灸图上并未绘以经脉路线，这也是不同于我国内地的针灸疗法的。

总的来说，从上述的这些资料中可以让我们看出，我国古代藏族的针灸疗法不论在理论上或方法上都还是具有着很多独特特点的。我们知道，这些特点中的一些主要部分，今日仍在藏族的喇嘛医中继承保存下来。这种独特的针灸疗法，也是非常值得今后深入发掘的。

2.《藏医杂疗方》——

此卷子编号为P. T. 1057，用古藏文书写，内容基本完整。共存13页，208行，无书名及撰者姓名，第一行即记明本书系从“王府中抄出治疗各种疾病的医方”，全部内容共38个，每个医方所用的治法包括药物、单方、灸法及其他外治法、祝由术等。

3.《藏医灸法第一种》——

此书编号为P. T. 127，撰者不详，书名原脱，今新拟定（《敦煌本吐蕃医学文献选编》对此书与P. T. 1044均称为《火灸疗法》，兹为避免两种编号重名起见，故改为今名）。全卷首尾完整，共184行文字，其中1～77行非医书，78～184行为本书。书中记述了“风邪侵入内脏引起腹鸣”、“受风疼痛”、“口鼻出热气”等46种病的灸疗方法。在其卷末原文记有：“本外治疗方并非出自库藏，在搜集所有疗方基础上结合象雄疗方写成。”

4.《藏医灸法第二种》——

此书编号为P. T. 1044，撰者不详，书名原脱，今新拟定（《敦煌本吐蕃医学文献选编》亦称此卷为《火灸疗法》）。卷子首残，尾全。现存58行文字。书中记述了“消化不良”、“腹腔痛，瘤块”、“脾脏黄水扩散”等18种病症的灸疗方法及零残文字。在本卷卷末原文记有“本疗方是从印度国王土搜集的外治疗方”，同时还提到在一年四季中以春天施用灸法最有效。

又据罗秉芬：“（以上两件——即P. T. 127及本卷）共载64条火灸疗方，76处穴位。穴位基本无定名。取穴方法与汉族中医取穴方法大体一致。有骨度分寸定穴法、指寸定位取穴法、

自然体态标志定位取穴法”。

5.《吐蕃医疗术》——

此书撰者不详。书名原脱，在罗秉芬、黄布凡编译的《敦煌本吐蕃医学文献选编》一书中称为《医疗术》。卷子前后均缺，现存40行文字。系古藏文书写。内容记治疗“流血”、“肿瘤”、“腹内有寒症”等19种病症，3种牛病及1种羊病的共33个医方。其医疗方法有草药内服、外用及火灸等。据黄布凡文称此残卷：“（其）语言接近现代安多方言，在医理和疗法上可见到中医的影响……（其成书）年代约为八九世纪。”

6. 英国收藏的藏医灸法类挂图——

据蔡景峰在《中国历史图像国际研讨会论文摘要》一文中记述了在英国威尔康医史研究所的图书馆内还收藏有几幅与医学有关的挂图，其中包括该馆编号为48、53、54、55号的挂图上均有放血及灸疗的穴位。

五、唐代藏医《四部医典》中的灸法

唐代时期由藏族医学家老宇妥·元丹贡布为主撰写的藏医经典巨著《四部医典》是古梵文（寿命吠陀）的藏文遗本，是内容较多的一部藏医专著，其全称是《甘露精要八支秘诀续》，成书于公元8世纪下半叶。其后经过藏医学家进一步的整理，特别是在公元11世纪由其十四世孙新宇妥·元丹贡布加以修订而成。全书共分4卷，156章，正文基本上是用每句9个字的藏语韵文写成。书中除了有关生理、病理、诊断、治疗等论述外，特别是还杂有涉及灸法及针刺泻血法的记述，现将其中译本原文（1959年人民卫生出版社李永年译本）引录如下。

《四部医典》第二卷第二十八章“特殊疗法详说”：“泄泻可用试剂清道场，火灸试用带油热熏法，放血试用冻石拍水法，脓溃试用带眼火筷砭。”“寒热病证四种水降温，冰片细顶穴药器械水，饮食放行成为食饮水，住于凉爽之地行止水，虚寒病证四种火焰熏，合于九热称为药之火，火灸器火再加热食火。”（按，据校订者注：细顶穴为藏医刺血脉点之一，在项下四指处）。

《四部医典》第三卷第八十五章“上下躯干创伤治疗”：“……如同窗户穴位说端详，穴分自穴、箭穴、与中穴，开窍穴等共计分四类……”

《四部医典》第四卷第二十一章为“五械火灸法”，此章专论灸法，以下是其全文：

“五械火灸艾绒可不可，灸位灸法预后功效七。艾绒秋季三月及时采，莫折捶击其绒卷坚实，底部紧圆尖锐燃火速。脊节艾绒大如食指尖，头部肢前艾如小指头，阻止脉口扁形羊粪般，核与肿痞艾如诃子大，小儿胸口艾如泡豌豆。可施火灸疗法之病症，食积火衰浮肿水肿痞，胆寒头部四肢之黄水，痰核炭疽以及虚热症，疯癫健忘一切脉疾类，发热之后一般火灸除，总之风痰所转诸寒症，脉病黄水火灸堪称奇。不灸胆热一切血类症，五官孔窍男女生殖腺。火灸部位病与医师寻，疾病显示火灸之部位，按则觉益按处留指痕，脉跳脉病起所火灸

宜。医师寻觅脏腑诸俞穴，大杼大椎当为风俞穴，疯颤浮哑疾病灸之宜。二椎黄俞寒性黄类灸，三椎痰类俞位风寒症，肺心头胸痰黄盛火灸。四椎肺母五椎肺子叶，风与痰类犯肺可灸之。六椎包络七椎心灸位，心跳癫昏风痰火灸之。八椎膈膜九椎肝灸位，肝肿风痰犯肝火灸之。十椎胆穴食积目色黄，胆囊肿痞火热衰可灸。十一脊椎脾穴肠鸣灸，十二脊椎胃俞火热衰，胸痞铁锈肿症灸之宜。十三脊椎三焦之灸位，遗精血漏心悸风寒灸。十四肾穴肾寒可解除，十五脏腑总穴风寒解，十六大肠鸣响肿痞灸。十七小肠穴位小肠痞，风寒下泻泡沫黏液灸。十八膀胱穴位结石症，寒致尿闭遗尿可火灸。十九精液穴位遗精止，二十下解风类之穴位，便秘阻塞之病火灸之。身前灸位气户本位穴，心包络与心脏二合点，心脏痉挛呃逆喉闭灸。两乳中直胸窝黑白际，心悸颤栗心闷火灸之。胸端起量一寸心窝位，其下一寸三穴肿痞部。其下一寸三穴等火位，胸痞火衰风寒盛可灸。肚脐左右一寸大肠位，再往左右一寸大肠里，大肠硬痞鸣转泻利灸。脐下一寸三穴小肠上，其下一寸三穴小肠下，风寒入于小肠泻可灸。其下一寸三穴膀胱位，寒致尿闭遗尿得解除。头部四肢指按之穴位，会门百会囟门之聚处。风致头晕卒倒病火灸，胡语昏厥后颈发漩灸，风疫不能言语下唇下。喉症不能语者外踝上，上量四指韧筋之间灸；瘟疫哭喊见鬼手腕处，四指韧筋之间可火灸。阳痿不举遗精病患者，内踝对直之上韧间灸。足拖难以行者手中指，所达大腿外部皱处灸，妇人产后肿胀灸喉窝。后颈强直睾丸发肿者，疯哑可灸足拇生毛处，目赤昏厥可灸后踵位，二肠胃疼内踝动脉灸，惊恐呃逆呕吐灸气户，唇症左右无名指端灸，牙病耳旁无名指端灸，鼻血不止鼻孔气所至，左右肩头之处可火灸。灸法煮烧烤暖共四种；核与肿痞二十以上煮，痰类黄水心风十五烧，风虫脉尿艾绒五七烤，小儿火灸一艾温暖之。产后泻后脉断续灸三，此类灸之过则多患失。放好艾绒点后做皈依，火过余烬不移酥酪按。烟消之后余艾针头除，三分燃二续燃一艾绒，其热不止迅速作煮灸，善烧平匀没有弯典处，细小水泡环绕无病邪。煮曾前灸后部痛彻然，后灸前部疼痛欲吐逆，当是煮成艾烧可收尾，劈刺发声艾消有大效。善后火熄艾凉拇指压，略作散步当晚莫饮水。散步增力饮水扑火威，腑穴食后不用火灸治。攻效脉道阻止病逃窜，止除病痛风症蔓延止。食积可消胸痞可摧毁，核与痼疮死肌诸症愈。镇伏肿症黄水导涸控，护卫脏腑生热神志清，治疗技穷一般用火灸。”

六、唐代吴蜀地区的针灸阿是穴法

我国唐代时期的少数民族针灸疗法中还可以看到以局部病痛处作为针灸刺激部位的方法，也就是应用所谓“阿是穴”来治病的方法。据说这种方法在我国南方的四川（蜀）和江苏、浙江（吴）等省少数民族中被应用着。

《千金要方》卷二十五“灸例第六”：“凡人吴、蜀地游宦、体上常须三两处灸之，勿令疮（按即灸疮——著者）暂瘥，则瘴疠温疟毒气不能著人也。故吴、蜀多行灸法，有阿是之法，言人有病痛，即令搜其上，若裹当其处，不问孔穴，即得便快，成痛处即云阿是，灸刺皆验，故曰阿是也。”

七、宋代两广地区的少数民族针灸

我国宋朝时期在东南部两广（广东、广西两省）地区的少数民族中盛行着用针放血的疗法。人们常用这种方法来治疗一般的急性传染病（当时土语所谓“草子”或热瘴），其中也包括了疟疾在内，关于这方面的材料我们可以从南宋人的一些记载中看出。例如范成大在1175年（淳熙二年）时所撰的《桂海虞衡志》一书中就说道：“草子，即寒热时疫，南中吏卒小民不问病原，但头痛体不佳，便谓之草子，不服药，使人以小锥刺唇及舌尖出血，谓之挑草子，实无损于病，必服药乃愈。”

再如周去非在1178年（淳熙五年）所撰的《岭外代答》一书中也描述了在我国广西等地针刺热瘴、草子等病放血的方法，他说：“……夫南方盛热，而服丹砂，非以热益热也……间有南人热瘴，挑草子而愈者。南人热瘴发一二日，以针刺其上、下唇。其法，卷唇之里，刺其正中，以手捻去唇血。又以楮叶擦舌，又令病人并足而立，刺两足后腕横纹中青脉，血出如注。乃以青蒿和水服之，应手而愈，冷瘴与杂病，不可刺矣。”

像上面这种用针放血的方法除了在舌部、唇部外，其在膝腘窝部放血来治病的方法，显然与我国汉族所用针灸疗法中于委中穴放血的方法相同。

除了放血的针法之外，在上述少数民族地区还可以看到在瘴病发展人里时，有以针来刺激阴茎的方法，如周去非记有：“有发瘴过经，病已入里，而濒死，刺病人阴茎而愈，窃谓其内通五脉，故或可以愈也。然施于壮健尚可，施于怯弱者，岂不危哉！”

这种以针刺阴茎的方法，我们还没有在现存的一般针灸书中看到。不过，依今存的明代的嘉靖小型针灸铜人模型，会阴穴的部位适在阴茎的龟头部上方。依此看来，这种针刺阴茎的方法也是有着一定渊源的。

八、唐末宋初的契丹族针灸学家

唐末、宋初以后，北方契丹民族的兴起，也出现了一些针灸学家。譬如在契丹族人建立成为辽国时的初期（约五代时期）的一些著名针灸学家中有迭里特、直鲁古和耶律倍。现分述如下：

1. 迭里特——

◎《辽史·迭里特传》：“迭里特，字海邻，又称珠勒呼。有膂力，善驰射，马蹶不仆。尤精于医……（辽太祖）患心痛，召迭里特视之。迭里特曰：‘膏肓有瘀血如弹丸，然药不能及，必针而后愈。’帝从之。呕出瘀血，痛止。”

2. 直鲁古——

◎《辽史·直鲁古传》：“直鲁古，吐谷浑人。初，太祖破吐谷浑。一骑士弃橐，反射不中而去。及追兵开橐视之，中得一婴儿，即直鲁古也。因所俘者问其故，乃知射橐者婴之父

也。世善医，虽马上视疾亦知标本，意不欲子为人所得，欲杀之耳。由是进于太祖。淳饮皇后收养之。长亦能医，专事针灸。太宗时以太医给侍。尝撰《脉诀》、《针灸书》，行于世，年九十卒。”

◎按，吐谷浑即吐蕃民族，居住在我国青海省一带，唐代时势力范围很大，以后逐渐衰微。从上面的记载来看可知直鲁古原是吐蕃族人，以后持入于契丹族者。在《辽史》中虽记述了他的略传，但他所撰写的针灸学著作《针灸书》却早已失传了。

◎另据《辽史艺文志补正》及《补辽史艺文志》，直鲁古撰有《针灸脉诀书》一卷，应是上记二书书名的失误。

3. 耶律倍——

◎《辽史·耶律倍传》："耶律倍，小字图欲，辽代契丹人，辽太祖长子，通医药、针灸之术。长遭太宗疑忌，潜逃至后唐。唐明宗赐姓李，名赞华。清泰三年（936年）为李从珂所杀，时仅三十八岁。"

九、金朝女真族的针灸学家

公元12世纪时继北宋和辽朝之后的金朝，是以女真族为主建立起来的国家。这个由少数民族发展成为强大的帝国之后，其本身的文化方面也有了长足的发展，而且其中也不断地吸收汉族文化的特点。这期间有以下几位著名针灸学家。

1. 窦默、窦桂芳——

窦默和窦桂芳是父与子的关系，但他们均直接承袭了汉族的针灸学传统。窦默又曾任职为太师（人称"金太师"），并撰有著名的针灸歌赋《标幽赋》一首，收入其后的一些针灸学著作中。

2. 闲邪聩叟——

闭邪聩叟是金朝医家，其姓名不详。他曾将宋代王唯一的《铜人腧穴针灸图经》三卷本加以改编而成《〈新刊〉补注铜人腧穴针灸图经》5卷，流传迄今。

十、元代蒙古族针灸学家及有关著作

（一）针灸学家

我国的元代是蒙古民族统治中国的时期，在这个时期中也产生了若干蒙古族针灸学家，其中如忽公泰及沙图穆苏均是。

1. 忽公泰——

忽公泰又名忽泰必烈（一作"列"），字吉甫。曾任翰林院集贤直学士、中顺大夫等职。

撰有《金兰循经取穴图解》一书。

钱曾《读书敏求记》："忽先生名公泰，元翰林集直贤学士、中顺大夫。"

在元代罗谦甫的《卫生宝鉴》中记有忽公泰的针灸验案1则，《卫生宝鉴》卷八"中风门"："太尉忠武公六十八岁，于至元戊辰（1268年）10月初（患风寒口喎。）予举医学提举忽君吉甫专科针灸。先于左颊上灸地仓一穴一七壮，次灸颊车穴二七壮，后于右颊上热手熨之……数服而愈。"

2. 沙图穆苏——

沙图穆苏又名萨德弥实，或萨里弥实，字谦斋，另竹堂。曾任御史及建昌太守，为蒙古族医家。撰有《瑞竹堂经验方》15卷（《四库全书总目提要》及《清史稿·艺文志》）。

（二）与针灸有关的著作和针灸图

1. 《金兰循经取穴图解》——

此书简称《金兰循经》，元忽公泰撰。这是一部继《铜人腧穴针灸图经》之后附有图像的经脉经穴著作。唯此书早佚，但其对于当时针灸学的影响还是很大的。

◎《针灸聚英·集用书目》："《金兰循经》，元翰林学士忽泰必列所著，其子光济铨次。大德癸卯（1303年）平江郡文学岩陵邵文龙为之序。首绘脏腑前后二图，中述手、足三阴、三阳走属，继取十四经络流注，各为注释，列图于后。传自北方，自恒山董氏锓梓吴门，传者始广。"

◎按，我国元代著名针灸学著作滑寿的《十四经发挥》一书传入日本后也是对于中国与日本针灸学的发展都有很大影响的书。而此书主要还是在《金兰循经》一书基础上撰成的。关于这个问题据日本丹波元胤有以下的考证："针科医官山崎子政先生曰，'元滑寿著《十四经发挥》，一据《金兰循经》云。然其所引循行经文，与此书（指《铜人腧穴针灸图经》一书）毫无差异。乃知《循经》全据诸《铜人》。而滑氏未尝见《铜人图经》也，盖元明之际，隐晦罕传。（明）英宗之重修（按，指明英宗正统年间重修针灸铜人事），抑繇此乎！"（《医籍考》卷二十一"王唯一《铜人腧穴针灸图经》"条）

◎又按，著者根据《十四经发挥》（《薛氏医案》本）原书的考查，该书共3卷，其中在卷上"手足阴阳流注篇"之末记有："上本篇正文与《金兰循经》同。"又在卷中"手太阴肺经"至"任脉经"的十四经脉各篇之末也记有"上十四经正文并与《金兰循经》同"。以此可以证明《金兰循经》一书直接对《十四经发挥》的影响也是很大的。

2. 《瑞竹堂经验方》——

此书元沙图穆苏（一作萨谦斋）撰，原书15卷，早佚。但在清初年政府撰修《四库全书》时曾由明代的《永乐大典》中辑出此书，并整理为5卷，此书为方剂类著作，书中特别记述了一种桃核灸法，应系作者集录自民俗的一种疗法。

◎《瑞竹堂经验方》卷十二"杂论方"："治狗咬伤方：'用核桃半个，填满以榆皮盖定，

掩于伤处，用艾于桃核上灸二七十四炷即愈，永不发作。'”

十一、元明之际藏医的“曼汤”（医药挂图）

藏医的“曼汤”意即医药挂图，这也是藏医特有的一种图像文献。“曼汤”的出现约在公元17世纪后期，据《中国藏医学》一书记载：“（传世）整套的‘曼汤’共80幅，目前在西藏自治区共有两套，一套由现在的自治区藏医医院收藏，另一套由自治区文物管理委员会保存。”在每一套“曼汤”上面均绘有内容多样的彩色医学图像。这种“曼汤”并不是在纸上绘出，而是利用一种亚麻布料加工制成，绘成后还要裱衬以绸缎，其边缘则绣以各种花边。经过装裱好的每幅“曼汤”面积一般为（40～50厘米）×（100～200厘米），在图像上面同时附有藏文的说明，绝大多数的图像均由若干小图组成。小图数目不等，每一幅图像上的小图数目少则数个，多则上百个，其内容包括著名藏医家像、疾病诊断图，藏医的人体结构图，医疗器械图、动、植物各类药图及有关养生类图等多方面。此外，还有类似中医针灸的放血点（身体各处放血部位）及火灸部位等。

◎“曼汤”的第六幅与第七幅图绘有身体各部的77个放血点，其中包括头部、背部躯干、胸腹部、五官部、内脏部等穿刺要害及禁穴。

◎“曼汤”的第九幅与第十幅图绘有人体的23种“灸”点。

◎“曼汤”的第四十幅及第四十一幅图绘有人体正面与脊面的一些火灸针刺穴点。

◎“曼汤”的第七十三幅图至第七十四及第七十五幅图绘有放血点、放血用刀具及数种病的艾灸法。

◎藏医的“火灸”疗法与中医灸法施用干燥艾叶制成的艾炷在施灸部位（穴位）上燃点大致相同，施灸部位据《中国藏医学》所记主要在背部中线旁开一寸之处。主要有以下一些穴位：隆穴（在第一椎）、赤巴穴（第二椎）、培根穴（第三椎）、母肺穴（第四椎）、子肺穴（第五椎）、命脉穴（第六椎）、心穴（第七椎）膈穴（第八椎）、肝穴（第九椎）、胆穴（第十椎）、脾穴（第十一椎）、胃穴（第十二椎）、精府穴（第十三椎）、肾穴（第十四椎）、脏腑总穴（第十五椎）、大肠穴（第十六椎）、小肠穴（第十七椎）、膀胱穴（第十八椎）、精穴（第十九椎）、下泄风门穴（第二十椎）。

◎按，以上各穴部位大致与类似的中医经穴部略同。

十二、明代的回回医书译本

回回医学是在中亚细亚地区的一种回族的民间医学，早在我国的汉魏时期以后，随着我国与西方国家相互往来的逐渐频繁，在文化交流方面也有了长足的展开。在国内也出现了一些国外医学的中文译本，其中也包括回回医学在内。

回回医学最初传入我国的时期是在元代初期（公元13世纪左右），据说是一位回回医生爱薛 Frank Isalah 于1263年（中统四年）来华任御医时传来的。关于爱薛的传记可见于《元史》

卷一百三十四及《新元史》卷一百九十九。从这里我们可以知道爱薛是西域弗林地方的人，精通很多语言，擅长医药与天文，曾先后在蒙古定宗及元世祖朝做官，并且在元朝政府的支持下创办了京师医药院（后于1273年改名为广惠司）。这个组织乃是在当时掌管医药治疗的机关即太医院以外的一个几乎相平行的医药机构，其职责方面则是专门管理回回医药的机构，并先后在大都及上都两地建立了两个回回药物院。

《元史》卷八十八"百官四"："广惠司，秩正三品，掌修制御用回回药物及和剂……大都、上都回回药物院二，秩从五品掌回回药事。至元二十九年（1292年）始置，至治二年（1322年）拨隶广惠司。"

从广惠司的人员编制上来看其主要官职已不下二十余人之多，在数字上虽然不如太医院之多，但在当时已是很可观的了，可惜的是关于这个机构的内部详细情况现已无法了解，而有关回回医书著作的译述可能就在这时产生了。

据今存的明姚广孝等所编《永乐大典》一书的目录中可以看出在明初最大的一部医书《永乐大典》内曾收有回回的医书内容达39卷之多，这些存目主要有：

卷一千四百二十六至卷一千四百五十一回回医书，内科1~26卷

卷一千四百五十二至卷一千四百五十七回回医书，外科1~6卷

卷一千四百五十八至卷一千四百六十三回回医书，药方1~6卷

但这些著作今日也早已佚亡了。

关于今存译自回回医学的古代著作，我们所能见到的只有手抄本的（回回药方）残卷共四卷，这部著作今被收藏于北京图书馆内。由于没有序跋年代及著译者可考，仅从纸色方面北京图书馆推定为明人手抄者。从文字方面来看，本书虽然是部译文，其中并杂有阿拉伯的专有名词文字作为对照，但却是用少数民族的回教语言所组成的，因此这也是一部研究我国古代少数民族医学的重要资料。

现在残存的这四卷抄本的内容是：目录下、卷十二（计63页）、卷三十（计63页）和卷三十四（计49页），共4卷。在目录下的一卷，只有自卷十九至卷三十六的目录，卷十二的内容是"诸风门"，卷三十的内容是"杂证门"，卷三十四的内容有"金疮门"、"折伤门"、"接骨门"、"针灸门"、"汤火所伤门"、"棒疮门"及"治人齿所伤门"等各门，可以说基本上除了针灸门以外，都是根据不同类的疾病作为本书分类的标准。其次，在施灸的部位来看，在本书中虽然也是利用身体上的局部进行施灸，但并没有记载一定部位的刺激点（即我国的'穴位'），也没有对这些刺激部位的命名。而且从这些局部刺激部位与我国的经穴部位对照来看，也不是完全一致的，例如在对于"少萨证候"的灸法部位有下列若干处："项上骨节矮处"；"咽喉两旁近穴处"；"第三四肋肢中两旁，稍前"；"第五六肋肢中，近脊处"；"胃口上"；"两肩胛骨中间及其下两旁，近脊梁骨处"。可见，在回回医学中的这些灸疗部位，还是具有着一定的特点的，这些特点正和上述我国西藏古代医学中的针灸局部刺激点相似，是没有记出穴名来的。至于在我国医学中的一般针灸疗法究竟和这些疗法之间有着怎样的关系，现在还不能明了，但是从《回回药方》一书中的这种灸疗著作的厂史来看，无疑是较之我国一般的针灸疗法要晚很多的。

从下述的10种灸疗范围看来，可以看出在回回医学中所应用的灸疗范围并不像我国针灸方面应用灸疗适应证那样广泛。①“少萨证候”（按，即胸腔内的外科性疾患）；②“肝经上有的疮等”（按，本病不详）；③“痞证”；④“胃经病”（按，以上均消化系病）；⑤“蛊证”（按，本病不详）；⑥“臂膊骨节，从肩胛脱出”（按，即肩关节脱臼）；⑦“两股的腠理解散”；⑧“亦尔浑纳撒证候”（按，以上均为肌肉系统疾病）；⑨“肾经证候”；⑩“肾经证候到两股里”（按，以上两病不详）。

另外，在回回医学的灸疗方法方面，从今存的本书看来，虽未提出具体的操作技术，但是下面几点是值得注意的。

首先，在回回医学中所用的灸法，虽然也是以一种温热刺激作用于身体的局部皮肤者，但是所用的灸疗原料，可能有些不同，如在本书论“少萨证候”的灸法时曾提到了用烧热的油涂于局部皮肤作为灸法，是和我国的一般灸法不同的。此外在本书中，还提到了用简单的器械，补助灸法的一些例子。

特别值得提出的是在本书今存残本的卷三十四一卷中重点介绍了所谓“针灸门”，但实际上只有灸法，没有针法。“针灸门”的内容又可分为总论与各论两部分。

在针灸的总论（即原书标题的“灸各体证候类”）部分，谈到了“灸法”的作用原理和灸疗的适应证16种。本书对于灸法的原理说明如下：“要知灸的得济处，是凡一体内多有恶润凝聚，以致本体并其禀气作坏。若人先有他病，遇此证则加重。医欲治此证，虽将拔润、利脏腑之药，或热性或燥性者用之，然亦不能去净，必以火灸之，则本体病根尽去……”

上文中所记的“润”字乃是在回回医学中所指的病原性刺激物，也就是相当于我国古代医学中的“邪气”的意思，因此本书所主张的灸法适应证就是“恶润凝聚”，其主治范围如下：“是因脑上下来的‘润’，生患眼证日久者”（按，即慢性眼科病）；“是因多有下来的‘润’，生气窄证者”（按，即呼吸系统病之一）；“是癞证”（按，即麻疯病）；“是下来的水，到眼上者”（按，本病不详）；“是眼边附余的毛”（按，即睫毛倒生）；“纳速尔证候”（按，即眼科病之一）。

十三、《四部医典系列挂图全集》

此书原系在1704年（清康熙四十三年）由德西·桑吉嘉措主持藏学家与画家根据《四部医典·蓝琉璃》内容编绘的一种彩色系列挂图。原为79幅，后又增加1幅，共80幅，内容主要介绍藏医学中人体生理、内部构造、疾病诊断、治疗方法与药剂。此图在1918年以后曾3次成套复印。1986年以后经强巴赤列、王镭和蔡景峰等加以整理、注释和翻译，由西藏人民出版社出版，并将书名定为《四部医典系列挂图全集》。

十四、清代满族医家著作《厚德堂集验方萃编》中的针灸内容

清代少数民族的满族医家奇克唐阿（慎修）的《厚德堂集验方萃编》共4卷。在此书中

记有以下的几种针灸疗法。

卷一“舌门”有针刺舌尖法。

卷二“风症门”有灸口眼㖞斜，手足不遂等病灸法及穴位共7则。

卷三“小儿科门”有灸小儿口疮及牙疳法。

卷四“膏药门”在金不换神仙膏项下有按穴位贴膏药法。

此处，清代早期时有藏族医学家德司·桑杰加措（1653~1705年）在其所撰写的《医学四续蓝琉璃》一书中除了绘有60幅曼汤（即医学挂图）外，还记述了藏族的艾灸法等内容。

综上所述，在我国的各民族中除了传统的汉族针灸疗法外，在少数民族中包括东胡族、契丹族、壮族、藏族、回族、蒙古族、满族以及吴、蜀地区的各个少数民族的针灸疗法均有其独特之处，都有待今后不断研究与发扬。

第十篇　新中国成立后的针灸学

第五十一章　概　　述

一、历史特点

1949年中华人民共和国成立后，在英明的中国共产党领导下整个中医事业包括教育、医疗、科研和出版等方面工作都有了极大发展。国家设立了中国中医研究院（后改称中国中医科学院）及其专门附设的针灸研究所（其前身称为“针灸疗法实验所”）等。在一些中医学院及中医大学中也专门开设了针灸学的课程和针灸医疗。在各地的中医医院中也设有专门的针灸医疗部门。在学术交流方面各种中医杂志及专门的针灸杂志上均陆续刊载了各种针灸学文章。在中国与世界各国的国际交流方面针灸学同样是重要的学术内容之一。所有这些都标志着针灸学术今后的无限美好远景。

1950年中央人民政府卫生部在北京成立了北京中医进修学校，并在全国各省市相继成立了一些中医进修学校，使国内已经行医的广大中医进一步引进与掌握西医知识。

1951年在北京市的中医界成立了北京市中医学会，这是最早的民间中医学术团体组织。此后全国各省市的中医学会也相继成立，并在学会内分置了不同学科的委员会。如在北京中医学会书下有二级分会的针灸专门委员会之类。

1955年12月中国中医研究院正式成立（即现在的中国中医科学院）。院内又分有内、外、妇、儿、针灸、医史文献、中医基础等研究所。

在中医教育机构方面全国各地如北京、南京、上海、成都、湖南、浙江等地均没有中医药大学，而湖北、广西、陕西、安徽、武汉、南宁、西安、合肥等地均设有中医学院。此外在中级的各类中医学校方面为数就更多。学生毕业后可以获得学士、硕士、博士及博士后等学位。

在中医学术向世界各国传播与交流方面也是新中国成立后特别突出的亮点，仅在1956～1957年期间国际友人到中医研究院参观就有137次，共535人。此外还有不少的外国留学生到中国来学习中医，他们分别来自苏联、越南、保加利亚、匈牙利、捷克斯洛伐克、德国、南斯拉夫、印度、印度尼西亚、澳大利亚、波兰、莫桑比克、多哥、挪威、老挝、文莱、布隆迪、

埃及、马里、赤道几内亚、马达加斯加、科摩罗、卢旺达、摩洛哥等50多个国家和地区，为推广中医事业作出了相应的贡献。

二、针灸疗法概况

新中国成立后针灸疗法的发展不仅在国内相当迅速，而且在国际上的发展也是很快的，特别是1980年联合国世界卫生组织提出了43种推荐针灸治疗的适应病症。

1987年12月22日在北京市成立了世界针灸联合会（简称“世界针联”），共接纳团体会员57个（包括5个国际性团体），这些团体分布于近百个国家和地区，代表着37000余名针灸工作者，会上通过了“世界针联章程”和“道德准则”。世界针联成立后每隔数年均在世界不同城市举办针灸学术研讨会，其中第二届大会在法国巴黎，第三届在日本京都，第四届在美国纽约，第五届在韩国汉城，第六届在澳大利亚黄金海岸，第七届在法国等，迄2005年共举办了11届。

自1991年起世界针联与中国针灸研究所联合主办了《世界针灸杂志》（英文版），并出版了《国际针灸学教程》一书。

第五十二章　针灸学著作

1.《新针灸学》——

◎按，朱琏编写。成于1950年，共分5篇。第一篇叙针灸简史；第二篇论针灸原理；第三篇为针灸术，第四篇为针灸孔穴，第五篇为针灸治疗。此书中针灸孔穴部分的解剖学内容系全部抄袭自张世镳等所译的《高等针灸学讲义》一书者。

2.《简要针灸学》——

◎按，马继兴编写。成于1951年，原系与《简要正骨学》（萨仁山编）书均为北京中医进修学校的教材，后均为全国中医进修之通用教材。

内容简要论述针灸的生理作用，操作方法及临床治疗等，先后由北京健康书店及人民卫生出版社出版。

3.《大麻疯针灸特效疗法》——

◎按，况乾五编写。1951年由中国针灸学研究社出版。书中论述麻风病的病理，病候及其针灸方法。

4.《新编实用针灸学》——

◎按，李文宪编写。1953 年由上海千顷堂书局出版。书中分述针灸历史，针灸法，经穴主治及经穴歌等内容。

5.《近世针灸医学全书》——

◎按，杨医亚编写。1954 年由上海千顷堂书局出版。全书分为总论、针科学、灸产学、经穴各论、经外奇穴及治疗学各篇，内容多参考日本学者著作。

6.《中国针灸学》——

◎按，承淡安编写。1955 年由人民卫生出版社出版。全书共分 4 篇，即针科、灸科、经穴及治疗。书中对 22 种疾病（中、西病名对照）的针灸临床治疗作了较详细的说明。

7.《针灸述要》——

◎按，叶劲秋编写。1955 年由上海中医书局出版。书中记述了简要的取穴法，临床常用手法及有关原理。

8.《针灸疗法国外文献集锦》——

◎按，陶文训、马立人编译。1956 年由上海卫生出版社出版。书中从法国、德国、英国和意大利各国医学百科全书、医学辞典、医学期刊及有关学术会议报告中摘取 50 篇有关针灸疗法的资料作了简介。

9.《经络之研究》——

◎按，日本长滨善夫，丸山昌郎合编。于 1950 年经承淡安译成中文后，1956 年由上海卫生出版社出版，书中记述了经络起源，以及作者有关经络的实验研究。

10.《内科针灸治疗学》——

◎按，邱茂良编写。1956 年由江苏人民出版社出版。书中将内科各病的针灸治疗，分别按照原因、症状、针灸治疗和中药助治四项加以系统说明。

11.《知热感度测定法针灸治疗学》——

◎按，日本赤羽幸兵卫编写，刘芸卿等译。1956 年由上海卫生出版社出版。作者通过在井穴部位上测定知热度的纯敏程度判断疾病，然后根据虚实补泻原则用皮内针治疗。全书分为实际操作、实验与治验、补遗和附录三部分。

12. 《子午流注针法》——

◎按，承淡安等编写。1957年由江苏人民出版社出版。内容主要论述子午流注针法的应用，并列举操作方法及有效配穴。

13. 《子午流注说难》——

◎按，吴棹仙编写，2卷。1958年由四川人民出版社出版。上卷记了子午66穴，别络12穴及3大合穴的部位主治；下卷对脏腑腧穴及有关理论问题作了阐述。

14. 《针灸治疗急性阑尾炎》——

◎按，张沛霖编写。1958年由上海科学技术出版社出版。内容记述急性阑尾炎的症状、针灸治疗法及作者治疗100余例之疗效考察。

15. 《针灸治疗乳少症疗效超过紫外线》——

◎按，邓春涛编写。1959年由江苏人民出版社出版。书中记述了针灸治疗乳少症的方法，通过70例的观察，有效率达95.4%。

16. 《针灸入门》——

◎按，南京中医学院编写。1959年人民卫生出版社出版。全书共4篇。第一篇为针灸简史；第二篇为针灸穴位；第三篇针灸操作法；第四篇介绍75种病的针灸治疗。

17. 《子宫下坠病的针灸疗法》——

◎按，南京中医学院附属针灸实验医院编写。1959年由人民卫生出版社出版。书中对该医院针灸治疗7000例子宫下坠病的效果进行了总括介绍，并推荐了3个新穴位。

18. 《针灸学简编》——

◎按，中国中医研究院编写。1959年人民卫生出版社铅印本。

19. 《针术方法》——

◎按，焦勉斋编写。1960年由人民卫生出版社出版。全书分为4章记述了练气、练指及有关针刺的多种手法补泻等问题。

20. 《五十年来针灸文献（中文）索引》——

◎按，李善初、陈浩彬编写。1960年由上海科学技术出版社出版。书中收集1908~1958年间发表在131种报刊杂志上有关针灸文献2359篇。共分三部分，第一部分为分类篇目，第二

部分为作者索引，第三部分为篇目索引，并附有引用报刊一览表。

21.《针灸论文选集》——

◎按，中国医学科学院陕西分院编写。1961 年由陕西人民出版社出版。书中共收集 1959 年陕西省针灸论文报告会，有关针灸、电针、针麻论文 27 篇。

22.《针灸发微》——

◎按，徐立孙编写。1963 年由江苏人民出版社出版。共分 5 章。第一章论中医学整体概念；第二章论针灸孔穴；第三章论经络；第四、第五章论针灸操作；第六章论针灸临床及有关医案。

23.《中国针灸学概要》——

◎按，《中国针灸概要》编辑小组编写。1964 年由人民卫生出版社出版，系为外国医师学习针灸而编写。全书分为 3 篇。上篇为中医基本理论；中篇为经络与经穴；下篇为针灸治疗各种常见病。

24.《中国针灸学》——

◎按，程莘农主编。与承淡安编的《中国针灸学》同名，于 1964 年由人民卫生出版社出版。全书包括针灸简史、中医基本理论、十二经脉与奇经八脉、经别、络脉、奇穴、病因、病机、诊法、针法、灸法、处方、选穴及 63 种病的针灸法。

25.《针灸治验录》——

◎按，杨永璇等编写。1965 年由上海科学技术出版社出版。书中记述杨氏的针灸治疗验案 107 例，案后附有分析与解说。

26.《耳针》——

◎按，南京部队《耳针》编写小组编写。1972 年由上海人民出版社出版。书中对编写组十余年的耳针医疗经验进行了介绍与总结，并附有彩色图。

27.《梅花针疗法》——

◎按，中国中医研究院广安门医院梅花针室编写。1973 年由人民卫生出版社出版。书中介绍了梅花针的制作、操作、处理方法、医疗应用的适应证等内容。

28.《头针疗法》——

◎按，山西省稷山县人民医院编写。1973 年由人民卫生出版社出版。书中记述头针简史，

刺激部位与操作方法，注意事项及治疗病例等内容。

29.《新编针灸学》——

◎按，福建医学院教研组编写。1975 年由福建人民出版社出版。

30.《腕踝针》——

◎按，张心曙编写。1978 年由上海科学技术出版社出版。书中介绍腕踝针的特点、操作及临床应用，附有病例介绍。

31.《实用针灸学》——

◎按，师怀堂编写。1978 年由山西人民出版社出版。

32.《芒针疗法》——

◎按，杨兆钢编写。1980 年由天津科学技术出版社出版。书中记述了芒针的概念、适应证、临床特点及 120 余例芒针治疗医案等。

33.《针灸临床经验辑要》——

◎按，焦国瑞编写。1981 年由人民卫生出版社出版。书中据建国 28 年来在全国各种报刊上发表的有关针灸临床论文 670 余篇的内容提要。

34.《实用针灸学》——

◎按，天津中医学院第一附属医院编写。1981 年由天津科学技术出版社出版。全书共分 3 篇。上篇为经络循行、腧穴分布；中篇为刺灸法；下篇为临床常见病治疗。

◎又按，与本书相同书名的另一种著作为李文瑞编写，于 1982 年由人民卫生出版社出版。全书共分 4 章。第一章经络；第二章穴位；第三章针灸疗法；第四章临床常见 120 种病的针灸治疗。

35.《针灸研究进展》——

◎按，中国中医研究院编写。1981 年由人民卫生出版社出版。书中收集有关我国针灸临床及其原理研究的论文 44 篇，并分别作了介绍。

36.《针灸配穴》——

◎按，刘天成编写。1982 年由天津科学技术出版社出版。书中记述了作者临床实践中的针灸配穴体会及古代针灸验方。

37.《新针灸学》——

◎按，浙江中医学院、浙江医学院编写组编写。与朱琏编的《新针灸学》系同一书名，于1982年由浙江科学技术出版社出版。全书分为2篇。上篇为脏腑、经络、腧穴；中篇介绍各种针灸技术方法；下篇为常见病的针灸治疗。

38.《针灸治验录》——

◎按，申倬彬编写。1983年由陕西人民出版社出版。书中首先记述了作者本人的针灸临床经验，其次记述了针灸医案选。

39.《穴位注射疗法》——

◎按，郭同经编写。1983年由山东科学技术出版社出版。书中总结了个人临床经验及国内外部分有关文献，并记述了108种疾病穴位注射方案和配穴依据。

40.《针灸作用机理研究》——

◎按，张笑平编写。1983年由安徽科学技术出版社出版。书中概论了1950～1982年国内外有关针灸在书刊上的文章，分为6个专题归纳论述。

41.《子午流注与针灸推转盘》——

◎按，刘冠军、顾光编写。1983年由上海科学技术出版社出版。分为上、下两篇。上篇记述子午流注的基本内容；下篇介绍子午流注推转盘及对常见疾病的应用。

42.《中国电针学》——

◎按，朱龙玉编写。1983年由陕西科学技术出版社出版。共分5篇，分别论述了电针的基本原理、电针的部位腧穴、电针方法、电针治疗适应证及电针麻醉等。

43.《太乙神针灸临证录》——

◎按，刘洁声编写。1984年由陕西科学技术出版社出版。全书共6篇，记述了165穴，分为34组的配穴法及主治、针灸法，以及内、外、妇、儿、五官等科九十余种常见病的针灸法与医案。

44.《陆瘦燕针灸论著医案选》——

◎按，吴绍德等编写。1984年由人民卫生出版社出版。书中收录陆瘦燕的针灸论文22篇，及其在内、外、妇科32种病的52则医案。

45.《国外对经络问题的研究》——

◎按，王本显编写。1984年由人民卫生出版社出版。书中将国外学者对经络问题的研究报告进行了归类整理和总括。

46.《针灸临床实践》——

◎按，陈积祥等编写。1984年由陕西科学技术出版社出版。全书分上、下两篇。上篇介绍传统针灸疗法和头针、耳针、梅花针、腕踝针、手针、半导体电针、割治埋线穴位注射等疗法；下编记述了120余种疾病的针灸治疗，并附有医案。

47.《经穴释义汇释》——

◎按，张晟星、戚淦编写。1984年由上海翻译出版公司出版。全书分上、下两篇。上篇记十四经经穴的名称由来，演变及分类；下篇详论361个经穴，其中引证了较多的历代文献。书末附有英、法、德、日、西班牙文的经穴译名及经穴正名，别名千余条。

48.《十四经穴图解》——

◎按，李丁等编写。1984年由山西省运城针灸职业学校等出版。全书分上、下两篇。上篇为十四经穴总论；下篇为十四经穴各论，并绘以经穴图像。

49.《中国梅花针》——

◎按，钟梅泉编。1984年由人民卫生出版社出版。全书分上、下两篇。上篇记述梅花针的由来及其操作手法；下篇记述了临床70种常见病的治疗部位，配选法，并附以验案。

50.《针灸针麻文献题目索引》——

◎按，李复峰主编。1984年由黑龙江中医学院出版。书中汇集了1979～1983年间有关针灸和针灸麻醉的文献，按照国内和国外两部分，分为27类，并附有著译者索引和引用书目。

51.《经络学》——

◎按，李鼎玉编写。1984年由上海科学技术出版社出版。

52.《腧穴学》——

◎按，杨甲三主编。1984年由上海科学技术出版社出版。

53.《现代针灸医案选》——

◎按，刘冠军编写。1985年由人民卫生出版社出版。书中选辑了萧少卿等125人治疗的205种疾病，以及301篇针灸医案。

54.《针灸医学验集》——

◎按，田从豁等编写。1985年由科学技术文献出版社出版。全书分为两部分。第一部分为针灸治疗经验，记述了临床各科150余种疾病的取穴和治法；第二部分为针灸治疗方法，包括针、灸、电科、耳针、梅花针、皮内针等十几种穴位的治疗方法。

55.《历代针灸名家医案选注》——

◎按，李复峰编写。1985年由黑龙江科学技术出版社出版。书中辑录清代以前各家针灸医案500余例，分别病类予以注释。

56.《针灸心悟》——

◎按，孙振寰、高立山编写。1985年由人民卫生出版社出版。内容简论针灸史、毫针补泻、灸法和腧穴、针灸配方、辨证治疗，其末尾为论文选集。

57.《耳针歌诀》——

◎按，周志杰编写。1985年由陕西科学技术出版社出版。书中用歌诀介绍了耳针疗法的特点、耳部的形态和穴位，以及耳针对临床各病的治疗。

58.《针灸针麻研究》——

◎按，张香桐等编写。1986年由科学技术出版社出版。书中收集了1979年以前在北京召开的全国针灸、针麻学术会议论文119篇，介绍了我国针灸、针刺麻醉研究工作的进展情况。

59.《针灸学辞典》——

◎按，安徽中医学院等编写。1986年由上海科学技术出版社出版。书中共收载有关针灸学词目2989条，分为基础理论、腧穴、针灸治法、人物图书4类。

60.《中医针灸处方学》——

◎按，肖少卿编写。1986年由宁夏人民出版社出版。全书分上、下两篇。其上篇列举配穴方法25种，腧穴主治功能41种；下篇为处方选穴、主治、随症加穴、方义、穴效考证、治验举例等。

61.《临床针灸学》——

◎按，徐笨人、葛书翰编写。1986 年由辽宁科学技术出版社出版。书中记述针灸经络的基本理论，全身经穴与经外奇穴的部位、主治，临床各科 83 种常见病的针灸疗法等内容。

62.《简明针灸治疗学》——

◎按，张桂林、张绣雯编写。1986 年由天津科学技术出版社出版。书中按照内科病、妇儿科病、五官科病及外科病分为 4 章，分别说明了各类病的针灸疗法，并附典型病例及歌赋。

63.《中国针灸学图解辞典》——

◎按，张瑞馥等编写。1987 年由人民卫生出版社出版。书中收录了有关针灸术语 1300 条，并有 400 余幅黑白及彩色插图，附有穴名的外文代号、索引等。

64.《针灸治要》——

◎按，郭命三编写。1987 年由陕西科学技术出版社出版。书中记述了经络腧穴的基本知识，经脉循行、病候及常用穴的应用，补泻手法和 70 余种病的针灸法与医案等。

65.《针灸治痛》——

◎按，贺普仁编写。1987 年由科学技术文献出版社出版。书中对于疼痛的理论与临床常见痛病的针灸治疗方法进行了阐述。

66.《各家针灸学说》——

◎按，魏稼主编。1987 年由上海科学技术出版社出版。

67.《针灸大辞典》——

◎按，程宝书主编。1987 年由北京科学技术出版社出版。共收词目 4070 条。

68.《中国针灸治疗学》——

◎按，邱茂良主编。1988 年由江苏科学技术出版社出版。总论部分概述了针灸的发展、治疗原则与辨证论治、针灸治疗原理等；各论部分记述 120 余种疾病的诊断与针灸法。

69.《中医针法集锦》——

◎按，刘冠军主编。1988 年由江西科学技术出版社出版。全书 5 章。书中记述了古今各家的针法，以及现代常用针法，包括毫针、温针、尖针、梅花针、粗针、水针、三棱针、针挑、

陶针、漆针、芒针、电针等 12 种。人体各部针法包括头针、耳针、眼针、鼻针、面针、腕踝针、手针、足针 8 种。

70.《针灸意外——预防及处理》——

◎按，张仁、梁行编写。1988 年由上海科学技术出版社出版。所谓“意外”，主要有内脏损伤、神经系统损伤、血管损伤、针灸感染及折针、针灸反应等。书中对此类“意外”的原因、预防、处理方法及医案等均有所说明。

71.《针刺手法一百种》——

◎按，陆寿康等编写。1988 年由中国医药科技出版社出版。书中对针刺时的多种操作手法作了介绍说明。

72.《针灸学基础》——

◎按，林建华、蔡俊兰等编写。1988 年由四川科学技术出版社出版。全书分上、下两篇。上篇综述了经脉经穴学说；下篇分述了十二经及奇经八脉、经穴与奇穴，并附录有参考资料。

73.《中国灸疗学》——

◎按，章逢润、耿俊英主编。1989 年由人民卫生出版社出版。全书分上、下两篇。上篇为概述及 50 余种灸疗技术操作；下篇记有百余种常见病及其灸疗方法。

74.《针灸经络生物物理学——中国第一大发明的科学验证》——

◎按，祝总骧、郝金凯主编。1989 年由北京出版社出版。

75.《针灸学》——

◎按，杨甲三主编。1989 年由北京人民卫生出版社出版。

76.《新编中国针灸学》——

◎按，裘沛然、陈汉平主编。1992 年由上海科学技术出版社出版。

77.《针灸铜人与铜人穴法》——

◎按，马继兴著。1992 年由中国中医药出版社出版。

78.《神经系统疾病实用针灸疗法》——

◎按，刘正华主编写。1994 年由中国中医药出版社出版。

79.《常见病针灸疗法》——

◎按，阮少南等编写。1994年由福建科学技术出版社出版。

80.《新针灸大成》——

◎按，程昭庚主编。1994年由中国中医药出版社出版。

81.《针灸临床手册》——

◎按，朴联友、张学丽主编。1996年由人民卫生出版社出版。

82.《针灸治疗学》——

◎按，石学敏主编。1998年由上海科学技术出版社出版。

83.《现代针灸全书》——

◎按，刘公望主编。1998年由华夏出版社出版。

84.《新砭石疗法》——

◎按，耿乃光编写。2000年由学苑出版社出版。书中对于当前砭石疗法的发掘整理、砭具和砭石制品、砭术十六法、砭石疗法原理、砭石的保健与对各种疾病的治疗等均作了说明。

85.《砭石疗法与养生美容》——

◎按，刘小源、徐莉亚、王新民编写。2006年由中国工人出版社出版。书中对砭石的起源与发展、理论基础、泗滨浮石、经络、腧穴、砭石疗法的美容、养生与对常见病的应用等均作了说明。

第五十三章　针灸图

1.《针灸治疗刺激点解剖位置参考图》——

◎按，此图为马继兴编写，叶仰曦绘的大型彩色挂图。先于1952年由北京中医进修学校印行。共正、侧、背3幅。其后于1958年由人民卫生出版社印行，增为4幅（第四幅为补充

的小图和说明)。图中记有全身经穴外，并标了内脏部位及大神经干、大动脉、骨骼肌肉及皮神经的分布领域。

2. 《针灸取穴参考图》——

◎按，沈白涛绘制，4 幅。1956 年由人民卫生出版社出版。包括人体正面、背面、侧面及骨骼图 4 幅，并点记了穴位。

3. 《针灸经穴挂图》——

◎按，北京中医学院编写，3 幅。1959 年由人民卫生出版社出版。图中按全身十四经循行分布绘制。

4. 《针灸十四经穴位参考图》——

◎按，湖北医学院、湖北中医学校绘，3 幅。1959 年由湖北人民出版社印行。

5. 《针灸经穴部位图》——

◎按，山东省中医进修学校绘，4 幅。1960 年由山东人民出版社印行。

6. 《经络挂图》(十二经、奇经八脉)——

◎按，北京中医学院绘，4 幅。1962 年由人民卫生出版社印行。

7. 《针灸经外奇穴图谱》——

◎按，郝金凯编写。1963 年由陕西人民出版社出版。书中收集了全身十四经穴及经外奇穴的部位及主治插图。

8. 《针灸穴位挂图》——

◎按，靳士英等编绘。1971 年由人民卫生出版社出版。包括人体正、侧、背的彩图 3 幅及耳针、手针穴位图各 2 幅。

9. 《针灸经外奇穴图谱续编》——

◎按，郝金凯编写。1974 年由陕西人民出版社出版。书中记述了 1966 年以后发现的新穴位 1007 个，书末附索引及参考书目。

10. 《常用针灸穴位挂图》——

◎按，上海“六二六”新针疗法门诊部绘，3 幅。1976 年由上海人民出版社出版。

11.《针灸经穴图》——

◎按，上海中医学院、上海中医研究所编绘。1980 年由上海科学技术出版社出版。包括人体正面图 2 幅，背面图 2 幅，侧面图 2 幅，经外奇穴图 1 幅，并在说明书中作了补充解释。

12.《袖珍针灸取穴图解》——

◎按，杨甲三主编。1986 年由天津科学技术出版社出版。

13.《标准针灸经穴部位图谱》——

◎按，中国中医研究院针灸研究所编。1990 年由中国标准出版社出版。

第五十四章　针灸铜人

一、香港陈氏仿制的针灸铜人

这是近人陈存仁在香港仿制天圣铜人所制造。陈氏于 1951 年时赴日本东京，在日本国立博物馆内摄取了天圣铜人的全身照片 100 余帧，拓出纸型全套。并将全部尺寸录出，携至香港。1952 年请王惟新依式照塑 1 具。1953 年陈氏再去日本复校一次，并请万国美术馆协助塑成铜人。铜人全高约 180 厘米（五尺三寸），全仿天圣铜人外形（陈存仁“中国的国宝宋天圣铜人说明书”）。

1956 年陈氏将此复制铜人的全身及局部照片若干送予著者，并告知曾复制了 5 躯，拟作商品出售。其后，陈氏又仿制了小型铜人一躯，铜人下面有圆形底座（非卖品），他曾以照片见赠。据来函云：“因（铜人）身体较小，穴位不易确切，故仅制一躯，后未再制。”

著者在 1977 年法国的《针刺杂志》看到一则广告，内容是征购针灸铜人商品，附记说明云“香港铸造。高 38 厘米”，预约地址是“巴黎，加斯比医师”。从铜人照片外形来看，与陈氏所赠小型针灸铜人基本相同，而底座上附记有“仿宋铜人”四字（中文）（见 Revue-francsaise’ acupuncture No. 9. Janv. ／），可知陈氏已将其制成商品在欧洲出售。

二、中国中医研究院仿制的两种古针灸铜人

1956 年 11 月，著者在中国中医研究院针灸研究所通过上级领导机关批示，先后借用了收藏在南京博物院的复制正统铜人（即光绪铜人）和收藏在故宫博物院的嘉靖铜人从事仿制工作，于 1957 年 5 月 8 日各制成一座（图 54 -1、图 54 -2）。下面为说明计，将清代复制之正统

铜人称作“复制正统铜人”；将中国中医研究院依该铜人复制之铜人称作“仿正统铜人”。

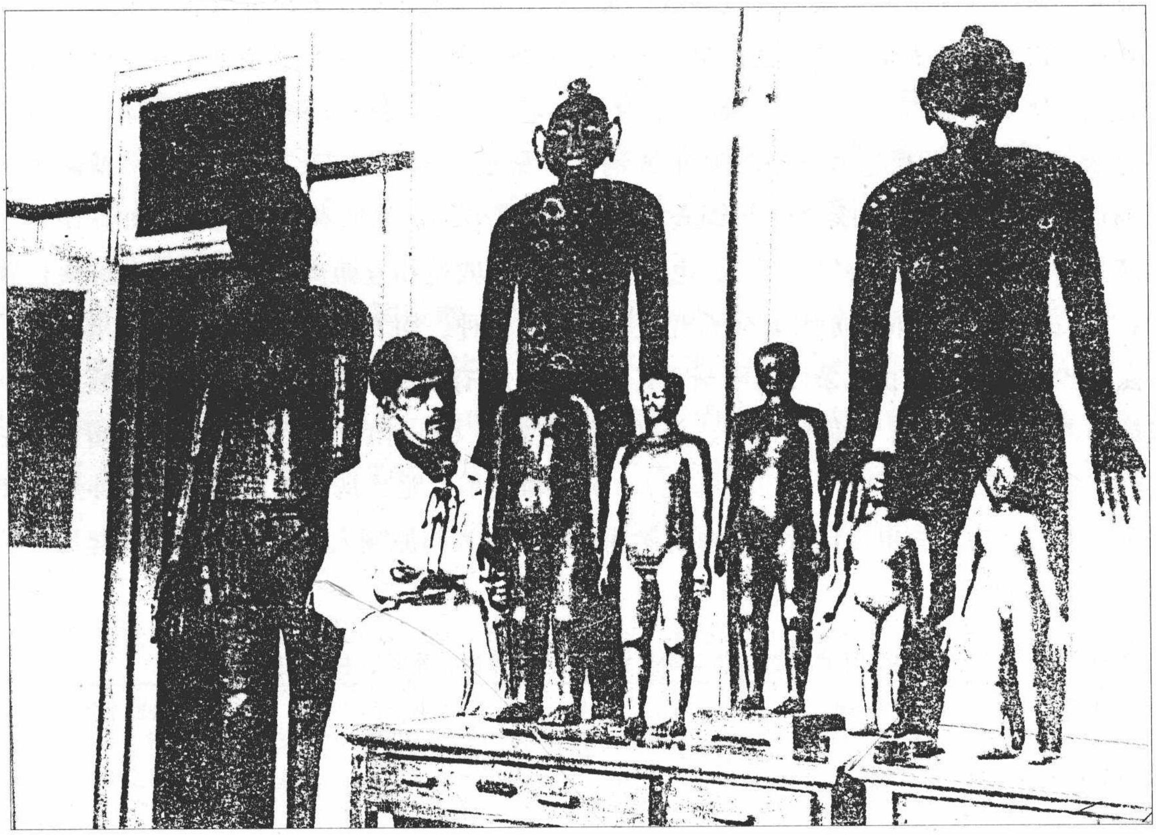


图 54-1　本书著者与 7 种传世古针灸铜人、铜人图合影

由左至右依次为雍正（小）铜人（手执者）、嘉靖铜人、北京同仁堂铜人、上海达仁堂铜人、北京同济堂铜人、河北民间锡质铜人（1957 年 3 月）



图 54-2　本书著者与仿制明代针灸铜人的工匠合影（1957 年 5 月 8 日）

此次仿制铜人的方法，系以紫铜板据原样锤打而成，规格尽量做到与原来两尊铜人形象完全一致的要求，保持了原铜人的一些特点，其中包括身体各部分的比例、外形、经脉分布、经穴位置等。由于原铜人系手工制造，虽经过了多方面的审定制成，但其上面的疏漏错简之处也还是有的。例如原铜人上面所刻穴名文字有脱笔者（如复制正统铜人在“肩俞”的俞字作“俞”，脱“刂”）。有简笔者（如复制正统铜人“膈俞”作繁体字，但“鬲关”系简体字之类）。有穴名无孔穴者（如复制正统铜人的左“渊腋”穴）。有穴孔无穴名者（如嘉靖铜人的右侧的“养老”穴、“阳谷”穴等）；也有左、右同名穴位相互距离不一致者。各经穴位置与“同身寸”的比例，在取穴原则上有所出入等。凡此种种，均力求仿原样制造，以求逼真。但是，在某些方面，由于技术条件的限制和其他原因，亦有未能与原物的特点完全一致之处。其中包括铜人质料、色泽、细微的比例、个别的简笔文字（因刻工上的困难，只有嘉靖铜人左侧“青靈”穴的“靈”字简作“灵”字一处）、字体和大小，尤其是对于古铜人的修补焊接和破损痕迹等均是。为了简单地比较这两座仿制明代针灸铜人与原铜人的主要外形特征起见，特列表如下（表（54－1））。

表 54－1　中国中医研究院仿制明代针灸铜人与原铜人外形的主要区别

主要外形特点	复制正统铜人	仿正统铜人	嘉靖铜人	仿嘉靖铜人
质地	熟紫铜	熟紫铜	黄铜	熟紫铜
制法	打制	打制	铸造	基本上是打制
内腔	中空、附有胶块	中空、未附胶块	中实心	中空未附胶块
头颈部	因嵌钉年久脱失，故可自由卸下	在颈部附有可活动的插嵌，可自由卸下与装上	不能卸下	有插嵌装置，可自由卸下
修补痕迹	头顶有大而显著的圆形修补痕迹	头顶无圆形修补痕迹	体上各处均有不少长方形的气泡孔修补痕迹	无
色泽	古铜色（色泽深暗）	古铜色（色泽较淡）	色泽暗无光	古铜色（色泽较淡）
足底部铜管支柱	其一位于左足底的后方，其一位于右足底的前方	其一位于左足底的前方，其一位于右足底的后方	无	无

三、台湾吴氏新制的针灸铜人

1962 年台湾中医师吴惠平新制针灸铜人一具，全身以炮金铜质铸成，高约 178 厘米（70 英寸），高度与人体大小相同，肩宽 66 厘米（22 寸），臂长 93 厘米（31 寸），腿长 96 厘米（32 寸），重 165 千克。体内中空，四肢可以活动装卸，刻有十四经络线及 365 穴位。现收存于台北市中国针灸医院。吴氏在其所撰的《针灸铜人图谱》一书中曾刊载此铜人照片及简要说明。

四、南京医学院仿制的天圣铜人

1977年下半年，南京医学院开始仿制宋天圣铜人，仿制的方法是将现存日本的天圣铜人像的照片塑成石膏像，并进一步参考宋代人像雕塑、绘图等资料将其外形略加修订，再按照《铜人腧穴针灸图经》校正全部穴位，最后用电解铸铜法加工制成铜像。

所铸成的铜像在外形方面，除头面部等处稍事改动外，新附以可卸下的发际及发髻，又将全身可拆卸的断片共制成前胸腹壁一块，打开前胸腹壁后，内有两层铜片铸制的内脏浮雕，其形象系据唐末时的《玄门脉诀内照图》一书所绘制。为了模拟原物在试针时可以“针入则汞出”，并节约汞的用量，仿制时特在可卸下的胸腹壁内侧的经穴孔处逐一加焊了长约1厘米、直径约0.3厘米的铜制盲管。如用普通注射器将穴孔注满水银，外封以蜡。用试针法时，若针中穴孔，水银可立即迸出外溅。此外，为了陈列美观的目的，还仿照宋人服饰特别设计了衣裳、冠履及台座等。

铜人的经穴主要是根据和参考天圣铜人及《铜人腧穴针灸图经》三卷本（以石刻拓本为主）定位的（鉴于《铜人腧穴针灸图经》一书无膝眼、督俞等11穴，故仿制时亦未附入）。

整个铜人的造型、设计及全部制造过程是由李春华技师负责，其助手王月高技师协助的。

中央卫生部中医局很重视这一仿制工作，并于1978年9月及1979年2月先后在现场约及国内有关人员召开了有关针灸铜人的审查会，参加审查会的单位与人员有：卫生部中医局的陈佑邦；中医研究院的程莘农、耿鉴庭、马继兴、焦国瑞；北京中医学院的刘文友；上海中医学院的黄羡明；山东中医学院的张善忱；黑龙江祖国医药研究所的张缙；江西中医学院的魏稼；江苏省卫生局的陈舜英；南京中医学院的邱茂良、李春熙、袁九棱；南京医学院的张慰丰、戴秋孙、张玉芳。

五、现代中国所制的其他针灸铜人

新中国成立之后，在中国共产党的英明领导下，对于祖国古代文化遗产和人民保健事业高度重视与关怀，对于祖国古代医学的整理与发掘事业也有了极大的发展，在针灸学的推广、整理与提高工作上所显示的多方面成就都清楚地说明了这一点。

在配合针灸疗法大力发展的同时，为了学习及研究针灸的目的，国家发行了大量的针灸书籍、挂图及针灸人体模型等。其中在针灸人体模型的制造方面，如国营上海医学模型制造厂等单位，以纸浆为原料于1956年制成的小型人体经穴模型（商品），以及全国科学技术普及协会用石膏及纸浆为原料于1957年制造的小型人体经穴形象的人体模型，不仅是在古代针灸铜人的基础上有了进一步的创造发展，而且由于结合了现代的工艺科学技巧，克服了古铜人制造困难及价格昂贵等缺点，便于普及与推广。

1958年以后，中医研究院及全国各省市，如北京、上海、天津、大连、广东、山西、福建等地的医学单位中均先后制造了不少大、中、小的针灸人体模型，特别是用于教学方面的

中、小型针灸人体模型数量更多，制造的质料则均多采用石膏、纸浆、塑料及木料等。在这里仅举出针灸玻璃人和兽医针灸模型两种为例。

针灸玻璃人是1960年上海医学模型制造厂制成的一种半自动化带录音装置的人体经络经穴模型。身高160厘米，外形采用透明塑料，放置在一粗圆筒形的底座上，可前后旋转。这是结合中国医学及现代工艺技术特点所创造的一种教具兼陈列品。这种玻璃人具有内脏、血管、神经及十四经脉。如接通电钮后可由特制的磁带录音装置进行解说和播音。播音主要内容为介绍十四经循行路线，而与此配合则在相应的经脉部位发出不同色彩的灯光信号，直迄十四经循行终了时播音结束，它也是一种效果较好的直观教具。

此外，我国还在铜人针穴模型的启示下制造有兽医的针穴模型商品，其中有一种马的针穴模型（出口商品）系用合成树脂所制，高24厘米，宽25厘米，重600克，放置在固定的台座上，全身共114个穴名，一侧为皮肤外观，另一侧则用彩色显示皮下的肌肉、内脏等。说明书则有中、英文两种。

第五十五章　各种名目的针灸疗法

基于针灸疗法在临床医疗方面具有极其良好效果，治疗病类广泛，操作简便易行，经济成本低等诸多优点，在我国卫生事业蓬勃发展的社会里，也出现了多种新名目的针灸疗法，并将这些方法向社会作了多方面的宣传与报道，现仅就其中一些相关信息简要加以说明。

一、针法

（一）各种针刺方法

1. 电针疗法：这是在针法进针后同时伴有微量电流刺激的方法。所用的电源有直流电和交流电，直流电又有平滑直流和脉动直流；交流电又有低频电流和高频电流。同时在脉冲电流的波形方面又有疏波、密波、疏密波、锯齿波、断续波等。所有这些都必须利用电针机配合针刺操作，这种电针治疗疾病的范围和针法同样广泛。

2. 梅花针疗法：又名“七星针疗法”。梅花针是用5～7根毫针共同捆在一根竹签上，针尖全部平行向下，用以叩打皮肤表面的经穴。其治疗范围与毫针疗法大同。

3. 水针疗法：又名“穴位注射疗法”。这是利用注射器装入各种不同药物在人体经穴部位上进行皮下注射的疗法。所用药物又有中药类，如丹参、柴胡、当归等，维生素类，如维生素B、维生素C等及西药类，如生理盐水、葡萄糖注射液等。

4. 火针疗法：又名“燔针”或“粹刺”。此法最早见于《灵枢·官针》，是用火将毫针烧

红后迅速刺人经穴内，再迅速拔出的方法。

5. 芒针疗法：又名“长针疗法”或“透刺法”。这是用特制的针体，长度超过5寸的毫针（称为“芒针”）刺人经穴后辗转在皮下横行深入进行延伸，但这种方法未经训练者不得轻易操作。

6. 粗针方法：又名“巨针疗法”。这是用针体直径粗于普通毫针的针（巨针）刺入经穴用以增大刺激强度的方法，这种针体的粗度在0.6~0.7毫米以上，但一般不宜使用。

7. 针挑疗法：又名“半刺”、“毛刺”或“浅刺”。这是用毫针的针尖在经穴或非经穴部的皮肤浅层挑破表皮，或同时挤压出少量血液的方法。

8. 其他：除以上几种外，还有所谓“漆针疗法”，即用针先在经穴表面皮肤上放置某些药末后再于该处针刺者，或“陶针疗法”，即用击碎的陶瓷类碎片在体表浅刺等方法。

（二）各种体表部位的针法

1. 耳针疗法：这是在耳部表面前后不同部位分别定出的刺激点，称之为“耳穴”。耳穴的每一个部位点均与人体各部的不同脏腑与器官相互关联反应。在整个耳部表面根据各点局部的颜色、形状、有无丘疹或脱屑等特征分别作了相应的耳穴命名，全部耳穴共有八十余个。治疗时可以用毫针、揿针、三棱针等刺入耳软骨或泻血。

2. 眼针疗法：这是在颜面部眼眶周围定出的8个部位。共13个区域，所谓“八区，十三穴”，分别与身体的不同内脏相关性进行针刺该部位操作的方法。

3. 鼻针疗法：这是在颜面的鼻部，上下左右周围包括“面中线”、“鼻孔线”和“鼻旁线”拟定的共23个穴位点，分别对于身体各部（包括内脏与四肢）进行针刺的治疗法。

4. 面针疗法：这是根据颜面部的不同色诊部位，分为额部、鼻部、口部、颧部及颊部再分为23个区对于内脏病及其他疾病进行针刺的治疗法。

5. 手针疗法：这是在手部的左手背与手掌两侧拟定的26个穴点上对于身体多种疾病进行针刺治疗的方法。

6. 足针疗法：这是在足部的足底部、足外侧部与足内侧部拟定的36个穴点上对于身体多种疾病进行治疗的方法。

7. 腕踝针疗法：这是在手腕部和足踝部所拟定的12个穴点上对于身体多种疾病进行治疗的方法。

二、灸法

（一）艾炷灸法

1. 直接艾炷灸法：艾炷是用艾茸（即绞碎后的艾叶）制成枣核大小，上尖、下圆的锥状体，放置在经穴的表面燃点其上端，使其下方的表皮产生热气，待燃烧殆尽，痛感加大时取下，称为一壮。壮数的多少随病情的需要决定。

2. 间接艾炷灸法：这是将切成薄层的姜片或蒜片放在经穴表面上，再将其上的艾炷点燃。

或将特制的薄层“药饼”取代姜片，其上用艾炷点燃施灸。“药饼”可以用多种不同的药物制成，如豆豉饼，食盐饼，韭饼、胡椒饼、巴豆饼、葱饼、面饼等。

（二）艾卷灸法

艾卷又名“艾条”，是用艾茸卷入细长如烟卷状的长约20厘米的纸筒内，燃点其顶端，放在经穴上方的施灸方法。

第五十六章　新中国成立后刊载有针灸文章的杂志

以下仅介绍既知的几十种：

1.《江西中医药》——
双月刊，1951年4月创刊。

2.《上海中医药杂志》——
月刊，1955年6月创刊。

3.《江苏中医杂志》——
月刊，1956年8月创刊。

4.《福建中医药》——
双月刊，1956年9月创刊。

5.《浙江中医杂志》——
月刊，1956年12月创刊。

6.《成都中医学院学报》——
季刊，1958年10月创刊。

7.《辽宁中医杂志》——
月刊，1958年11月创刊。

8. 《针刺临床杂志》——
月刊，1958 年创刊。

9. 《北京中医学院学报》——
双月刊，1959 年 10 月创刊。

10. 《南京中医学院学报》——
季刊，1959 年创刊。

11. 《中国医学文摘·中医》——
双月刊，1960 年创刊。

12. 《黑龙江中医药》——
双月刊，1965 年 5 月创刊。

13. 《广西中医药》——
双月刊，1965 年创刊。

14. 《新中医》——
月刊，1969 年 12 月创刊。

15. 《中医药学报》——
双月刊，1973 年 10 月创刊。

16. 《湖南中医杂志》——
双月刊，1974 年 2 月创刊。

17. 《河南中医》——
双月刊，1976 年创刊。

18. 《针刺研究》——
季刊，1976 年创刊。

19.《山东中医学院学报》——
季刊，1977年2月创刊。

20.《浙江中医学院学报》——
双月刊，1977年3月创刊。

21.《陕西中医学院学报》——
季刊，1978年1月创刊。

22.《云南中医学院学报》——
季刊，1978年3月创刊。

23.《吉林中医药》——
双月刊，1979年3月创刊。

24.《湖北中医药杂志》——
双月刊，1979年5月创刊。

25.《贵阳中医学院学报》——
季刊，1979年5月创刊。

26.《湖南中医学院学报》——
季刊，1979年7月创刊。

27.《河北中医》——
季刊，1979年10月创刊。

28.《陕西中医》——
月刊，1980年2月创刊。

29.《云南中医杂志》——
双月刊，1980年2月创刊。

30.《新疆中医药》——
季刊，1981 年 2 月创刊。

31.《中西医结合杂志》——
月刊，1981 年 7 月创刊。

32.《中国针灸》——
双月刊，1981 年 8 月创刊。

33.《山东中医杂志》——
双月刊，1981 年 10 月创刊。

34.《安徽中医学院学报》——
季刊，1981 年 12 月创刊。

35.《上海针灸杂志》——
季刊，1982 年 3 月创刊。

36.《北京中医》——
双月刊，1982 年 4 月创刊。

37.《内蒙古中医药》——
季刊，1982 年 7 月创刊。

38.《四川中医》——
月刊，1982 年 10 月创刊。

39.《天津中医学院学报》——
季刊，1982 年 12 月创刊。

40.《甘肃中医学院学报》——
季刊，1984 年 3 月创刊。

41.《天津中医》——
双月刊，1984 年 10 月创刊。

42.《广州中医学院学报》——
季刊，1984 年 10 月创刊。

43.《中医药信息》——
双月刊，1984 年下半年创刊。

44.《中医药研究》——
双月刊，1984 年 12 月创刊。

45.《山西中医》——
季刊，1985 年第一季度创刊。

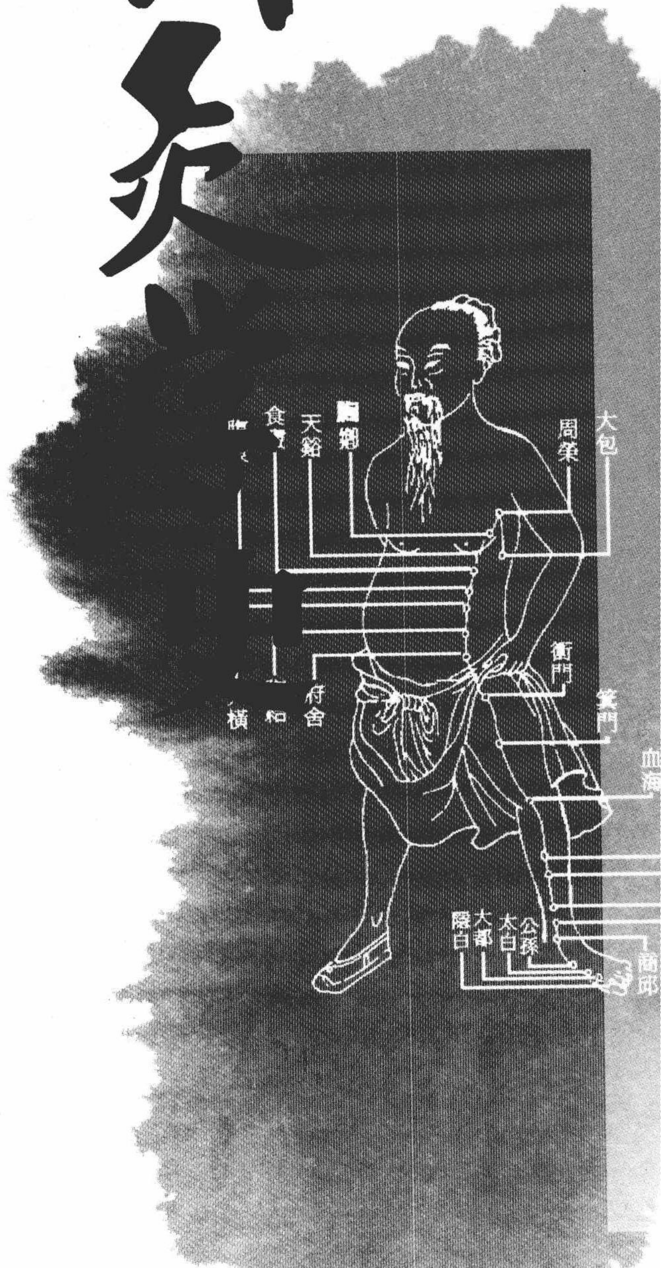
46.《国医论坛》——
季刊，1986 年 2 月创刊。

47.《中国医药学报》——
双月刊，1986 年 7 月创刊。

48.《河北中医学院学报》——
季刊，1986 年 9 月创刊。

第二部

国外针灸学



第十一篇　日本针灸学史

日本的针灸医学是日本汉方医学的一个组成部分，基本上都是通过学习中国传统医学而不断发展的。根据有关史料记载这种学习中国医学的最早途径可以综合概括为以下3个方面：其一，是靠早期的中国古医书直接传入日本；其二，开始是通过中国古医学传入朝鲜半岛的新罗、百济和高丽三国（统称“三韩”），之后又间接传入日本；其三，日本人士的早期来华留学中医后传入日本。

第五十七章　公元10世纪以前(日本平安朝中期以前)

一、中国医学早期传入日本的途径

（一）中国医学直接传入日本

早在公元前3世纪的秦始皇时期，中国的秦人徐福带领“百工技艺”开始过海东渡日本寻觅所谓的“仙药”，其中也包括了医学人士（“医人”）在内。

◎按，这条史料的记载最早见于《史记》“卷六”《秦始皇本纪》。原文是：“齐人徐市等上书言：‘海中有神山，名曰蓬莱、方丈、瀛州（洲）。仙人居之。请得斋戒，与童男女求之。’于是遣徐市发童男女数千人入海，求仙人。”

◎按，徐福去日本的时期，在日本富士川游的《日本医学史》一书中记为公元前280年（即日本孝灵天皇十一年），而在日本藤井尚久《医学文化年表》一书则记为公元前265年（即日本孝灵天皇二十六年），均系估计猜测。

◎再按，以上据《史记》所记的“徐市”和“徐福”乃属同一人，因古音相似而致讹者，故元代吾邱衍的《闲居录》说：“秦方士徐市，又作徐福。”（《学津讨原》）

到了公元6世纪后，中国的大量医书更是不断地输入日本。如梁文帝赠医书、中国的知

听、鉴真等去日本时均带去了很多医书。

◎552年（日本钦明天皇十三年），此时中国南北朝的梁文帝将《针书》一部，赐予日本医家纪河边多免磨，这是现存古籍中明确提出的一部最古老的针灸文献传入日本，但《针书》的具体书名未详。

◎562年（日本钦明天皇二十三年），中国的吴人知聪去日本时带去的中国医药书（包括《明堂图》等）共106卷。

◎按，据《日本书纪》卷十九（钦明天皇二十三年）："……吴人知聪随狭手彦（大将军）持《内、外典》、《药典》、《明堂图》等百六十四卷，佛像一躯，及伎乐调度一具等入朝。知聪之子善那使主于孝德天皇之御世（按：相当于645年以后）献牛乳，赐姓和药使主，奉度本方书一百三十卷，《明堂图》一卷，药臼一及伎乐一具，今在大寺。"

◎754年（日本孝谦天皇天平胜宝六年）唐朝精通医学的僧人鉴真去日本，同时也带去中国医书和传播了中国医学。

（二）中国医学经过三韩后传入日本

迄今可以考察到的历史有以下一些：

◎414年（日本允恭天皇三年），日本天皇有病，派人去新罗求良医。同年二月由新罗的金波镇汉纪武赴日，将天皇病治愈。

◎按，在公元前1世纪至公元7世纪间在朝鲜半岛被分为新罗、百济及高丽3个国家，它们的医学均直接受中国医学的影响，故由此而传入日本的医学也必然间接受到中国医学的影响。

◎459年（日本雄略天皇三年）百济医生德来应征赴日，其子孙也在日本世代行医。

◎554年（日本钦明天皇十五年）百济国的医博士王有陵陀、采药师潘量丰等人赴日本，带去医书及《五经》等。

◎642年（日本皇极天皇元年）日本派遣纪几男麻吕到新罗国学习针术，《医学文化年表》称其为"日本针术之祖"。

（三）日本来华人士学习中国医学后传入日本

这主要是通过日本到中国的留学生途径传入的。其中如：

◎608年（日本推古天皇十六年）日本派遣惠日及福因（一作"倭汉直福因"）二人到中国国内学医。

◎630年（日本舒明天皇二年）日本派遣大仁上御田（一作"犬上御田锹"）到唐朝学医。此后迄894年（日本宇多天皇宽平六年），日本经历了二十余朝，前后达二百多年，根据当时营原道真上奏文，由日本国家派往中国的学医使者有15次之多（藤井尚久《医学文化年表》"遣唐使"）。

日本古籍中公元5世纪时有关针术的一段史料见以下所引的《日本书纪》一书中。

◎在720年（日本元正天皇养老四年）由日本舍人亲王组织编写的一部史学著作《日本

书记》卷十三所记，在允恭天皇（412～453年）的“即位前纪”中有以下一段文字：“皇子谢曰：‘我之不夭，之离笃疾，不能步行。且我已欲除病，独非奏言，而密破身治病’，由是先皇责之曰：‘虽患病，纵破身，不孝孰其于兹矣。’”

上文所记的“破身”二字，富士川游在其《日本医事年表》中认为：“想必是用针取血治病者。”

二、日本最早医事法令中的针灸制度

（一）《大宝律令》

公元8世纪初，正值中国唐朝的鼎盛时期，中国国内的一切行政制度都具有相当规模和成就。因此在701年（日本大宝元年）日本政府也开始仿效唐制制定了国家律令，即《大宝律令》。其内容中的“医疾令”，基本上全都依据唐制而定。

◎701年（日本文武天皇大宝元年），日本国家颁布的《大宝律令》中的“医疾令”内明确规定完全依照唐代的医学制度，并特别提出：“医（生）、针生分经受业。医生习《甲乙》、《脉经》、《本草》，兼习《小品》、《集验》等方。针生习《素问》、《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》，兼习《流注》、《偃侧》等图，《赤乌神针》等经。”“医、针生各从所习，钞古方诵之。其上手医有疗疾之处，令其随从习，知合针灸之法。”“针生，七年成。”

在《大宝律令》中，日本皇宫内的医官制度由宫内省的典药寮掌管。在典药寮内又将其中的医官划分为若干类别与等级，其中包括了专门掌管针灸工作的“针师”、“针博士”及“针生”等官称。

◎据富士川游《日本医学史》所引录的《大宝律令》中有关医官制度佚文中涉及掌管针灸官的佚文：“宫内省设典药寮，头一人，助一人，允一人，大属一人，少属一人，医师十人，医博士一人，医生四十人，针师五人，针博士一人，针生二十人……”

为了进一步说明《大宝律令》中有关针灸的医事制度及教育与当时中国唐朝的大同之处，现特将两者对照列表如下（表57－1）。

表57－1　《大宝律令》与唐朝医疗体制的区别

	日　本	唐　朝
中央医疗机构名称	中务省——内药司 宫内省——典药寮	（相当于）殿中省——尚药局 （相当于）太常省——太医署
医学分工及医学生修业年限	医科 1. 体疗——7年（内科） 2. 创肿——5年（外科）	分科大同，但唐制共分5科，即多出：5“角法——2年”，耳目口齿科亦为2年

续表

	日　本	唐　朝
医学分工及医学生修业年限	3. 少小——5 年（儿科） 4. 耳目口齿——4 年 女医科（产科）——7 年 针科——7 年 按摩科——3 年 咒禁科——3 年	无 同
针（灸）科人员名称及数目	针博士——1 人 针师——5 人 针生——10 人 （日制：无针助教及针工）	针博士——1 人 针助教——1 人 针师——10 人 针工——20 人 针生——20 人
针生的学习课目	主课——《素问》、《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》 兼课——《流注偃侧图》、《赤乌神针经》	全同

表 57－1 的日本方面所据《大宝律令》佚文散见于《类聚三代格》、《政事要略》、《集令解》及《续日本书纪》等书。表 57－1 中的唐朝方面的资料依据为《唐书·职官制》。

（二）《令义解》

此书共 10 卷，30 篇，是在日本淳和天皇（824～833 年）时敕命清原夏野等人对《养老令》所作的解释。原书内容现仍见于《国史大系》第八册及《政事要略》卷九十五等书，并可在其内容中进一步辑出《医疾令》的有关原文。

◎721 年（日本养老五年）元正天皇所下的诏书中，在《大宝律令》的基础上对于医事制度进一步加以充实，这就是所谓“养老令”。

在《令义解》卷八中所引录的《医疾令》佚文共 27 条，其中涉及针灸的法令有 12 条，现引录如下：

◎《医疾令》第三条：“医、针生各分经受业。医生习《甲乙》、《脉经》、《本草》，兼习《小品》、《集验》等方。针生习《素问》、《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》，兼习《流注》、《偃侧》等图，《赤乌神针》等经。”

◎《医疾令》第四条：“医、针生初入学者，先读《本草》、《脉诀》、《明堂》，读《本草》者即令识药形，药性。读《明堂》者即令验图识其孔穴。读《脉诀》者令递相诊候，使知四时浮、沉、涩、滑之状。次读《素问》、《黄帝针经》、《甲乙》、《脉经》。皆使精熟，其兼习之业，各令通利。”

◎《医疾令》第六条：“医、针生各从所习，钞古方诵之。其上手医有疗疾之处，令其随

从，习知合针灸之法。”

◎《医疾令》第七条：“医、针生，博士一月一试。典药头助一季一试。宫内卿辅年终总试。其考试之法一准大学生例。若业术灼然，过于见任官者，即听替补。其在学九年无成者，退从本色。”

◎《医疾令》第八条：“学体疗者，限七年成。学少及创肿者，各五年成。学耳目口齿者四年成。针生七年成。业成之日令典药寮业术优长者就宫内省对丞以上精加校练，具述行业，申送太政官。”

◎《医疾令》第九条：“有私自学习解医者，投名典药，试验堪者，听准医、针生例考试。”

◎《医疾令》第十条：“医、针生初入学，皆行束修礼，一准大学生，其按摩、咒禁生减半。”

◎《医疾令》第十一条：“教习《本草》、《素问》、《黄帝针经》、《甲乙》，博士皆案文讲说，如讲《五经》之法。”

◎《医疾令》第十二条：“医、针师、典药，量其所能，有病之处，遣为救疗。每年宫内省试验其识解优劣，差病多少，以定考第。”

◎《医疾令》第十三条：“医、针生业成送官者，式部复试各十二条。医生试《甲乙》四条，《本草》、《脉经》各三条。针生试《素问》四条，《黄帝针经》、《明堂》、《脉诀》各二条。问签法式并准大学生例。医生全通，从八位下叙。通八位以上，大初位上叙。其针生降医生一等，不第者退还本学。经虽不第，而明于诸方，量堪疗病者，仍听补医师。”

◎《医疾令》第十五条：“医、针生、按摩、咒禁生，专全习业，不得杂使。”

◎《医疾令》第十六条：“女医，取官婢年十五以上，二十五以下，性识慧了者三十人，别安所置，教以安胎、产难及创肿、伤折、针灸之法，皆案文口授，每月医博士试，年终内药司试，七年成。”

◎《医疾令》第二十七条：“医、针师等巡患之家，所疗损与不损，患家录医人姓名，申宫内省，据为黜陟，诸国医生亦准此。”

（三）其他医事法令

继上纪的《大宝律令》和《令义解》之后，日本在公元8～9世纪，于750年（天平胜宝二年）及757年（天平宝字元年）还有数次由国家颁布的法令涉及针灸者。

◎750年日本天皇再一次下诏“天平胜宝”，强调国内的医生与针生的必修课程。其中包括《针经》、《明堂》等书。《读日本纪》卷二十：“孝谦天皇天平宝字元年，丁酉（757年）十一月，敕曰：‘顷年诸国博士医师多非其才，托请得选，非唯损政，亦无益民，自今以后不得更然。其讲经生三经，传生三史，医生读《太素》、《甲乙》、《脉经》、《本草》。针生读《素问》、《明堂》、《脉诀》。’”

◎820年（日本嵯峨天皇十一年）十二月诏：“置针生五人，读《新修本草》、《明堂经》、《刘涓子鬼遗方》等书，采用盛唐方。”

◎838年（日本承和五年）日本政府派著名医家管原梶成赴唐朝进修医学，840年返日，旋任官针博士（和田正系《日中汉方交流史》）。当时的针博士还有下道门继、丹波忠明等人。

◎851年（日本承和十八年）日本朝廷设有针博士、侍医之职（藤井尚久《医学文化年表》）。

三、日本最早的医方书及有关学者

1.《大同类聚方》——

此书是808年（日本平城天皇大同三年）安倍真直与出云广贞二人奉平成天皇（806~809年）之命撰写的医方书，全书共100卷（《日本后纪大同三年五月》）。其内容大多引自中国医学方书，但原书早佚，现存有多种后世托名的伪本，包括出云本、烟本及北畠本等。唯据出云广真等在此书撰成后所上表中特别提出："臣闻长桑妙术，必须汤、艾之治；太一秘结，犹资针、石之疗。"（《日本医学史》据《日本后纪大同三年》引文）说明此书中针灸疗法是占有重要位置的。

2.《金兰方》——

此书是869年（日本清和天皇贞观十年）日本菅原岑嗣等人奏诏所撰的医方书，共50卷。但原书早佚，现存只有1842年（文政七年）大江广彦的残抄本1卷，现存日本宫内厅图书寮。又有1853年（嘉永六年）抄本1卷（现存中医研究院），内容记有小儿、妇人、目、鼻、口、耳、缓弱、贼风等病的治疗方剂，据《日本医学史》引《三代实录》卷十七，原书中也有"针艾之法"。

3. 出云广贞——

生卒年未详。摄津人，任侍医，兼典药助等职。曾于805年（延历二十四年）治愈日本·桓武天皇所患之病，治愈后进爵一等。举内药正，并赐姓宿祢。808年（平城天皇大同三年）奉敕与安倍真直合撰《大同类聚方》100卷。又撰有《难经开委》一书。870年（清和天皇贞观十二年）殁。（《日本医学史》等）

4. 安倍真直——

生卒年不详。左京人，811年（弘仁三年）进主殿头兼丰后守。又任左少辨。（《日本医学史》）

5. 菅原岑嗣——

菅原岑嗣是日本左京人（793~809年），为出云广贞（即《大同类聚方》撰者之子，岑嗣继父业学医，历任医博士、侍医、典药头等职）。868年（贞观十年）与广泉、当麻鸭继等人撰成《金兰方》50卷。

6. 其他针灸学家——

在公元7~8世纪，日本的著名针灸学家有以下数人，但均无著作，生平事迹也不详。如大神庸主（据《皇国医事大年表》）、下道六毬、丹波忠明（均据《日本治疗学史》）、岩仓梅庵（据田中慕平氏《灸法医学的效果》）等人，但均无著作。

四、公元9世纪时日本国内所见的中国针灸学书目

898年（日本宇多天皇宽平十年）日本藤原佐世奉敕将当时国家收藏的图书撰成《日本国见在书目》一书，共收录了古籍16790卷，其中在"医方家三十七"一节中共记有中国医书160余部，相当1309卷。据著者统计，在这些医书中属于针灸的著作共有11种，即：《黄帝甲乙经》十二（卷），玄晏先生撰；《针灸甲乙经》四（卷）；《甲乙义宗》十（卷）；《甲乙经私记》二（卷）；《黄帝针经》九（卷）；《黄帝（针经）音》一（卷），杨玄操撰；《黄帝内经明堂》一（卷），杨上善撰；《明堂音义》二（卷），杨玄操撰；《黄帝针灸经》一（卷）；《黄帝三部灸经音义》一（卷），李议忠撰；《玉匮针经》一（卷），甄立言撰。

◎按，在以上所记的撰者中，"玄晏先生"即晋代皇甫谧。杨玄操为唐初人，注有《黄帝八十一难经》。杨上善为隋朝人，注有《黄帝内经太素》。甄权与甄立言为兄弟，分别撰有医著。但李议忠生平未详。

在这里特别需要说明的是，根据《大宝律令》所规定的针生必须学习的课程来看，除了有关古典的中国针灸书外，还提出了"《流注》、《偃侧》等图"，这充分说明当时还有一些流传入日本的某些针灸图（即"明堂图"）类的著作。

第五十八章　公元10世纪（日本平安朝中期）

公元10世纪期间大致相当于日本平安朝（784~1191年）的中期，也相当于中国的五代末期至北宋前期。

一、公元10世纪日本文献中的针灸学内容

1. 《和名类聚抄》——

日本源顺撰，20卷。此书是公元10世纪时的一种类书，约撰于950年。其内容主要是诠释各种动、植物名词以及各种疾病名称，有似简明汉语词典的著作。在此书卷三的个别词条中可见引有亡佚的中国古书《针灸经》等书的个别经穴别名与部位的佚文。现将其辑录如下：

◎“头面类第十三”：“囟（息）会，《针灸经》云：‘天窗，一云幽须。’率（蟀）谷，《针灸经》云：‘耳以上入发际一寸半，有二穴，应嚼而动，谓之率谷发际。’”

◎“耳目类第三十一”：“完骨，《针灸经》云：‘完骨，耳后大骨也。’”

◎“鼻口类第三十二”：“鼻柱，《黄帝内经》云：‘水（木）沟在鼻柱下。’人中，《黄帝内经》云：‘水（木）沟，即人中也。’”

◎“身体类第三十四”：“骨，《针灸经》云：‘鸠尾骨，臆前骨也。’”

◎“茎垂类第三十九”：“阴囊，《针灸经》云‘阴囊’原注：‘其义见“病类”阴颓下。’月水，《针灸经》云：‘月水不通则灸气穴。’”

◎“病类第四十”：“灸，岐伯、黄帝善灸人疾患。”

◎仝上：“阴颓，《针灸经》云：‘治阴颓方：全茎头下向阴囊缝，当头所著处，灸其缝上七壮即有验矣。’”

◎以上该书所引的这类古书佚文中的资料虽极零散无序，但仍不难看出当时针灸治疗在日本社会上的影响还是很深的。

2.《医心方》——

《医心方》是日本丹波康赖于984年（永观二年）选录自中国唐代以前医书中的精华分类撰成的著作，其中绝大多数医书原著现在均已亡佚，而此书仍能保存迄今，故在书内所保存的大量前代著作佚文均有重要价值，特别是其中涉及针灸方面的内容（图58－1）。其中主要在



图58－1 《医心方》中的针灸经脉图

卷二（相当针灸专卷），共分12篇，分别包括“孔穴主治”、“诸家背输”、“针禁”、“灸禁”、“针例”、“灸例”、“针灸服药日”、“人神所在”、“天医扁鹊所在”、“月杀厄月”、“作艾用火”及“明堂图”（传世本缺图）。此外，在其他各卷中也多引有个别针灸法的条文。为了进一步考察，后面将分为3个主题对这些古籍佚文中的针灸内容加以说明。

3.《弘诀外典抄》——

日本具平亲王撰，4卷。此书成于991年（正历二年），是一部杂录自中国古籍的著作。虽然不是医书，但其中在卷三与卷四中也引录了一些与针灸有关的医书和佚文。

◎《弘诀外典抄》古抄本现存日本国会图书馆。其卷三第六与身体有关的资料中引有《太素经》杨上善（注）、杨玄操（注）及《五行大义》等个别佚文。

◎《弘诀外典抄》卷四第八的引文中涉及针灸事有以下2则，但均未记出处。

“如人患症瘕，结在腹，想作金针入腹刺之，使癥对过。如是数数为之不休，一过相值，癥结（瘕）便解，从是得差（瘥）。”

“扁鹊见齐桓候（侯）疾在腠理，可汤熨。在血脉可针灸。在腹胃可酒药。过此后在骨髓，司命所及，不可治也。”

二、著名针灸学家

丹波康赖——

日本人（912～995年），于984年（永观二年）撰《医心方》30卷，其祖籍为中国汉灵帝后代，归化为日本阿智王第八代孙，居丹波国。其父名大国，精医术，赐姓丹波宿弥，累迁任针博士、医博士、左卫门佐。995年（长德元年）卒。

三、《医心方》所引中医古籍的针灸佚文

（一）《医心方》所引汉魏以前的针灸佚文

1. 出自《黄帝明堂经》者：《唐书·经籍志》有“《黄帝明堂经》三卷”。

《医心方》卷十三，第二篇论脾俞穴的主治。

《医心方》卷二十五，第八十九篇论伏兔穴禁灸。

2. 出自《针灸经》者：《医心方》卷二十五，第一篇“十岁小儿，七十老人不得针，宜灸及甘药”。

3. 出自“华佗”者：《隋书·经籍志》有“《华佗枕中灸刺经》一卷”。

《医心方》卷二，第八篇“《华佗法》（逐月）十三日（人）神所在，不可灸刺”文。

《医心方》卷十一，第十二篇记“华佗”灸霍乱方一条。

4. 出自《玉匮针经》者：《隋志》有三国吴吕广的“《玉匮针经》一卷”，但《两唐书》

均作“十二卷”。

《医心方》卷二十五，第二十一篇引有足太阴穴部位文。

5. 出自“曹氏”者：“曹氏即三国”时的曹翕（一作“歙”。撰有《黄帝明堂偃侧人图》十二卷）（《三国志·魏书·东平灵王徽传》及《隋书·艺文志》）。但其著作早佚，此文所记系见于《医心方》卷二，第四篇的有陈延之（晋代人）引有曹氏“不可灸”及“无病不可灸，灸则为害”文。

6. 出自《黄帝针灸虾蟆忌》者：《隋书·经籍志》有“《黄帝针灸虾蟆忌》一卷”。《医籍考》以为“当汉（代）人所撰”。

《医心方》卷二，第七篇引有《黄帝针灸虾蟆忌》文多处。

（二）《医心方》所引晋朝和六朝时期的针灸佚文

1. 出自《葛氏方》者：《葛氏方》撰者即葛洪，据《晋书》卷七十二“葛洪本传”记载，葛氏所撰医书有“《金匮药方》一百卷，《肘后要急方》四卷”。故《医心方》所引的《葛氏方》应即《金匮药方》。在《医心方》中所引此书的针灸佚文可见以下各处。

《医心方》卷三，第九篇：灸口㖞。

《医心方》卷三，第十三篇：针声噎不出。

《医心方》卷三，第二十三篇：灸癞病。

《医心方》卷四，第二十二篇：灸疣目。

《医心方》卷五，第一篇：灸耳聋。

《医心方》卷六，第二篇：灸胁痛。

《医心方》卷六，第七篇：灸卒腰痛。

《医心方》卷六，第八篇：灸槪腰。

《医心方》卷七，第九篇：灸阴颓。

《医心方》卷七，第九篇：灸脱肛。

《医心方》卷八，第十二篇：灸脚气。

《医心方》卷八，第二十四篇：灸指掣痛。

《医心方》卷九，第十六篇：灸呕吐。

《医心方》卷九，第十七篇：灸干呕。

《医心方》卷十，第二篇：灸疝。

《医心方》卷十，第二十五篇：灸黄疸。

《医心方》卷十一，第一篇：灸霍乱。

《医心方》卷十一，第二篇：灸霍乱心腹痛。

《医心方》卷十一，第三篇：灸心腹胀满。

《医心方》卷十一，第五篇：灸下利不止。

《医心方》卷十一，第七篇：灸霍乱若啘。

《医心方》卷十一，第八篇：灸霍乱干呕。

《医心方》卷十一，第九篇：灸霍乱转筋。

《医心方》卷十一，第十一篇：灸霍乱手足冷。

《医心方》卷十一，第十三篇：灸霍乱欲死。

《医心方》卷十二，第十六篇：灸卒下血。

《医心方》卷十二，第十七篇：灸小便不通。

《医心方》卷十二，第十九篇：灸小便数。

《医心方》卷十三，第三篇：灸虚劳泄精。

《医心方》卷十四，第一篇：灸卒死。

《医心方》卷十四，第四篇：灸客忤。

《医心方》卷十四，第五篇：灸魇不寤。

《医心方》卷十四，第六篇：灸尸厥。

《医心方》卷十四，第二十五篇：灸温病。

《医心方》卷十五，第二篇：灸痈疽发背。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮不发。

《医心方》卷十八，第三篇：治灸疮肿痛。

《医心方》卷十八，第二十六篇：灸马咋蹹人。

《医心方》卷十八，第二十九篇：灸马骨刺疮。又石熨马刺伤。

《医心方》卷十八，第三十七篇：灸蛙、蛇螫人。

《医心方》卷二十一，第四篇：温帛熨治妇人妒乳。

《医心方》卷二十三，第三十七篇：温石熨治产后乳溢满。

《医心方》卷二十五，第八十二篇：灸小儿阴颓。

2. 出自《小品方》者：《小品方》为晋陈延之撰，共12卷，在《医心方》中或称为“陈延之”或称为《小品方》，所引佚文有以下一些。

《医心方》卷二，第四篇：有灸禁法文一篇。

《医心方》卷二，第六篇：有灸例一文。

《医心方》卷二，第十一篇：记有作艾法及八木之火禁灸二文。

《医心方》卷六，第七篇：灸腰痛。

《医心方》卷七，第八篇：灸阴颓。

《医心方》卷九，第一篇：灸咳嗽。

《医心方》卷九，第十八篇：灸哕。

《医心方》卷十，第十八篇：灸腹水。

《医心方》卷十，第二十五篇：灸黄疸。

《医心方》卷十一，第七篇：灸霍乱呕哕。

《医心方》卷十二，第一篇：灸消渴。

《医心方》卷十二，第四篇：灸淋病。

《医心方》卷十二，第五篇：灸石淋。

《医心方》卷十二，第十三篇：灸大便闭塞。

《医心方》卷十二，第二十三篇：灸遗尿。

《医心方》卷十五，第二篇：灸痈疽。

《医心方》卷十五，第六篇：针及火针治石痈。

《医心方》卷十五，第八篇：灸瘭疽。

《医心方》卷十五，第十篇：镵针缓疽。

《医心方》卷十六，第十六篇：火针治瘘。

《医心方》卷十七，第十七篇：锋针镵去血，治丹毒。

《医心方》卷十八，第十八篇：治医针不出。

《医心方》卷十八，第二十四篇：灸独猘犬伤人。

3. 出自《范汪方》者：范汪为东晋时人，在《晋书》卷七十五有传。因求“为东阳太守”，故《范汪方》又名《范东阳方》。此书据《隋书·经籍志》记为“一百五卷，录一卷”。梁《七录》作“一百七十六卷”，而《两唐书》均记为“一百七十卷”及“尹穆（氏）撰”，但今已全佚。在《医心方》中则称《范汪方》，其中记有针灸的佚文有以下一些。

《医心方》卷三，第十篇：灸中风舌强。

《医心方》卷六，第八篇：灸槩腰。

《医心方》卷九，第一篇：灸咳嗽。

《医心方》卷十，第二篇：灸心疝。

《医心方》卷十五，第七篇：灸痈节。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮。

《医心方》卷十八，第四篇：治灸疮血出不止。

《医心方》卷十八，第五十二篇：灸水毒。

4. 出自《僧深方》者：《僧深方》的撰者为僧人深，但其生平及其书名均已无考，现仅将《医心方》所引此书中的针灸佚文录出。

《医心方》卷九，第一篇：灸咳嗽。

《医心方》卷十，第二十五篇：灸黄疸。

《医心方》卷十六，第九篇：灸恶肿。

《医心方》卷十七，第十三篇：灸瘑疮。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮。

5. 出自《删繁方》者：《删繁方》13卷，谢士泰撰，见《隋书·经籍志》，但《唐书·经籍志》作12卷，早佚。

《医心方》卷六，第二十三篇：灸筋病。

6. 出自《集验方》者：《集验方》12卷，南北朝北周时僧人姚垣撰（《周书》卷四十七“本传”）。

《医心方》卷五，第五十篇：铍针治重舌。

《医心方》卷十四，第一篇：灸卒死。

《医心方》卷十四，第二篇：灸中恶。

《医心方》卷十四，第六篇：灸尸厥。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮。

《医心方》卷二十一，第十四篇：灸妇人阴脱。

7. 出自《经心方》者：《经心方》又名《经心录》，8 卷。南北朝北齐宋侠撰（《隋书·经籍志》，《旧唐书·经籍志》作 10 卷）。在《旧唐书》卷一百九十一有宋侠传。

《医心方》卷十，第二十五篇：灸黄疸。

《医心方》卷十一，第十九篇：灸诸利。

《医心方》卷十五，第四篇：冷石熨发背。

《医心方》卷二十五，第八十二篇：灸小儿阴颓。

8. 出自《龙门方》者：《龙门方》即《龙门洞药方》。系北齐时在洛阳龙门洞的石刻药方。现仅存有残石及其拓本。

《医心方》卷五，第三篇：灸目胎赤。

《医心方》卷十二，第十篇：灸热淋。

《医心方》卷十四，第一篇：灸卒死。

《医心方》卷十八，第十八篇：治针不出。

《医心方》卷二十一，第五篇：冷石熨妇人乳痈。

9. 出自《刘涓子方》者：《刘涓子方》又名《刘涓子鬼遗方》，5 卷，系晋代刘涓子撰。后经南北朝·齐·龚庆宣重订，流传迄今，但已非原书之旧。

《医心方》卷十，第十一篇。

《医心方》卷十五，第二篇。

10. 出自《产经》者：《产经》12 卷，德贞常撰（《日本国见在书目录》。此书在国内早佚，但曾传入日本，《隋书·经籍志》中仅记其为一卷，且未记撰者姓名。在《医心方》卷二及卷十引此书佚文时记以“德贞常”，在其他各卷均记以“《产经》”）。

《医心方》卷二，第五篇。

《医心方》卷十，第一篇。

《医心方》卷二十二，第一篇至第四篇。

《医心方》卷二十二，第十二篇。

《医心方》卷二十五，第十三篇。

《医心方》卷二十五，第五十一篇。

《医心方》卷二十五，第八十二篇。

《医心方》卷二十五，第一百五篇。

《医心方》卷二十五，第一百二十篇。

《医心方》卷二十五，第一百三十三篇。

11. 出自《扁鹊针灸经》者：此书不见史籍收录。《隋书·经籍志》记有《扁鹊偃侧针灸图》3 卷，但非此书，当系晋六朝时人假托“扁鹊”之名者。

《医心方》卷二，第二篇：背俞穴取法。

《医心方》卷二，第六篇：灸例。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮不差。

12. 出自《龙衔素针经》者：《隋书·经籍志》引梁《七录》有“许悦《龙衔素针（经）并孔穴虾蟆图》三卷”，但其撰者许悦的生平未详。

《医心方》卷一，第二篇：背俞穴取法。

13. 出自僧匡及彻公二家者：僧匡及彻公两人均不详其生平及著作。

《医心方》卷二，第二篇：背俞穴取法。

14. 出自《金腾灸经》者：此书撰者不详。

《医心方》卷二，第二篇：背俞穴取法。

15. 出自《背俞度量法》者：此书撰者不详。

《医心方》卷二，第二篇：背俞穴取法。

（三）《医心方》所引隋唐时期的针灸佚文

1. 出自《病源》者：《病源》即隋巢元方撰的《诸病源候论》，50 卷，书中唯论病证，不载方药，但以下 3 条是与灸法有关的条文。

《医心方》卷十八，第二篇：论灸法。

《医心方》卷十八，第三篇：论灸创脓溃。

《医心方》卷十八，第四篇：论灸创出血。

2. 出自杨上善者：杨上善为隋代人，撰有《黄帝内经明堂类成》13 卷（《两唐志》）。

《医心方》卷二，第二篇：取背俞穴法。

3. 出自杨玄操者：杨玄操为唐朝人，曾注有《黄帝明堂经》3 卷（《旧唐书·经籍志》），但早佚。

《医心方》卷二，第二篇：取背俞穴法。

4. 出自《千金方》者：《千金方》即唐孙思邈《备急千金要方》30 卷，今存有多种复刊的宋校本及未经宋校的《真本千金方》，均可与下记《医心方》所引佚文对照参考。

《医心方》卷三，第七篇：灸头风。

《医心方》卷三，第十二篇：灸失瘖。

《医心方》卷三，第二十二篇：灸风癫。

《医心方》卷五，第一篇：灸耳聋。

《医心方》卷五，第三十八篇：灸紧唇。

《医心方》卷五，第四十五篇：灸九窍出血。

《医心方》卷五，第四十七篇：灸吐血。

《医心方》卷五，第四十八篇：灸唾血。

《医心方》卷五，第五十三篇：灸张口不合。

《医心方》卷六，第四篇：灸腹痛。

《医心方》卷七，第八篇：灸阴㿗。

《医心方》卷七，第九篇：灸脱肛。

《医心方》卷八，第十二篇：灸脚气。

《医心方》卷九，第七篇：灸痰饮。

《医心方》卷九，第九篇：灸胃及吐食。

《医心方》卷九，第十六篇：灸呕吐。

《医心方》卷九，第十七篇：灸干呕。

《医心方》卷十一，第七篇：灸霍乱转筋。

《医心方》卷十二，第十二篇：灸关格大小便不通。

《医心方》卷十二，第十四篇：灸大便难。

《医心方》卷十二，第十五篇：灸老人小儿大便失禁。

《医心方》卷十四，第二篇：灸卒死中恶。

《医心方》卷十四，第三篇：灸鬼击。

《医心方》卷十四，第四篇：灸客忤。

《医心方》卷十四，第十一篇：灸一切疟无新久。

《医心方》卷十四，第十三篇：灸疟未发前。

《医心方》卷十五，第二篇：灸痈疽始发。

《医心方》卷十五，第十二篇：灸肠痈。

《医心方》卷十六，第十三篇：灸瘰疬。

《医心方》卷十六，第十四篇：灸瘿。

《医心方》卷十六，第十六篇：灸漏。

《医心方》卷十六，篇三十五篇：铍气治石瘘。

《医心方》卷十七，第十三篇：灸一切瘑疮。

《医心方》卷十八，第二篇：治灸疮不差。

《医心方》卷十八，第四篇：针灸疮血出不止。

《医心方》卷十八，第三十六篇：治腹蛇螫人。

《医心方》卷十八，第四十六篇：灸蛭蝨人。

《医心方》卷二十，第二十二篇：灸痈疽发背。

《医心方》卷二十一，第十二篇：灸妇人阴冷痛。

《医心方》卷二十一，第二十一篇：灸月水不断。

《医心方》卷二十一，第三十一篇：灸断产。

《医心方》卷二十三，第四十篇：灸产后阴下脱。

《医心方》卷二十五，第一篇：新生儿灸法。

《医心方》卷二十五，第二十一篇：灸小儿哑。

《医心方》卷二十五，第七十三篇：灸小儿癥瘕。

《医心方》卷二十五，第八十九篇：灸小儿痫病。

《医心方》卷二十五，第一百卷：灸小儿四五岁不语。

5. 出自《玄感方》者：此书又名《玄感传尸方》，1 卷，唐苏游撰（《两唐志》）。

《医心方》卷十，第二十二篇：灸水癖。

《医心方》卷十三，第十三篇：灸传尸病。

《医心方》卷十三，第十四篇：灸骨蒸病。

6. 出自《脚气论》者：此书又名《三家脚气论》，是唐代时期有人将当时的苏敬（即苏鉴）、徐玉及唐临（又称"唐侍中"）三家论治脚气病的编为合编本。其书目可见《唐书·艺文志》及《通志·艺文略》等书。在《医心方》中所引此书时或称"《苏敬脚气论》"或径称"苏敬"或径称"苏唐"等均指此书。

《医心方》卷二，第六篇：论灸疮。

《医心方》卷八，第十二篇：脚气灸法。

7. 出自《传信方》者：此书 2 卷，为唐刘禹锡撰。

《医心方》卷七，第十五篇：灸痔（野鸡）法。

8. 出自《极要方》者：此书撰者不详，在《医心方》中引有佚文多处，但涉及灸法者有以下 1 条。

《医心方》卷十七，第二篇：灸干癣。

9. 出自《录验方》者：在《两唐志》中均记有唐甄权撰《古今录验方》五十卷之目，故《录验方》当是其略称，原书早佚。在《医心方》所记此书佚文中有关针灸者有以下一些。

《医心方》卷十四，第七篇：灸溺死。

《医心方》卷十八，第十八篇：治医针不出方。

《医心方》卷十八，第二十四篇：灸狂犬伤人。

《医心方》卷二十五，第五十篇：灸小儿噤。

《医心方》卷二十五，第八十四篇：灸小儿脱肛。

10. 出自《新录方》者：此书目不见国内古籍所录及医籍中引录，但在日本的《和名抄引用汉籍》一书中则记有此目。在《医心方》中也多次引用此书佚文，可知其早传日本。复考在此书佚文中记有阴铿（六朝，陈人）之言，故引书撰者当为其同时代人。

《医心方》卷三，第八篇：灸口噤。

《医心方》卷九，第十三篇：灸谷劳。

《医心方》卷十，第四篇：灸寒疝及冲心痛。

《医心方》卷十一，第十九篇：灸诸利。

《医心方》卷十二，第十四篇：灸大便干。

《医心方》卷十四，第十二篇：灸飞尸。又灸沉尸。

《医心方》卷二十九，第十七篇：灸食份饱。

11. 出自《新录要方》者：此书不详所出。

《医心方》卷十二，第十八篇：灸小便不出，腹满气急。

12. 出自《新录要方》者：此书不详所出。

《医心方》卷七，第三篇：灸阴痒。

13. 出自《百病针灸》者：此书不详所出。

《医心方》卷三，第七篇：灸头风。

《医心方》卷二十一，第二十二篇：灸月水来、腹痛。

14. 出自《医门方》者：此书不详所出。

《医心方》卷七，第五篇：灸阴卵肿。

《医心方》卷十五，第二篇：灸痈疖疽。

《医心方》卷十六，第十三篇：烧针治瘰疬。

《医心方》卷十八，第三篇：治灸疮肿急痛。

《医心方》卷十八，第十八篇：治医针不出。

《医心方》卷十八，第三十五篇：灸蛇螫。

15. 出自《救急单验方》者：此书不详所出。

《医心方》卷九，第九篇：灸反胃。

《医心方》卷十四，第六篇：灸尸厥。

16. 出自《耆婆方》者：此书不详所出。

《医心方》卷八，第十六篇：灸刺足肿。

第五十九章 公元11～15世纪（日本平安朝后期至室町前期）

公元11～15世纪的500年期间，大致相当于日本平安朝（784～1191年）的后期、镰仓时期（1292～1333年）、吉野朝时期（1334～1392年）及室野时期（1393～1572年）的前期，这也相当于中国的北宋后期、南宋时期和明朝前期。

一、著名针灸学家

1. 丹波雅忠——

公元11世纪医家，生卒年不详。撰有《医略抄》。

2. 丹波知康——

公元12世纪医家，生卒年不详。撰有《灸穴取对法》。

3. 丹波长基——

公元12世纪医家，生卒年不详。1194年（建久五年）撰有《四花患门灸法》。

4. 仓部侍郎——

公元13世纪医家，生卒年不详。撰有《座右抄》。

5. 唯宗时俊——

公元13世纪医家，生卒年不详。撰有《医家千字文注》。

6. 唯宗具俊——

公元13世纪医家，生卒年不详。撰有《医谈抄》2卷。

7. 梶原性全——

公元14世纪医家，生卒年不详。1303年（嘉元元年）撰有《顿医抄》50卷，1315年（正和四年）撰有《万安方》62卷。

8. 我宝——

公元14世纪僧医，生卒年不详。撰有《传尸病二十五方》。

9. 有林——

有林一作“有隣”，公元14世纪僧医。撰有《福田方》12卷。

10. 竹田昌庆——

其生卒年不详，公元14～15世纪初人。姓藤原，为太政大臣医公经之子，天性武勇，重瞳子。后改居竹田，因改姓竹田，研习医学，并剃发为僧，自号字乘僧都。32岁时来明朝，从师显翁道士学习医术，并获有秘方妙诀。明太祖皇后因产难，延昌庆治之，遂生皇子。太祖大喜，封为安国公。1378年（洪武十一年，日本天授四年，又名永和四年）返回日本，携去“医家秘书”及针灸铜人形一具。在其国内又治愈多人，因而晋升为法印及安国公之职。昌庆博学多闻，被称为十能之士，著有《延寿类要》一书。

◎竹田氏自中国（明朝）带针灸铜人返回日本之事可见丹波元简《医賸》一书所引黑田道祐《本朝医考》及石原保秀《东洋医学史》、日本学士院《明治前日本医学史》第二卷（1955年7月）和日本刊《医学有关的古美术聚英》（1955年刊行）等书。

◎在近代日本文献中所记竹田昌庆的姓名又有两种不同记载。其一是称其为“久田昌庆”（如《针灸指掌》），其二是称其为“竹田明宝”，（《本朝医考》）。

◎竹田氏由中国带回日本的针灸铜人后来在1657年（明历三年）江户地方遭受大火之灾（日本历史上称为“明历之灾”）时被毁而不存一事，可见于1663年（宽文三年）的黑田道祐《本朝医考》（丹波元简《医賸》）及1836年（元文元年）今村了庵《针灸指掌》一书的浅田

唯常序。

11. 久志本常光——

其生卒于1471～1542年，久志氏原姓度会，自其先祖迄其本人均为医业，并袭有官职。久志氏本人于1534年（天文三年）撰有《管蠡灸诊草》，内容涉及本草主治、针灸腧穴及切脉法等，又撰有《管蠡备急方》3卷。

12. 田代三喜——

田代三喜又名三归回翁及启迪庵。生卒于1465～1537年，撰有医书8种。其中之一为《启迪庵日用灸法》1卷。

二、学术著作

1.《医略抄》——

◎按，丹波雅忠撰。成于1081年（永保元年），全书共52篇。现有《群书类丛》排印本。据撰者自序，是将中国所撰临床著作中的医方节录选要而成。故其中引用的针灸法极简略。

◎《医略抄·治痈疽方》："《葛氏方》云：'但灸其上百壮。'"

◎《医略抄·治中风口噤方·三》："《新录方》云：'灸承浆在颐前，下唇之下。'"

◎《医略抄·治中风舌强方·五》："《范汪方》又方云：'灸廉泉穴，在颊下，结候（喉）上，舌本。'""《葛氏方》云：'灸第二、三椎上，百五十壮。'"

◎《医略抄·治中风卒失音方·六》："《千金方》又方云：'灸天窗，百会穴'（原注：《新录方》同之）。"

◎《医略抄·治目入芒草沙石不入方·八》："（治服方）又云：'灸足中指节上，随目左右（原注：《千金方》同之）。'"

◎《医略抄·治众蚊螫人方·三十二》："《千金方》云：'灸上三七壮。'"

2.《灸穴取对法》——

◎按，丹波知康撰。成于1181年（养和元年），已佚。

3.《四花患门灸法》——

◎按，丹波长其撰。成于1194年（延久五年），原书已佚。其佚文被收入《顿医方》（1302年成书）。这是根据中国的《苏沈良方》（1075年成书）所记的经外奇穴"四花穴"与"患门穴"用日文撰写的著作，其后《续群书类丛》收录此书。现有抄本存日本乾乾文库。

4.《续添要穴集》——

◎按，唯宗时俊撰，2卷。成于1299年（正安元年）。全书2卷，共178篇，唯卷下已佚，只存卷上30篇，系据自失传的古本《要穴之抄》增补而成。其内容多引自古针灸书之佚文，记有各种疾病的灸穴及其壮数，如《耆婆针灸图》、《素承祖图》、《九虚图》、《明堂图》、《明堂经》、《明堂灸经》、《耆婆方》、《小品方》等书，现存古卷子本藏静嘉堂文库，由《临床针灸古典全书》影印收录。

5.《医家千字文注》——

◎按，唯宗时俊撰。成于1293年（永仁元年）。全书正文为四言诗体。每2句之下为注文。注文主据自中国古代学文献，其中除引用针灸类著作（包括《针灸经》、《明堂经》文）多处外，还记有中国古代针灸事迹的一些传说。

◎在“入国问俗”条引《医说》中“善用针者”许希治宋仁宗病“三针而疾愈”之事。

◎在“禁痈移柳”条引《医说》记有徐熙用针治病，“为针四处，又针肩井三处”而获愈之事。

◎在“遣驱獭誉”条引《医说》记有王纂氏“精针石”为县人张方女针疾之事。

◎在“佛来肿瘳”灸引《太平广记》记有范光录“以刀针肿上”，“针两脚及膀胱百余下”而获愈。又引《后汉书·郭玉传》论述“针石之间”的文字。

◎在“急皮肤微”条引《扁鹊传》论述针灸之事。

◎在“阿是用穴”条记有灸法用阿是穴之事。

◎在“铅锡未辨”条引《太素经》论九针之文。

◎在“砭从东始”条先后引《太素经》、《医说》及《山海经》论述砭石可以“以石为针”之文。

◎在“顺得舌标”条引《太素经》、《刺有逆顺》及其注文。

◎在“汉武消渴”条引《医说》记灸师误灸眼痛事。

◎在“子豹熨胁”条引《医说》记子阳氏“历针砭石以取三阳五会”治虢太子事。又记有秦鸣鹤治唐高宗风眩头重时针百会及脑穴（二穴）出血而愈事。

6.《医谈抄》——

◎按，唯宗具俊撰，2卷。约成于公元13世纪后期，为医论类著作。卷上有“脉法”、“针灸”、“药疗”等21篇；卷下为“杂言”。现有《杏林丛书》活字本。

7.《座右抄》——

◎按，仓部侍郎撰。成于1258年（正嘉二年），为论述针灸禁忌的专著。书中引用的针灸书目多系古佚书，如《黄帝明堂药术》、《黄帝虾蟆经》、《针灸虾蟆经》、《新雕诸家明堂灸

经》、《八素经》、《范汪方·针灸篇》等。现有旧抄本存尊经阁文库。

8.《吉日抄》——

◎按，撰者佚名。为针灸禁忌专书，约成于公元14世纪。内容与《座右抄》相类，记述针灸的日忌与年忌。现有旧抄本存日本尊经阁文库。

9.《传尸病二十五方》——

◎按，此书又名《传尸劳二十五灸法》，僧人我宝（原题："大传法院我实"）撰。成于1334年（建武元年）。内容专论二十五种传尸病（即结核病）的症治。此书中除第二十五种病外，对于其他24种病中每种病的医治均并用药物与具体的灸疗方法。书末在"小灸治穴"一节中分别记有大椎、肩井等20个穴名及其部位，最后又有"灸治间禁食"及"灸治可食物"两节。

◎又按，此书中所记穴名及其部位有不见于其他针灸书者，如"淆乐二（穴）在片骨下左右"，"湟功田二（穴），左右之三里"等均是，可资参考。

10.《顿医抄》——

◎按，梶原性全撰，50卷。成于1303年（嘉元元年），用和文撰成。书中按照不同病类分别抄录医方，特别是在卷四十四"五脏六府（腑）形并十二经脉略图"一篇中主要根据宋代庆历五年的"欧希范解剖图"而绘制（据日本酒井静《中国解剖图对日本的影响》一文，载《中国历史像国际研讨会论文集》）。

11.《万安方》——

◎按，此书又名《覆载万安方》，梶原性全撰，62卷。成于1315年（正和四年）。书中广采汉、魏、唐、宋医书中的方剂及针灸经脉图像。在卷五十四中收有宋代杨介《存真环中图》一书的简略脏腑形象图。（图59-1）

12.《福田方》——

◎按，此书又名《有林福田方》，僧人有林（隣）撰，12卷。成于1362年（贞治元年）。书中用日文记述了临床各种疾病及其疗法，治法主要是方药，并兼用针灸（如卷五"脚气"，卷六"伤寒"等）。其中卷十二有"十二经脉略图"、"加手掌图、足底图"（记有五指与五趾的井穴穴位）、"明堂灸穴略要"、"五脏六腑腧穴"及个别的奇穴与针灸禁忌等。在其注文中引用《明堂》、华佗、秦承祖、《千金方》等个别佚文。现此书有日本科学书院影印本。（图59-2）

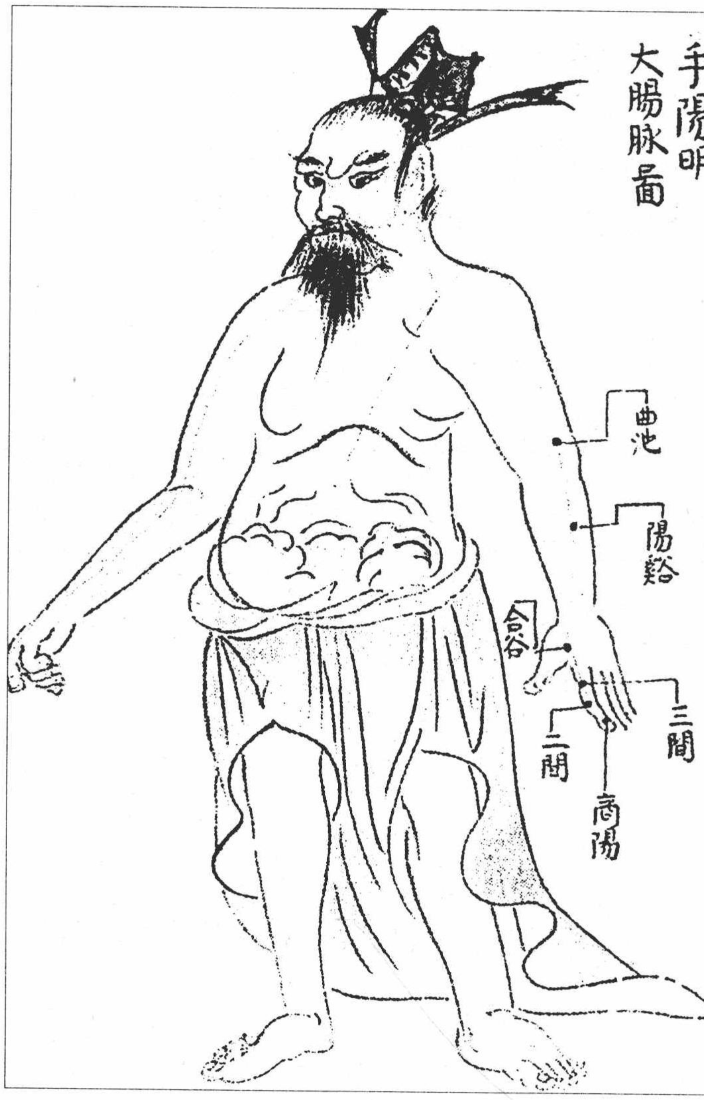


图 59－1　《万安方》的针灸经穴图

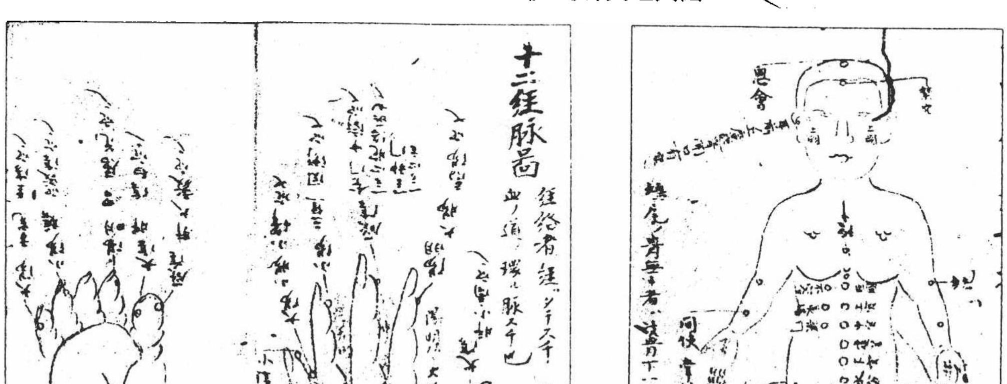


图 59－2　《福田方》的针灸经穴图

三、明朝传入日本的针灸铜人

根据日本有关史料记载，公元14世纪时期，日本来华医家曾由中国带回日本一座针灸铜人。即1378年（明洪武十一年），来中国留学中医数年的竹田昌庆（即竹田明室）返回日本时除了带去医书外，还带去了一座针灸铜人。此铜人曾一度被江户幕府收藏，但到了1657年（日本后西天皇明历三年）时由于江户地方发生大火，死难者达十万八千余人，各种器物损坏极多（后藤信之《日本史》），该针灸铜人也同时被毁。

◎在日本江户火灾发生后第六年（即1663年，宽文三年），黑田道祐撰写的《本朝医考》一书中也追忆了该铜人被毁之事，并沉痛地写道："竹田明室洪武中（1368～1369年）入朝（指由日本来中国），载铜人归。闻其式如夏竦（按，夏竦北宋时是《铜人腧穴针灸图经》撰写序文者）所言，正是正统以前仿旧式而造者。后毁于明历之灾，实可惜也。"

◎这次竹田氏携日的针灸铜人系中国民间佚名氏仿制，其制造的确切时间虽然尚不明了，但应当是在南宋以后的元朝期间。

第六十章 公元16世纪（日本室町中后期至安土桃山时期）

公元16世纪大致相当于日本室町时期（1334～1572年）的中后期和安土桃山时期（1573～1599年），这也相当于中国的明朝中期。

一、著名针灸学家

1. 坂净运——

坂净运于公元15～16世纪赴中国明朝留学医术。回国后曾任幕府足利义政及日本后柏原天皇侍医。坂净氏世代医家，坂净运本人将其曾祖父坂净秀所撰《鸿宝秘要》（宝德元年，1499年撰，已佚）一书增补后称为《续添鸿宝秘要抄》行世。其后裔多人也系江户时代名医。

2. 樵青斋洞丹——

公元16世纪道家人物兼通医者。1530年（享禄三年）撰《烟萝子针灸法》1卷。

3. 永田德本——

永田德本（1513～1630年），号知足斋。撰有《德本流灸治法》及《针灸极秘传》等书，

但均佚。

4. 秦宗巴——

公元16世纪医家，生卒年不详。1574年撰有《俞穴参伍的法》一书。

5. 久志本常光——

公元16世纪医家，生卒年不详。1534年撰有《管蠡备急方》3卷，后又撰有《管蠡草灸诊抄》。

6. 谷野一柏——

公元16世纪医家，生卒年不详。1536年撰有《新刊晞范句解八十一难经》6卷，书中附有五腧穴位图。

7. 田代三喜——

公元16世纪医家，又名三归回翁及启迪庵。撰有医书8种，其中之一为《启迪庵日用灸法》。

8. 金持重弘——

公元16世纪医家，生卒年不详，精于医学，尤长于针灸。公元16世纪中期（日本天文中，1532～1554年）奉大内义弘之命赴明朝，住嘉宾馆。从事医疗后归国。（《医賸》）

9. 御园意斋——

御园（一作“薗”）意斋（1557～1616年），名常心，通称源吾。曾任医博士，继其父无分（即梦分斋）的针术，首制金、银针具，创立了“意斋流打针术”。所谓打针，就是用扁圆形的小木槌打击针柄顶端，使之徐徐刺入皮肤的针刺方法。此外，御园意斋还撰有《针灸全书》、《阴虚本病》（1597年，即庆长二年木活字版）、《针灸秘诀（集）》。

10. 曲直濑道三——

曲直濑道三（1507～1594年），名正盛，字一溪，号虽知苦斋，后号翠竹斋，晚年更号为亨德院。京都柳原人。幼入僧籍，居相国寺。1528年（享禄元年）入关东足利学校习汉学。1531年（享禄四年）随田代三喜学医。1546年（天文十五年）返京都，创建医学舍“启迪院”培养门人弟子。被日本医家誉为日本医学中兴之祖。生平撰著多种，其中有《授蒙圣功方》（1546年），《针灸集要》（1563年），《针灸指南集》，《切纸》2卷（1571年），《医家要语集》（1572年），《诊脉口传录》（1577年），《禁灸穴解》、《禁针穴解》、《仰伏同身寸法》（1579年），《师语录》（1591年）、《众方规矩》3卷（1636年）。此外，传说有《号知苦斋养生物语》1卷，但迟至1832年（天保三年）曲直濑道三逝世后始刊行。

11. 吉田意休——

公元16世纪医家，生卒年不详，出云人。世代为大社之祠官。1558年（永禄元年，明嘉靖三十七年）来明朝留学，其师为崔杏林（一作“崔林”），学习7年后于1566年（永禄九年，明嘉靖四十五年）自明朝返回日本。1661年（宽文元年）撰有《刺针家鉴集》2卷，并将其术传其子意安。意安又传其子一贞。为吉田派针术的创始人。

12. 明石觉——

明石觉（？～1371年），为盲人针灸学家，兼精按摩术者，曾治愈日本后醍醐天皇（1319～1338年）之病，并赐予紫衣，这是日本政府首赐盲人紫衣者。

13. 入江赖明——

公元16世纪医家，学习针术于园田道保（系北朝将军丰臣秀吉之医官）。朝鲜战争时又受明人吴林达之传授。其子良明，传父之术，为山赖琢一的门人。其第三代丰明，为杉山和一的弟子，继承了入江派的针术。

二、学术著作

1. 《续添鸿宝秘要抄》——

◎按，坂净运撰，8卷。系1508年（永正五年）坂净运在其曾祖父净秀（公元15世纪医家）所撰《鸿宝秘要抄》一书的基础上作了大量增补而成，现在日本有数种古抄本。书中有人体正面与背面两幅图，图上点记出若干重要经穴名称与位置，但缺乏文字说明（图60－1）。

2. 《烟萝子针灸法》——

◎按，樵青斋洞丹撰。成于1530年（享禄三年）。书中论述针灸疗法对多种疾病的治疗。杏雨书屋藏有原稿本，并被收入《临床针灸古典全书》（影印本）中。

3. 《管蠡草灸诊抄》——

◎按，久志本常光撰。系久志本常光《管蠡备急方》之续集，原书3卷，1534年（天文三年）撰成。为医方著作，分为81门。此书内容包括本草、针灸俞穴及诊脉法等内容，现日本神宫文库藏有古写本。

4. 《新刊晞范句解八十一难经》——

◎按，谷野一栢撰，6卷。成于1536年（天文五年）。是明代熊宗立《勿子俗解八十一难经》的日本注本。书中除文字部分外，增入了全身每条经脉的井、荥、俞、经、合图共12幅。

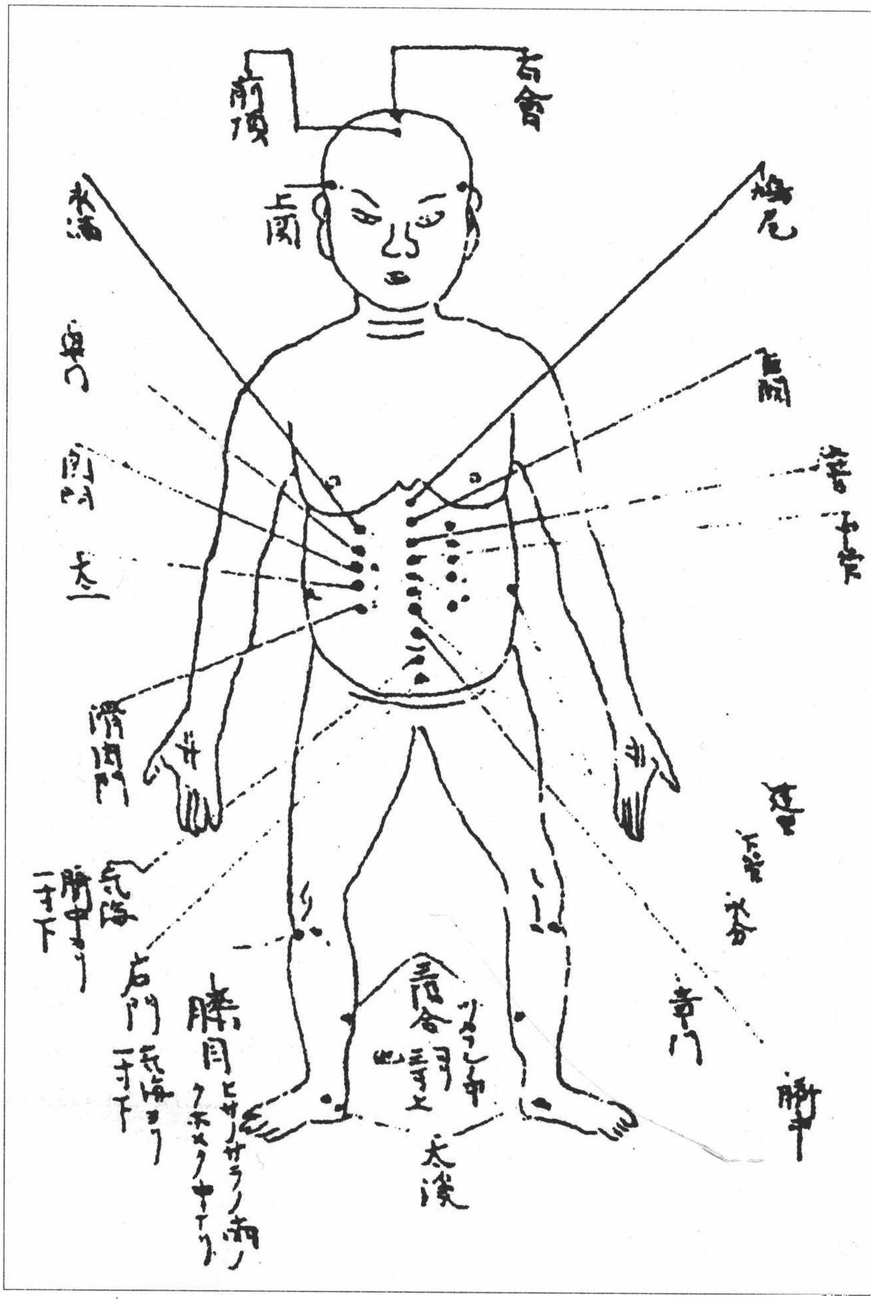


图 60－1　《续添鸿宝秘要抄》的铜人图

5.《启迪庵日用灸法》——

◎按，田代三喜撰。系田代三喜《三归回翁医书》（丛书）8 种之一，成于 1556 年（弘治二年）。为灸法的专书，曾收入《近世汉方集成》的影印本中。

6.《针灸集要》——

◎按，此书又名《虽知苦斋针灸集要》，曲直濑道三撰。成于 1563 年（永禄六年）。内容为道三氏授徒的学习书，以专题形式论述有关针灸治疗的有关事宜。曾收入《针灸典籍大系》与《针灸典籍集成》的影印本中。

7.《针灸指南集》——

◎按，此书又名《指南针灸集》，曲直濑道三撰。撰年未详。也有人认为此书撰者佚名。现仅存京都大学图书馆富士川文库所藏抄本，又被收入《针灸典籍大系》影印本中。

8.《医家要语集》——

◎按，曲直濑道三撰。成于1572年（元龟三年），为医论类著作。其内容主要引用中国医籍中的各类资料（包括针灸类）加以解说与评述者，共568条。现存古写本，并收入《曲直濑道三全集》的影印本中。

9.《俞穴参五的法》——

◎按，秦宗巴撰。成于1574年（天正二年），这是日本医家学习《十四经发挥》后撰写的经穴学著作。

10.《禁灸穴解》、《禁针穴解》和《仰伏同身寸法》——

◎按，以上三书均由曲直濑道三撰。成于1579年（天正七年），系撰者为订正某些人误行针灸操作之作。

11.《师语录》——

◎按，曲直濑道三撰，2卷。成于1591年（天正十九年），是曲直濑道三传授弟子医学的语录，由其门人曲直濑玄朔笔录整理而成，其内容包括灸治之法。此书于1669年（宽文九年）首次刊行后，经过增补于1685年（贞享二年）改用《增补师语录》的书名行世。

12.《针灸全论》——

◎按，御园意斋撰。为御园氏所著针灸书，成于公元16世纪。御园氏为创造打针术的著名医家。但此书尚未见刊本。

13.《针灸指南》——

◎按，撰者佚名，2卷。现存日本庆长时期（1596～1614年）的古活字本，内容有十四经及经穴图，收藏于日本杏雨书屋中。

14.《扁鹊真流针书》、《扁鹊真流针极意切纸》和《针灸歌之书》——

◎按，以上三书撰者佚名。

三、针灸图

1.《铜人形之图》——

◎按，曲直濑道三撰。此图约成于公元16世纪末，据日本刊本的《针灸甲乙经》所附戴文堂广告，但著者尚未见到此图。

2.《真撰小铜人略图》和《十二经络并脏腑图》——

◎按，以上两图据小曾户洋所记，本系东渡日本的中国人实管（寿闲）传授日本人者，为日本安士、桃山时期（公元16～17世纪）的针灸专书，现有《临床针灸古典全书》影印本。

四、针灸铜人

（一）传入日本的天圣针灸铜人

宋代天圣五年（1027年）所制的针灸铜人（天圣铜人）共有2具。其一经过国内的流传变迁已于明末时战乱中遗失。而另一具在宋、金战争的汴京失陷（即“1126年的靖康之乱”）之后曾一度下落不明，后来又辗转流入朝鲜。直到公元16世纪末（即1592年），又由日本的加藤清正受当时丰臣秀吉幕府之命将此铜人送到日本（1948年第76期《医道之日本》户部宗七郎《针灸经穴铜人·人像摄影记》，1954年4月号《中华医史杂志》陈存仁《日本所藏铜人的考察》）。

◎丰臣秀吉是公元16世纪末期在日本的最高执政者。1582年他用武力结束了封建诸侯分裂混乱的局势后，至1590年统一了全日本。1592年初发动了侵略朝鲜（古称“三韩”）的战争，同年4月攻陷了朝鲜王城。这场战争后来在明朝政府的支援下，虽然日军很快即以失败告终，却乘机掠夺了很多朝鲜的珍贵财物。当时中国的北宋铜人正在朝鲜，也正是在这时期流入日本的。至于这具铜人是何时由中国流入朝鲜的虽已不明，但至少在公元12世纪（靖康之乱）之后，并且必在公元16世纪中期（明代中期）以前。

（二）天圣铜人在日本的保存过程

自1899年以后直到现在，日本帝室博物馆虽曾改称为东京国立博物馆，迄今并且已有一百多年历史，但天圣铜人和其他两种铜人则一直保存了下来。

◎前面已经说过，1883年日本温知社曾一度请求借用帝室博物馆的铜人及神农像，但只借到后者，铜人像仍在该馆存放未能借出。直到1920年日本针灸学家吉田弘道经过特殊许可，在该馆看到了其所存放的3种针灸铜人。

◎据《支那传来针灸腧穴铜人像新造的来历》记载：大正九年（1920年）夏某日，大川泰和为要求针治而走访吉田弘道。大川氏系多年任职于帝室博物馆中者。此时吉田氏忆及于先

年（按，即大正八年）文部省经穴调查会开会时在与委员三宅（按，即三宅秀）博士的谈话中提到，曾于明治时期在博物馆中见到过铜人形。因而委托大川氏打听是否尚存在，以便重新调查，经过一周后听说铜人现存该馆历史科内。吉田氏闻讯大喜，急忙办理手续并约请一二同好取得特别参观的许可。室内罗列三具铜人形，最小者为木制，中等者为金属网制，最大者为青铜所制。其中尤以青铜制造者古色苍然，构造精巧，逼真程度犹如生状，容貌魁伟，使人产生严肃崇高之感。一望而知是古之逸品。

◎据闻，自该馆创建以来凡四十五年，未曾有人留意于该铜人，而始以手触摸此铜人者恐以吉田氏为嵩矢矣。宜其尘芥累积如山。经仔细扫除检点……该铜人方始显然。

◎按，上记的“青铜”按原文作“唐金”，系日本人对青铜或紫铜之称。为铜七分，铅三分之合金。据《和汉三才图会·金类》“唐金”条：“唐金，初自中华来，其器色似铁而比铁甚浓，比铜稍黑，未知其名，俗呼为唐金乎。今本邦专制之。造法，铜一斤，铅五分之一，共煅烧之。”

◎吉田氏在博物馆看到古铜人后，当时曾进行了较详细的考察，拍摄了铜人外形，并写成《针灸萃要续编》一书。但此书出版后不久即由于大正十二年（1923 年）秋遭到关东大地震与火灾而是书竟全部被毁。

◎1925 年（大正十四年）第六届热带病医学会在日本东京召开时，附带举办了医事展览会。会上展出了东京博物馆中的三个针灸铜人。其中该馆编号“148 号”展品即中国的天圣铜人。“147 号”即金属网式铜人。“149 号”即木制小铜人。

◎1926 年（大正十五年）在东京召开的医史展览会陈列品中，再次陈列了中国的古针灸铜人，标题是“唐铜人模造形一具”，但未记载其制造年代。

◎1931 年（昭和五年）以前，日本汉医城一格氏曾经人介绍两次去帝室博物馆参观所收藏的 3 种针灸铜人，当时也未公开展出。

◎1934 年（昭和九年）秋国际红十字会第十五次会议在东京召开，日本红十字会借 63 国代表出席之际，特设了救疗史料展览会供国内外人士参观。会上的“针灸科”部分展品中再次展出了东京帝室博物馆存放的中国古针灸铜人。其说明文说：“铜人形制作年代不详，原存江户幕府医学馆，据传由中国渡来者。”

◎1935 年为纪念日本古代的针灸学家杉山和一而组成的财团法人杉山检校遗德显彰会，根据帝室博物馆中的中国古针灸铜人仿制成小型商品。次年，该会将其对该铜人考察的资料，写成《支那传来针灸腧穴铜人像图解篇》一书出版。

◎1936 年中国针灸学家承淡安赴日本博物馆参观该铜人。

◎1949 年以后日本的《医道之日本》杂志社，也根据该中国古针灸铜人将其制成小型商品。

◎1954 年陈存仁赴日本东京博物馆参观，并在香港将这一铜人进行了复制。

◎1955 年日本学士院日本科学史刊行会在其编纂的《明治前日本医学史》一书中，记载了东京国立博物馆中由江户幕府医学馆内旧藏的中国古铜人，并指出，在日本永和四年（1378 年）由竹田昌庆自明朝回国时携回，并且有“最确切的记录”。同年，京都国立博物馆监修的

《关于医学的古美术聚英》一书也记载了该铜人。

◎1976年日本小椋道益，在其所编的《人迎脉》一书中刊载了他在日本国立博物馆中，将中国古针灸铜人部分析卸后的照片。

◎1977年《医道之日本》杂志社刊行了东京国立博物馆的中国铜人大型照片及写真说明书。

◎1980年春，中医研究院组成了针灸考察团赴日本考察针灸医学时，也到东京博物馆参观了该针灸铜人。

综合上述天圣铜人（第一具）传入日本写的演变过程如下：

天圣铜人（第一具）——1126年金人陷汴后，南宗时一度下落不明——1588～1598年流入朝鲜——公元16世纪日人加藤清正运至日本——公元17世纪饭村氏等进行仿制——公元18世纪末放入幕府医学馆——1877年放入日本帝室学博物馆——转至日本国立博物馆（迄今）。

第六十一章　公元17世纪（日本江户前期）

公元17世纪期间大致相当于日本江户时期（1600～1715年）的前期，也相当于中国的明朝后期和清朝前期。

一、著名针灸学家

1. 长生庵了味——

针灸学家，生卒年不详。1611年（庆长十六年）撰有《针法藏心卷》。1613年（庆长十八年）撰有《古今集针法》。1656年（明历二年）撰有《云海士流之书》及《新撰理穴录》。

2. 曲直濑玄朔——

曲直濑玄朔（1549～1631年），为曲直濑道三之侄，后又继为子婿。曾一度受政事牵扯被留放至常陆国水户山中。撰有《山居四要拔萃》（1592年），《日用灸法》（1631年），《日用食性》及《常山方》（1674年）。后书为其留放时所写，书中论述临床处方及灸法、针法等，但未见刊行。

3. 谷村玄仙——

公元17世纪医家，生卒年不详。1659年（万治二年）撰有《十四经络发挥抄》10卷，为注解滑寿《十四经发挥》之著。

4. 雒（洛）阳散人——

公元17世纪医家，生卒年不详。1659年撰有《针灸合类》2卷。

5. 饗庭东庵——

饗庭东庵（1621～1673年），字立伯，号一时轩。为曲直濑玄朔门人，撰有《经脉发挥》及《十四经头书》。

6. 名古屋玄医——

名古屋玄医（1628～1696年），平安人，字阅甫，号丹水子。撰有《秘穴授调》，刊于1663年（宽文三年）。此书是由膏肓（穴）及四花患门穴组成的针灸著作。此外又撰有《必用灸穴秘诀》。

7. 山本玄通——

公元17世纪医家，生卒年不详。1669年（宽文九年）撰有《针灸枢要》20卷，此外又撰有《人身图说》一书。

8. 林玄厚——

公元17世纪医家，生卒年不详。1674年（延宝二年）撰有《经络捷径》（又名《十四经指南》）。

9. 加藤谦斋——

加藤谦斋（1669～1724年），名忠实，字卫愚，号谦斋。1795年（宽政七年）撰有《锦囊针灸秘录》一书。

10. 和田养安——

公元17世纪医家，生卒年不详。1692年（元禄五年）撰有《针法秘萃》3卷及《针法口诀指南》3卷。

11. 中生寸木子——

公元17世纪医家，生卒年不详南纪人，号是庵，室号蜘蛛轩。1680年（延宝八年）撰有《十四经发挥评误》2卷。

12. 杉山和一——

杉山和一（1610～1694年），伊势人。幼而失明，父为伊势津藩士。其本人从入江丰明学习针灸，其后以针术问世，并首创用针管的刺针法和松叶针。曾任关东总录检校及将军家钢吉

侍医，1082 年（天和二年）举办针治讲习所教授盲人针法。为管针治疗和盲人针灸教育的首创者，撰有《医学节要录》、《疗治大概集》、《选针三要素》等书。

13. 冈本一抱——

冈本一抱（1655～1716 年），针灸学家。1685 年撰《灸法口诀指南》5 卷。1692 年（元禄五年）撰《铜人腧穴图》。1693 年（元禄六年）撰《十四经络发挥和解》（又名《十四经和语抄》6 卷。1698 年（元禄十一年）撰《针灸拔萃大成》3 卷。1699 年（元禄十二年）撰有《医学至要抄》2 卷。1703 年（元禄十六年）撰《针灸阿是要穴》5 卷。1710 年（宝永七年）撰《针灸初心抄》3 卷，1715 年撰《针灸密语集》3 卷。

14. 草刈三越——

公元 17 世纪医家，生卒年不详。出羽国山方（后称山形）人。1679 年（延宝三年）撰有《医教正意》4 卷，书中有针灸经穴内容。

15. 匹地喜庵——

公元 17 世纪医家，生卒年不详。出云人。1679 年（延宝七年）撰有《大明琢州针法》、《大明琢周针法抄》2 卷（前书为汉文，后书为日文）。

16. 岩田利斋——

公元 17 世纪医家，生卒年不详。字如云。1686 年（贞享三年）撰有《针灸要法》（又名《针灸要法指南》）6 卷、《针灸或问》2 卷。

17. 夏井透玄——

夏井透玄（？～1701 年）。武藏人。号友草子，堂号采青园。从日本僧医戴曼公学医。1688 年（元禄元年）撰有《经脉图说》4 卷，每卷又分 4 卷。书中所绘之图皆出自其手，经 20 年始成。

18. 安井昌玄——

公元 17 世纪医家，生卒年不详。纪伊人。1695 年（元禄八年）用日文撰写《针灸要歌集》5 卷。

19. 高津敬节——

公元 17 世纪医家，生卒年不详。又名松悦斋。1695 年（元禄八年）撰有《针灸溯洄集》3 卷。

20. 达瑞郁——

公元17世纪医家，生卒年不详。江户人，字一壹，号鸡口斋。1694年（元录七年）撰有《十四经睟子》3卷，系注释滑寿《十四经发挥》之作。

21. 云庵——

公元17世纪医家，生卒年不详。撰有《医学授幼抄》3卷。

22. 矢野白成——

公元17世纪医家，生卒年不详。撰有《针灸枢要》2卷。

23. 曲直濑玄渊——

公元17世纪医家，生卒年不详。撰有《经脉方寸秘书》2卷。

24. 渡边秀富——

公元17世纪医家，生卒年不详。撰有《合类针法奇货》5卷。

25. 田中知新——

公元17世纪医家，生卒年不详。一名休意，又名知箴，1685年（贞享二年）撰有《针灸五蕴抄》5卷。

26. 堀元厚——

堀元厚（1686～1754年）。山城国山科人。名贞忠，号北渚。师从味冈三伯及小川朔庵两人。1724年撰有《灸焫要览》，1744年撰有《隧俞通考》6卷。此外还撰有《经穴古今省略》、《医学须知》和《医学启蒙》。

27. 柴田一角——

公元17世纪医家，生卒年不详。1681年（延宝九年）撰有《针灸秘书》。

28. 雨森桂洲——

公元17世纪医家，生卒不详。撰有《十四经秘诀》。

29. 鸡口斋一壶父——

公元17世纪医家，生卒年不详。1694年（天禄七年）撰有《十四经睟子》3卷。

30. 寸井四郎右卫门尉——

公元17世纪医家，生卒年不详。1611年（庆长十六年）撰有《针灸之书》4卷。

31. 藤田数马——

公元17世纪医家，生卒年不详。1613年（庆长十八年）撰有《针灸易传》。

32. 西山元春——

公元17世纪医家，生卒年不详。1653年（承应二年）撰有《针灸秘录》。

二、学术著作

1.《针法藏心卷》——

◎按，长生庵了味撰。成于1611年（庆长十六年），内容有“观时针法图”、“阴募阳俞图”、“十二经之形图”、“井荥俞经合之图”及针灸补泻法等。除文字外，多绘之以图。现存古写本。

2.《针灸之书》——

◎按，村井四郎左卫门尉撰，4卷。成于1611年（庆长十六年）。现有日本岩濑文库藏本。

3.《针灸易传》——

◎按，藤田数马撰。成于1613年（庆长十八年）。现存日本乾乾文库。

4.《古今集针法》——

◎按，长生庵了味撰。成于1613年（庆长十八年）。书中首论取穴法，其次论述了46种病证的针法，并各有附图，现存古写本。

5.《灸口传》——

◎按，撰者佚名。成于1614年，现有抄本存乾乾文库。

6.《针治诸虫论图》——

◎按，吉田意休撰，一轴写本。成于1616年。现存国会图书馆，用日文撰写。内容为用针治蛔虫类的虫病与积聚者。

7.《经脉方寸秘书》——

◎按，曲直濑道三撰。现有写本，存京都大学医学院富士川文库。成于1627年（宽文十二年）。内容前半部分记有取穴分寸及各种灸法，后中部分分述十四经脉各穴的部位、主治，最后附有分别绘出的各种经脉经穴图。

8.《针灸家传》——

◎按，撰者佚名。成于1640年（宽永十七年）。现存京都大学图书馆。

9.《意斋流针法》——

◎按，村上休弥等撰。成于1651年（庆安四年）。系日本意斋派传授的针法著作。日本东京国立博物馆藏有古抄本。

10.《灸经》——

◎按，撰者佚名。撰于1652～1654年（承应年间）。现有刊本存乾乾文库（题：《新刻本灸经》）。

◎按，在乾乾文库又藏有另一种佚名氏《灸经》的刊本，成于1652～1654年（承应年间）。

11.《针灸秘录》——

◎按，西山元春撰。成于1653年（承应二年）（《水户文籍》）。

12.《新撰理穴集》——

◎按，长生庵了味等撰。成于1653年（承应二年）。

13.《八归》——

◎按，撰者佚名。成于1656年（明历二年），收入《云海士流之书》内。现有旧抄本，存京都大学图书馆富士川文库。

14.《灸所拔书之秘传》和《端座流易极病穴之拔书》——

◎按，以上两书均为日文的简要灸疗著作，撰者佚名。前者系1656年（明历二年）刊本，后者刊于1659年（明历四年）。

15.《云海士流之书》——

◎按，长生庵了味撰。成于1656年（明历二年），用日文撰写。全书分为两部分。第一部

分称为“心镜”，第二部分为“心归”，内容重点记述了全身各经脉的针穴，并有附图，现存1819年（文政己卯）刻本。

16.《扁心一流之秘传书》——

◎按，山崎重孝撰。现存东京大学附属图书馆。成于1658年（万治元年），用日文撰写。第一部分记有主治穴（扁心一流之秘穴50条）；第二部分为“日用针法”；第三部分记有积聚病的针法。

17.《十四经发挥抄》——

◎按，谷村玄仙注，10卷。成于1659年（万治二年）。系元朝滑寿《十四经发挥》的日本注本之一。现有刊本存国会图书馆及九州大学图书馆。

18.《针灸合类》——

◎按，雒（洛）阳散人撰，2卷。成于1659年（万治二年）。内容主要节引自《针灸聚英》及《类经图翼》等书，现有《临床针灸古典全书》的影印本。

19.《黄帝秘传经脉发挥》——

◎按，此书简称《经脉发挥》，飨庭东庵撰，7卷。约成于1660年（万治三年）前后，系论述经脉及经穴的专著，日本有木活字版及影印本（收入日本《临床针灸古典全书》，又收入《北京大学图书馆藏善本医书》）。

20.《针灸经穴图》——

◎按，撰者佚名，4轴。系人体经穴挂图，成于1661年（宽文元年）。现存日本九州大学图书馆。

21.《秘穴授调》——

◎按，名古屋玄医撰。成于1663年（宽文三年）。主要论述膏肓穴及四花、患门穴的针灸法应用。现有刊本存日本存存文库，又有《临床针灸古典全书》影印本。

22.《针灸枢要（其一）》——

◎按，山本玄通撰，20卷。成于1669年（宽文九年），其卷一为骨度寸法；卷二有全身各部位图16幅；卷三至卷六论“经脉”（十二经、本经及穴位），有图；卷七为“杂类”；卷八为“刺法补泻”；卷九有“禁针灸类”共12篇；卷十为“针灸避忌年月日时类”；卷十一至卷十九为“疾病”，分论各种杂病的针灸法；卷二十为妇人及小儿疾病的针灸法。现京都大学附属医学图书馆富士川文库藏有刊本。

◎又按，与此书书名相同但撰者与内容全异者为尚佐体田房照与矢野白成两人所撰。为区别计，今分别称为《针灸枢要》（其一）、《针灸枢要》（其二）及《针灸枢要》（其三），可参见以下该条。

23. 《经脉方寸秘书》——

◎按，此书又名《今大路道三先生经络针灸之说》，曲直濑玄渊撰，2卷。成于1672年（宽文十二年）。书中特用3厘米×3厘米的方格绘出头、胸及腹部穴位，所谓“方眼点穴画法”，具有一定特色。现有京都大学图书馆富士川文库藏抄本。

24. 《十四经指南》——

◎按，此书又名《经络捷径》，林玄厚撰。成于1673年（延宝元年），为针灸经脉与经穴的专著。现有《临床针灸古典全书》影印本（用《经络捷径》书名）。

25. 《针灸拔萃》——

◎按，此书又名《合类针灸拔萃》，撰者佚名，3卷。成于1676年（延宝四年），系针灸通论之书。

◎又按，在日本国会图书馆也藏有《针灸拔萃》3卷，但记以“撰者佚名”。

26. 《主治针法》——

◎按，撰者佚名，3卷。成于1677年（延宝五年）。内容主要论述了脉诊、针法及全身要穴137穴。现有《续针灸医学谚解书集成》影印本。

27. 《必用灸穴秘诀》——

◎按，此书又名《必用灸穴》，名古屋玄医撰。成于1678年（延宝六年），用日文撰写。主要记述灸法及全身灸穴主治。现有写本存东京大学图书馆。

28. 《针法一轴》——

◎按，福田道折撰。成于1679年（延宝七年）。记述了著者本人的针灸临床经验。

29. 《合类针法奇货》——

◎按，渡边秀富撰，5卷。成于1679年（延宝七年）。书中引述了中国及日本的针灸论述与歌赋。现有1978年日本经络治疗研究会的影印本。

30. 《医教正意》——

◎按，草刈三越撰，4卷。成于1679年（延宝七年），为医论类著作。其中卷二有论述经

穴主治的内容。现存有原刊本。

31.《大明琢周针法》——

◎按，明琢周传授，日本匹地喜庵撰，2卷。成于1679年（延宝七年），是中国明代针灸学家琢周氏传与其日本弟子匹地喜庵后，复由匹地氏之孙福田道折撰成后出版。现有日本写本存日本东京大学总合图书馆，又有《临床针灸古典全书》影印本。

◎按，琢周是公元16世纪后期明朝针灸学家，即崔林吉，于1558年去日本，并将针法传与其弟子吉田意休。

32.《十四经发挥评误》——

◎按，中生寸木子撰，2卷。成于1680年（延宝八年）。系针对滑寿《十四经发挥》一书的误说有所辨正者。

33.《选针三要集》——

◎按，杉山和一撰，2卷。成于1680年（延宝八年），为杉山和一的《杉山流三部书》之一。杉山氏为使用管针的首创者。在本书中首论针灸补泻迎随之法，次记十四经经穴，最后举出各病的针灸治疗方法。1937年东方书局有排印本，其后本书被收入《皇汉医学丛书》中。

34.《针灸秘书》——

◎按，柴田一角撰。成于1681年（延宝九年）。现存抄本存日本九州大学图书馆。

35.《十四经穴治法》——

◎按，撰者佚名。成于1684年（贞享元年）。现有刊本存静嘉堂文库。

36.《灸法口诀指南》——

◎按，冈本一抱（为竹）撰，5卷。成于1685年（贞享二年），用日文撰写，为灸法专著。现有《续针灸医学谚解书集成》影印本，存京都大学图书馆神宫文库、东京大学等单位。

37.《疗治大概集》——

◎按，此书为《杉山流三部书》之一，又名《疗治之大概》，杉山和一撰，3卷。内容记述针刺术式和各病针法及十四经要穴等，现存京都大学图书馆富士川文库。

38.《医学节要集》——

◎按，此书为《杉山流三部书》之一，又名《医学节用集》，杉山和一撰。内容主要记述

先天与后天等医理，井、荥、俞、经、合等穴及腹诊之法。

39.《针道秘诀集》——

◎按，撰者佚名，2卷。成于1685年（贞享二年），日文。内容主要记述御园派的用针法。现有《针灸典籍集成》影印本。

40.《经穴机要》——

◎按，撰者佚名。成于1685年（元禄八年），又有1832年小野氏抄本，均存乾乾文库。

41.《针灸拔萃》——

◎按，撰者佚名，2卷。成于1685年（贞享二年）。现有日本乾乾文库藏本。

42.《十四经秘诀》——

◎按，雨森桂洲撰。成于1686年（贞享三年）。现存京都大学图书馆。

43.《增补灸穴早点合》——

◎按，奥田慊山撰。成于1686年（贞享三年）。书中简要记述了临床主要灸穴的部位主治和禁忌等。

44.《诸虫针治论》——

◎按，此书又名《针口传书·虫书》，吉田意休撰。成于1686年。现存京都大学图书馆富士川文库。内容大同《针治诸虫论图》。

45.《针灸要法》——

◎按，岩田利斋（如云）撰，6卷。成于1686年（贞享三年），是用日文写成的针灸医疗法。现有日本大阪府立图书馆石崎文库藏本，又有《针灸典籍大集》影印本。

46.《经络捷径》——

◎按，林玄厚撰。成于1688年（元禄十四年），为经脉经穴专著。现有《临床针灸古典全书》影印本。

47.《经脉图说》——

◎按，夏井秀玄撰，4卷。成于1688年（元禄元年）。书中分为元、亨、利、贞4卷，各

卷又分为2卷。分别论述经脉与经穴，并有附图。现有《临床针灸古典全书》影印本。

48.《脏腑经络详解》——

◎按，冈本一抱撰，5卷，附录1卷。成于1689年（元禄二年）。卷首载五脏总论，卷一至卷五分论十二经脉脏腑及任督二脉。附录为《铜人经穴法》。

49.《铜人腧穴图》——

◎按，冈本一抱撰。成于1692年（元禄五年）。现有刊本存京都大学图书馆富士川文库。

50.《十四经络发挥和解》——

◎按，此书又名《十四经发挥和解》、《十四经和语抄》、《十四经谚解》，日本冈本为竹（一抱子）撰，6卷。

◎按，此书成于1693年（元禄六年），系元代滑寿《十四经发挥》一书的日文注释本之一，现有刊本存国会图书馆等单位。（图61－1）

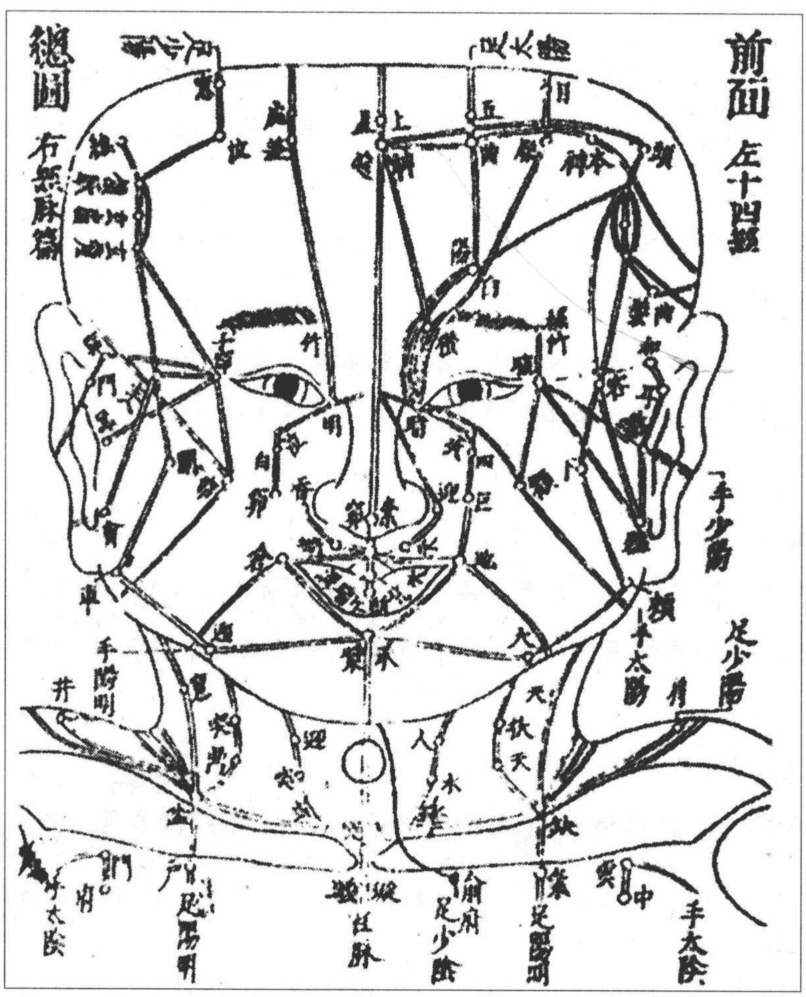


图61－1 《十四经络发挥和解》的经穴图

51.《针灸要歌集》——

◎按，安井昌玄撰，5卷。成于1693年（元禄六年），以日文歌赋形式撰写。卷一为“秘传部”（指传自御园派针灸术）；卷二、卷三为“经络图说”；卷四为“病论及治方”；卷五为“小儿病论”。现有抄本藏乾乾文库，又有《临床针灸古典全书》影印本。

52.《十四经眸子》——

◎按，达瑞郁撰，3卷。成于1694年（元禄七年），这也是对滑寿《十四经发挥》的另一种注本。现有杏雨书屋藏本及《临床针灸古典全书》影印本。

53.《针灸溯洄集》——

◎按，高津敬节撰，3卷。成于1694年（元禄七年）。书中简要论述针灸理论与临床，并记有腹诊法。在1710年（宝永七年）有以此书称为冈本一抱撰，而改书名为《针灸初心抄》者。

54.《经穴机要》——

◎按，撰者佚名。成于1695年（元禄八年），主要为灸法著作。现有东洋医学会藏刊本。

55.《合类针灸拔萃》——

◎按，撰者佚名，2卷。撰年不详。现有1696年（元禄九年）刊本，藏乾乾文库。

56.《针灸枢要（其二）》——

◎按，矢野白成撰，2卷。成于1697年（元禄十年）。与山本玄通撰《针灸枢要》及佐田彦昭撰《针灸枢要》均为同名异书，内容主要有撰者的多例针灸医案。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

57.《针灸和解大全》——

◎按，此书又名《针灸指南大全》，撰者佚名，5卷。成于1698年（元录十一年）。系用日文撰写的针灸入门书。

58.《针灸拔萃大成》——

◎按，冈本一抱撰，3卷。成于1699年（元禄十二年）。全书3卷，又分为上之上，上之下；中之上，中之中，中之下；下之上，下之下，共7册。作为针灸治疗指南之用，现存日本

国会图书馆等多家图书馆及乾乾文库。又有《针灸典籍大系》影印本。

59. 《医学至要抄》——

◎按，冈本一抱撰，2卷。系根据滑寿的《十四经发挥》用日文写成的简要经脉经、经穴著作，成于1699年（元禄十二年），又有《医学至要抄续编》1卷，合成3卷刊行。

60. 《经脉药注》——

◎按，名古屋玄医撰。现有写本存京都大学医学院富士川文库。

◎按，此书约成于公元17世纪中后期，书首有十四经的每条经脉经穴图，其次为正文“经脉药注”，包括骨度、十四正经与奇经的记述等。

61. 《医学授幼抄》——

◎按，云庵撰，3册。约成于公元17世纪中期，系用日文撰写的医学入门书。其中涉及脏腑、经脉、经穴等有关针灸疗法问题。其第二、第三册版心刻有“授幼抄卷”字样，故原书拟撰写的卷数不详。

62. 《黄帝秘传经脉发挥》——

◎按，飨庭东庵撰，7卷。约成于公元17世纪中期。主要为论述人体经脉与经穴的著作，书中参考引用了大量中国古代的医学著作。

63. 《虫书》——

◎按，撰者佚名。约成于公元17世纪中期，系用针治疗各种虫类疾病（包括蛔虫等）者。其古抄本藏书地点为杏雨书屋。

64. 《十四经指南》——

◎按，撰者佚名。约成于公元17世纪（《元禄十一年书籍目录》）。

65. 《经穴古今省略》——

◎按，堀元厚撰，2卷。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

66. 《十四经治法俗解》——

◎按，岩田利斋撰。撰年不详（《元禄书籍目录》，元禄为1688～1704年的日本年号）。

67.《穴名纲目》——

◎按，堀元厚撰。卷数不详。成于公元17世纪末（《本朝医家著述目录》）。

68.《日用针法》和《日用灸法》——

◎按，此两书均由曲直濑玄朔撰，为常用的针灸法，书中记述了禁针穴22穴，禁灸穴45穴，并有附图（图61-2）。

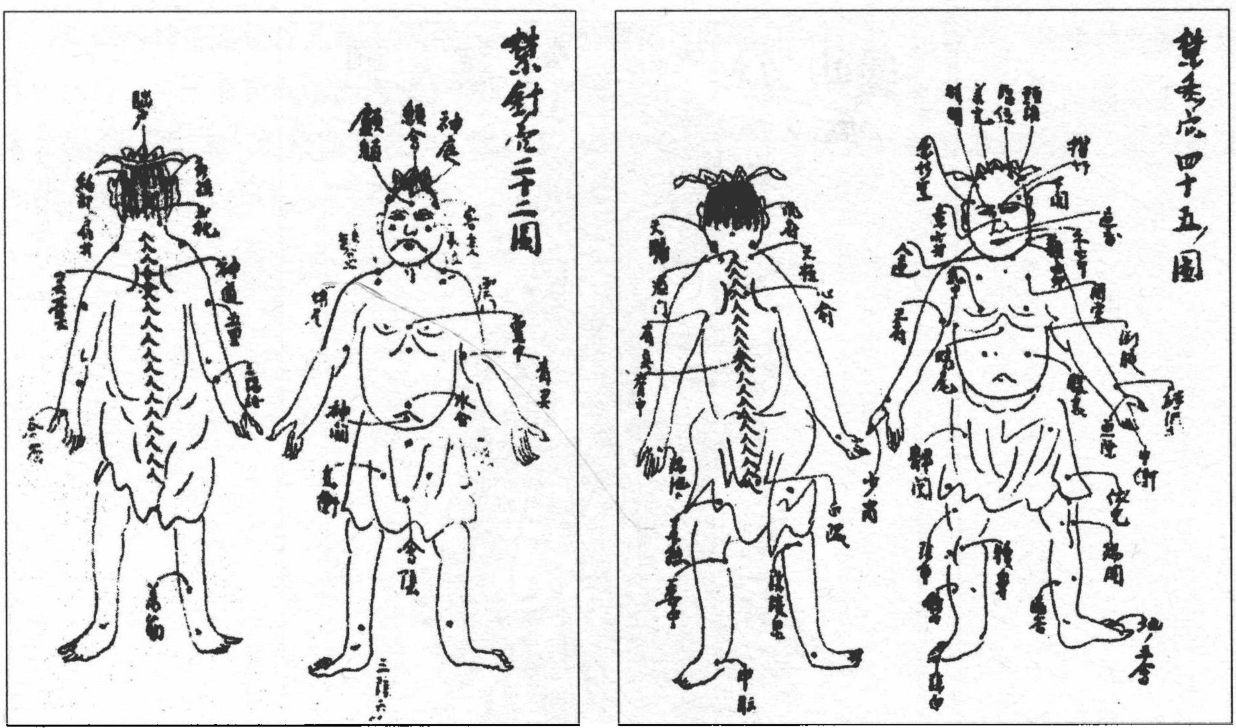


图61-2　《日用针法》和《日用灸法》中的禁针灸穴图

三、针灸图

1.《正伏侧人及脏腑明堂图》和刻版——

《正伏侧人及脏腑明堂图》的原图共有4幅，原无总的图名，而分别称之为《正人明堂图》、《伏人明堂图》、《侧人明堂图》及《脏腑明堂图》。原图最早为公元14世纪中期的元滑寿所制，后经公元17世纪初期明代的吴昆重刻，但这两种图均佚。现存的这种由日本医家复制的图影见于日本森之宫医疗学园的《铜人形·明堂图篇》，且只有“侧人明堂之图”及“脏腑明堂之图”（改题为《人身五脏之图》），并且是将此二图分别排列于左、右合裱在一起者。据上书的说明，在《人身五脏之图》中尚记有“此‘仰、伏、侧、五脏之图’，旧图颇有错误也。今杂考《类经》、《入门》、《十四经》等处（书）而改补之矣，宽文辛午（按，即宽文元年，1661年）仲春良辰”。可见原图尚有正人及伏人二图，但也已不存。现就此种合并后图的

内容来看，图的宽为87.3厘米，高为62厘米。图的上方记有各经穴名称及其部位，其中《侧人明堂之图》人形为右侧全身，右手臂向前，左手臂略后弯。图的人体绘有相应的经脉及经穴。在《人身五脏之图》则绘出左半身的头部、胸部、腹部及下腹部的脏腑形态。

2.《针灸经穴图》——

此图共3幅，由冈本一抱绘。包括正人经穴之图、伏人经穴之图及侧人经穴之图(图61－3)。

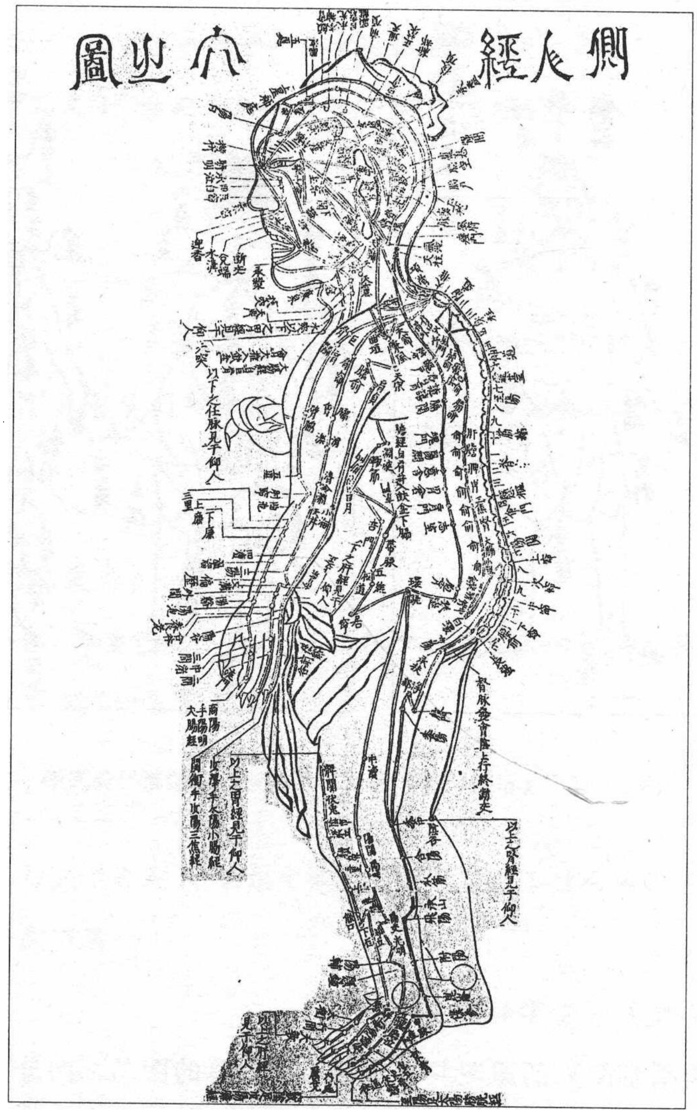


图61－3 冈本一抱《针灸经穴图》(侧面)

3.《铜人引经色分并内系图》——

此图名称见日本木刊本《针灸甲乙经》(公元18世纪～19世纪间刊)，书末所印载文堂藏版的书目中，记有“一幅”，撰者为“冈本一抱”。但著者尚未见到此图。考冈本一抱为1655～1616年间人，故此图约成于公元17世纪末。

4.《容善氏针灸图》——

此图共有人身前面图及人身后面图2幅，但原绘者不详。在前面图的背面钤有阳刻黑印“容善”二字，故暂称之为“容善藏针灸图”。据称此种图的绘制曾受到朝鲜柳成龙《针灸要诀》之影响，故其成图年代约在公元17世纪。此种针灸图的特点是每个经穴均绘成显著的大型图点。每幅针灸图的大小是高54.5厘米，宽38.2厘米。

5.《童颜针灸图》——

此图的特征是绘以儿童头型的全身正面经脉循行路线及少数经穴位置点，各经的经脉线用彩色区分，并示有胸腹部的内脏。图的大小为高133.7厘米，宽59厘米，原图的制造年代约为公元17世纪末，但绘图者未详，原图至少尚有全身背面（伏人）的经脉经穴图，但今已无此伏人图（图61－4）。

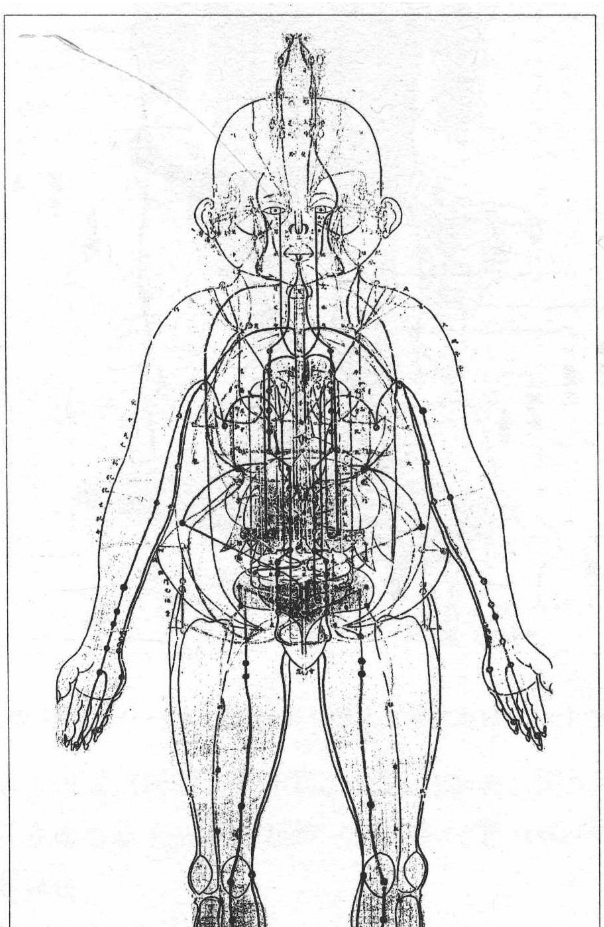


图61－4　童颜针灸图

6.《志水直家妙针流经穴图》——

此图于1684年（贞享元年）创作，总绘有十四经经穴图（图61－5）。

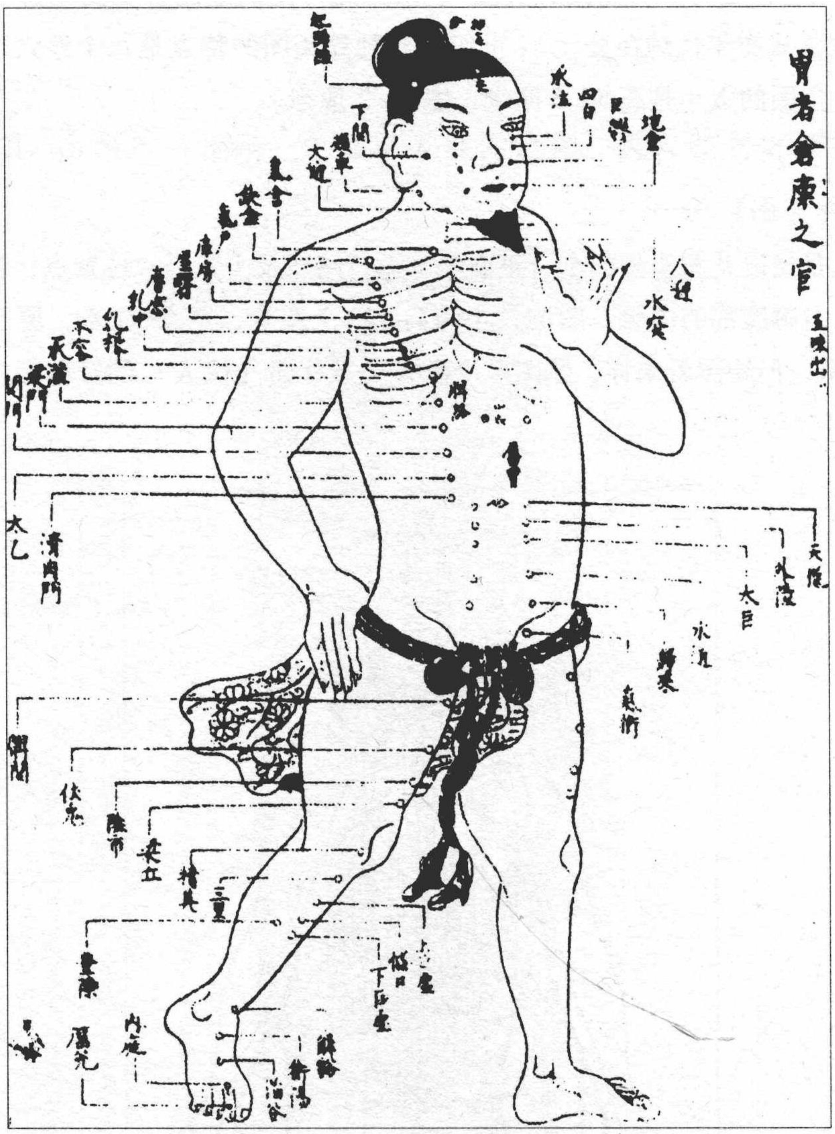


图61－5　日本志水直家妙针流经穴图（之一）（1684年）

四、针灸铜人

1. 知新派针灸铜人——

此种针灸铜人相传为1660年（万治三年）由日本田中知新氏制。木质，外涂白色胡粉。体高92厘米，肩宽27厘米，全身向前直立，腹部隆起，脊突，锁骨和肋骨均明显可见。身上有墨线画出经脉。其中左半身有肺经、心经、大肠经、小肠经、肝经、肾经、胆经及胃经八脉，右半身有心包经、三焦经、脾经及膀胱经四脉。［按，田中知新于1685年（贞享二年）撰有《针灸五蕴抄》一书］（图61－6）

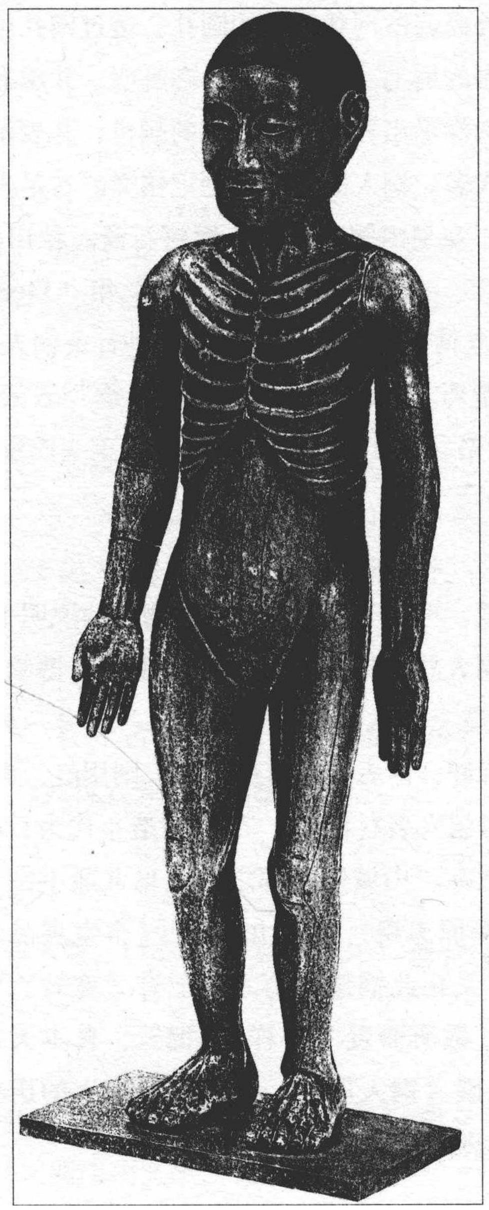


图 61－6　知新派针灸铜人

2. 岩田氏针灸铜人——

此种针灸铜人为日本岩田道雪所制。岩田氏为纪藩的藩医。铜人用木质，外涂白漆，成年男子，其左、右、上、下肢均与躯干部单独联结。制造年代为 1660 年（万治三年），现收藏于日本东京大学总合研究资料馆。

3. 宽文针灸铜人——

即“金属网式针灸铜人”。此种针灸铜人现收藏于日本帝室博物馆内，为 1662 年（宽文二年）由日本饭村石斋、秋田古庵和岩田传兵卫合作制成。铜人全部用铜质铸成，体腔内置有木制的脏腑和骨骼，但此铜人在制造设计上也做了某些调整。如铜人体型外貌均参照日本人，全体略小于天圣铜人，身高 143 厘米［一作：（日尺）四尺八寸］，由 9 大片和 6 小片精铜焊接

为一整体，不能拆卸，铜像外壳遍凿网状均匀的圆孔。透过网孔可观看到体内。眼珠为嵌入的玻璃质圆球。眼上面镶有毛制的眉毛。手指指腹形态鲜明，并示有指纹。全身精细地刻记出十二经脉的起止流注。各经脉均标示出和该经脉相应的颜色，并表示出奇经八脉的循行线路。经穴部位均用红色点记，旁记穴名。铜人的足底部刻记铭文。右足内侧刻“宽文二年（1662 年）壬寅十二月吉日成”十二字，左足内侧刻“考：饭村石斋，秋田湖庵。工：岩田传兵卫。铸：又（一作反）三郎”等十九字。此外，又刻有“宽政九年（1468 年）修补。松平赖英寄赠”12 字（见矢数道明《关于国立博物馆的铜人形》)。这种针灸铜人是日本制造质量最好的一种，故城一格氏赞誉为“极致密精巧之逸品”，“极为优良贵重”云云（以上内容主要参考《日本帝室博物馆展品目录》，城一格《关于铜人像说明及池田正一氏资料等》)。

4. 木质小铜人——

此种针灸铜人最早的记载，可见于前日本帝室博物馆的说明书，系与中国古铜人及金属网式铜人共同陈列者（见《日本帝室博物馆展品目录》)。其特征是：身高三尺六寸三分（日尺），全身一体，由大小 7 块木料组成，不能拆卸，体表涂以肉色。经穴则用红、黑、绿、紫、黄各色标记，每穴旁记穴名（图 61 －7）。制造年代为日本贞享元年（1684 年）。其上刻有“山城国京都之住人鸟丸通手洗水町御大佛师康野三位法印，藤原忠房”二十九字。[《帝室展品目录》云“齐藤与一郎出品”，又在此铜像外箱之里记有“宽政六年（1794 年）甲寅九月修缮之，敬所斋置”字样]。据云，日本天保十五年（1844 年）竹田公贞撰《铜人形传》记述了此铜人的历史（原存日本宫内省图书寮，后移至东京博物馆保存）。



图 61 －7　木质小针灸铜人

5. 盲人用针灸铜人之一——

日本盲人开始施用针灸的历史是很早的，自公元 17 世纪以后盲人的针灸学家日益增多。其中也开始出现为盲人专用的针灸铜人，这种铜人身上的经脉与经穴均较皮肤表面凸出，便于盲人学习时触摸。

第六十二章　公元 18 世纪（日本江户中期）

公元 18 世纪大致相当于日本江户时期的中期（1616 ~ 1788 年）。也相当于中国的清朝中期。

一、著名针灸学家

1. 堀元昌——

堀元昌（1725～1762年）。号回栏，京都人。为堀元厚之子，针灸学家。首次提出将“经穴”之名称为“挨穴”，并撰有《挨穴法》（又名《挨穴明辨》一书）。

2. 本乡正丰——

公元18世纪医家。京都人，为御园意斋之曾孙，承袭祖业，精于针灸。1709年（宝永六年）撰有《医学日用纲目》一卷，为医学人门之书，内有针灸。1718年（享保三年）撰有《针灸重宝记》（又名《针灸重宝记大成》、《针灸重宝记纲目》），均日文撰写。

3. 村上宗占——

公元18世纪医家，名亲方，字宗占。曾任土蒲藩医员，1945年（延享二年）撰有《骨度正误图说》1卷，为论述骨度与穴位，并附有图解的著作。

4. 井上子默——

公元18世纪医家，生卒年不详。1748年（延享五年）撰有《灸草考》。

5. 竹田景淳——

公元18世纪医家，生卒年不详。1756年（宝历六年）撰有《穴名备考》。书中将全身经穴按照日文假名顺序排列，并记明引用文献出处。

6. 三宅意安——

公元18世纪医家，生卒年不详。1758年（宝历八年）撰有《延寿和方》（又名《延寿和方汇函》），收录医学方剂，又撰有《灸焫盐土传》，将历代灸法总括为67条。

7. 后藤椿庵——

后藤椿庵（1696～1738年），字省之。1762年（宝历十二年）撰有《艾灸通说》。椿庵之父为后藤艮山。椿庵之子为后藤子敏，祖孙三代均为针灸学家，并创立了后藤派灸法。后藤子敏又名后藤慕庵（1736～1788年），撰有《俞穴捷经》及《针灸灯下余录》两书。

8. 菊地玄藏——

公元18世纪医家，生卒年不详。字周之，号东篱。1753年（宝历二年）撰有《经络发明》一书。

9. 菅沼周桂——

菅沼周桂（1706～1764年），摄津人，名长之，字周桂。针灸学家，倡导古方说，否定经络学说，撰有《针灸则》（1767年，明知四年），又撰有《针灸摘要》及《针灸治验》两书。

10. 加藤秀孟——

公元18世纪医家，生卒年不详。1768年（明和五年）用日文撰有《针法辨惑》3卷。

11. 荻野元凯——

荻野元凯（1737～1806年），金泽人。字子元，又称左仲，号台州。其师奥村良竹。元凯本人行医于京都。曾任典药大允、河内守等职。1771年（明和八年）撰有《刺络篇》。

12. 山崎宗运——

山崎宗运（1760～1834年），名次善，字子政。针灸学家。

13. 高井英章——

公元18世纪医家，生卒年不详。原名资生，号维妙居士。1772年（明和九年）撰有《上池正传针法秘诀》一书。

14. 大简宝主人——

公元18世纪医家，生卒年不详。或认为即加藤谦斋，或认为系其学派传人。1773年（安永二年）撰有《针灸手引草》7卷，全2册，为临床针灸书。上册为“上篇上”，包括卷一至卷四，今存；下册为“上篇下”，包括卷五至卷七。但下册不知今存否。

15. 垣本针源——

公元18世纪医家，生卒年不详。1782年（天明二年）撰有《熙载录》。此书为垣本氏用刺络法治病69例的医案，为其女茂登所编集。垣本氏刺络所用的泻血工具为韭叶针。

16. 加藤谦斋——

加藤谦斋（1669～1724年），名忠实，字卫愚，号谦斋，稻生若水门人。针灸医家。撰有《锦囊针灸秘录》2卷，1795年刊，系针灸治疗之作。

17. 山胁东门——

山胁东门（？～1782年），撰有《东门随笔》，为医学随笔，其首创有“刺络法”，即主

张用三棱针刺，排除瘀血之法。

18. 望月三英——

望月三英（1697～1769年），撰有《劝医抄》，为医论著作。全书分12篇，其中有“针灸”一篇。

19. 山本良克——

公元18世纪医家，生卒年不详。撰有《穴法记闻》。

20. 官胁仲策——

公元18世纪医家，生卒年不详，号养阳子。撰有《针治口诀抄》一书。

21. 冈田静安——

生于公元18世纪，原名寅吉，号华阳。撰有《骨度正穴考图》（1022年，文政五年刊），又撰有《孔穴主对》、《灸治奇效》等书，但后两书已佚。

22. 百百汉阴——

百百汉阴（1773～1839年），原名俊德，字克明，号汉阴。为小野兰山弟子。撰有《经穴类汇》一书，按日本假名顺序排列全身经穴。

23. 井上玄通——

公元18世纪医家，又名桐庵，字子默。

24. 味冈三伯——

公元18世纪医家，生卒年不详。

25. 佐田房照——

佐田房照，号玉渊堂，任江户侍医。

26. 中岛玄春——

公元18世纪医家，生卒年不详。撰有《经络明辨》一书。

27. 永富独啸庵——

永富独啸庵（1732～1766年），针灸医家。

28. 刘澣——

公元 18 世纪医家，香川修庵门人。撰有《墨记篇》。

29. 广濑见龙——

公元 18 世纪医家，江户人，河野仙寿院门人，又名白鳞。撰有《针灸要旨》3 卷、《经脉解》2 卷、《伤寒论针术辨》2 卷、《针术要领》3 卷及《非十四经辨》、《针术脉辨》和《奇经八脉论》等书。

30. 平田斋——

公元 18 世纪医家，1793 年（宽政五年）撰有《小儿灸焫论》。

31. 相泽笃敬——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《一原三岐》。

32. 绵引聿修——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《引经指南》。

33. 秋山宜修——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《针法》三叶。

34. 多纪元德——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《广惠济急方》3 卷。

35. 江贞造——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《灸点图说》。

36. 福井枫亭——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《铜人要义抄》3 卷。

37. 宫本春仙——

公元 18 世纪医家，生卒年不详。撰有《宫本氏经络之书》。

38. 平田庸信——

公元18世纪医家，生卒年不详。丹波人，字子谦，通称主善。

39. 加藤仲甫——

公元18世纪医家，生卒年不详。1782年（天明二年）撰有《千金针灸类聚》。

40. 大神秋实——

公元18世纪医家，生卒年不详。1799年（宽正十一年）撰有《日再灸并针法》。

41. 浅井贞庵——

公元18世纪医家，生卒年不详。撰有《气穴所在》。

42. 寺尾隆纯——

公元18世纪医家，生卒年不详。1784年（天明四年）撰有《十四经络俞穴辨解》4卷。

43. 峒山——

公元18世纪医家，生卒年不详。1784年（天明四年）撰有《十四经穴法识》。

44. 铃木文强——

公元18世纪医家，生卒年不详。1792年（宽政四年）撰有《家传十四经》，1797年（宽政九年）撰有《俞穴图鉴》。

45. 永进崇贤——

公元18世纪医家，生卒年不详。1793年（宽政五年）撰有《十四经参考》2卷。

46. 村上维益——

公元18世纪医家，生卒年不详。1796年（宽政八年）撰有《古脉法图解》。

47. 骊忠恕——

公元18世纪医家，生卒年不详。1797年（宽政八年）撰有《参考挨穴编》2卷。

48. 渡边祐伦——

公元18世纪医家，生卒年不详。1712年（正德二年）撰有《十四经俞穴指南》2卷。

49. 今大路玄渊——

公元18世纪医家，生卒年不详。1719年（享保四年）撰有《经俞问津录》3卷。

50. 服部道立——

公元18世纪医家，生卒年不详。1737年（元文二年）撰有《经络类聚》4卷。

51. 杉原养伦——

公元18世纪医家，生卒年不详。1761年（宝历十一年）撰有《挨穴捷经》。

52. 安井元越——

公元18世纪医家，生卒年不详。1764年（明和元年）撰有《俞穴折衷》2卷。

53. 和田文庵——

公元18世纪医家，生卒年不详。1769年（明和六年）撰有《铜人经络筌》2贴。

54. 中村元道——

公元18世纪医家，生卒年不详。1707年（宝永四年）撰有《针灸五蕴抄》2卷。

55. 高松敬节——

公元18世纪医家，生卒年不详。1710年（宝永七年）撰有《针灸要用记》3卷。

56. 香川修德——

公元18世纪医家，字修庵。1756年（宝历六年）撰有《一本堂题灸点图解》。

57. 苓川玄允——

公元18世纪医家，生卒年不详。1719年（享保四年）撰有《针用切纸》。

58. 和田养安——

公元18世纪医家，生卒年不详。撰有《针法口诀指南》3卷。

二、学术著作

1.《灸法要穴》——

◎按，撰者佚名，1卷。约成于1700年，有人推测为浅田周伯所撰。书中记述灸法要穴，全书分为取穴尺寸说、头、胸、腹、背、侧胸、肩肘、髀胫、奇穴九篇，共53穴的应用，现有京都大学图书馆富士川文库藏写本。

2.《针灸阿是要穴》——

此书又名《阿是要穴》，日本冈本一抱撰，5卷。

◎按，此书成于1703年（元禄十六年），是用日文写成的387个奇穴的部位与主治，考证了经外奇穴的多种典籍出处，现有刊本存国会图书馆等单位，又有《针灸典籍大系》影印本。

3.《经脉图说》——

◎按，夏井透玄撰，4卷。成于1703年（元禄十六年）。现存内阁文库。

4.《经络发明》——

◎按，菊地玄藏（周之）撰。成于1706年（宝永三年）。现有刊本存早稻田大学图书馆等单位。

5.《经络及骨度之图》——

◎按，撰者佚名。成于1707年（宝永四年）。现有景云斋抄本，存九州大学图书馆。

6.《针灸五蕴抄》——

◎按，中村元道撰。成于1707年（宝永四年），用日文写成。现有抄本藏日本乾乾文库。

◎又按，日本田中知箴也撰有与此书同名的《针灸五蕴抄》，按东、南、西、北、中央分为五卷。1744年（延享元年）加自序。

◎又按，在日本乾乾文库另外藏有书名《针灸五蕴抄》的抄本，题撰者姓名为“知箴”（知新），成于1745年（延享二年）。

◎复按，在日本神宫文库也藏有书名《针灸五蕴抄》的抄本，但题撰者姓名为“田中休意”，成于1782年（天明二年）。

7.《针灸枢要（其三）》——

◎按，佐田房照撰。成于1709年（宝永六年），书中特别提出了重视手、足及腹肚部经

穴。现有东京大学附属图书馆藏抄本。

8.《医道日用纲目》——

◎按，本乡正丰撰。成于1709年（宝永六年），为医学入门之作。书中记有针灸专述。在江户末期曾多次重印。

9.《针灸初心抄》——

◎按，此书原题"日本冈本一抱撰，三卷"。成于1710年（宝永七年）。有人认为此书将高津敬节的《针灸溯洄集》改题为记冈本氏所撰者（《针灸溯洄集》条）。现有日本乾乾文库等单位藏本。

10.《针灸要用记》——

◎按，高松敬节撰，3卷。成于1710年（宝永七年）。

11.《经络正统》——

◎按，浅井正纯撰，3卷。成于公元18世纪，卷一至卷二论述经络。现有1711年（正德元年）杉山氏抄本存中医研究院。

12.《十四经俞穴指南》——

◎按，渡边祐伦撰，2卷。成于1712年（正德二年）。现有抄本存日本图会图书馆。

13.《意斋流针书》——

◎按，撰者佚名。成于1713年（正德三年），为日本意斋派医家据《黄帝八十一难经》等书撰写的又一部针法著作。书中记述了刺针注意事项，简要治疗心得，并提出"九指法"、"十四法"、"等补泻"、"十二刺法"和"奇刺法"，并述及刺针过失之事。书末记有"扁鹊千岁后……无分先生、意齐大居生"等人名。现日本名古屋市蓬左文库藏有古抄本。

14.《和汉三才图会》——

◎按，寺岛良安撰，105卷，是日本的一部大型类书。成于1713年（正德三年）系仿明代王圻《三才图会》之称而纂辑者。内容分天、地、人三部。其中人部中引有医书中的经络内容，同时又据《山海经》记有砭石并绘图，但非属医学专书。

15.《医学钩玄》——

◎按，香山牛月撰，3卷。成于1714年（正德四年），为医论著作，仅卷上有经络方面的

论述。

16.《经穴密语集》——

◎按，冈本一抱撰，3卷。成于1715年（正德五年），系注释李时珍《奇经八脉考》之作。卷上论督脉、任脉；卷中论阳跻脉、阴跻脉、冲脉；卷下论阳维脉、阴维脉、带脉。现有刊本存日本国会图书馆等单位。现又有《针灸典籍大系》影印本。

17.《针灸要旨》——

◎按，撰者佚名，4卷。成于1715年（正德五年）。现存日本乾乾文库。

18.《针灸重宝记》——

◎按，本乡正丰撰。成于1718年（享保三年），系用日文撰写的针灸入门之作。现有日本九州图书馆等单位藏本及《针灸典籍大系》影印本。

◎又按，在京都大学图书馆富士川文库中藏有《针灸重宝记纲目》1卷，日本本乡正丰撰，成于1749年（宽延二年）。

19.《针用切纸》——

◎按，岑川玄允撰。成于1719年（享保四年）。现有抄本存日本杏雨书屋。

20.《经俞间津录》——

◎按，今大路玄渊撰，3卷。成于1719年（享保四年）。现有原稿本存乾乾文库。

21.《针灸要法指南》——

◎按，岩田利斋撰，6卷。成于1720年（享保五年）。现存日本国会图书馆。

22.《医学详解》——

◎按，味冈三伯门人讲述，小川朔庵编，2卷。成于1721年（享保六年），系用日文撰写的《灸法要穴》注释著作。现有刊本存日本杏雨书屋，又有《临床针灸古典全书》影印本。

23.《济生宝》——

◎按，寺岛良安撰，5卷。成于1722年（享保七年），为医论类著作，卷首有“针灸总论”专文。

24.《灸焫要览》——

◎按，堀元厚撰。成于1724年（享保九年），为灸疗专著。现有刊本存京都大学图书馆等单位，又有《临床针灸古典全书》影印本。

25.《灸点图说》——

◎按，江贞造撰，13叶。成于1724年（享保九年）。首先为医论三篇，即“点灸穴法”、“定一椎法”、“二行狭阔”；其次是肩井、肩髃、风门等60余穴的灸点部位。再次是犬伤、蛇伤、鼠伤、虫毒、刺伤等病灸法。书中主张不用骨度法，量穴用典尺。所取经穴多为阿是穴及未见于一般医书的穴位。京都大学图书馆有藏本。

26.《十四经发挥经络俞穴骨度之图》——

◎按，村上宗占撰，3幅图。成于1726年（享保十一年），所绘全身经穴均标明骨度尺寸，是其主要特点。国会图书馆藏。

27.《针法口诀指南》——

◎按，和田养安撰，3卷。成于1728年（享保十三年），为用日文撰写的针法口诀入门著作。现有《针灸医学谚解集成》影印本。

28.《锦囊医方详解》——

◎按，此书又名《经验医方详解》，下津春抱撰，8卷。成于1728年（享保十三年），主要系用日文注释清代汪昂《医方集解》之作。现有《临床汉方处方解说》影印本。

29.《灸草考》——

◎按，井上玄通撰。初成于1729年（享保十四年）。书中主要记述艾草的古今文献出典。现京都大学图书馆富士川文库藏有1748年（延享五年）刊本。

30.《一原三岐》——

◎按，相泽笃敬撰。成于1735年（享保二十年）。书名所称“一原”、“三岐”是据《素问·骨空论》而来，即与王冰注释中指督脉、任脉和冲脉三脉共为一源。现将其原文录下：“所以谓之任脉者，女子得之，以任养也。所以谓之冲脉者，以其气上冲也。所以谓之督脉者，以其督领经脉之也。由此三用，故一源三岐。”又：“冲、任、督三脉异名同体亦明矣。”现有东北大学图书馆狩野文库藏本。

31.《经络类聚》——

此书又名《新编针灸甲乙经类聚》。服部道立（敬之）撰，4卷。

◎按，此书成于1737年（元文二年）（《典籍秦镜》）。

32.《胗秘集》——

◎按，杉山和一撰。撰年不详。现存1740年（元文五年）抄本，内容相当杉山和一《医学节用集》一书。现有庆应义塾大学富士川文库藏本。

◎又按，在日本庆应义塾大学富士川文库中藏有《杉山流胗秘集》一卷，但撰者佚名。为1740年（元文五年）的抄本，不知与此《胗秘集》有何关系。

33.《古今集针法》——

◎按，撰者佚名。成于1740年（元文五年）。内容主要选录历代医书中有关针法的资料。杏雨书屋藏有古抄本。

34.《俞穴辨解》——

◎按，村上宗占撰，2卷。成于1742年（宽保二年）。现有刊本存九州大学图书馆等单位。

35.《隧俞通考》——

◎按，堀元厚、衢昌柏合撰，6卷。成于1744年（延享元年）。内容以馀庭东庵《黄帝秘传经脉发挥》为基础，加以充实。卷一为“总考”；卷二至卷四为“（十二）正经”；卷五为“奇经八脉”；卷六“奇俞类集”。现有《临床针灸古典全书》影印本。

◎按，京都大学图书馆及乾乾文库均存此书抄本。唯乾乾文库题书名为《删定隧俞通考》。

36.《骨度正误图说》——

◎按，村上宗占撰。成于1744年（延享元年）。书中首有“铜人形经俞校正总图”并“骨度正误图”等十八图，其次为医论19篇。论述人体骨度法，并辨正经穴定位及附图。原为刊本，现有《临床针灸古典全书》影印本。

37.《经穴再改抄》——

◎按，撰者佚名，1卷。成于1744年（宽保四年）。内容论述骨度、正经与奇经的经穴部位歌及图。京都大学医学图书馆富士川文库藏有写本。

38. 《经俞选》——

◎按，源常彧撰，源常斌校，源常言重订，3卷。成于1751～1763年间（宝历年间）。卷上论述十二经脉及奇经八脉的循行与主病；卷中及卷下分论各经经穴及其主治方法。在中国医学科学院仅存有旧抄本卷上及卷中，而卷下已佚。

39. 《难经古义》——

◎按，腾万卿撰，2卷。成于1751～1763年（宝历年间）。

40. 《经络发明》——

◎按，菊地玄藏撰。成于1753年（宝历三年），又有改书名为《十四经早合点》的刊本。书中对《十四经发挥》一书提出了个人的某些不同观点，现有《临床针灸古典全书》影印本。又有京都大学图书馆富士川文库藏本。

41. 《灸点图解》——

◎按，此书又名《香川灸点》，香川舆司马撰。成于1764年（明和元年）。其内容与撰者的《一本堂灸点图解》大同，但书中所绘图形不同。京都大学图书馆收藏。

◎又按，此书与日本宫田吉辰撰《灸点图解》为同名异书。

42. 《一本堂灸点图解》——

◎按，此书又名《一本堂题灸点图解》，香川修德（香川舆司马）撰。成于1756年（宝历六年），为灸法著作。卷首有“解旨”一文，系总论内容，书中记有全身各部要穴的灸法主治，并有附图。现有抄本存九州大学图书馆等单位。

43. 《穴名备考》——

◎按，竹田景淳撰，河北宗硕校，浅井图南阅，2卷。成于1756年（宝历六年）。现有刊本存东京大学图书馆。书中以日文字母假名顺序排列全身经穴，每穴均引用多种文献解说，现有中医研究院藏有日本皇都书肆刊本。

44. 《后藤艮山五极秘灸》——

此书林道安撰。

45. 《五极灸法》——

此书撰者佚名。

◎按，以上两书内容相同，约成于1757年（宝历七年），均为日本针医后藤艮山所传的灸法。书中记有“四治之法”、“五极灸法”。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

46.《灸炳盐土传》——

◎按，三宅意安撰，2卷。成于1758年（宝历八年），为灸疗著作。现有京都大学医学图书馆富士文库藏旧抄本。

47.《延寿和方汇函》——

◎按，此书又名《延寿和方》，三宝意安撰。成于1758年（宝历八年）。内容系收录中国及日本的验方，包括灸法而成。现有《临床针灸古典全书》本。

48.《挨穴捷经》——

◎按，杉原敦撰。成于1761年（宝历十一年），系经穴学专书之一。全身360穴均按日文假名顺序排列部位及主治方法。现有抄本存日比古图书馆加贺文库等单位，又有东洋医学研究会藏刊本。

49.《艾灸通说》——

◎按，后藤椿庵撰，1卷，附录1卷。成于1762年（宝历十二年）。全书共分10篇，包括制法精粗、艾炷大小、灸数多少、灸法异同及“脊骨长短”、“点位狭阔”、“灸疮要发”、“艾火非燥”、“不选时日”、“火无良毒”。现有刊本及抄本，存京都大学图书馆、国会图书馆等单位，又有《临床针灸古典全书》影印本。

50.《俞穴折衷》——

◎按，安井元越撰，2卷。成于1764年（明和元年）。书中参考了42种中医著作，考证全身十四经穴部位与主治，均注明出处。上卷记有肺、大肠、胃、脾、心、小肠、膀胱七脉；下卷记有肾、心包、三焦、胆、肝、督、任七脉各穴位的主治方法并考证。现东洋医学研究所及庆应义塾大学等单位均有藏本。

51.《灸穴集》——

◎按，撰者佚名。成于1764年（明和元年），为灸法专著。

52.《灸点图解》——

◎按，此书又名《灸点图说》，宫田吉辰撰（一作铃木文强）。成于1764年（明和元年），

为灸法专著。主张不用骨度法，量尺寸用曲尺，灸穴多用阿是穴及一般医书未见之穴。现有抄本藏日谷图书馆加贺文库。

53.《针灸则》——

◎按，此书又名《针灸学纲要》，菅沼周桂（长之）撰。成于1767年（明和四年）。内容记述各病的针灸法，现存京都大学图书馆等单位，又有《皇汉医学丛书》本。

54.《针法辨惑》——

◎按，加藤秀孟撰，3卷。成于1768年（明和五年）。其卷上及卷中分别载有医论10篇；卷下分记25类疾病的针法。现有《针灸医学谚解书集成》本。

55.《杉山真传流》——

◎按，岛浦和田一撰，13卷。约成于1709年（宝永六年），系由杉山和一口授，弟子岛浦笔录而成。书中记载了杉山派针术的18种手法，即雀啄（术）、随针、乱针、屋漏、细指、四傍天、四傍地、四傍人、三调、气行、三法、元针、温针、晓、内调、气拍、龙头、热行。全书13卷又分为“表之卷”6卷、“中之卷”4卷和“奥龙虎之卷”3卷。

56.《铜人经络筌》——

◎按，和田文庵撰，2贴。成于1769年（明和六年）(《明和书籍目录》)。

57.《针灸灯下余录》——

◎按，俊藤慕庵撰，2卷，写本。成于1769年（明和六年），为经穴学著作。书中分部记述全身经穴部位，分为头顶部、面部、颈部、胸胁部、腹肋部、肩部、背部、手部、足部及身体称呼10部，均包括有正经穴及经外奇穴。现有杏雨书屋藏本。

58.《扁鹊仓公列传例解》——

◎按，浅井图南撰，2卷。成于1770年（明和七年），系日本注解《史记·扁鹊仓公列传》最早的著作。扁鹊（即秦越人）和仓公（即淳于意）都是我国最早的针灸学家，因此本书也是对古针灸学传记的研究。

59.《刺络编》——

◎按，获野元凯撰。成于1771年（明和八年），为刺络之专书。现有《临床针灸古典全书》影印本。

60.《十四经穴歌》——

◎按，撰者佚名。约成于1773年（安永二年）以前。现有安永二年抄本存乾乾文库。

61.《针灸手引草》——

◎按，大简堂主人撰，2卷。成于1773年（安永二年），为用日文写的针灸临床著作。全书分上、下两“篇”。上篇又分1～4卷，其中卷一主要是全身各部穴位的图说；卷二为针灸法总论；卷三至卷七为全身各经穴的部位图。现存日本乾乾文库等单位。

62.《针道秘诀集》——

◎按，僧梦分撰，2卷。成于1773年（安永二年）。卷一总论经脉及针法；卷二论述各种病证的针灸及禁忌等。现存原刻的影印本，藏中国中医科学院图书馆。

63.《平常流机道问答》——

◎按，撰者佚名。成于1775年（安永四年），为针灸类书。现存日本庆应义塾大学富士川文库。

64.《墨记篇》——

◎按，刘澥撰，写本。成于1775年（安永四年）。内容主论灸法，包括“灼艾说”、“艾炷大小壮数”、“点灸穴法”、“椎骨”、“二行”、“脊际”、“彻日”、“章门”等三十余穴的部位或其主治法等。现有庆应义塾大学富士川文库藏本。

65.《非十四经辨》——

◎按，广濑白鳞撰。成于1775年（安永四年），书中以《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等书理论为基础，对于滑寿所撰的《十四经发挥》一书提出了自己的独到见解。现有京都大学医学图书馆富士川文库藏本。

66.《针灸极秘传》——

◎按，永田德本传，木村太仲（元贞）撰。成于1780年（安永九年），书中用日文记述针灸临床，并有取穴附图。现存日本国会图书馆白井库等单位，又有《针灸典籍集成》影印本。

67.《经穴考》——

◎按，撰者佚名。成于1780年（安永九年）。书中对全身经穴进行了考证，撰者本人提出了自己的见解，现在中华医学会上海分会图书馆藏有抄本。

68.《千金针灸类聚》——

◎按，加藤仲甫撰。成于1782年（天明二年）。现有原书手稿本存日本乾乾文库。

69.《宫本氏经络之书》——

◎按，宫本春仙撰。成于1782年（天明二年），为日本宫本派的针灸著作。现有抄本存京都大学医学院图书馆富士川文库。

70.《宫本家十四经络》——

此书宫本春仙撰，现存内阁文库。

71.《宫本一流经络书》——

此书宫本春仙撰，现存京都大学医学院。

◎按，以上两书均为宫本派的针灸著作。

72.《熙载录》——

◎按，垣本针源撰。成于1782年（天明二年）。这是一部有关刺络的著作，也是继山胁东门倡导用三棱针刺络之后的书，书中记述了著者在7年之间69例临床验案。

73.《引经指南》——

◎按，绵引聿修撰。成于1784年（天明四年）。为解说经穴部位之作。现存京都大学图书馆。

74.《十四经络俞穴辨解》——

◎按，寺尾隆纯撰，4卷。成于1784年（天明四年）。此书对全身十四经经穴文献进行了考证。现日本国会图书馆藏有写本。

75.《挨穴寸法》——

◎按，小原春造撰，2卷。成于1784年（天明四年）。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

76.《十四经穴法识》——

◎按，小原春造（一作“峒山”）撰。成于1784年（天明四年）。书中分记全身十二经脉的经穴部位及其别名、俗名。现有九州大学医学图书馆藏抄本。

77.《针灸经穴汇解》——

◎按，撰者佚名。成于1785年（天明五年）。现有抄本存船桥。

78.《困学穴法》——

◎按，石塚汶上（平）撰。成于1786年（天明六年），现有刊本存国会图书馆等单位。

79.《挨穴集说》——

◎按，山崎宗运撰。成于1788年（天明八年）。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库及杏雨书屋。

80.《十四经络》——

◎按，撰者佚名。成于1789年（宽政元年）。现有抄本存内阁文库。

81.《俞穴便览》——

◎按，铃木文强撰。成于1791年（宽政三年）。书中的分论十四经脉各穴位，末有“穴同名异类”及“身体名注”2篇。现存刊本存静嘉堂文库等单位。

82.《广惠济急方》——

◎按，多纪元德撰，3卷。成于1790年（宽政二年），系医疗急救之作，其中记有灸疗法。现有《近世汉方集成》影印本。

83.《经络要穴》——

◎按，高田玄达撰。成于1791年（宽政三年）。书中记有5类要穴，即“头面部”、“胸腹部”、“背部”、“肩肘手腕部”及“补助”（奇穴类）。京都大学图书馆有藏本。

84.《家传十四经》——

◎按，味冈三伯撰。成于1792年（宽政四年）。卷首为局部人形图5幅，其次为“十四经引奇经八脉注解”，再次分论十四经各经的经穴穴位等。现有抄本存东京大学图书馆鄂轩文库。

85.《小儿灸焫论》——

◎按，平田斋撰。成于1793年（宽政五年）。现有抄本存乾乾文库。

86.《俞穴捷经》——

◎按，小坂元祐撰。成于1793年（宽政五年）。现有抄本存乾乾文库等单位。

87.《十四经参考》——

◎按，永进崇贤撰，2 卷。成于 1793 年（宽政五年）。现有原稿本存乾乾文库。

88.《铜人形引经诀》——

◎按，村上宗占撰。成于 1793 年（宽政五年）。书中按十四经顺序分论各经的主治方法。现有九州大学医学图书馆藏刊本。

89.《杉山流针术》——

◎按，撰者佚名。成于 1794 年（宽政六年）。记述杉山派针灸术的有关事项。现有京都大学医学图书馆富士川文库藏抄本。

90.《锦囊针灸秘录》——

◎按，加藤谦斋撰，2 册。成于 1795 年（宽政七年）。书中分为天、地两册。天册论经穴及穴法上、下；地册提出五要穴的应用。现有京都大学医学图书馆富士川文库藏本。

91.《古脉法图解》——

◎按，村山维益撰。成于 1796 年（宽政八年），系针灸类书。现有刊本存京都大学图书馆等单位。

92.《俞穴图鉴》——

◎按，铃木文强画。成于 1797 年（宽政九年），为经穴的图谱类著作。十四经分色，共 13 图均按全身分部位绘图，每图上绘有若干经脉。现有刊本存京都大学图书馆等单位。

93.《针科发挥》——

◎按，此书又名《方圆心法针科发挥》，柳州靖泉撰。成于 1797 年（宽政九年），是一种简要的针法著作。内容包括“刺法总论”、“针家五戒”、“柳川氏三要”、“三箴”、“五法”等 19 篇，以及“回阳九穴歌诀”6 篇。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

94.《针灸便览》——

◎按，铃木文强撰。成于 1798 年（宽政十年）。分别记述了十四经各经穴位，并有“穴名同异类”及“身体各注”两篇。现有日本宫城县立图书馆小西文库及广岛大学藏本。

95.《日再灸并针法》——

◎按，大神秋实撰。成于 1799 年（宽政十一年）。现有抄本藏日本高知。

96.《挨穴明辨》——

◎按，堀元昌撰。约成于公元18世纪，为针灸经穴著作。“挨穴”即当时日本医家对经穴的代称。现有京都大学图书馆富士川文库藏古抄本。

97.《挨穴尺寸法》——

◎按，堀元昌撰，2卷。成于公元18世纪。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

98.《针灸治验》——

◎按，菅沼周桂撰，卷数不详。约成于公元18世纪初（《大阪名家著述目录》）。

99.《针灸和解大全》——

◎按，撰者佚名，5卷。约成于公元18世纪上叶（《享保书籍目录》）。

100.《经络明辨》——

◎按，此书又名《十四经骨度明辨》，中岛玄春撰，1卷。内容包括“骨度篇”、十四经各经经穴，“针术秘诀口授”、“八窌穴主治”等30篇有关经穴及针灸手法内容。现有写本由京都大学图书馆富士川文库收藏。

101.《经脉方寸秘书》——

◎按，中岛玄春撰。与《经络明辨》有合订本，成于公元18世纪中期。此书内容主要论述人体经脉。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

102.《劝医抄》——

◎按，望月三英撰。约成于公元18世纪中期，为用日文撰写的医论，其中包括针灸论文，日本有活字刊本。

103.《铜人要义抄》——

◎按，福井枫亭撰。约成于公元18世纪中后期。全书分为“骨度”、“引经分色”（绘有经脉图）及“经穴”三部分。现有东北大学附属图书馆藏本。

104.《引经口诀》——

◎按，浅井正纯撰，2卷。记述了取穴法、针灸宜忌、人身骨度及十四经的简要取穴法。现有日本抄本附于《经络正统》一书之后。

105.《灸穴集》——

◎按，撰者佚名。约成于公元18世纪末（江户末期）。现有抄本存东京博物馆。

106.《东门随笔》——

◎按，山胁东门撰。约成于公元18世纪后期。系山胁氏撰写的医学杂记，其中记有刺络法。现有《近世汉方集成》影印本。

107.《刺血络正误》——

◎按，秋山宜修撰，3叶。成于公元18世纪后期，主要记述眼病的针法。现存杏雨书屋。

108.《十对灸病症主治》——

◎按，小石元俊撰。约成于公元18世纪后期，内容主要为灸治郁证。

109.《针灸要穴法序》——

◎按，撰者佚名，2卷。约成于公元18世纪末至公元19世纪初（1780～1868年），即江户末期。现有抄本存东京博物馆。

110.《穴法秘录》——

◎按，撰者佚名，2卷。约成于公元18世纪末至公元19世纪初（1780～1868年）。现有抄本存东京博物馆。

三、针灸图

1.《服部范忠氏经络图》——

此图原称“经脉图”，共有人身前面图及人身后面图2幅，其大小是高112.8厘米，宽47.2厘米。服部范忠作图。各图的侧方均记有“武阳，服部玄广，范忠图”字样。服部氏为日本江户时期医家，长于本草学者。此图刊行于1723年，图上的经脉均标以红色，经穴为黑点，但同一穴名在同图的左右半身分别记出，唯在此两图的下腹部均将股骨误绘成2个。（图62－1、图62－2）

2.《模写服部范忠氏经络图》——

此图是日本佚名氏依据《服部范忠氏经络图》摹绘的。原图也应有人身前面图及人身后面图2幅，但现仅存后面图1幅，其大小为高127.3厘米，宽48.6厘米，摹绘时间为1723年（享保八年）。（图60－3）

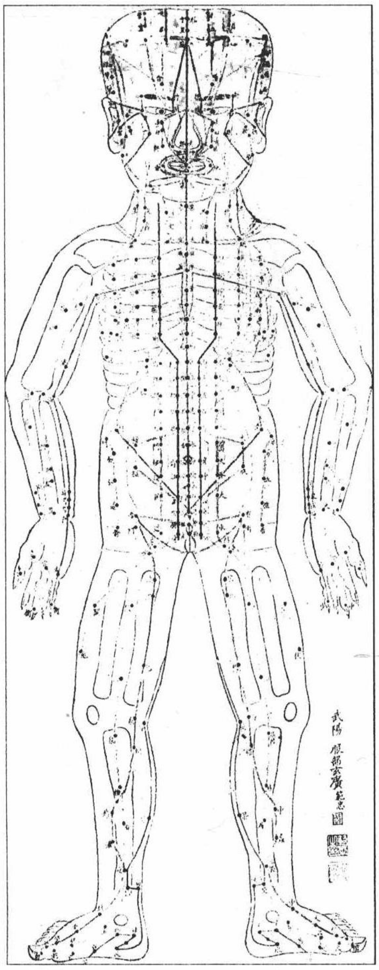


图 62－1　服部范忠氏经络图（正面）

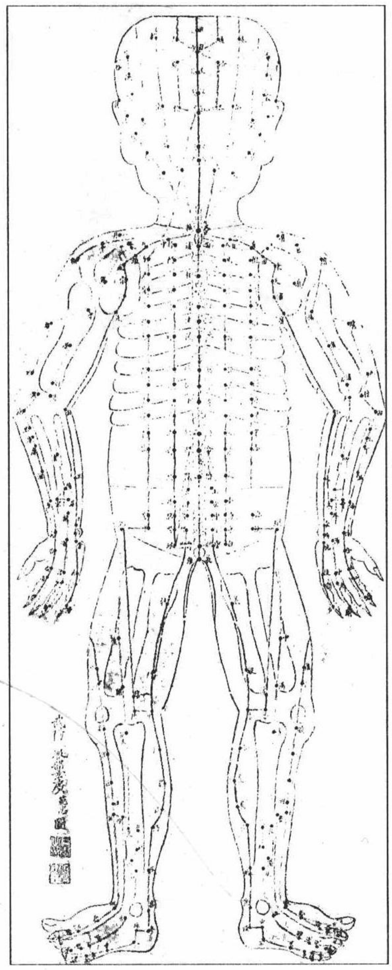


图 62－2　服部范忠氏经络图（背面）

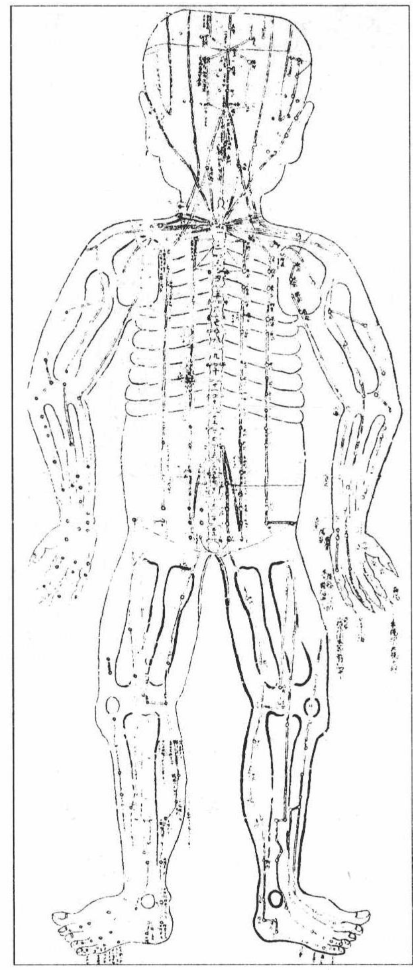


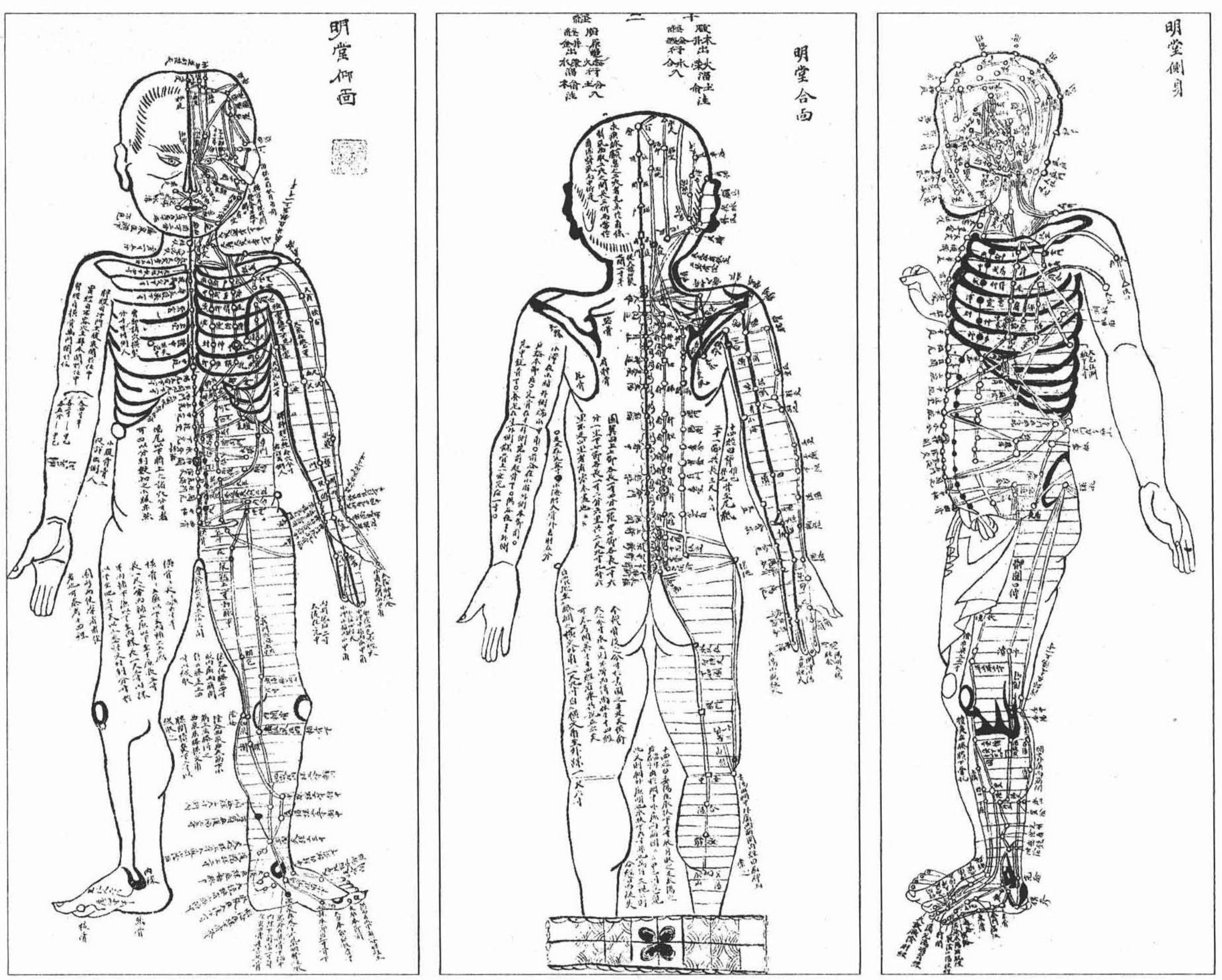
图 62－3　模写服部范忠氏经络图

3.《十四经发挥经络俞穴骨度之图》——

此图是 1726 年（享保十一年）由村上宗占绘制的针灸图，其全称是《十四经发挥经络俞穴骨度之图》，共有仰面（全身正面）、合面（全身后面）及侧面（全身左侧面）三图，每图的高度为 63. 3 厘米，宽 30. 5 厘米（图 62－4）。

4.《根来氏人体连骨真形图》——

此图是日本根来东叔所绘的一种彩色人体解剖图。共有两幅，其中一幅长 162 厘米，宽 53. 5 厘米，图的左、右分别绘有人体全身正面及背的骨骼图。另一幅高 149. 3 厘米，宽 53. 2 厘米，图的左、右分别绘有人体的左侧面的骨骼图及骨骼局部的 7 个小图。在两幅图的上方则记有各骨骼部位的说明文字及根来氏于 1741 年（宽保元年）所写序文，序文中提到："享保壬子岁（1732 年）处于烙型者二人，月余不瘗遗骸。余偶视之，肌肉腐化，脏腑脱烂，两手经灸肩骨亦坠落焉。然大骨连续而卓尔犹生者，以手探之，则颊车开合，脊骨仰伏，膝膑屈伸及诸节之接续犹末失机枢也。而二人相同，如合符节……古来医家未见真骨。而为之图，似开古来之蒙者也。"此图现藏于日本大阪针灸专门学校。



正面　　背面　　侧面

图 62－4　《十四经发挥经络俞穴骨度之图》

5.《景云斋经络之图》——

此图是一种装成 33.5 厘米，宽 529.5 厘米的横向长卷轴图。由右向左又分为两部分。前部题以“经络之图”四字，向左侧分别有仰人、伏人及侧人的 3 个全身经脉图；后部题以“奇经并骨度尺寸之图”9 字，再向左侧分别有仰人及伏人的两个全身奇经图。全图的最左侧题有 5 行文字。“景云斋”并钤有“山崎氏”之印。

6.《背部经脉图》——

此图未见有图的全名称及绘图者姓名，仅见绘出人体背面（伏人）的经脉，故其原图至少尚应有正人及侧人两幅图，但今均已亡失。成图年代约为公元 18 世纪。此图大小为高 96.2 厘米，宽 42.5 厘米，图中除绘有人体背面经脉外，同时也绘有背部及上下肢骨骼。

7.《（经脉）支别图》——

此图共 6 幅，没有总图名称，绘图年代约为公元 18 世纪，撰者姓名、日期不详。其中 3 幅图各题有“支别之内”标题，3 幅图分别为正、伏、侧的全身像，其上绘有十二经脉。另外

3幅图各题有“奇经八脉之内”标题，3幅图也分别为正、伏、侧全身像，其上绘有奇经。每图大小均为高75.7厘米，宽37.8厘米。

8.《针灸俞穴骨度图》——

此图是谷川清次郎氏据村上宗占《十四经发挥经络俞穴骨度之图》加工摹绘而成，共3幅（图62－5）。

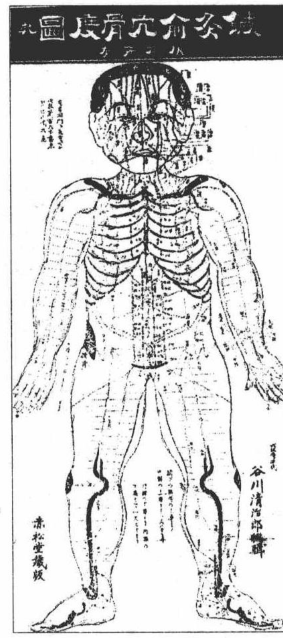


图62－5　针灸俞穴骨度图

四、针灸铜人

（一）佐贺氏家传针灸铜人

此种针灸铜人为日本九州佐贺竹田家传（佐贺氏为御典医）。制造年代为1716年（享保元年），塑料制，白色，体高80厘米，肩宽17厘米。全身直立，头部及胸部略向前倾，左右上肢均离开躯体分别下垂，体表用墨线及赤线标出十四经脉的循行经路，经穴点的位置及穴名。现收藏于日本大阪针灸专门学校。（图62－6）

（二）彦根氏针灸铜人

此种针灸铜人为日本彦根御殿医所传，具体制成时间不详，但估计约在公元18世纪。塑料制，白色，外涂胡粉，但已风化，呈褐色外观，体高73厘米，肩宽21厘米，全身直立，上肢屈侧及手心部向前，左、右两腿部分开。体表用墨线标出十四经脉的循行径路及经穴位名称。（图62－7）

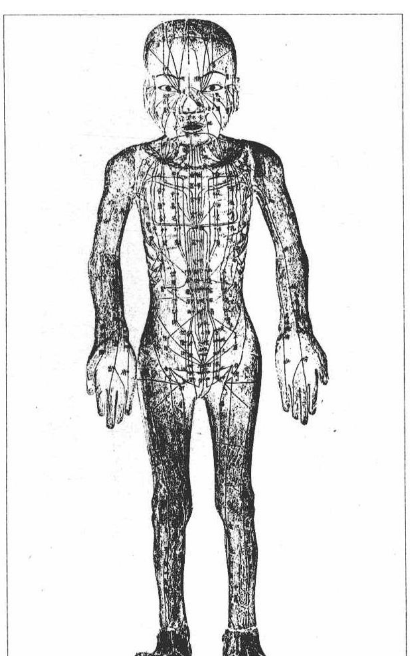


图62－6　佐贺氏家传针灸铜人

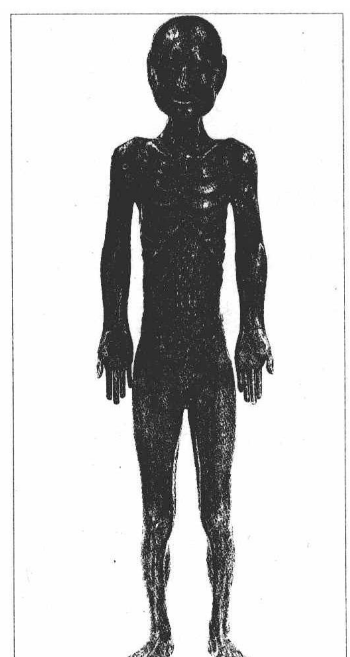


图62－7　彦根氏针灸铜人

（三）和田馆藏甲型和乙型针灸铜人

在日本京都的和田医学（史）资料馆中收藏有4座针灸铜人。它们的制造年代均在日本的江户时代，约为公元18世纪产品，但均未记有制造者。现为了说明方便，暂且将这4座针灸铜人分别称为和田馆藏甲、乙、丙、丁针型灸铜人。

这种甲型和乙型针灸铜人原系同时制造的一组大小铜人，均正身直立，其外貌也颇相近，其中甲型铜人（大型）身高约为正常中年男子的1/2。乙型铜人（小型）身高约为正常中年男子的1/3。此两铜人的显著特征是其左右两手的长度甚长，且其十指末端均各自分离，其体表均涂以白漆，可见到其锁骨及肋骨的明显标志及全身经脉循行路线。其中甲型铜人在各经脉线上均有相应的经穴位置圆点及穴名，而乙型铜人则仅有经脉路线，未记穴名。

（四）和田馆藏丙型针灸铜人

此种针灸铜人身高约为正常中年男子的1/2，其外貌与甲型、乙型针灸铜人均不同。其主要特征即除在体表有锁骨、肋骨外，尚可见到颈部的胸锁乳突肌及位于肱部、臂部、股部、髋部的一些骨格外形轮廓。铜人的两臂下垂，手掌向前微卷，而双手各指均相互靠拢。手指的长度也基本符合正常标准，以上这些都是和甲型、乙型铜人差异之处。铜人的外表涂以白漆，并记有全身经脉路线、经穴穴位点及穴名。

（五）和田馆藏丁型针灸铜人

此种针灸铜人身高约为正常中年男子的1/2，其外形特征是头部显正圆形，目向前视。胸部的锁骨、肋骨均明显可见。其左侧手部拇指向前，小指在后。掌心对向股部。右侧手部食指微向前屈，掌心面向身体内侧方向。上、下肢表面均未显示该处的骨骼特征。铜人体表涂以白漆，绘有全身经脉路线、经穴穴位点及穴位名。

（六）金属网式针灸铜人

此种针灸铜人以金属网制成，制造者不详，体表记有经脉、经穴，体内有骨骼（图62-8）。

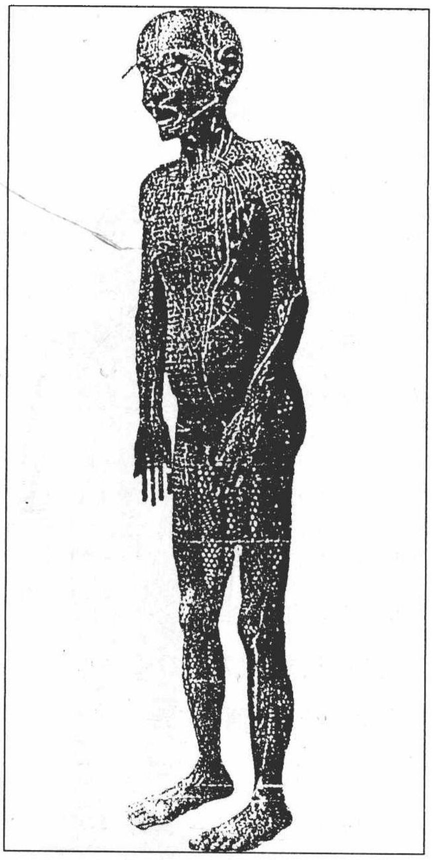


图62-8　金属网式针灸铜人

（七）松本潘家传针灸铜人

此种针灸铜人有大、小两个，大铜人为68厘米×

16.5 厘米。小铜人为 49 厘米 ×14.5 厘米（图 62 - 9）。

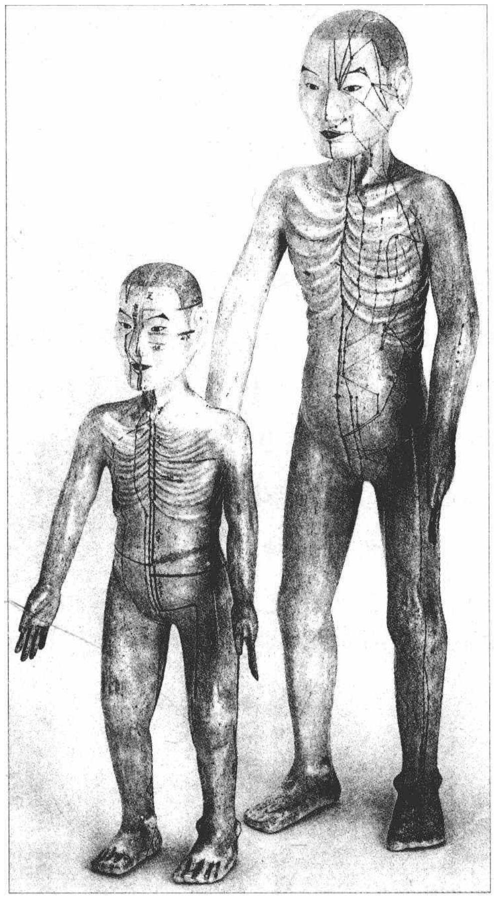


图 62 - 9 松本藩家传针灸铜人

第六十三章 公元 19 世纪（日本江户后期）

公元 19 世纪的前中期大致相当于日本江户时期的后期（1789 ~ 1867 年），同时也相当于中国的清朝后期。这时日本针灸学的发展仍在延续之际。但到了 1868 年以后的日本“明治维新时期”，由于当局政府开始执行“灭汉兴洋”政策，受这一政策的影响，包括针灸学在内的汉方医学发展也受到极大迫害。当时，明治政府曾以法律形式取缔汉医，但遭到日本汉医人士的强烈反对。通过多方呼吁和请愿救亡等形式的斗争，终于在公元 19 世纪末日本政府被迫停止了对汉医事业的各项不合理措施，而汉医与针灸事业也同时出现了新的转机。

◎1868 年（明治元年）明治维新时期日本全力效仿西洋文化，排斥国粹，全国废除了汉医医学馆，采用西洋医学。1874 年（明治七年）日本文部省下令医生必修西医七科，否则不许为医。

◎1884年（明治十七年）1月日本政府颁布第三十五号布告《医师免许规则》及太政官第三十四号布告《医师开业试验规则》。在这些文告中主要提出了废止和汉医学，并代之以泰西医学的规定（《汉方与药药》杂志109号）。但在《和汉医学之铁锥》中译本则指为明治十五年（即1882年）废止汉医。日本政府对待汉医的这种摧残政策自然激起了广大日本汉医学界及国内大多数人士的愤慨与不满，他们向日本政府与议会进行了多次请愿活动的抗议。直到1895年（明治二十八年）在日本众议院第八次会议中终于用不记名投票方式以27票之差将这种取消汉医的方案否认，到此日本汉医权得到其在法律上应得的地位。

公元19世纪后期的1878年（明治十一年），日本开办了京都府立盲哑院。第二年开始教授盲人学习针灸，使盲人执行针灸医疗业务，作为盲人职业教育的一部分。

◎1892年（明治二十五年）日本群马县医学校长兼医院院长的大久保适斋撰有《针治新书》，书中包括解剖篇、治疗篇和手术篇。开始根据解剖、生理、病理特点记述针灸疗法，认为这是医学神经科的一种分科，似称之为“神经刺激术”为妥。此书的第二版于1911年（明治四十四年）出版后对于当时针灸界影响很大。

一、著名针灸学家

1. 小坂元祐——

公元18世纪末至公元19世纪初医家。曾先后从师多纪元德及良益（多纪元孝门人）学习医学针灸。1793年撰有《俞穴捷径》；1810年撰有《经穴纂要》5卷；1812年撰有《十四经全图》；1816年撰有《刺灸必用》。

2. 小石元俊——

小石元俊（1743～1808年），名道，字有素，号大愚，山城人。1801年（享和元年）撰有《十对灸病主治》一书。

3. 原南阳——

原南阳（1752～1820年），名克昌，字子柔，又名玄璵。从师山胁东门。曾任水户藩医。1800年（宽政十二年）撰有《丛桂偶记》2卷，为医论类著作。1803年（享和三年）撰有《经穴汇解》8卷。1820年（文政三年）撰有《丛桂亭医事小言》，为医论类著作，其中包括针灸法内容。

4. 多纪元简——

多纪元简（1754～1810年），为多纪元德（1732～1801年）之子。字兼夫，号桂山，又号栎窗。曾主持医学校跻寿馆，又任职将军家齐御匙法印。1791年（宽政三年）撰有《挨穴集说》一书；1808年（文化五年）撰有《灵枢识》6卷；1809年撰成《栎窗类抄》28卷，在

此书中摘录了历代文献中有关医事内容并加以分类，但一直未刊行，仅存有数种稿本。

5. 石坂宗哲——

石坂宗哲（1770～1846年），甲府人。名永教，字宗哲，号竽斋。任幕府奥医师，创办甲府医学所。1812年（文化九年）撰有《针灸说约》，此书曾在甲府医学作为授课讲义；1824年（文政七年）撰有《针灸知要一言》，随后又撰有《针灸古义》、《灸法略说》和《针灸茗话》。

6. 浅井南皋——

浅井南皋（1760～1826年），京都人，名唯享，字元亮，原名山本元伦。师从浅井南溟。1813年（文化十年）撰有《名家灸选》1卷；1817年（文化十四年）撰有《针灸经验方》。

7. 平井庸信——

公元19世纪医家，字子瑾，生卒年不详。师从浅井南皋。1807年（文化四年）撰《续名家灸选》，1813年（文化十年）撰《名家灸选三编》。

8. 石川元混——

公元19世纪医家，生卒年不详。1815年（文化十二年）撰有《灸穴图解》3卷。此书卷上收录《十四经发挥》经穴；卷中录奇穴；卷下记主治及施术法。

9. 三轮东朔——

三轮东朔（1747～1819年），京都人，字望卿，号浅草堂。曾师从荻野元凯学刺络术。1817年（文化十四年）撰有《刺络闻见录》2卷。

10. 苇原英俊——

苇原英俊又名检校（1798～1857年），居住江户，为针医。1834年（天保五年）撰有《针道发秘》。

11. 石塚汶上——

石塚汶上又名尹，公元19世纪医家，生卒年不详。1835年（天保六年）撰有《困学穴法》1卷。

12. 蓝川玄慎——

蓝川玄慎又名新吾，号茅山。出生年不详，任出云松江藩医师。撰有《参考挨穴编》、《穴名捜捷》、《读甲乙经丙卷要略》、《针灸甲乙经孔穴主治》及《太素经考异》等书。

13. 今村了庵——

今村了庵名亮，字公胜，号了庵。生卒于1814～1890年，师从多纪元坚。1862年（文久二年）撰有《医事启源》，为医论集，共记述熨法、刺络等20项。1864年（元治元年）撰有《针灸指掌》，书中订正了《十四经发挥》一书的某些经穴记载。

14. 小原峒山——

公元19世纪医家，字春造，生卒年不详。撰有《挨穴寸法》。

15. 鹿岛忠敬——

公元19世纪初医家，生卒年不详。1801年（享和元年）撰有《经穴秘授》。

16. 星野熊志——

公元19世纪初医家，生卒年不详。1805年（文化二年）撰有《假名读十四经》2卷。

17. 八田泰兴——

公元19世纪医家，生卒年不详。1805年（文化二年）撰有《十四经络发挥》。

18. 雄洋散人——

公元19世纪医家，生卒年不详。1860年（万治三年）撰有《针灸合类》2卷。

19. 快庵——

公元19世纪医家，生卒年不详。1857年（安政四年）撰有《墨记篇》。

20. 衡山幸珉——

公元19世纪医家，生卒年不详。1806年（文化三年）撰有《十四经发挥笺注》2卷。

21. 高田玄达——

公元19世纪医家，生卒年不详。1806年（文化三年）撰有《经穴指掌》3卷。

22. 小原春造——

公元19世纪医家，生卒年不详。1808年（文化五年）撰有《穴名总目》。

23. 津山彪——

公元19世纪医家，生卒年不详。1809年（文化六年）撰有《假名读十四经治方》2卷。

24. 西村公密——

西村公密字玄周。生卒年不详。1811 年（文化八年）撰有《经穴示蒙》。

25. 模山玄周——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1813 年（文化十年）撰有《经络括要》。

26. 中根玄石——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1829 年（文政十二年）撰有《经穴说约》2 卷。

27. 梯谦——

梯谦又名南阳，公元 19 世纪医家，生卒年不详。1831 年（天保二年）撰有《隧穴启蒙》。

28. 安井知里——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1840 年（天保十一年）撰有《俞穴指南》。

29. 奈良孝斋——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1852 年（嘉永五年）撰有《经络闻书》。

30. 葛西清——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1862 年（文久二年）撰有《日庸俞穴集》。

31. 小石道——

小石道字元俊，生卒年不详。撰有《背部十对二十穴图说》。

32. 丹波长基——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。1194 年（延久五年）撰有《四花患门灸法》。

33. 小板尝升——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。撰有《针灸备要》。

34. 岩田利斋——

公元 19 世纪医家，生卒年不详。撰有《针灸或问》2 卷。

35. 仓田观斋——

公元19世纪医家，生卒年不详。撰有《针灸金锤》1卷。

36. 坂井丰作——

公元19世纪医家，生卒年不详。1865年（庆应元年）撰有《针灸秘要》一书，主张用针与皮肤平行刺入的横刺，通过皮下组织，距离长，效果大。

37. 杉山和一——

公元19世纪医家，生卒年不详。撰有《选针三要素》及《（杉山真传）百法针术》（有中文译本）。

二、学术著作

1. 《腧穴图鉴》——

◎按，铃木文疆撰。成于1800年（宽政十二年）。

2. 《十对灸病症主治》——

◎按，此书又名《背部灸穴名病症主治》，小石元俊撰。成于1801年（享和元年）。现存写本存京都大学医学图书馆富士川文库的《櫟窗先生笔记》之后。其内容首记背部10对穴名及其部位，即皇极、元筹、玄机、良弼、贤辅、文明、敏德、徽典、穆门及垂拱十对经穴，并绘以部位示意图。其后记述了“神经病症”、“神经病候”、“灸灼主治”、“灸灼功绩”4篇。现有影印本被收入《临床针灸古典全书》第二十五卷。

3. 《背部十对二十穴图》——

◎按，小石道画，6叶。成于1801年（享和元年）。所谓“十对二十穴”，均位于背部脊中，左右各开七分五厘，每侧各1穴、2穴为一对。10对穴即皇极、元筹、玄机、良弼、贤辅、文明、敏德、徽典、穆门、垂拱。现存东京大学附属图书馆。

4. 《经穴秘授》——

◎按，此书又名《针灸秘授》，鹿岛忠敬撰。成于1801年（享和元年）。现有刊本存京都大学图书馆富士川文库。书中分别对全身十四经穴进行了考证，并有多幅附图。

5. 《水肿刺针法》——

◎按，星陵先生（姓名不详）授，门人金井域、山崎適述。成于1803年（享和三年）。

内容论述水肿病的针刺法。京都大学图书馆有藏本。

6.《刺络篇》——

◎按，荻野元凯撰。成于1803年（享和三年）。

7.《十四经全图》——

◎按，小坂元祐（营升）撰。成于1804～1817年（文化年间）。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

8.《经穴指掌》——

◎按，高田玄达撰，2卷，刊本。成于1806年（文化三年）。卷上有34幅经脉经穴图；卷下分别按14经记出其经脉及经穴。京都大学图书馆有藏本。

9.《针灸手引草》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有日本文化间（1804～1817年）刊本，存日本大学富士川文库。

10.《刺络闻见录》——

◎按，三轮东朔口述，伊藤鹿里笔录。成于1805年（文化二年），为刺络法专著。

11.《假名读十四经》——

◎按，星野熊志据中国滑寿《十四经发挥》编，2卷。成于1805年（文化二年）。现有刊本存九州大学图书馆等单位。

12.《十四经络发挥》——

◎按，八田泰兴撰，2卷。成于1805年（文化二年）。现有刊本存京都大学图书馆。

13.《十四经发挥笺注》——

◎按，此书又名《正误笺注十四经发挥》，衡山幸珉撰，2卷。成于1806年（文化三年）。现有刊本存庆应义塾大学图书馆富士川文库。

14.《引经诀》——

◎按，冈本一抱传、木村修道撰，2卷。成于1806年（文化三年），为针灸临床经脉学方

面著作。内容有“骨度”及十四经各经穴的部位、“十四经穴法并引经交会”、“奇经八脉引经交会”，末有“挨穴引经全图”共4幅。现京都大学医学图书馆藏有写本。

15.《名家灸选》——

◎按，平田庸信撰。成于1807年（文化四年）。书中选自中国及日本针灸文献中有关灸疗的效验方法按照身体部位及各科疾病分上部病、中部病、下部病、缓治病、急需病、疮疡病、妇人病、小儿病及杂病九类编写，又名《名家灸选大成》。

◎又按，在日本国会图书馆内也藏有《名家灸选》，但撰者为浅井唯享，1卷，撰年为1805年（文化二年），该书又名《名家灸选初编》，与此平田氏之书为同书名者。

◎又按，此书末“附录”有隔蒜灸、豉饼灸、隔附子灸、隔石蒜灸、隔黑糖灸、隔旧茄簟灸、隔炒盐灸及隔药豉灸8种灸法，并引有出处。

16.《宫本流针书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。书中记有1807年（文化四年）事，用日文假名书写，内容包括“宫本流心腹卷”、“知死生事”、“小儿胎毒”、“无枢”、“补泻之论”、“针之大意”……以及针灸各杂病法共110篇，杏雨书屋有藏本。

17.《经穴汇解》——

◎按，原昌克（南阳）撰，8卷。成于1807年（文化四年）。现有刊本存早稻田大学图书馆等单位，现有《针灸典籍大系》影印本（图63－1）。

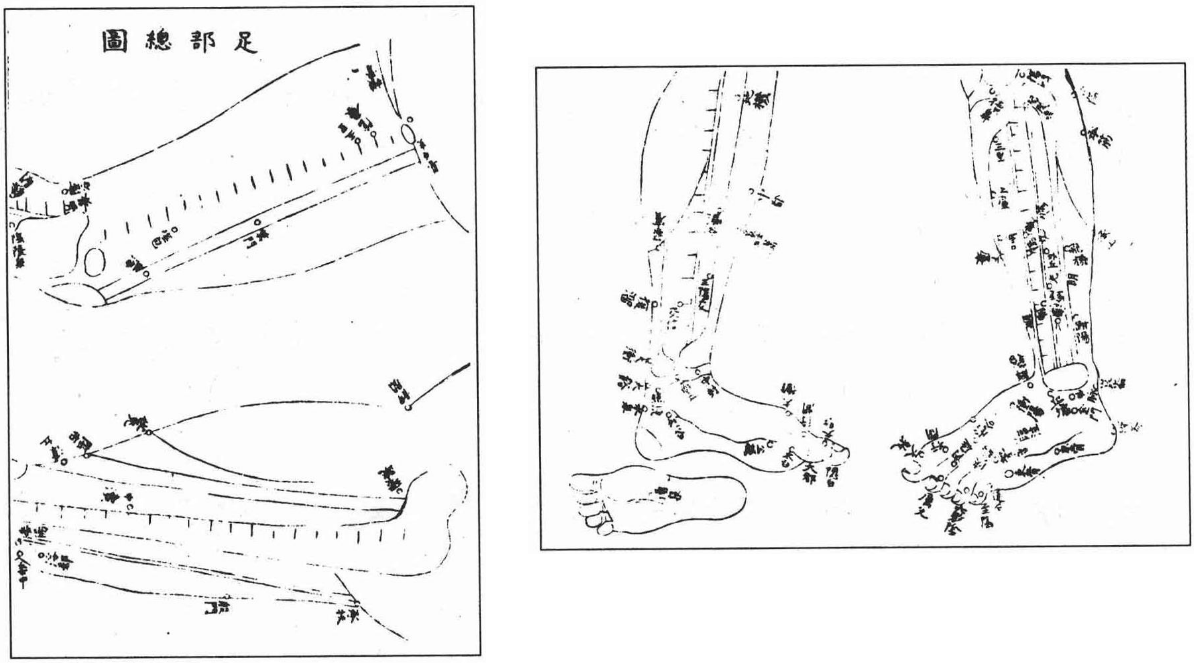


图63－1 《经穴汇解》中的经穴图

18.《穴名总目》——

◎按，小原春造撰。成于1808年（文化五年）。现有刊本存国会图书馆白井文库。

19.《疡医新书刺络篇》——

◎按，大槻磐水撰，3卷。成于1808年（文化五年）。

20.《艾灸通说》——

◎按，后藤椿庵撰。成于1808年（文化五年），为灸法专书。现有京都大学图书馆富士川文库藏旧抄本。

21.《栎园类抄》——

◎按，多纪元简撰，28卷。成于1809年（文化六年）。书中广泛引录历代文献中有关医学资料，其中也包括针灸资料在内，但未刊行，北里研究所藏有抄本。

22.《假名读十四经治方》——

◎按，此书又名《针灸假名读十四经治法》，2卷，津山彪撰。成于1809年（文化六年）。现有刊本存国会图书馆白井文库等单位。

23.《十四经大意附录》——

◎按，撰者佚名。成于1809年（文化六年）。现有刊本存大阪府立图书馆石崎文库。

24.《经穴汇辑》——

◎按，杉迪斋撰。成于1810年（文化七年），为经穴类著作。现京都大学医学图书馆藏有刊本。

25.《经穴纂要》——

◎按，小坂元祐撰，5卷。成于1810年（文化七年），为针灸经穴学专著，被收入《针灸典籍大系》、《皇汉医学丛书》等书。

26.《俞穴捷径》——

◎按，小阪元祐撰，5卷。成于1810年（文化七年）。

27.《经穴示蒙》——

◎按，西村公密（玄周）撰。成于1811年（文化八年）。书中引用中国古医书对十四经

经穴部位加以阐述，为童蒙入门书。现有刊本存京都大学图书馆富士川文库。

28.《灸古义》——

◎按，石坂宗哲（竿斋）撰。成于1812年（文化九年）。

29.《针灸说约》——

◎按，石坂宗哲撰。成于1812年（文化九年）。原系甲府讲授针灸课讲义，由弟子笔录而成，现日本九州大学图书馆等均有藏本，又有《针灸典籍集成》影印本。

◎按，在日本东北大学图书馆狩野文库也藏有与此书同名的二卷本，原题撰者佚名，成书年代为1866～1911年（明治年间）。

30.《十四经全图》——

◎按，牛渊先生（姓名未详）绘图，小阪营昇点志。成于1812年（文化九年），为经穴图之著。原书有彩色，传世本无彩色。书中对十四经脉各有一图，旁附部位说明。京都大学图书馆有藏本。

31.《续名家灸选》——

◎按，平田庸信撰。成于1813年（文化十年），为《名家灸选》之续作。

32.《名家灸选三编》——

◎按，平田庸信撰。成于1813年（文化十年），为《名家灸选》之再续著作。

◎按，以上《名家灸选》及其两种续编。又有合编本成于1836年（天保七年），书名作《名家灸选大成》，是撰者汇集中、日两国前代有关灸疗文献的选辑。

33.《灸穴图解》——

◎按，石川元混撰，3卷。成于1815年（文化十二年）。上卷载十四经穴；中卷载奇穴并有附有全身各部20图；下卷为主治法。现有《临床针灸大典全书》影印本。

34.《灸艾考》——

◎按，大槻盘里撰。成于1816年（文化十三年）。内容主要考证灸艾，书末载有灸疗图及八穴（即头部、手部、背腹部及足部各2穴）灸法。日本静嘉堂文库藏有写本。

35.《针灸日用纲目》——

◎按，此书又名《针灸日用重宝记》，撰者佚名，5卷。成于1816年（文化十年）。现存京都大学图书馆富士川文库等。

36.《刺灸必用》——

◎按，小坂元祐撰。成于1816年（文化十三年）。现有抄本存乾乾文库。

37.《灸验录》——

◎按，杉本樗园撰。成于1817年（文化十四年），为灸疗医案之作。书中首先对113种疾病的取穴部位作了解说；然后记述了“知新流针治”对35种病的取穴；最后为对“当流他流之异”、“当流脏府之辨”、“心持之大事”、“知心流传针”等34篇书目的论述。

◎按，据日本有关资料显示与《灸验录》全同一书名、卷数与成书年代，但记其撰者为佐藤仲甫者，不悉与杉本樗园此书是否为相同之书，待考。

38.《端座流秘传书》——

◎按，撰者佚名。成于1819年（文政二年），古写本，原缺卷首。书中包括“灸治”、“灸壮多少大小”、“灸壮补泻”、“灸疮”、“选真艾”、“不可灸证”、“灸火难忍”、“灸痕”、“灸后见山”、“灸验”10篇，并有验案11例的解说。现存东京大学附属图书馆。

39.《（针灸）广狭神俱集》——

◎按，此书又名《（新撰）广狭神俱集》，云棲子著，石坂宗哲校。成于1819年（文政二年），用日文撰写。内容记以针刺治疗临床各病。现存早稻田大学图书馆等单位。

40.《济急方灸穴并介保图》——

◎按，青玉堂主人撰。成于1821年（文政四年）。这是撰者将多纪元德《广惠济急方》3卷中的灸法与介保图的内容提炼而成。现有京都大学医学院图书馆藏本。

41.《骨度正穴考图》——

◎按，冈田子成撰，2卷。成于1822年（文政五年）。

42.《针治十二ケ条提要》——

◎按，石坂宗哲撰。成于1826年（文政九年）。

43.《难疾妙点》——

◎按，布河松木撰，20叶，写本。成于1826年（文政九年）。内容包括“治五膈反胃妙灸”、“治眼病妙灸”等48条，每条均有一治疗穴位图。

44.《经络括要》——

◎按，横山玄周撰。成于1827年（文政十年）。内容前半为骨度解说，后半记述各经经穴，共58穴。东京大学藏有写本。

45.《经穴笔记》——

◎按，村上文撰。成于1827年（文政十年）。内容包括骨度及肺、大肠、胃、脾、心、小肠及膀胱七经脉。现在日本刈谷市立图书馆藏有写本。

46.《针灸知要一言》——

◎按，此书简称《知要一言》，又名《针灸知要》，石坂宗哲撰。成于1827年（文政七年），系用日文写成，包括针灸技术内容。现存日本静嘉堂文库等单位，又有《针灸典籍大系》影印本。

47.《经穴约说》——

◎按，中根玄石撰，2卷。成于1829年（文政十二年）。现有抄本存乾乾文库。

48.《石坂宗哲医道》——

◎按，石坂宗哲（竿斋）撰。成于1830～1849年（天保年间）。现有乾乾文库藏本。

49.《针道发秘》——

◎按，苇原英俊撰。成于1831年（天保二年）。系用日文撰写。内容为针灸临床之作，记有40种病的针灸法。现有《临床针灸古典全书》影印本。

50.《隧穴启蒙》——

◎按，梯谦（南洋）撰。成于1831年（天保二年）。现有刊本存杏雨书屋等单位。

51.《经穴备要》——

◎按，谷其章撰。成于1831年（天保二年）。书中主要根据《医宗金鉴》中的十二经及奇经八脉歌括，附以各经穴的部位与主治。现存日本抄本。

52.《经穴指掌》——

◎按，谷其章撰。约成于1831年。书中根据《医宗金鉴》中的“骨度篇”，并辑录全身经脉歌括。现有日本抄本存中国医学科学院。

53.《寺西家传秘灸》——

◎按，此书又名《秘灸传法》，撰者佚名。成于1831年（天保二年），日文甲名写本。书中记有虚劳、阴虚火动，下部无力、劳疫、肾虚等各病灸法，并有附图。京都大学图书馆有藏本。

54.《挨穴资蒙》——

◎按，井冈冽撰，2卷（分为干、坤二卷），写本。成于1835年（天保六年）。干卷有肺、大肠、胃、脾、心、小肠及膀胱等各经经穴，坤卷有胃、心包、三焦、胆、肝、督、任等各经经穴。京都大学图书馆有藏本。

55.《引经次第》——

◎按，浅井正封撰。成于1826年（文政九年）。书中记有任脉、督脉、足厥阴脉、足太阳脉等共35篇要穴。现有甲名写本，藏东京大学图书馆。

◎按，1831年（天保二年）日本平出延龄也撰有《引经次第》一书，内容主要解说任脉、督脉及肾脉，此书与浅井氏书为同一书名。

56.《竿齐先生答问录》——

◎按，石坂宗哲撰，2卷，刊本。成于1826年（文政九年），为用日本假名撰写的针灸论述。京都大学图书馆有藏本。

57.《困学穴法》——

◎按，石塚汶上撰。成于1835年（天保六年），为针灸经穴著作，附有插图。

58.《困学经穴法》——

◎按，撰者佚名。成于1836年（天保七年）。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

59.《穴名搜捷》——

◎按，蓝川玄慎撰，2卷。成于1837年（天保八年）。全部穴名均按笔画排列，即上卷为1~9画，下卷为10~27画，有如穴名字典。书中引用了多种针灸文献中有关经穴名称的资料进行汇集考释。现有京都大学图书馆富士川文库藏抄本。

60.《增补灸穴早合点》——

◎按，此书又名《万病即治》，撰者不详，小字刊本。成于1837年（天保八年）。书中共

绘有40个灸穴，全书均用日文甲名，包括穴名在内。京都大学图书馆有藏本。

61.《十四经分寸歌》——

◎按，此书又名《十四经穴分寸歌》，撰者佚名。撰年不详。现有1839年刊本（与《诸病主药》、《五脏六腑变化傍通诀》合刊），存京都大学图书馆富士川文库等单位。

62.《俞穴指南》——

◎按，安井知里撰。成于1840年（天保十一年）。现有抄本存东京博物馆。

63.《疝气名灸奇法》——

◎按，关弥次右卫门撰，2叶。成于1845年（弘化二年）。主要记述疝气病灸法，并有附图。国会图书馆藏有写本。又被收入《桜园丛书》第十三册。

64.《一灸万全》——

◎按，此书又名《秘灸传法》，松本元泰撰，2卷，日文甲名草书。成于1845年（弘化二年）。主要记述了以养生为主的灸法著作，特别重视三里等穴。杏雨书屋有藏本。

65.《灸穴秘蕴》——

◎按，尺蠖子录，津川氏传（撰者姓名不详）。为1846年（弘化三年）刊本。内容主要采录自日本各针灸临床家的经验取穴法，其中包括片仓元周、宫本春仙等人的灸法。京都大学图书馆有藏本。

66.《长寿养生灸治论传记》——

◎按，柏野贯斋撰。成于1847年（弘化四年）。其内容首页有2叶图，即“脏腑之图”及“经络图说”。其次为“四知之论”、“脉法”、“六脉”、“五脏色体”、“艾叶之制法传”、“长寿养生治艾之传记”及“天日火名灸论传”7篇。

67.《扁鹊仓公传汇考》——

◎按，多纪元简撰，2卷。成于1849年（嘉永二年），系注释《史记·扁鹊仓公列传》的一种专著。

68.《参考挨穴编》——

◎按，目黑道琢传（一作“骊忠恕撰”），蓝川玄慎校，2卷。成于1851年（嘉永四年），

为经穴学类著作。现东京大学附属图书馆藏有写本。

69.《刺肿考》——

◎按，喜多村直宽撰。成于1851年（嘉永四年），论水肿针法。

70.《经络闻书》——

◎按，奈良孝斋撰，2卷。成于1852年（嘉永五年）。现仅存其手稿“坤”卷，但失“干”卷，收藏于日本岩手。

71.《刺针家鉴》——

◎按，吉田意休撰。成于1853年（嘉永六年）。

72.《针灸指法》——

◎按，伊泽棠轩撰。成于1855年（安政二年）。内容包括身体各局部的穴位图（如头、胸、背等）共7篇。现有抄本藏日本庆应大学富士川文库。

73.《墨记篇》——

◎按，快庵撰。成于1857年（安政四年）。现有日本庆应义塾大学富士川文库藏本。

74.《针法传授》——

◎按，藤浪龙德撰。成于1858年（安政五年）。书中共提出了27种刺针之法。杏雨书屋藏有写本。

75.《针灸合类》——

◎按，雄洋散人撰，2卷。成于1860年（万治三年）。现有京都大学图书馆富士川文库藏本。

76.《九针十二原抄说》——

◎按，石坂宗圭撰，写本。成于1860年（万治三年）。这是对《灵枢·九针十二原》一篇的日语注释。日本西尾市立图书馆岩濑文库有藏本。

77.《针灸茗话》——

◎按，石坂宗圭撰，写本。成于1860年（万治三年）。书中包括“针刺之要”、“补泻”、“二泻一补”、“禁穴”等60篇，分别对针灸穴位及针灸法等进行了论述，并有附图若干。日本西尾市立图书馆岩濑文库有藏本。

78.《日用（庸）俞穴录》——

◎按，葛西清撰，卷数不详。成于1862年（文久二年）。现存刊本存京都大学图书馆富士川文库，附有《针论》。

79.《针论》——

◎按，葛西清（希夷）撰。成于1862年（文久二年），主要记述撰者本人临床经验，分记头面6穴，肩膊3穴，背中行2穴，背2行9穴，背3行4穴，胸腹中行9穴，腹2行5穴，腹3行6穴，侧胁2穴，手臂9穴，足脚10穴的要穴及针灸主治法。

80.《大椎考》——

◎按，山田业精撰。成于1862年（文久二年）。内容包括3篇，即"大椎考"，系山崎宗运撰，"千金脚气八处"系多纪元简撰。所谓"八处"，即风市、伏兔、犊鼻、膝眼、三里、上廉、下廉及绝骨八穴；"崔氏四花穴"，系多纪元简撰。

81.《医事启源》——

◎按，今村了庵撰。成于1862年（文久二年），医论著作。书中分为20项，包括"刺络"一项。现有《皇汉医学丛书》本。

82.《针术秘要》——

◎按，坂井丰作撰。成于1864年（元治元年）。内容主要论述横刺法，即循经络进行横刺；又提出了用22个"门穴"治疗疾病。所谓22个"门穴"，即云门（穴）、梁门、关门、滑肉门、箕门、冲门、神门、风门、殷门、魂门、肓门、金门、幽门、郄门、液门、耳门、京门、章门、期门、哑门、石门21穴及撰者本人提出的"后章门"共22穴。

83.《针灸指掌》——

◎按，今村了庵撰。成于1864年（元治元年）。书中对于《十四经发挥》中的失误进行了考释。现有日本成文堂影印本。

84.《十四经穴法》——

◎按，撰者未详，用日文甲名书写。成于1864年（元治元年）。书中分别对十四经的各经穴名、部位与主治作了论述。静嘉堂文库有藏本。

85.《扁鹊仓公列传集解》——

◎按，山田业广撰，2卷。成于1869年（明治二年），系日人注释《史记·扁鹊仓公列传》的第三种专著。

86.《针灸备要》——

◎按，青山道醇撰，2卷。成于1887年（明治二十年），是用日文撰写的简明读本。现有《临床针灸古典全书》影印本。

◎按，在京都大学图书馆富士川文库也藏有《针灸备要》一书，但为一卷本，撰者为小坂营升，未记撰年。

87.《选针三要集》——

◎按，杉山和一撰，2卷。成于1887年。我国东方针灸书局于1937年发行铅印本。

88.《(杉山真传）百法针术》——

◎按，杉山和一撰。约成于1887年。1932年宁波东方针灸学社有铅印本（缪召予译）。

89.《经穴类汇》——

◎按，百百汉阴撰。约成于公元19世纪初。书中用日文假名顺序排列穴名及其主治。现有京都大学附属图书馆藏写本。

90.《针治由来》——

◎按，和田春徇撰，3叶。约成于公元19世纪初，为针灸临床类著作。日本无穷会图书馆神习文库藏有写本。

91.《挨穴集说》——

◎按，多纪元简撰。成于公元19世纪初。现有抄本存日本东北大学图书馆。

92.《七七天癸至之说》——

◎按，石坂宗哲撰。约成于公元19世纪初期。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

93.《十四经》——

◎按，石坂宗哲撰。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

94.《挨穴秘书》——

◎按，洛桥撰，写本。内容首为“骨度”，附有四图，以下按照十四经脉（由肺经至督脉、任脉）分绘各经经穴之图，每经有一至数图不等。京都大学图书馆有藏本。

95.《当流针之传拔书》——

◎按，撰者不详，日文假名草书写本。内容有“三针乃事”、“九种禁忌”、“动气三候”等13篇临床针灸法。东京大学附属图书馆有藏本，又被收入《临床针灸古典全书》第二十五卷影印本中。

96.《二十四脉论选要针穴录》——

◎按，撰者不详，日文假名草书写本。内容包括“三部九候”、“六脉”、“四季平脉”、“当流传授奥义”、“针浅深之论”、“补与泻咒”、心腹部穴位及“巅痛”、“疝”、“痢”等若干疾病所取用的针穴名，书末记“此书者名古屋风穴风先生秘秘相传于东都”等字样。

97.《德本多贺流针穴秘传》——

◎按，永田德本传，日文假名铅印本。内容首为“甲斐国德本多贺流·传道针穴秘事(图一帧)”，系人体正面的腹部图，其上点记有多贺流的一些穴位18个，但其穴名多与一般针灸书异，如“胃府”、“腹筋”、“元气”、“脾保”、“肺前”等。图后为文字部分，记述了各穴主治及若干病的针刺法。现有东洋医学研究会藏本。

98.《德本流灸治法》——

◎按，永田德本撰，日本假名铅印本。内容首为日文“灸治歌”33首，记出多种病的灸法。其次为“背俞”，记有背部俞穴的主治，“禁灸四十五穴”、“禁针二十二穴”、“妇人常禁穴”、“四穴”、“四花花”、“患门”及“膏肓”穴。现有东洋医学研究会藏本。

99.《针法》——

◎按，撰者不详，日文假名写本。内容简要记述针法并附以插图。杏雨书屋藏本。又被收入《临床针灸古典全书》第二十二卷影印本。

100.《端座当流针书》——

◎按，撰者不详，日文假名草书。主要记述临床若干疾病的针刺法。现有日本东北帝国大学图书馆藏本，又被收入《临床针灸古典全书》第二十五卷影印本中。

101.《经穴图解》——

◎按，撰者不详，绘图写本。书中绘有中风、诸气、疟疾、痢病等38种杂病的针灸取穴图，但无解说文。京都大学图书馆有藏本。

102.《诸虫针治论》——

◎按，吉田意休撰，写绘本。书中绘有寸白虫、传尸病虫、穿心虫等各种人体寄生虫的图形状，及其针刺法的说明。京都大学图书馆有藏本。

103.《针治诸虫论图》——

◎按，吉田意休撰，写绘本。与《诸虫针治论》大同，但内容较略。国会图书馆有藏本。

104.《针灸之图秘传》——

◎按，撰者不详，2卷，写本。上卷（册）有十四经，分图14幅；下卷（册）有“气血行之道图”12幅。无解说文字。无穷会图书馆神习文库有藏本。

105.《冈田流针术书》——

◎按，冈田见龙撰绘，写本。内容均为各病取穴图，其中包括“疫痢腹痛”、“疫痢不止者”、“留饮”等共44幅图。无穷会图书馆神习文库有藏本。

106.《经穴考》——

◎按，撰者不详，写本。内容为十二经及奇经八脉的经穴部位考证。日本刈谷市立图书馆有藏本。

107.《针治由来》——

◎按，和田春御撰，甲名写本（共6叶）。内容简述日本针法的历史，收入《医道大意》（系4种医书之合刊本）中。无穷会图书馆神习文库有藏本。

108.《针灸拔萃》——

◎按，撰者不详，写本。内容记有虚损、劳瘵、消渴、阳痿等103种杂病的针灸法。东京大学附属图书馆有藏本。

109.《针灸拔书》——

◎按，撰者不详，写本，6叶。其中记有“秘灸十二穴”等内容。京都大学图书馆有藏本。

110.《四花膏肓图说》——

◎按，春鹤堂主人（姓名未详）撰，写本。内容首有取“患门四花穴”，图11幅；次为

"灸二十二种骨蒸法"，并提出了京门、万康叔、岐伯、日本的四花穴法（与一般四花穴异）；末附有身体各部的取穴图18幅。京都大学附属图书馆有藏本。

111.《针灸秘录》——

◎按，撰者佚名，2卷（上卷题"扇上"；下卷"扇下"）。撰年不详。卷上记54种杂病的针灸治法；卷下记有25种杂病的针灸治法及膏肓、章门、期门、膀胱经及四花等论述。京都大学图书馆有藏本。

112.《经验针法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。内容有中风、中寒、疟疾等56种病症应用的针法穴位分绘成图，但无其他说明文字。京都大学图书馆有藏本。

113.《家传针灸略抄》——

◎按，撰者佚名，日本假名写本。撰年不详。内容包括"灸穴并灸法"、"七所灸并口传之灸穴"、"针灸宜日"等15篇论述。杏雨书屋有藏本。

114.《吉氏家传灸穴》——

◎按，撰者佚名。日本假名写本。撰年不详。内容分别记述十四经穴名称及其部位，但未记主治。京都大学图书馆有藏本。

115.《祐进流针书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。书中分绘十四经脉及经穴图，但无文字说明。京都大学图书馆有藏本。

116.《经脉发挥》——

◎按，饗庭东庵撰，7卷。卷一分述手足十二经脉的循行；卷二有经络、营气、别脉、正脉及奇经5篇；卷三有骨度、骨空、骨节、脉度、逆顺及气血多少6篇；卷四记手太阳脉、手阳明脉、足阳明脉、足太阴脉四经的经穴部位；卷五记手少阴脉、手太阳脉、足太阳脉、足少阴四经的经穴；卷六记手厥阴经、手少阳经、足少阳经、足厥阴经四经的经穴；卷七记督脉、任脉、衡脉三经的经穴。京都大学图书馆有藏本。

117.《灸古义》——

◎按，石坂宗哲撰，2卷，写本，是收入岩濑文库藏《针灸书》（全3册）中的一种。卷上引用古医书包括《黄帝内经》之"官能"篇、"异法方宜论"、"玉机真藏论"等篇及《伤寒论》、《金匮要略》等书并加以注释；卷下分引各书并引申论述。日本西尾市立图书馆岩濑

文库有藏本。

118.《骨度要览》——

◎按，小幡玄二撰，写本。分论督脉、任脉及手太阳肺经、手阳明大肠经等十二经各经穴的部位，无主治文。京都大学图书馆有藏本。

119.《秘传针法》——

◎按，伏龙子（姓名不详）撰，1卷，日文假名写本。包括偶刺、根刺、恢刺、齐刺、扬刺、毛刺、输刺、短刺、脉动取刺法、豹文刺、关刺、合谷刺、三刺、远道刺、缪刺、巨刺、导气刺共17种针刺法的简要说明。杏雨书屋有藏本。

120.《针疗明解》——

◎按，撰者不详，3卷，日文假名本。卷上首有补泻、押手、四季针等20篇总论，次为中风、伤寒疟、痢病等34篇疾病的针法；卷中为诸虫论、口中门、眼目，耳门、妇人门等23篇各病的针法；卷下有“十五络之事”、“穴寸法之事”等资料。京都大学图书馆有藏本。

121.《灸法记闻》——

◎按，山本良克撰，写本。按照督脉、任脉、肾经、胃经、脾经、肝经、膀胱经、胆经、大肠经、小肠经、三焦经、肺经、心包经、心经之次序排列各经之穴，除一般引自古书外，在某些穴项中特有“触伸”一项，提出个人的独见。京都大学图书馆有藏本。

122.《挨穴秘书》——

◎按，洛格撰，写绘本。首为“骨度”，其次按照十二经脉及督脉、任脉之次序分绘各经经穴之图，每经一图至数图不等。

三、江户时期（1600~1867年）有撰者但具体撰年不详的针灸著作

1.《十四经穴歌》——

◎按，石坂竿斋撰，撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

2.《十四经纪闻》——

◎按，和田东郭撰，撰年不详。内容分记全身十四经穴部位，但未记主治。现有抄本，存乾乾文库。

3.《十四经评误》——

◎按，寸水撰，2卷。撰年不详（《无禄书籍目录》）。

4.《十四经经注》——

◎按，神田玄仙撰。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

5.《九针要针》——

◎按，御园常斌撰，2卷。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

6.《孔穴名》——

◎按，浅井贞庵撰，2卷。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

7.《气穴所在》——

◎按，浅井贞庵撰。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

8.《冈田流针术书》——

◎按，冈田见龙撰。撰年不详。其书中记有22种病门的针灸主治及图解。现在日本无穷会图书馆藏有写本。

9.《外台针灸》——

◎按，冈田华阳撰。撰年不详（《琦玉名家著述目录》）。

10.《穴法捷径》——

◎按，山本世孺撰。撰年不详。现有抄本存日本岩濑文库。

11.《穴法发挥》——

◎按，亮庵撰。撰年不详。（《宝历书籍目录》，宝历是日本在1751～1763年的年号）

12.《虫书》——

◎按，吉田意休撰。撰年不详，系针灸书。现有抄本存日本乾乾文库。

13.《删补腾子十四经》——

◎按，加藤秀克撰，2卷。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

14.《迎随论》——

◎按，御园常斌撰。撰年不详，为针灸书（《本朝医家著述目录》）。

15.《针灸书》——

◎按，石坂圭公琦撰，3卷。撰年不详。现有抄本存岩濑文库。

16.《针灸或问》——

◎按，岩田利斋撰，3卷。撰年不详（《元禄书籍目录》，元禄是日本在1688～1704年的年号）。

17.《针灸我授》——

◎按，藤浪万得撰。撰年不详。现有原稿本存乾乾文库。

18.《针灸卒病》——

◎按，田中尚房撰。撰年不详，系家传之作。现有抄本存日本国会图书馆。

19.《针灸金锤》——

◎按，仓田观斋撰。撰年不详。现存日本东北大学狩野文库。

20.《针灸摘要》——

◎按，菅沼周桂撰。卷数及撰年均不详（《大阪名家著述目录》）。

21.《针灸要略》——

◎按，五十川春昌撰。卷数及撰年均不详（《本朝医家著述目录》）。

22.《针灸略要》——

◎按，今大路玄朔撰。撰年不详。现有稿本存乾乾文库（附《食性要略》1卷）。

23.《针灸集要》——

◎按，曲直濑道三撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

24.《针灸要论》——

◎按，曲直濑玄朔撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

25.《针灸秘诀》——

◎按，后园常心撰，2卷。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

26.《针灸全论》——

◎按，后园常心撰。撰年不详。

27.《针灸灯下余录》——

◎按，后藤敏撰，2卷。

28.《经穴考》——

◎按，加藤章撰，2卷。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

29.《经穴解》——

◎按，山田正珍撰。撰年不详（《本朝医家著作目录》、《群书备考》）。

30.《经脉解》——

◎按，山田正珍撰，卷数及撰年均不详（《本朝医家著述目录》）。

31.《经络名》——

◎按，浅井贞庵撰，2卷。撰年不详（《近世汉学者著作目录大成》）。

32.《经穴采要》——

◎按，本间救撰。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

33.《经穴必用》——

◎按，服部范忠（活斋）撰。撰年不详。现有刊本存乾乾文库。

34.《经穴汇辑》——

◎按，杉德撰，2卷。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

35.《经穴类汇》——

◎按，百百绚撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆。

36.《经穴辨误》——

◎按，卢崎淡园撰。撰年不详（《近世汉学者著作目录大成》）。

37.《经穴法指南》——

◎按，铃木（名不详）撰。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

38.《经穴古今省略》——

◎按，秋山玄瑞撰。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

39.《经络考义》——

◎按，吉田意休撰。撰年不详。现有抄本存日本杏雨书屋、乾乾文库。

40.《经络详义》——

◎按，山边笃雄撰。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

41.《经络辨义》——

◎按，茅原虚斋撰。卷数及撰年均不详（《近世汉学者著述目录大成》）。

42.《经络辨明》——

◎按，中岛玄春撰。撰年不详。现有抄本与《经脉方寸秘书》合册，存京都大学图书馆富士川文库。

43.《经俞捷径》——

◎按，山田图南撰（一作：浅田图南传，味冈义编），2卷。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

44.《经络要诀》——

◎按，御园常斌撰。卷数及撰年均不详（《本朝医家著述目录》）。

45.《经络要穴卷》——

◎按，伊达义胜撰，卷子本。撰年不详。内容分别记有头面、心腹、肩背、肘手及腿脚五部分经穴位置，现有写本藏日本无穷图书馆。

46.《经络以吕波分》——

◎按，关口东园撰。撰年不详。书中按照日文甲名顺序排列经穴。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（附《本草部》）。

47.《图法针灸经》——

◎按，袭竹荫撰。撰年不详。现有抄本存日本蓬左文库。

48.《官本氏经络之书》——

◎按，涉江敬撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

49.《俞穴新书》——

◎按，田泽仲舒撰。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

50.《俞穴参伍的法》——

◎按，秦宗巴（立庵）撰。撰年不详。现有抄本存内阁文库、京都大学图书馆富士川文库（附《徽疮疗治方》）。

51.《挨穴寸法》——

◎按，小原峒山（春造）撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（附《铜人引经辨》）。

52.《校订引经诀》——

◎按，木村修道撰，2卷。撰年不详（《日本医学史》）。

53.《续添要穴》——

◎按，和气种成撰，2卷。撰年不详（《日本医学史》）。

54.《新撰理穴集》——

◎按，粕谷仲意撰。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

四、江户时期（1600～1867年）撰者和具体撰年均不详的针灸著作

1.《十四经抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详（《宽文书籍目录》，宽文为日本在1661～1673年的年号）。

2.《十四经约言》——

◎按，撰者佚名，2卷。撰年不详（《元禄书籍目录》）。

3.《十四经头书》——

◎按，此书又名《直四经首书》，东庵撰，2 卷。撰年不详（《宽文书籍目录》）。

4.《十四经备考》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存内阁文库。

5.《十四经考文》——

◎按，撰者不详。撰年不详（《本朝医家著述目录》）。

6.《十四经经穴》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存宫内厅书陵部（《片玉集》卷八十二）。

7.《十四经经法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存九州大学图书馆。

8.《十四经和语抄》——

◎按，撰者佚名。卷数及撰年均不详（《十四经络发挥和解》）。

9.《十四经引之辨》——

◎按，撰者佚名。卷数及撰年均不详（《医学至要抄》）。

10.《十四经孔穴便览》——

◎按，撰者佚名，2 贴。撰年不详（《元禄书籍目录》。

11.《十四经针灸治要法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

12.《十四经占病手引集》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

13.《三十六穴法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存神宫文库。

14.《大和文》——

◎按，撰者佚名。撰年不详，为针灸书。现有抄本存乾乾文库。

15.《专心三要集》——

◎按，撰者佚名。撰年不详，为针灸书。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（与《疗治大概》合为一册）。

16.《井荥俞原经合图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本市立刈谷图书馆。

17.《穴法辨》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存神宫文库。

18.《穴法则》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

19.《穴法图解》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

20.《穴法并图解》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存神宫文库。

21.《立针口诀》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存岩濑文库（与《三藏辨》等合为一册）。

22.《正粉十二经脉俞穴针的法之和歌集》——

◎按，撰者佚名。卷数及撰年均不详（《天理图书馆国籍类书》卷八十二）。

23.《当流古脉之次第并五脏之图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本庆应义塾大学富士川文库。

24.《疗治大概》——

◎按，撰者佚名。撰年不详，为针灸书。现有抄本存日本九州大学图书馆。

25.《灸口传》——

◎按，撰者佚名。成于1614年（庆长十九年）。现有抄本存乾乾文库。

26.《针灸要法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有刻本存日本庆应义塾大学富士川文库。

27.《针灸要穴》——

◎按，小高（名佚）撰。卷数及撰年均不详。现存京都大学图书馆富士川文库，为《中泽氏秘方筌》一书卷四。

28.《针灸要览》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存京都大学图书馆富士川文库（附《针灸诸则》1卷）。

29.《针灸集成》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存东京大学图书馆。

30.《针灸记闻》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存东京大学图书馆鹗轩文库。

31.《针灸经验》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存东京大学图书馆鹗轩文库。

32.《针灸中央》——

◎按，撰者佚名，6卷。撰年不详。现有抄本存大阪府立图书馆石崎文库。

33.《针灸诸则》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（附于《针灸要览之后》）。

34.《针灸捷径》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本内阁文库。

35.《针灸大和文》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存东京大学图书馆鹗轩文库。

36.《针灸之秘传》——

◎按，撰者佚名。2卷。撰年不详。现存日本国会图书馆。

37.《针灸俚言抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本大阪府立图书馆。

38.《针灸指南集》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

39.《针灸指南抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本九州大学图书馆。

40.《针灸药方双诀》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存京都大学图书馆富士川文库（附《药剂证治捷要》1卷）。

41.《针灸调法记抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

42.《针灸历家吉凶诀》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存京都大学图书馆富士川文库。

43.《针灸五蕴三术抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

44.《经穴考》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本市立刈谷图书馆。

45.《经穴图》——

◎按，撰者佚名，2卷。撰年不详。现有刊本存日本庆应义塾大学富士川文库。

46.《经穴图说》——

◎按，撰者佚名，2卷。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆。

47.《经穴图解》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

48.《经穴抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有邦赖亲王抄本存日本宫内厅书陵部。

49.《经穴笔记》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本市立刈谷图书馆。

50.《经穴示蒙图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库（与《灸点图解》合为一册）。

51.《经穴查包稿》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存东京大学图书馆鹗轩文库。

52.《经穴甫改抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

53.《经穴眼目辑要》——

◎按，撰者佚名。卷数不详。撰年不详（《挨穴集说》）。

54.《经脉歌》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现存日本大学富士川文库。

55.《经络篇》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

56.《经络书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本金泽市稼堂。

57. 《经络详解》——

◎按，撰者佚名。卷数及撰年均不详（《十四经络详解》）。

58. 《经络捷径》——

◎按，撰者佚名。撰年不详（《元禄十一年书籍目录》，元禄十一年为 1698 年）。

59. 《经络解疑》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

60. 《经络正传》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

61. 《经络要穴卷》——

◎按，伊达义胜撰，撰年不详。现有抄本存日本无穷会神习文库。

62. 《经俞玉渊抄》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

63. 《岳阳先生穴法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

64. 《医事杂记经络图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本无穷会神习文库。

65. 《扁心一流之秘传书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存东京大学图书馆鹗轩文库。

66. 《背部十对二十穴图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存早稻田大学图书馆。

67. 《官本一流经络书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

68.《鬼哭穴法》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

69.《挨穴图说》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库。

70.《铜人经略图》——

◎按，撰者佚名。撰年不详（据《日本医学史》）。

71.《莱种寒冷灸治针》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存岩濑文库。

72.《理穴集》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（与《广狭神俱集》合为一册）。

73.《谣曲十四经》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有刊本存日本国会图书馆。

74.《新撰程穴集》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存乾乾文库。

75.《新撰穴射定规》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存广岛市立浅野图书馆小田文库。

76.《督脉经》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存杏雨书屋。

77.《满秘经候之图》——

◎按，撰者佚名。系针灸类书。现有抄本存京都大学图书馆富士川文库（收入《针术秘传书》内）。

78.《端座流易极病穴之拔书》——

◎按，撰者佚名。撰年不详。现有抄本存日本东北大学图书馆狩野文库。

五、针灸图

（一）《林有恒氏针灸图》

此图共3幅，原图名称即《明堂铜人正面针灸之图》、《明堂铜人覆背针灸之图》及《明堂铜人侧身针灸之图》，3幅图分别是正、背、侧的三人全身经脉经穴图，在侧身图的左下方记有刊绘者的记文，并署以“文政壬午（1822年）仲夏，芸阳广陵道轩林即成有恒识”数字，说明系简林有恒所制者。又在此三图的上部均记有“吉益半咲，丰广点之”八字及其印鉴。今考吉益半咲又称半咲斋，在1585年（天正十三年）撰有《换骨抄》一书，故此图似系林有恒曾参考了吉益氏旧图所撰者。这3幅图的大小是：每图均为高127.4厘米，宽55.4厘米。（图63－2～图63－4）

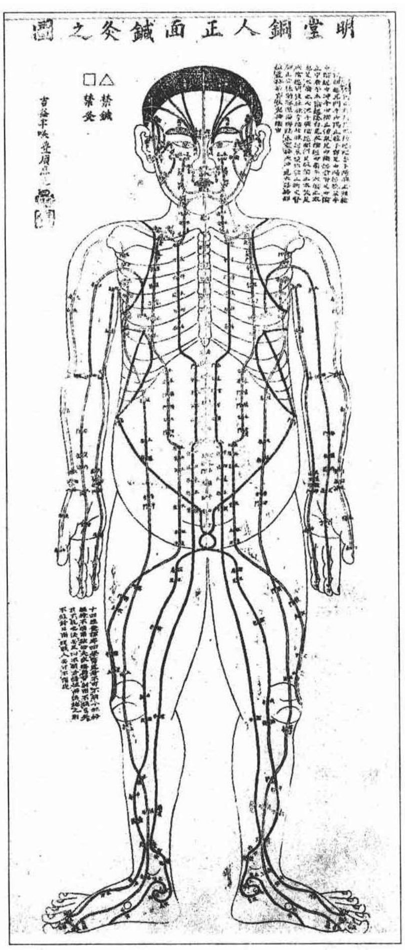


图63－2　林有恒氏针灸图（正面）

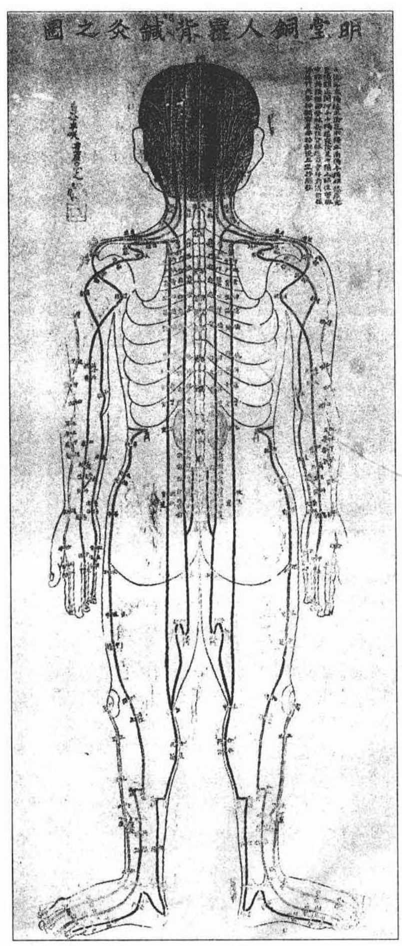


图63－3　林有恒氏针灸图（背面）

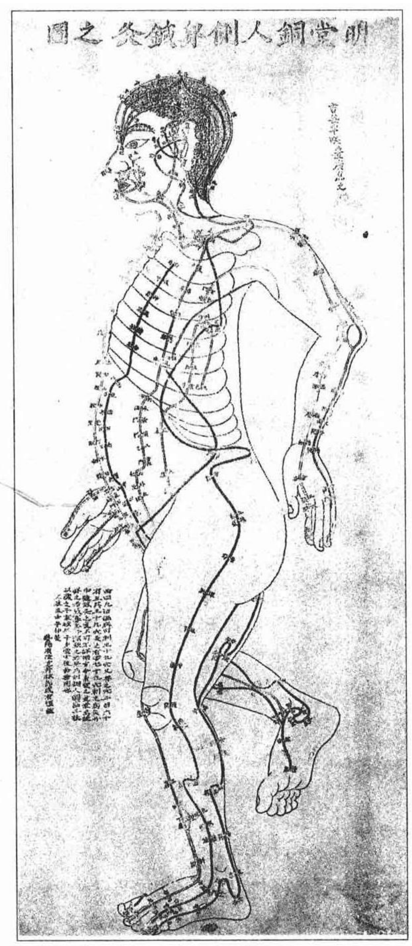


图63－4　林有恒氏针灸图（侧面）

（二）天保十一年《明堂铜人图》

此图的图名见于1976年《日本医史杂志》第22卷第3期所登载的日本东京井上书店广

告，原文即："明堂铜人形图（并）内景五脏总穴图。甄权原著。王叔和传。忽泰必列重订。天保十一年平安，山胁门人原句，当秀庵梓。原装。稀。三铺200000。"

按，上面所记的甄权、王叔和等姓名，显系伪托。"稀"字说明此本传世较少。"三铺"乃"三幅"之音讹。此图乃公元19世纪日人所绘，惜著者尚未能见到。

（三）《米川氏针灸图》

此图是米川文涛根据《服部范忠氏经络图》模写的一种针灸图，但只有人身正面图。图的左下侧记有："天保十三年辛丑（1842年）仲秋水阳，米川文涛，淡缩图。"（淡是米川文涛之字）图的大小是高38.5厘米，宽28厘米。（图63－5）

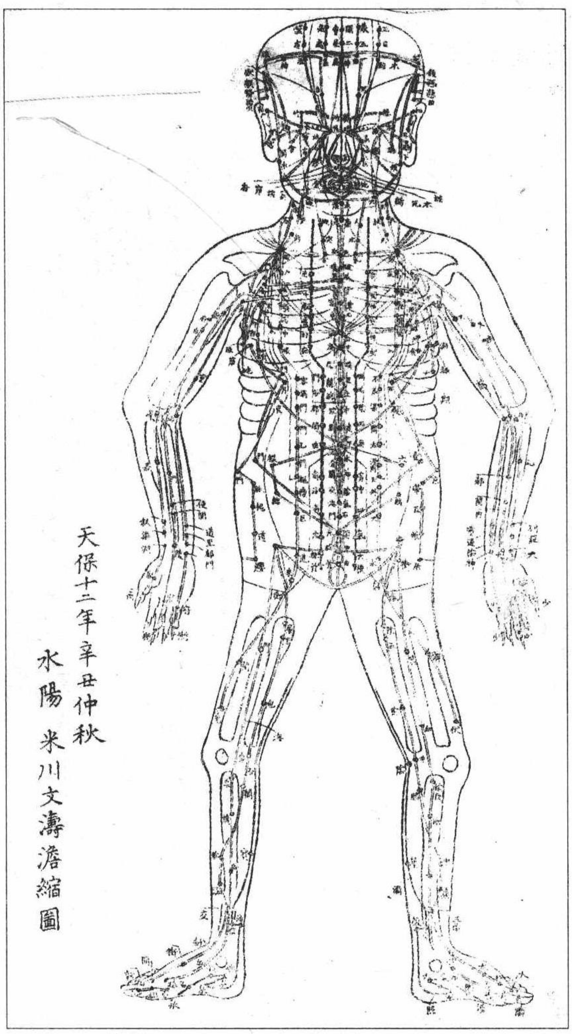


图63－5　米川氏针灸图

（四）《西川印针灸图》

此图共有人身正面及背面两幅，但未记图名、年月及绘者。仅钤有"西川"之印。每图的大小为高133.4厘米，宽58.8厘米。两图的周围书写有各经脉经穴及禁针、禁灸穴

名称。（图 63 - 6、图 63 - 7）

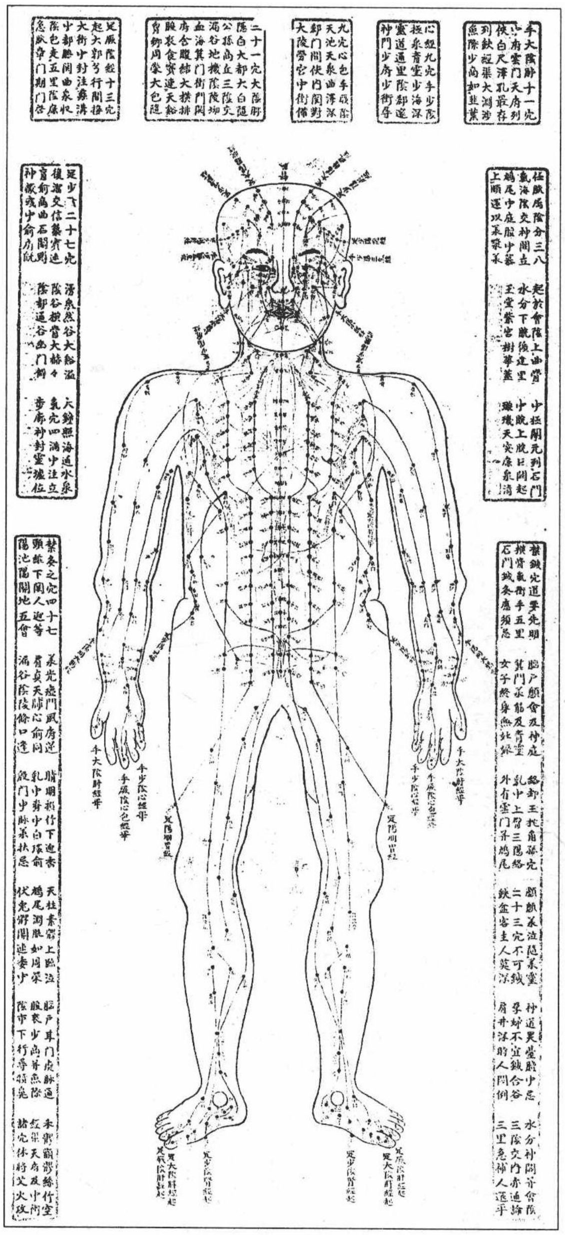


图 63 - 6　西川印针灸图（正面）

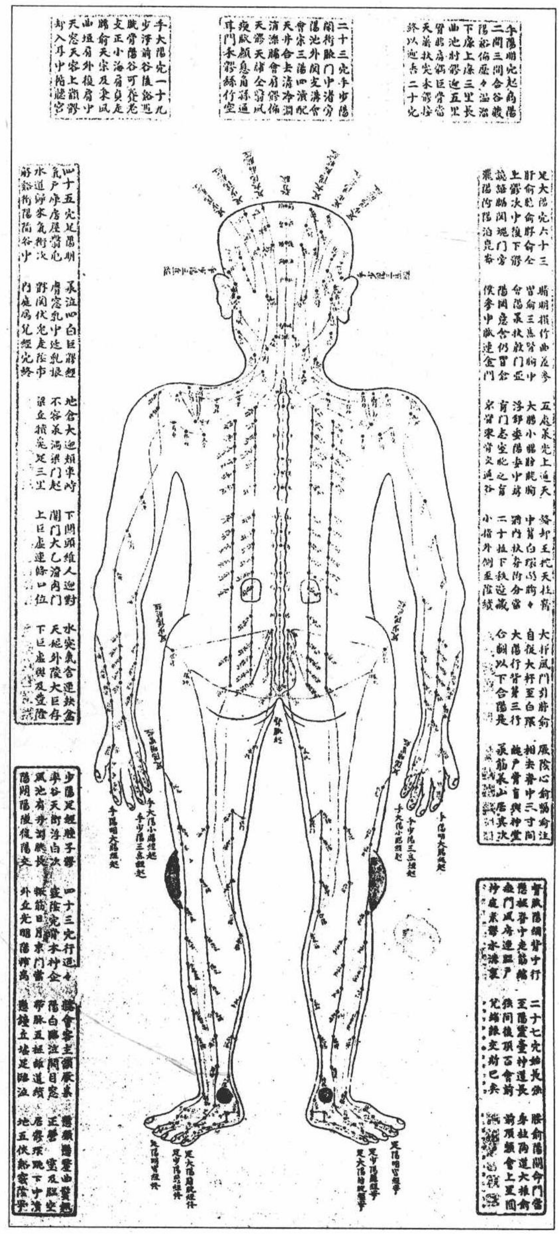


图 63 - 7　西川印针灸图（背面）

（五）《日本佚名氏针灸图》

此图为日本佚名氏所绘。为《饕庭氏口诀等四种》之一，约成于 1832 年（天保三年），共正面及背面 2 幅。原图大小为 54.5 厘米 ×38.2 厘米，为 1885 年（安政二年）佐藤氏绘本。（图 63 - 8、图 63 - 9）

（六）《尚党印针灸图》

此图现在只有一幅模写的彩色正面图，其大小为长 131.6 厘米，宽 49.4 厘米（图 63 - 10）。

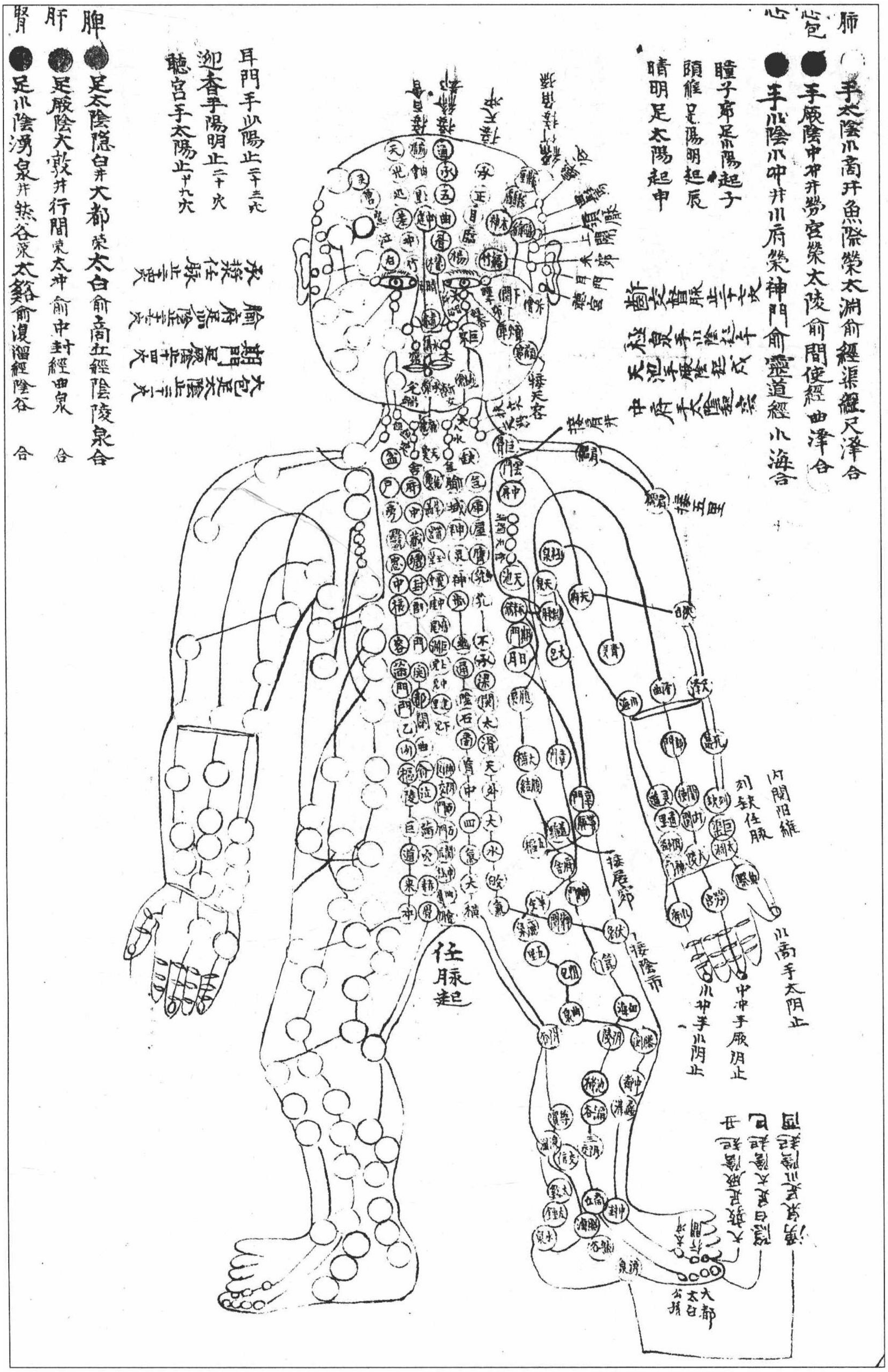


图 63－8　日本佚名氏针灸图（正面）

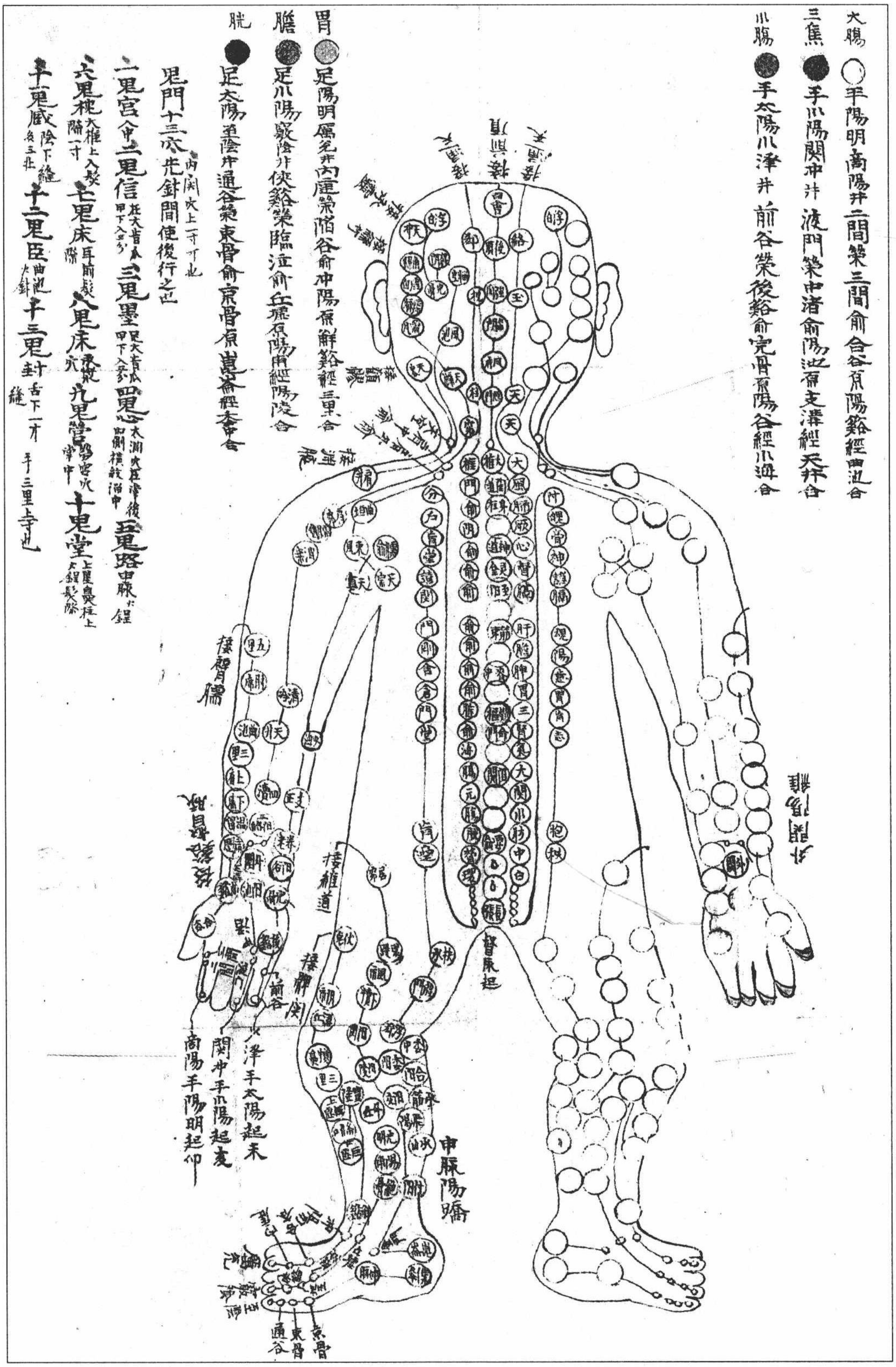


图 63－9　日本佚名氏针灸图（背面）

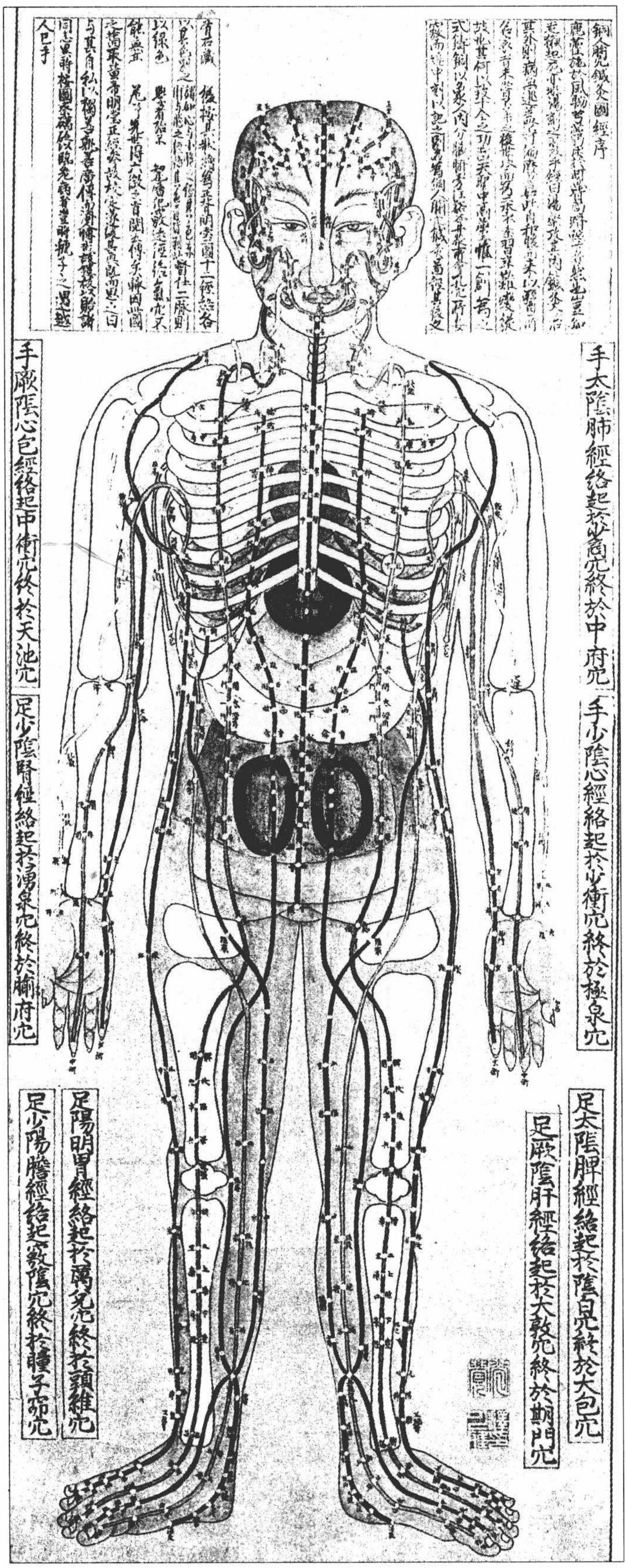


图 63－10　尚党印针灸图

六、针灸铜人

（一）中村氏家传针灸铜人

此种针灸铜人为日本长野松本藩中村家传。中村家为松本城主的御典医。针灸铜人为纸塑质，制造年代为1910年（明治四十三年）。系1993年在日本森之宫医疗学园二十周年纪念式典时仓岛宗二等赠送给该校的。铜人共2个，大铜人体高68厘米，肩宽16.5厘米。小铜人体高49厘米，肩宽14.5厘米，体表上用墨线和赤线同经脉的循行方向及穴点标注，但所标出经脉线仅为左半身，也未记出穴名。

（二）宇田氏家传针灸铜人

此种针灸铜人系木质大小各一的双铜人。其中大的高约65.6厘米，小的高约47.5厘米。制造年代在1800年以前，2具铜人均用桧木制造，全身外表涂以胡粉。双上肢在肩部可以向前后活动，全身有经脉循行路线及经穴的黑点，同时用红线和绿线表示出大动脉和大静脉在体表经过的位置，记述的术语则兼用兰医（即早期传入日本的西医——荷兰医）名词。此种铜人系在公元19世纪后期由宇田兴斋的弟子仁木永祐由江户返回其家乡津山时所带回者。此2具铜人现收藏于冈山县津山市的市立津山乡土馆（又名津山市洋学资料馆）内。

（三）墨棕色纸质针灸铜人

此种针灸铜人制造年代为1850年（嘉永三年）。制造者不详，其大小为高70厘米，宽19厘米，为用纸质制造，外涂黑棕色的干漆。身形呈瘦长的成年男子，全身直立，两上肢下垂，手掌向前。全身记有经脉线路及经穴点、穴名。现收藏于日本大阪针灸专门学校。

（四）织田氏家藏针灸铜人

此种针灸铜人系公元19世纪（日本江户末期）所制，制造者不详。由织田后雄氏家旧藏，为纸质。身高50厘米，休表涂以白色，标有发际、全身经脉线及经穴点。现收藏于日本岐阜羽岛郡川岛町的药学博物馆。

（五）盲人用针灸铜人之二

盲人用的另一种针灸铜人是1884年（日本明治十六年）日人池田幸祝用山桐木制成的“铜人”，其外表涂有茶色，全身高1.4米，重10千克。其中头部、躯干、两上肢、两下肢、两足部等8个部分均可分离卸下。躯干部的脊骨、肋骨等都明显突出。全身经脉均用绢丝状的

粗线绳表示，经穴则用隆起的小球状物表示。今此铜人为板本治所收藏（《医道之日本》1978年9月9日封二“明治时代的经穴人形”）。（图63－11）

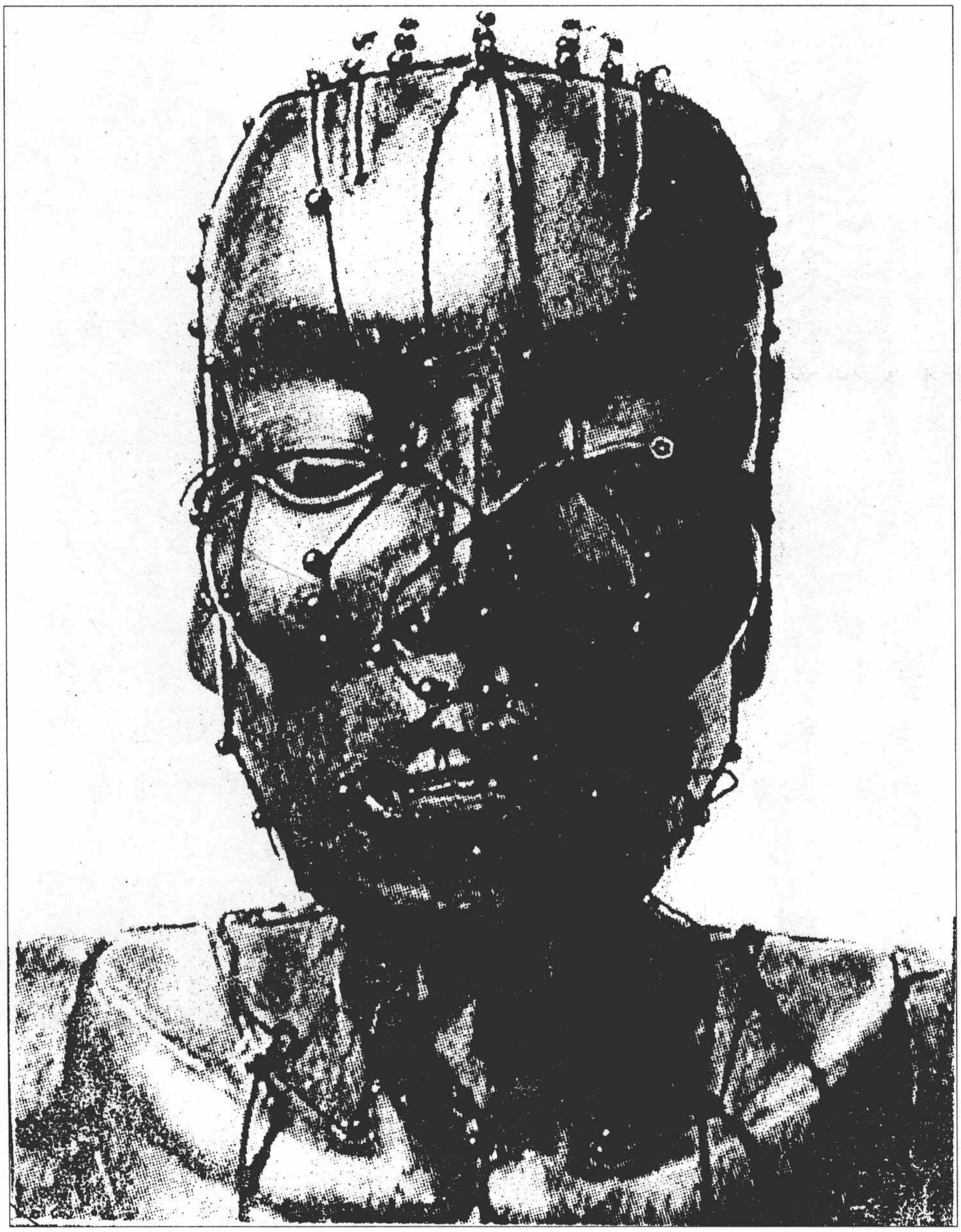


图63－11　盲人针灸铜人（头部）

（六）明治顷小针灸铜人

此种小针灸铜人的制造者及具体制造年代不详，仅知其为公元19世纪日人所制者。其图片刊载于胡亚与黄光明（Pierre Huard and Ming Wong）两人合编的《中国医学》（法文本）一书中。（图63－12）

（七）半跪式针灸铜人

此种针灸铜人的制造者不详，全身表面均记有经脉及经穴（图63－13）。

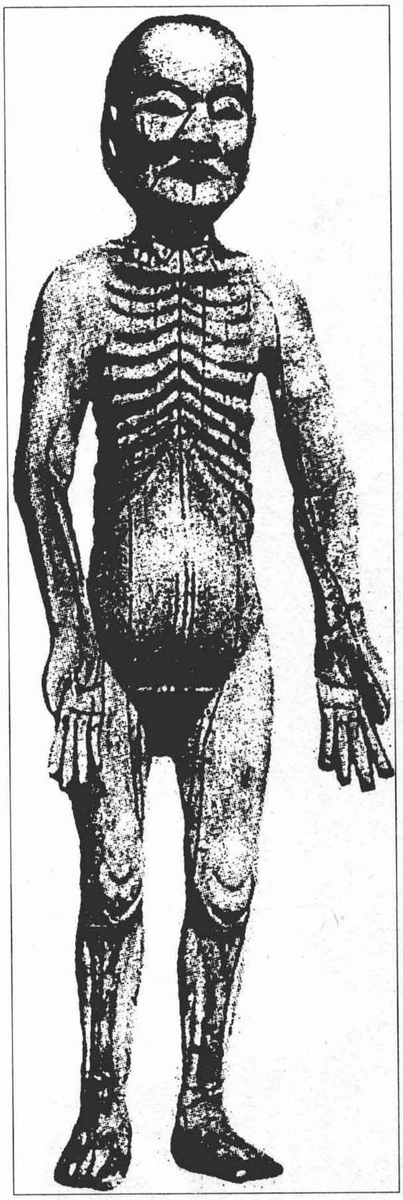


图 63－12　日本明治顷小针灸铜人



图 63－13　半跪式针灸铜人

（八）针灸模型

这是一种高 56 厘米的人体经穴模型［《医道之日本》2002 年 8 月（广告）］。

（九）其他

据《尾张医学馆药品会企画展》一书记有曾展出过 1833 年（天保四年）所制的一具针灸铜人，但具体情况著者尚不清楚。

［附］年代待考的针灸铜人

根据日本友人介绍，在下列地点尚收藏有个别针灸铜人，但其制造年代不详，具体情况尚有待今后考察，兹记录如下供参考。

1. 新泻市日本齿大新泻齿学部齿科医学史料馆——有针灸铜人型 3 个。

2. 岐阜县日本内藤记念博物馆——有针灸铜人型2个。
3. 京都市日本都大学医学部附属总合解剖中心——有针灸铜人型1个。
4. 大阪市中野治疗所——有针灸铜人型1个。
5. 名古屋市蓬左文库——有针灸铜人型1个。

第六十四章　20世纪（日本明治维新至今）

一、著名针灸学家和针灸教育

（一）针灸学家

1. 泽田健——

泽田健别号春彦，1877年（明治十年）生，卒于1938年（昭和十三年），享年61岁，毕生致力于针灸医疗事业，撰有《三焦经概论》一书。并培养弟子多人。

2. 代田文誌——

1900年（明治三十三年）生。为针灸学家泽田健的弟子，东京帝国大学医学部研究生。长野市针灸研究所所长，1974年（昭和四十九年）去世。著有《针灸治疗基础学》、《针灸治疗临床学》、《灸疗杂话》、《针灸治疗之理论与实际》、《针灸临床条》、《针灸真髓》等书。

3. 深谷伊三郎——

1900年（明治三十三年）生，早稻田大学毕业。多年从事针灸医疗，主持《针灸治疗杂志》及“针灸之世界”（社团），撰有《名家灸选释义》、《黄帝明堂灸经释义》和《名灸穴之研究》等书。

4. 柳谷素灵——

日本针灸学家。撰有《针灸治疗医典》、《针灸技术学大成》等书。

5. 其他——

日本现代从事针灸医疗的针灸学家人数还有很多，这里限于见闻，就不再介绍。

（二）针灸教育

日本在国内的教学机构早在江户时期（公元17~19世纪）已陆续出现了一些官办的医学校，它们分布在日本各地，均系由当时的中央政府（即幕府）主持，被称为“藩校”，据程之

范和丸山敏求两人的统计，江户时期的藩校数量已有255处之多。其中最著名的藩校有幕府的医学馆、福冈藩的再春馆和歌山藩的医学馆等（《中华医史杂志》1982年第12期）。当时在这些医学校教授的课程基本上都是以中国的古医书为主，其中包括《素问》、《灵枢》、《黄帝八十一难经》、《伤寒论》、《金匮要略》等著作，同时在临床方面还配合有针灸方面的课程。

◎幕府医学校又名“跻寿馆”，据多纪元坚《时还读我书》记载，该校的教师们每日授课，内容主要是《神农本草经》、《素问》、《灵枢》、《黄帝八十一难经》、《伤寒论》和《金匮要略》6部中医经典著作，同时还讲授经络、针灸、诊断和药物等。

◎位于福冈藩的“再春馆”是著名的藩校之一。其所授课程有8种，即内科、外科、眼科、儿科、产科、牙科、针科和灸科，所学教材也都是中医经典著作为主。

◎和歌山藩的医学馆也是著名的医校，该校除了同样讲授中医古典著作外，还组织了“挨穴会”小组，研究经络与穴位，即令学生在一种假人身上绘出经络和穴位，或在夏天让同学裸露身体相互练习。

本阶段日本除了个别民间师徒传授针灸外，还成立了一些民办的专门针灸学校，仅据不完全了解，专门的针灸学校有延命山针灸学院、关西针灸学院、明治针灸大学、森之宫医疗大学的针灸学科等。

此外在日本的一般汉医的教学部门中均设有针灸学课程。除此之外，在日本各地还有一些专门的针灸学校。著者仅据2002年8月号《医道之日本》的广告初步统计分别就有以下一些：

◎东京方面有中央医疗学园专门学校（有针灸学科）。

◎东京スポーツ・レクリエ—ミヨン专门学校（有针灸科一部与二部）。

◎日本健康ビヅネス专门学校。

◎京都方面有仏眼针灸理疗学校。

◎神户方面有兵库针灸专门学校。

◎大阪方面有森の宫医疗学园专门学校（针灸学科）。

◎福冈市方面有福冈柔道整复学校（针灸科）。

◎鹿儿岛方面有鹿儿岛针灸专门学校。

二、学术著作

1.《针学通论》——

◎按，佐藤利信撰。1925年（大正十四年）出版，系为日本盲人学习针灸之作。全书分为19章，分别记述针的工具（包括针管）名称、刺针手法与禁忌等。现有《皇汉医学从书》本。

2.《延命山针灸学讲义》——

◎按，延命山针灸学院编，6册。初于1931年出版，为日本延命山学院讲义。全书又包括《解剖学》、《生理学》、《病理学》、《诊断学、消毒学》、《经穴学、孔穴学》、《针治学、灸治

学》六书。此种讲义后传至中国后由缪召予、张世镳编译，书名改称为《高等针灸学讲义》，有东方医学书局铅印本。

3.《灸法医学研究》——

◎按，原名免太郎编。1931年出版。书中对于有关灸法的动物实验研究成果进行了介绍。1933年周子叙有中文译本，由中华书局印行。

4.《中风预防名灸》——

◎按，吉原昭道编。1932年出版，其后由陈景岐译成中文，东方针灸学社铅印。

5.《针灸秘开》——

◎按，玉森贞助撰。1948年出版。书中记载了21种病症的针灸方法。其后由杨医亚译成中文，北京国医砥柱月刊社等单位印行。

6.《最新针灸医学》——

◎按，国分壮编。于1956年出版。共分7篇。第一篇沿革，为简史部分；第二篇证候学；第三编经穴学，记述经络、经穴和奇穴；第四篇针术之奥义，记述针法；第五篇针灸学，分论针学和灸学；第六篇病理学，分述各类病的针灸法；第七篇为临床各系统疾病的针灸法。

7.《针灸治疗之实际》——

◎按，代田文志撰。1966年（昭和四十一年）出版。共分为上、下两卷。其中上卷有“主要经穴部位写真图”（照片），“针灸治疗总论”、“针灸治疗各论”（第一至第二章）；下卷有“针灸治疗各论”（第三至十四章）。各章分别按不同病类的针灸疗法作了较详细的说明。书末附“十四经络图解”及“总索引”。

8.《针灸临床录》——

◎按，代田文志撰。1973年（昭和四十八年）出版。共分10篇，每篇分别记述了代田氏本人用针灸治疗各种疾病的案例。

9.《针灸治疗临床学》——

◎按，代田文志撰。记述了针灸疗法总论及130种临床病症的针灸治疗方法。中文本译者为胡武光，于1957年由人民卫生出版社出版。

10.《针灸真髓》——

◎按，代田文志撰。记述了作者多年的针灸临床经验。中文本译者为承淡安，于1958年

由江苏人民出版社出版。

11.《经络治疗讲话》——

◎按，本间祥白撰，2卷。上卷共5讲，下卷共3讲。主要介绍针灸疗法的理论及治疗方法。中文本译者为九芝，于1957年由江苏人民出版社出版。

12.《临床经络经穴图解》——

◎按，山下询编。1972年出版。其总论记述经穴、经络及取穴法，十四经络及经穴各论、奇经八脉、奇穴（全身各部）及针灸（临床）治疗法等，分绘有各经循行穴位图。

13.《针灸经络治疗》——

◎冈部素道编，绩文堂刊。1974年出版。共7章。第一章诊断学总论；第二章诊断实际；第三章经络经穴；第四章针灸总论；第五章针灸实际；第六章十四经奇经取穴；第七章研究篇。

14.《名灸学之研究》——

◎按，深谷伊三郎撰。1978年（昭和五十三年）出版。共分3篇。第一篇为“灸疗的望诊法”；第二篇为“施灸方法与疗技”；第三篇为“名灸穴之研究”。书中对多种疾病的灸疗要穴作了解说，并有若干取穴插图。

15.《针灸治疗医典》——

◎按，柳谷素灵编，柳谷清逸校补。1979年由石山针灸医社出版。全书共2篇。第一篇共分17章，均按各类疾病分述，每类疾病又细分为各种病症，如消化系疾患等，以下又细分为数十种病症，每种病症均分别引自各种针灸书（家）所应用的针灸方法，所引各种针灸文献有七十余种，有一定参考价值；第二篇包括重要针灸法、新针疗法、经穴索引（穴名、部位）。

16.《解剖经穴图》——

◎按，森秀太郎著。1981年由医道之日本社出版。将人体全身经穴分为“颜面部”、“头侧面部”、“头后面部”等13个部位，每个部位又分为“皮肤（部）”、“筋肉（部）”、“脉管、神经（部）”、“内脏（部）”及“骨（部）”，各绘出彩色的图像，除标明穴名外，并记出解剖各部的名称。

17.《(现代）电气针治疗学》——

◎按，关行道编。1982年由自然社出版。主要记述用电针治疗的方法，包括总论，分为9章；各论，分为6章。

18.《针灸古典入门》——

◎按，丸山敏秋编。1984年（昭和五十九年）由思文阁出版。内容共分两部分。第一部为针灸史略（又分中国篇及日本篇）；第二部介绍代表性的针灸古典书，介绍了马王堆出土的《脉书》、《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》、《针灸甲乙经》、《黄帝内经太素》、《黄帝明堂经》、《铜人经》、《针灸聚英》、《杉山流三部书》、《针灸则》及《针灸说约》等书。

19.《针灸医学概说》——

◎按，高岛文一编写。1988年（昭和六十三年）由思阁出版。内容共分四部分。第一部针灸概念；第二部针灸历史；第三部东洋医学的基本理论；第四部辨证施治。

20.《针术近代研究》——

◎按，间中喜雄等编，6篇。分别介绍了有关近代针术的实验研究，其中包括赤羽氏法、平四氏十二反应带和良导络等等。中文本为肖友山等人翻译，于1958年由人民卫生出版社出版。

21.《针灸技术学大成》——

此书柳谷素灵编写。

22.《针灸经穴医典》——

此书玉森贞助编写。

23.《万病针灸全书》——

此书岩原鸿太郎编写。

24.《日本针灸学教科书》——

此书山本新梧编写，分前、中、后3篇，共3册。

25.《针灸医学精义》——

此书坂本贡编写，3册。

26.《简明针灸医学》——

此书辰井文隆编写。

〔附〕专门的针灸杂志

此图前在日本定期发行的针灸杂志据著者所知，有《医道之日本》、《针灸医界》、《帝国针灸医报》。

三、针灸图

1. 山本氏《针灸图》——

此图是在1920年（大正十年）由日本关西针灸学院的创办者山本新梧氏绘制的一张彩色针灸图，其大小为高47.3厘米，宽54厘米。在此图的右侧为全身正面，左侧为全身背面，中间为人体左侧的上半身、会阴部、足背部及足心部，全图上方记以“山本式经穴之图”。在图中均标记有全身经穴的部位，但未记出经脉线。

2. 东村氏《针灸图》——

此图是在1938年（昭和十三年）由日本东村荣太朗绘制的针灸图，原题是“新撰针灸经穴大图”，共有人体正面及人体背面图2幅。每幅大小均为高129.3厘米，宽52.4厘米。各绘有经脉路线及经穴部位。其中在正面图尚附有头面部右侧图及足心部2幅小图。背面图尚附有会阴部的小图。此外在正、背2幅图中的一侧绘出全身骨骼，另一侧则绘以皮肤。

3. 明治针灸学校编《经穴新图》——

此图共有前面（人体正面）及后面（人体背面）2幅。成于1940年。其大小是每幅高107.5厘米，宽38.2厘米，2幅图均在身体左侧绘以肌肉，左侧绘以骨骼，其上则绘出经脉路线及经穴部位、穴名。

4. 柳谷氏《针灸图》——

此图原题“临床针灸经穴图”，由柳谷素灵绘。只有1幅，成于1949年，高83.5厘米，

宽59.8厘米。图的上方记有作者姓名及“临床针灸经穴图”数字。下方左侧绘有人体背面的经脉、经穴，右侧绘有人体正面的经脉经穴，两图之间的上方绘以头部左侧的经脉经穴。

5. 小椋氏《针灸图》——

此图只有1幅，成于1958年，高74.6厘米，宽105.8厘米。图的右侧为人体正面全图，中部为人体背面全图，两图的上肢均下垂。左侧图为人体左侧全图，其中左手向前上方伸举。3幅图周围则绘出头顶部、口部、会阴部及足心部的小图，各图上均绘出经脉路线及经穴部位名称。图名总称为“经络并经筋图谱”。

6. 《改正孔穴部位图》——

◎按，日本文部省编。初成于1918年（大正七年），系人体经脉与奇经的经穴图谱，包括6幅穴位图和1页说明，共记有130余穴部位作为选用依据。现有日本刊本藏镇江市图书馆。

7. 《人体写真十四经穴图谱》——

◎按，玉森贞助编绘。成于1935年。宁波东方针灸学社有影印本。

8. 《(详解) 针灸经穴图》——

此图柳谷素灵编写。

9. 《(简明改正) 孔穴图》——

此图为一组，附《孔穴学说明书》一册，德田慈司编。

10. 《(最新) 针灸经穴图》——

此图森田蒿英编，附《海导氏带图》2幅。

11. 《经穴并孔穴图谱》——

此图坂本贡编。

12. 《(支那传来针灸腧穴)铜人像图解篇》——

此图杉山检校遗德显彰会编。

四、针灸铜人

（一）杉山检校遗德显彰会仿制中国针灸铜人

此种针灸铜人是1935年（昭和九年）由日本的财团法人杉山检校遗德显彰会曾按照东京帝室博物馆所藏的中国铜人仿造的一种商品铜人，其商品名即“（支那传来针灸腧穴）铜人像”。由三宅秀、藤波则一监修，雕塑家中谷宏运师制，其形态与中国铜人完全相同，但身体的比例缩小了1/2，并且以青铜铸为一个整体（不分11个断片，内部不能开启）。全高81厘米，其下方有木制台座。这种小铜人的特点是身体左侧全依中国的经脉经穴而绘制，而右侧则标记以日本大正时期颁布的211孔穴为主（详见昭和十一年日本半田屋出版的《支那传来针灸腧穴铜人像图解篇》）。（图64－1）



图64－1　杉山检校遗德显彰会仿制中国针灸铜人

（二）玉森贞助制纸质铜人

此种针灸铜人系日本针灸医生玉森贞助设计用纸浆制成的商品。制造年代为公元20世纪30～40年代，是参考了近代人体解剖模型制造的（参见前“单氏修定玉森氏纸制铜人”）。

（三）医道之日本社仿制中国针灸铜人

1949年左右日本的“医道之日本社”将现存日本东京博物院的中国针灸铜人仿制成小型的商品。系用纸浆制造，身高76厘米，重2.5千克，外形黑铜色，并由针灸学家柳谷素灵编写有该铜人穴位考察的著作《针灸经穴针人形实物写真》，印制了有关该铜人的照片和说明文字（《医道之日本》1949年6月号）。按，此种商品直到1972年前后仍在该社制造并出售。

此外，在1977年医道之日本社还印制发行了大型黑白照片。题为：“中国传来，东京国立博物馆藏，针灸经穴铜人型。”共正面、背面、侧面3张，每张照片高90厘米（1977年1月1日医道之日本社发行的《中国传来针灸经穴铜人型》附写真说明。）

（四）尾田喜八氏创制的铜人

此种针灸铜人制成时间为20世纪40年代以前（尾田氏殁于1950年）。“铜人”身长112厘米，躯干和左、右、上、下肢分卸为5块（《医道之日本》1960年3月号封二及封三，大田邻齐《尾田喜八遗作铜人形》）。

（五）针灸经穴电光人形板

此种针灸铜人是20世纪70年代日本《针法入门》的作者森秀太朗所制造，电光板的上部为正面及背面两个人形图（平面图），上面绘以经脉经穴，下部有十四经脉、经穴或募穴、俞穴、络穴等的电气按钮。当按下所需的按钮时，则相应的经脉或经穴即显示出明亮灯光，可作为教学之用，也是在针灸铜人启示下所设计的（《医道之日本》1971年封二《针灸经穴电光板》）。

（六）明治针灸大学制现代针灸铜人

据《尾张医学馆药品会企画展》所记，此种针灸铜人为1833年所制，但其具体情况有待续考。

（七）中村氏家藏针灸二铜人

此种针灸铜人为日本长野县松本城主之御典医中村氏家传者，为彩色纸质的大、小两座针灸铜人。其制造时代约为1910年（明治四十三年），其中大者为高69厘米，肩宽24厘米。小者为高49厘米，肩宽21厘米，均为成年男子，体表涂以干漆，呈皮肤色，直立，均为双上肢向左、右侧下垂，发际边缘明显，锁骨及肋骨突出，有经脉线及经穴点，但未记穴名。现收藏于日本大阪针灸专门学校内，系该校成立二十周年时仓岛宗二氏所赠者。

第十二篇 朝鲜针灸学史

第六十五章　公元6世纪以前(朝鲜鲜族时期和三韩早期)

一、鲜族时期

早在公元前9世纪至公元前1世纪，朝鲜半岛上为鲜族人民居住区，到了公元前9世纪以后，开始由周朝的燕国（领土在今河北北部及辽宁西部）所统辖。

据《文献通考》卷三百二十四“四裔考一”及《汉书》卷九十五“朝鲜传”，早在周武王（约公元前10世纪）曾封箕子于其地。战国时期朝鲜为燕国所辖，秦代仍之。秦乱时燕、赵、齐人往避之移民数万口。汉武帝元封三年（公元前108年）出兵攻灭朝鲜政权，后分设四郡以辖之。

二、三韩时期

公元前1世纪至公元7世纪前期在朝鲜半岛上开始出现了3个国家、即新罗、高丽（又名高句丽）和百济，合称“三韩”，均臣属中国。在这三国中的章典制度均仿自中国，其中也包括医学制度，并在国内已有若干知名的良医。故公元5世纪日本天皇曾先后数次派人往朝鲜岛上求良医去日本给自己治病。

《南史·梁本纪中七》：“（大同十年，541年）是岁，岩昌、蠕蠕、高丽、百济、滑国，各遣使朝贡。百济求涅盘等经疏及匠工、画师、《毛诗》博士，并许之。”

（一）公元3世纪医家——勾骊客

公元3世纪的三国时期在魏国有一位不知姓名的高丽针灸学家，有很好的医疗技术，人称“勾骊客”。

唐段成式《酉阳杂俎》：“魏时有句骊客，善用针。取寸发斩为十余段，以针贯取之。言：‘发中虚也。’其妙如此。”（《古今图书集成医部全录》卷五百一）

按，“句骊客”的“句”字应系“勾”字之形讹。“勾骊”乃高丽之谐音，或有误称为

“高句骊”者，亦今之朝鲜。

（二）公元5世纪医家

公元5世纪时日本国天皇患病派人去三韩求医时，先后有金波镇汉纪武和德来赴日本。

1. 金波镇汉纪武——

414年（日本允恭天皇三年）正月，日本派使臣去新罗求良医。新罗王派金波镇汉纪武（原注：金姓，波镇为官名，汉纪为号，武为名）前去，治愈天皇病，予以厚赏后返国。（富士川游《日本医学史》）

2. 德来——

《续日本书纪》卷二十：“（雄略天皇朝，457～479年）昭求百济国人才，百济爰派德来贡进，德来本高丽人，归化百济者，其子孙世世居难波，因而称难波药师。”

（三）公元6世纪医家

公元6世纪时有百济医家王有㥄陁及在高丽的吴人知聪均先后去日本习医。

1. 王有㥄陁——

555年（日本钦明天皇十五年）百济国派医博士王有㥄陁，采药师潘量丰、丁有陀去日本（《日本书纪》卷十九）。

2. 知聪——

《日本书纪》卷十九：“（日本钦明天皇二十三年，562年）八月，大伴狭手彦伐高丽，大破之……当其凯旋，吴人知聪随狭手彦携《内、外典》、《药典》、《明堂图》等六百十四卷，佛像一躯及伎乐调度一具入朝（即返回日本）。”

知聪之名也有作“智聪”者，与以上相似的记载又可见于《新撰姓氏录》卷二十二。即：“吴国王照渊出自孙智聪。钦明之御世（540～571年）使大伴佐手比古持《内、外典》、《药典》、《明堂图》等百六十四卷，佛像一躯，伎乐调度一具等入朝。男善那使主。孝德御世（645～654年）献牛乳。赐姓和药使主。”

第六十六章　公元7～9世纪（三韩前期）

一、政治制度和习俗礼仪

在公元7世纪时，正值中国的隋代及唐前期，国势强大，因此朝鲜的三国均向唐朝称臣。

同时在政治制度和习俗礼仪方面也都学习或模仿中国。

《三国史记·卷五·新罗本纪第五·真德王本纪》:“(真德王二年，648 年) 新罗国遣使朝唐，又请改其章服，以从中华制。”在三韩的三国内政治制度和教育设施方面，大都遵循唐朝，其中也包括医学制度和医学教育在内。医学生学习的课目也全是中国古典的医学著作。

新罗国在公元 7 世纪的医事制度和医学教育方面，于该国孝昭王元年 (692 年) 的政府内已设立了“医学”，并置医学博士 2 人，以《(神农) 本草经》、《针灸甲乙经》、《素问经》、《针经》、《脉经》、《明堂经》、《黄帝八十一难经》等书教授学生，至圣德王十六年 (717 年) 又“置医学博士一员”(范行准《朝鲜的古典医学》, 1956 年 10 月自《上海中医药杂志》转引自《三国史记集解》卷三十四)。

二、公元 7 世纪医家

三韩时期国内已出现了不少具有良好医疗技术的著名医学家，并且闻名于与之相邻邦的日本。因此，在日本天皇患病时即数次派人去三韩延请名医去日本诊病。这些医生主要有纪几男麻吕和鞍作得志。

1. 纪几男麻吕——

642 年 (日本皇极天皇元年，新罗善德女主十一年) 日本的纪几男麻吕 (一作纪河边几男麿) 入新罗，学针术后返回日本，举针博士 (三木荣《朝鲜医书志》)。

按，上记的日本纪几男麻吕去新罗学针术事，另据《皇国名医传》一书，另有两种别说，附引其文如下:“钦明天皇十三年 (552 年) 梁元帝赠《针经》。(日本) 帝将其书赐纪河边多兔麿。多兔麿得 (传) 其术而死。其孙男麿入新罗学术归 (日本)。皇极天皇元年 (642 年) 举针博士，是为针术之祖。”

2. 鞍作得志——

有一段关于鞍作得志学习针术的传说，即《日本书纪》卷二十四:“皇极主 (644 年) 同学鞍作得志，以虎为友。(中略) 虎授其针，曰:‘慎矣，慎矣。勿令人知，以之治病，无不愈。’果如所言，治无不差。得志恒以其针置术中。于后，虎折其柱，取针走去。高丽国知得志欲归之意，与毒杀之。”

三、三韩来华的留学生

唐朝时期周围各国来中国学习的留学生数量相当多，其中也包括三韩在内。

《三国史记》在记述唐代接受朝鲜等各国来华留学生情况时说:“新罗德善王九年(640 年)，遣子弟于唐，请入国学。是时，(唐) 太宗大征天下名儒为学官……增筑学舍千二百间，增学生满三千二百六十员。于是四方学者云集京师。于是高句丽、百济、高昌、吐蕃亦遣子弟

入学。”

《唐语林》卷五：“太学诸生三千员。新罗、日本诸国皆遣子弟入朝受业。”（《守山阁丛书》本子集十五叶）

四、医学教育

三韩各国内的医学教育在国家所规定的学习医学课目方面，也均采自唐朝的相关制度。

《三国史记》卷三十九“职官”：“医学，（新罗）孝昭王元年（692年）初置。教授学生以《本草经》、《针灸甲乙经》、《素问经》、《针经》、《脉经》、《明堂经》、《难经》为之业。博士二人。”（按，此文又见《东史纲目》第四下“新罗文武王”。）

按，上记的“《针经》”即《灵枢》，“《明堂经》”系指《旧唐书·经籍志》所记的“《黄帝明堂经》三卷”。

五、医学著作

三韩时期的医学著作已知有《百济新集方》、《新罗法师方》和《高丽老师方》。

1.《百济新集方》和《新罗法师方》——

《新罗法师方》又名《新罗法师秘密方》，此书与《百济新集方》均已早佚，其个别佚文可见《医心方》卷二、卷十五、卷十六及卷二十八等卷中，但均无针灸内容。

2.《高丽老师方》——

此书也已早佚，仅在752年王焘的《外台秘要方》卷十八“脚气冲心烦闷方二十二道”一篇的“文仲疗脚气、心烦、不下食方”的“又”方原注中记有“此方是为起死。是《高丽老师方》，与《徐王方》相似”的一条记载，也未见针灸之文。

第六十七章　公元10~11世纪（三韩中期）

一、医事制度

公元10世纪时在朝鲜半岛上已统一为高丽国。国内的政治体制基本上仍与三朝时期大致相同，在中央政权的医事制度方面设立了掌管医疗的典医寺。不久其中特别规定了有专门负责

针术的职务，即“医针史”。

《高丽史》卷七十六“百官一”：“典医寺掌医药疗治之事。（高丽）穆宗朝（998～1009年）定判事，秩从三品。监一人，正四品。少监二人，从五品。博士二人，丞二人，并从八品。医正二人，助教一人，咒禁博士一人，并从九品。医针史一人，注药二人，药童二人，咒禁工二人。”

公元11世纪在高丽国内中央政权的医事制度中最高为太医监（相当中国的太医院）和尚药局，在这两个单位中也均定有专门负责针灸的“医针史”的职务。

1047年（高丽文宗元年）高丽国家的医疗机关制度中掌管医疗的太医监机构编制中列有“医针史”的职务二人（《朝鲜医学史》）。

《高丽史》卷七十六“百官二”：“（文宗朝，1047～1082年）尚药局：奉御一人，正六品。侍医二人，从六品。直长二人，正七品。医佐二人，正九品。医针史一人，药童二人，书令史二人，算士二人。太医监：判事一人，从三品。监一人，四品。少监二人，从五品。丞二人，从八品。博士二人，从八品。医正二人，从九品。助教一人，从九品。咒禁博士一人，从九品。医针史一人，注药二人，药童二人，咒禁师二人，咒禁工二人。”

二、医学著作的收集和保存

由于高丽国内学习与研究的医学著作基本上均系源自中国，从而也收集和保存了一些善本中国古籍。故宋哲宗时特地派遣使臣去高丽国寻访收集，并在第二年由高丽国派黄宗慤专程到中国将《黄帝针经》的善本送去。

《高丽史》卷十“世家”：“（高丽宣宗八年，1091年）六月丙午，李资义等自宋。奏云：‘帝（指当时的宋朝皇帝宋哲宗）闻我国书籍多好本，命馆伴书所求书目授之。乃曰：虽有卷第不足者，亦须传写附来百篇。（按，以下记录书目，非医药者从略。）王方庆《草木疏》二十七卷，《古今录验方》五十卷，《张仲景方》十五卷……《深师方》、《黄帝针经》九卷，《九墟经》九卷，《小品方》十二卷，陶隐居《效验方》六卷。（下略）’”

按，在上面所记高丽保存中国善本医学的针灸类著作有《黄帝针经》和《九墟经》二书。其中《黄帝针经》一书在《隋书·经籍志》中为9卷，在《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》中均作10卷。在《日本国见在书目》中也作9卷。《九墟经》为古针灸书的一种，在《宋史·艺文志》中为“《黄帝九墟内经》五卷”，在《黄帝针灸甲乙经》的宋高保衡序中也见有“《九墟》”之名。

1092年（高丽宣宗九年）11月高丽派黄宗慤去宋朝将《黄帝针经》献上后，已于宋元祐八年（1093年）雕版印行（《续资治通鉴长编》）。

第六十八章　公元12~14世纪（三韩后期）

一、医事制度

公元12世纪高丽国家所制定的医学试取课目中，明确提出了考试所依据的医学古文献名称，其中也包括了《针经》、《灸经》、《黄帝明堂经》及《针灸甲乙经》等针灸学古籍在内。

《高丽史》卷七十三“选举一”：“仁宗十四年（1136年）十一月，凡医业贴经二日内，初日贴《素问经》八条，《甲乙经》二条。翌日贴《本草经》七条，《明堂经》三条。两日各通六条以上。读《脉经》十卷，破文兼义理通六机，破文通四机，《针经》九卷，《难经》十卷，破文兼义理通六机，破文通四机。又读《灸经》破文通二机。凡咒禁业式贴经二日内，初贴《脉经》十条。翌日贴《刘涓子方》十条，并通六条以上。读小经《疮疽论》七卷，《明堂经》三卷，内兼义理通大机。读大经《针经》十机，内兼义理通六机。又读七卷《本草经》二机。”

按，以上所说的《针经》，系指《黄帝针经》，也即今之《灵枢》。所说的《灸经》，在《新唐书·艺文志》中有《岐伯灸经》一卷及《雷氏灸经》一卷。《旧唐书·经籍志》中有《(亡名氏）灸经》一卷，《崇文总目》中有《杨氏灸经》10卷。此处所记《灸经》不悉何指。

在《韩国古代医疗制度》一文中有新罗和唐朝、日本的医学教育的对照表，现在转录如下，以供参考（表68-1）。

表68-1

新罗	《本草经》、《针灸甲乙经》、《素问经》、《针经》、《脉经》、《明堂经》、《黄帝八十一难经》
唐朝	《本草》、《甲乙》、《素问》、《黄帝针经》、《脉经》、《明堂》、《脉诀》、《流注图》、《偃侧图》、《赤乌神针经》
日本	《本草》、《甲乙》、《素问》、《黄帝针经》、《脉经》、《明堂》、《脉诀》、《小品方》、《集验方》、《流注图》、《偃侧图》、《赤乌神针经》

二、著名医家

1. 李商老——

高丽时代著名的医学家既知者有李商老，精于针灸。

《高丽史》卷一百二十二，列传第三十五“方技”：“李商老，中书舍人仲孚之子。仲孚坐与妙清善，流清州。商老随之。及壮，放浪逐酒徒。有异僧授以医方。商老因业医。后至京，有达官患疽，商老治之验。毅宗（1147~1170年）患足疾不痊，闻其名，召，针之立愈。赐锦帛，超授良醖金属内侍，待丰厚。不数年迁至郎官。”

2. 禄真——

针灸学家，其生平未详。

在新罗名医禄真的传记中记载，禄真曾有采用针砭“不须药石”之说（《三国史记》卷四十五，列传第五，本传），可见针灸疗法在当时的朝鲜也是一种民间常用的疗法。

《东国通鉴》卷十“新罗纪”宪德王（809～825年）：“忠恭莫能举措，感疾而退，召医诊之曰：‘病在心脏，须服龙齿汤。’遂杜门不接宾客。执事侍郎禄真请见，门者拒之。禄真曰：‘下官非不知相公谢客，愿献一言，以开郁悒之怀耳。不见不退也。’门者三复，乃见。禄真曰：‘伏闻体气不调，得非早朝晚罢，蒙犯雾露，伤营卫之和，失肢体之安乎？’曰：‘未也。’禄真曰：‘然即公之病，不须砭石，可一言理之。’”

三、医学著作

本阶段内的医书中虽然尚未见有专门的针灸学著作，但在以下医书中有针灸法的内容。

1.《乡药济生集成方》——

《乡药济生集成方》30卷，是1398年（朝鲜太祖七年）由权仲和、金希善、赵浚、金士衡等人撰写的一部综合性医方书，此书记述了338证和3800方，并附有针灸法（《朝鲜医学史》），但现已失传。

2.《御医撮要》——

此书成于1226年（丙戌），系朝鲜崔宗潩据该国失传的茶房所集《药方》一书辑佚而成。书中共收录了111个方剂，其中有“内针牛黄丸”及“神效贴灸膏”两方为改用丸剂与外敷膏剂代替针灸者。

3.《乡药救急方》）——

此书3卷，撰者不详。现存朝鲜高宗时期刊本。内容均为救急应用医方。在卷上“痔漏肠风”篇的“疗痔神方”条内有：“灸长强一穴，一百壮，无不差”之文。在卷中“疔疮”篇“通理冷热一切疮肿疔疮瘭疽方”条记有“灸疮头三七壮，以针去痂，令露赤肉后贴药”之文。

4.《新编集成马医方》——

此书系房士良撰，成于公元14世纪末的1399年（朝鲜定宗元年），为兽医著作，原附刊于《乡药济生集成方》30卷之后者。书中在“放血法”一篇中引有秦穆公问伯乐针刺马病出血一文。同时绘有马的全体外形穴位图，并记出马的不少穴位名称，似属录自中国古兽医著作

《伯乐针经》一书者。

第六十九章　公元15世纪

一、医事制度

（一）针灸疗法概况

公元15世纪时期朝鲜政府组织人员编写了一部政治法典，即《经国大典》，在其中涉及医事法令方面，也明确记有针灸方面的文献。

《经国大典》是奉朝鲜太祖之命编纂有关政治制度的著作，全书6卷，于1471年颁布，到了1485年（成宗十六年）复经改定，后施行。在此书“礼典”的“讲书”与“取才”两部分“医学”项中规定包括有《铜人经》、《资生经》和《十四经发挥》3种针灸书。又在“针灸医”项中规定包括有《铜人经》、《针经指南》、《子午流注》、《玉龙歌》、《资生经》、《十四经发挥》及《针经摘英录》等针灸书。当时朝鲜的民间人士重视针灸疗法的程度很高，对于妄施针灸者的指责，死者葬期与针灸忌日的关系，以及患有“恶病”时利用针灸穴位等习俗都相当重视。

《太宗实录》卷一：“（朝鲜太宗元年，1401年）五月十四日，户曹典书李滉卒。乃知济生院事房士良之针灸妄施所致。”

《太宗实录》卷十五：“（朝鲜太宗八年，1408年）三月七日，嘉州十六之女虫介之母得恶病，闻以生人之骨治之，乃折无名指，作米食之。又将其骨纳百会穴中。得旌表。”

《世宗实录》卷二十九：“（朝鲜世宗七年，1425年）十月，拘忌阴阳祸福之说，入葬者葬期已过，得以针灸消日之法经年灸之。”

（二）王公贵族患病施用针灸

针灸疗法不仅为广大民众所接受，而且当时的一些王公贵族患病时也多采用针灸医疗。

《太宗实录》卷十一：“（朝鲜太宗六年，1406年）八月十九日，此顷，（太上）王受针。”

《太宗实录》卷十五：“（朝鲜太宗八年，1408年）正月十九日，太上王得暴风疾，时以针灸失误。”

《文宗实录》卷九：“（朝鲜文宗元年，1451年）八月九日，朝鲜黄海道发生恶病，选派针灸医药俱精者前往救治。”

《端宗实录》卷一：“（朝鲜文宗二年，1452年）复立针灸专门之法，促使针药并用。”

《端宗实录》卷七："（朝鲜端宗元年，1453 年）根据日本国大内殿中有精于针灸及医方者，命内医金吉浩、郑次良、金智等人前往学习。"

《成宗实录》卷一百四十二："（朝鲜成宗十三年，1482 年）六月十日，大妃患病，医药无效。礼曹奏请居住岛内沙居僧人十石精通针灸、脉诊者进行医疗。"

《燕山君日记》卷十四："（朝鲜燕山君二年，1496 年）三月，内医院奉事金公著患病，承旨当灸三里、曲池等穴。"

（三）"医女"制度的妇科针灸

朝鲜李朝时期国家出现了"医女"制，也就是专治王室家族妇科病的女医，以便男女分别治疗，这是在 1406 年（李太宗六年）应许衜的建议而设立的，许衜是检校汉成尹知济生院事。济生院是国家的医疗机构之一。当时即将济生院仓库宫中的童女（属于公奴婢）数十人教以医药、脉理和针灸法，使其诊治妇人的疾病。

《太宗实录》卷十一："（朝鲜太宗六年，1406 年）三月十六日，济生院受命，教仓库宫司之童女数十人以医药、脉理、针灸之法，为妇人之疾诊治。"

《世宗实录》卷十九："（朝鲜世宗五年，1423 年）十一月二十八日，议政府参赞致仕徐衡令选外方道界首官婢内颖悟之童女教以针灸、药饵之法。熟习其术者送还，以治领内妇女之疾。"

《李朝实录》卷八十九"成宗实录"："（成宗）九年（1478 年）三月乙酉'礼曹启医劝课'条：'……医女所读书：《直指脉方》、《铜人经》、《加减十三方》、《和剂（局方）·妇人门》、《产书》。初学医，提调每月上旬讲书，中旬诊脉、命药，下旬点穴。岁末，医司提调令讲方书、脉诊、命药、点穴通考。'"

（四）中医著作对于针灸取材（考试）的影响

由于朝鲜医学的源头主要来自中国，因此在朝鲜政府所制定的针灸考试（取材）课目仍是中国古医书。公元 15 世纪以后，中国的金元医学开始输入高丽。特别是刘、张、李、朱金元四大家的医学著作。而在针灸文献方面，则以《铜人腧穴针灸图经》、《针灸资生经》、《十四经发挥》等书尤为高丽医学界所重视。

《世宗实录》卷四十七："（朝鲜世宗十二年，1430 年）据诸学部取才之法，医学部所批定的医书名称共有二十五种。其中针灸方面的书有《针灸经》、《补注铜人经》二书。"

1431 年（朝鲜世宗十三年）及 1455 年（朝鲜端宗三年）的朝鲜政府令中均明确提出了"典医监生徒未习医方"的医书中均有《补注铜人经》一书。

《世宗实录》卷八十："（朝鲜世宗二十年，1438 年）三月十六日，议政府吏曹所上呈文中提出：'针灸专门生，每年叙用三人，三医司各用一人。'"

1452 年（朝鲜文宗二年）行嗣司正任元濬上陈请设针灸专门之法，促使针药并用。

1472 年（朝鲜成宗三年）朝鲜政府在"医学劝励条件"中规定，用于考讲医书中术语针灸医者有《铜人》、《资生经》、《十四经发挥》、《针经指南》、《子午流注》、《玉龙歌》、《针

经摘英录》等书。

二、著名针灸学家

1. 全循义——

《成宗实录》："全循义，世宗后期至文宗、端宗时医官。世宗二十年（1438 年）参与编纂《医方类聚》。二十九年（1447 年）与金义孙共撰《针灸择日篇》。又撰有《食疗纂要》。官至中枢。"成宗时（1470 年）殁。

2. 俞孝通——

医学家，朝鲜世宗时期任集贤殿直提学士。在权仲和等人所撰《乡药济生集成方》30卷的基础上于 1431 年（世宗十三年）与卢重礼、朴允德等人进一步撰成《乡药集成方》85 卷。

3. 金义孙——

《针灸择日篇集序》记其官任司直之职，与全循义共同撰《针灸择日编集》。

4. 郑次良——

《成宗实录》："郑次良，端宗、世宗时（1419～1450 年）内医。端宗元年（1453 年）日本大内殿多多良之使者僧喜益精针灸及医方，内医金吉浩、金智均受其传授。"

5. 韩继禧——

《成宗实录》："韩继禧，字子顺，清州人。世宗丁卯（1447 年）登第。累进至吏曹判书。成宗壬寅（1482 年）闰八月卒，年六十。博通经史，兼医司提调。成宗五年（1474 年）日本僧献上《神应经》之际，为之作序。"

6. 十石（僧医）——

《成宗实录》："十石，住对马沙加，僧人，精医术，能诊脉、针灸。成宗十三年壬寅（1482 年），六月，治愈大妃医药无效之病。"

7. 良心（僧医）——

朝鲜版《神应经序》："良心，信浓人。左近将监秦久秋之子，善词藻，精医方，文明五年（1473 年）受畠山义胜之命赴朝鲜，传《神应经》及和气、丹波两家所用痈疽八穴之灸法。"

朝鲜版《神应经》韩继禧序："十一月二十一日日本国释良心来献明刘瑾之《神应经》，

兼《治痈疽八穴灸法》，并共予锓梓。”

8. 尹䉧——

医学家，朝鲜成宗二十年（1489 年）时任内医院提调，与西河君、任元濬、朴安性、左尹、权健、许琮等人撰有《救急简易方谚解》9 卷。

9. 尹弼商——

医学家，朝鲜燕山君四年（1498 年）时任内医院都提调，与洪贵达、郑眉寿、金兴寿等人撰有《救急易解方》。

三、针灸铜人和铜人图的传入

（一）朝鲜要求引进针灸铜人和铜人图

朝鲜政府有鉴于中国宋代在 1027 年（天圣五年）所铸制的针灸铜人对于针灸医学有很重要意义，故在 1415 年（朝鲜太宗十五年）特派使节吴真到中国明朝，要求明朝皇帝赐予一座小型针灸铜人和一幅铜人针灸图。经过同意后，均由吴真带回朝鲜，并于同年十二月重新将针灸铜人图刊印。

《太宗实录》卷二十九：“（朝鲜太宗十五年，1415 年）四月二十二日，遣贺千秋节使吴真赴明。仍咨明礼部：‘医药活人重事，本国僻居海外，针灸方书鲜少，且无良医。疾病者按图针灸多效，请予给降（针灸）铜人。’”

《太宗实录》卷二十九：“（太宗）十五年十月丁亥，帝（指当时的明朝皇帝）赐我（指朝鲜图）铜人图。千秋使吴真回自京师（即由朝鲜回到北京）。礼部咨曰：‘准国王咨。该国方书鲜少，移咨奏请给降铜人，取法便益。’本部官钦奉圣旨：‘着太医院画两个（图）与他去。’行移太医院彩（綵）画针灸图仰、伏两轴。就付吴真领回。”

《太宗实录》卷二十九：“（太宗）十五年十一月甲午，遣左军都总朴子青入（如）京师，谢赐针灸图也。”

《太宗实录》卷二十九：“十月二十三日，吴真自明还，赍（𧶘）皇帝所赐‘铜人图’归来。十一月一日，遣朴子青赴明谢赐‘铜人图’。”

《太宗实录》卷二十九：“十二月十四日，刊‘针灸铜人图’，颁中外。”

（二）针灸铜人和铜人图对朝鲜的影响

朝鲜将中国的针灸铜人图运回国内后，即下令医家要按照“铜人图”上的穴位进行针灸施治，同时在医生学习的课目方面设有《针灸铜人经》。

《太宗实录》卷三十四：“太宗十七年（1417 年）八月二十日，典医主簿朴允德、检校汉城尹杨弘达等为宫主按‘铜人经图’灸病。”

《世宗实录》卷四十七："世宗十二年(1430 年) 详定所诸学取材"的医学课目中属于针灸专书的课目有《针灸经》和《补注铜人经》二书。"

《世宗实录》卷五十二："世宗十三年（1431 年）五月十一日，典医监规定生徒专门学习的医方书中列有《补注铜人经》一书。"

《世宗实录》卷六十："世宗十五年（1433 年）六月一日，据典医提调黄子厚上言：医家针灸当依据明朝所铸针灸铜人之法，按穴针灸。"

《世宗实录》卷一百二十三："朝鲜世宗三十一年（1449 年）朝鲜咸吉道颁《铜人经》、《脉经》各一书。"

《世祖实录》卷三十三："世祖十年（1465 年）礼曹启奏：医员取材时应临讲。包括《铜人经》及《素问》等书在内的十一种医书。三十岁以下者背讲《铜人经》。"

《成宗实录》卷十六："成宗三年（1472 年）三月十四日规定医学劝励条件，共有十条，其中之一即是别设针灸专门。所读课目中包括《铜人经》、《资生经》及《十四经发挥》。"

（三）针灸铜人和铜人图在朝鲜的收藏

1415 年由吴真从中国带去朝鲜的针灸铜人，是中国仿制天圣铜人所制的一种小型铜人。带去的这一针灸铜人最初曾在该国的内医院中保存，其后又转入进朝鲜汉城市德昌宫秘苑的行政殿车行阁，为展品之一。该秘苑本系朝鲜李王朝时代的宫廷遗物，现改为展览馆者。

上记现在汉城的小铜人流传经过主要参考《医道之日本》（1976 年 4 月号封二）《韩国的经穴铜人形》及金容植《韩国通讯》一文。

据德昌宫秘苑展出此铜人的说明文："这是过去在王室担任太医院的典医在学习针灸时使用的铜人形。"

德昌宫展出的铜人特征是：身高 85 厘米，即约正常人体 1/2 大小，全体铜制成，重 18.5 千克，有刻记的经脉线及穴点、穴名，人体的体表标志如胸、肋、锁骨等都很明显。头部可以卸下而与躯干部分离，上肢肩部也可以卸下。铜人体内中空，每穴均有穴孔。

德昌宫展出的铜人曾在朝鲜的崔周若于《针灸临床实际》一书中发表过，题为"经穴铜人形"。

据 Shin Dongwen 在《中国历史图像国际研讨会论文摘要》一书中提到，在朝鲜德寿宫尚撰有《针灸铜人》一书。但该书本人尚未见到。

（四）朝鲜仿制的一种针灸铜人

1433 年朝鲜国内根据中国的针灸铜人也仿制了一种针灸铜人。

《李朝实录》卷六十九"世宗实录"："（世宗）十五年（1433 年）六月壬辰，典医提调黄子厚上言曰：'……治病之速，莫如针灸……愿自今依上国习医之法，有立专门。令铸钟所铸成铜人，依点穴之法试才，则试取之法亦可实矣。'……命令礼曹商榷以启。"

四、医学著作

1.《乡药集成方》——

此书又名《乡药集成方大全》，85卷。这是一部内容较多医方著作，由俞孝通、卢重礼、朴允德撰。成于1431年（朝鲜世宗十三年）。系在权仲和等人所撰《乡药济生集成方》30卷的基础上进一步扩充所撰者，是一部大型医学方书。书中记述临床各种疾病的医学方剂同时也兼论该病的针灸疗法。在这方面主要可见于以下各篇中。

卷一有"治失言不语吃病"、"治脾风占声候不出"、"治卒中风口噤不得"、"治中风不能语"、"治缓纵瘘痺，腨肠痛，冷不仁"、"风中府，手足不遂等症"、"风中寒，气寒，涎上不语，昏危"、治疗"肝风"、"心风"、"脾风"、"肾风"及"胃风"等病针灸法。卷二有治"风痓"、"口噤"、"风痫"、"破伤风"。卷三有治"癫痫不识尊卑"、"卒癫"、"腰椎风"、"半身不遂"、"风腹中雷鸣，肠澼泄痢"、"大风"。卷四有治"风瘾疹"、"风瘙痒"、"白癜风"。卷十有"灸疟"。卷十五有治"虚劳"、"心气不足"。卷十六有"灸劳、消渴"。卷十七有治"水肿"。卷十九有治"小便难"、"小便数"、"尿血"。卷二十有治"遗尿"、"大便不通"、"大小便难"、"淋闭"。卷二十一有治"心疝"、"疝偏坠"、"阴癞"、"阴肿"。卷二十二有治"积聚"、"酒痃癖"、"臚胀"。卷二十三有治"心腹痛"、"胸胁痛"。卷二十四有治"咳嗽"。卷二十五有治"短气"、"肺气咳嗽上喘"。卷二十六有治"干呕"、"反胃"、"咳逆"、"五膈气"。卷二十七有治"脾虚"、"水火不消"。卷二十八有治"鼻衄"。卷二十九有治"头风"、"风眩头痛"。卷三十一有治"眼努肉"、"泣出"、"清风内障"、"青盲"。卷三十二有治"头面浮肿"、"目瞳子痛痒"及"眼钩割针镰法"。卷三十三有治"耳鸣，聋"、"鼻塞，喘息不利"。卷三十四有治"重舌"、"舌下肿"、"唇紧"、"齿痛，恶寒"。卷三十六有治"喉痺，不能言"、"喉中生疮"。卷三十八有治"肠风下血"。卷三十九有治"五痔便血"。卷四十有"辨痈疽宜灸不宜灸法"及"辨痈疽宜针烙不宜针烙法"两篇。卷四十一有"发背灸法"、"骑竹马灸法"及"灸肠痈法"。卷四十三有治"颈瘰病"。卷四十六有治"瘿瘤"、"疣目"。卷四十九有治"灸疮肿痛"。卷五十四有治"月经不调"、"月水不通"、"血枯"。卷五十五有治"妇人血风走疰"。卷五十六有治"妇人血气，心腹疼痛"。卷七十有治"小儿风痫"。

2.《医方类聚》——

此书共266卷，成于1442年（朝鲜世宗二十四年），金蒙礼等人撰。这是继《乡药集成方》之后，朝鲜组织人力编写的另一部大型医著。此书辑录了中国明代以前153种医籍编成。按照不同疾病将全书分为92门，约5万余方，950余万字。在不同疾病中除了方药治疗外，也多引用了不同医书中的针灸疗法原文。如在卷六十三"伤寒门第三十七"篇中的"伤寒针灸"条下，即分别引有《千金方》、《得效方》及《玉机微义》三书中的针灸记文之类（图69-1）。唯此书辗转流传到现在，其中的卷一百五十五、卷一百五十六、卷二百零九及卷二百二十（共4卷）已佚，现只存262卷（一作现存250卷）。

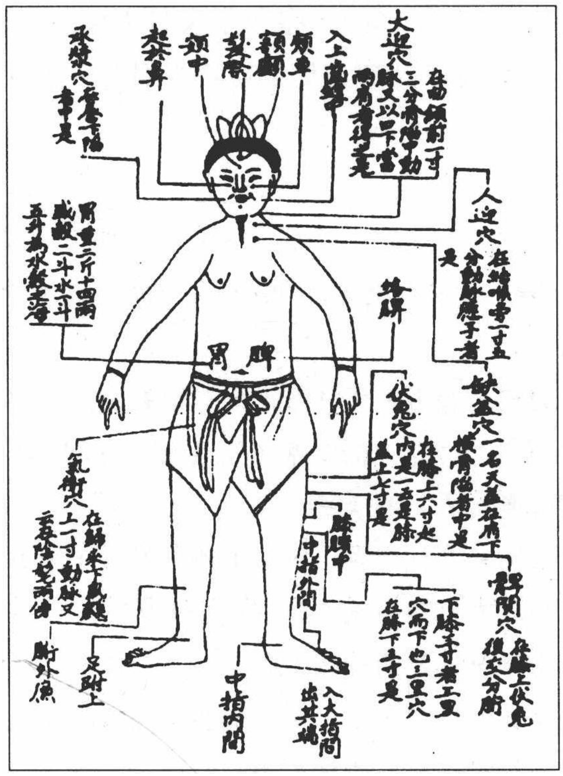


图 69－1　《医方类聚》中的胃脉图

3. 《针灸择日编集》——

此书是一部由金循义等人根据人神禁忌学说编写的针灸书，1 卷。

《世宗实录》卷一百一十五（朝鲜世宗二十九年，1447 年）“全循义与金义孙撰《针灸择日编集》”一书。

《针灸择日编集》一书传到中国后，又有数种重刊本，包括上杭罗氏、江宁藩署和海宁种氏等重刊本。

4. 《救急易解方》——

此书成于 1455 年（朝鲜端宗三年），1523 年刊行。尹弼商、洪贵达共撰。书中主要选录了急病救治的若干医方，其中在针灸治疗方面主要有以下一些：

“卒死第七”引《肘后方》：“治尸厥，针间使，又灸鼻下人中，又治尸厥。”又引《千金方》：“治一切卒死，灸脐中百壮。”

“卒心痛第八”引《寿域神方》：“针手足十指头出血。灸脐中十七壮。各一壮。又灸两手中指爪下一壮，即愈。”

“霍乱吐泻第九”引《寿域神方》：“霍乱已死，上屋唤魂，以诸治皆至而犹不差。捧病覆卧之，伸两臂对以绳，度两肘尖头，依绳下夹脊大骨空中，去脊各一寸灸之百壮。不治者可灸肘椎。已试数百人，皆灸毕即起坐，验。”

“尸厥第十”引《经验良方》：“兼灸头上百会穴四十九壮，兼脐下气海、丹田三百壮。觉身体温暖即止。”又引《葛氏备急方》：“尸厥之病卒死而脉犹动，灸鼻人中七壮。又灸阴囊下

一寸百壮。若妇人灸两乳间，又云：爪刺人中良久，又针人中，立起”、“又方，针百会入三分补之。又针足大指甲下内侧去甲三分。又足指甲上各入三分。”“又方，灸膻中穴二十八壮。”

5.《救急方》——

此书系朝鲜世祖朝医官撰，成于1466年（世祖十一年）。此书内容中记有灸法多条，散见以下各篇中。

“中恶鬼气第五”引《葛氏备急方》“中恶证候”记有灸法3条，引《卫生易简方》“被鬼击”记有灸法1条，引《寿域神方》“治中恶短气欲死”有灸法1条。

“鬼魇鬼打第六”引《经验良方》有灸法3条。

“卒死第七”引《肘后方》有灸法2条、针法1条，引《千金方》1条。

“卒心痛第八”引《寿域神方》有灸法4条、针法1条。

“霍乱吐泻第九”引《寿域神方》有灸法1条。

“尸厥第十”引《经验良方》灸法1条，引《葛氏备急方》灸法2条、针法3条。

“吐血下血第十四”引《经验秘方》灸法1条。

“自缢第十七”引《千金方》灸法1条。

6.《救急简易方谚解》——

此书共4卷，系1489年（朝鲜成宗二十年）由尹籙（西河君）、任元濬、朴安性、权健、许琮等人共撰，为医方类著作。书中有关针灸疗法的内容主要有以下一些。

卷一“中风”篇有灸额会、颊车等十一穴法，灸“足大趾下横纹”法。“五绝死”有灸“人中”等穴法。“卒死、中恶”有“灸胃管（脘）穴”法，“灸足两大拇趾上甲后聚毛”法。“艾灸脐百壮”法。“卒忤”，灸“人中”等穴。“尸厥”，灸“百会及鼻人中”等穴。“鬼击”，灸“脐上一寸”。“自缢死”灸“地袖”穴。“溺死”灸“人中”等穴。“风痫”，灸“阴囊下”。“卒癫”，灸“阴茎上”。

卷二有“（卒）腹痛”，针“手足十指头”、“乳下一寸”及“两手大拇指”，“霍乱，上屋唤魂”灸“盐纳脐中”法，“喉痹，喉肿、胸胁支满”灸“项后发际两筋间”。

卷三有“唇紧不能开合及腮肿”，灸“背第五椎”，“疔疮”，用针刺法。此外尚有“大小便不通”灸法以及灸涌泉穴、气海穴法等。

卷四在中风、五绝死、中恶、卒忤、尸厥等多篇中均附记有针灸法。

7.《重刊神应经》——

此书是1425年明朝陈会所撰写的针灸书。1474年（朝鲜成宗五年）朝鲜予以重刊，并附以《八穴灸法》，以活字版印行。

第七十章　公元16世纪（朝鲜前期）

一、朝鲜王族患病用针灸治疗

在朝鲜国家编纂的本国史书上对于王族患病时采用针灸治疗的年月均有文字记录。公元16世纪时正值中宗及宣祖当朝，故在《中宗实录》及《宣祖实录》上均记载了朝鲜王、王妃及相关大臣的针灸治疗事。

1513年（中宗八年）："二月六日，全罗道观察使权弘患中风，病势危急。系属未能审药及未能针灸所致，遣派解医术医员诊治。"（《中宗实录》卷十九）

1517年（中宗十二年）："十一月十三日，左议政金应箕右手足痿痹，施用针灸。"（《中宗实录》卷三十）

《宣祖实录》卷二十："（朝鲜宣祖十九年，1586年）十月一日，王妃咽喉症危重，召针医吴忭入治。"

《宣祖实录》卷四十九："（朝鲜宣祖二十七年，1594年）王患脾病，手腕受针。"

《宣祖实录》卷七十五："（朝鲜宣祖二十九年，1596年）王病，受针。"

二、朝鲜政府刊行与针灸有关的医书

《中宗实录》卷一百零一："（朝鲜中宗三十八年，1543年）七月十六日，再次刊印《铜人经》、《直指脉》等二十二种医书，以便流布。"

《朝鲜医书志序》："（朝鲜明宗十四年，1559年）正月在锦山开雕《治肿秘方》及《救急良方》。"

《朝鲜医书志》："《东医宝鉴》于（朝鲜）宣祖八年（1575年）刊行。"

《朝鲜医书志》："（朝鲜）宣祖十一年（1578年）将甲辰活字本《补注铜人腧穴针灸图经》下赐徐浚。"

三、著名医家

1. 任彦国——

《朝鲜医书志》："任彦国，井邑人，天性至孝。其母患肿，百药无效时，一老髡传授针法治愈母疾。自后自得妙法，治肿辄支。某人死将敛，国彦针之得苏生。朝廷闻而召至京师，特赐衣服，超授礼宾寺上薄之职，得其全治者万余人以上。其遗方有《治肿秘方》一卷，明宗十四年己未（1559年）刊行。"

2. 柳成龙——

《李宗实录》:"柳成龙，字而见，号西崖，丰山人，生于中宗壬寅（1542 年），受学李退溪。明宗丙寅（1566 年）登文科，尝使明。壬辰之乱（1592 年）时扈驾宣祖建策有大功，封丰源府院君，至领议政。宣祖丁未（1607 年）五月卒，年六十六。著书《文集》、《惩毖录》等，医书有《针灸要诀》、《医学辨证》、《医学指南》。"

3. 金荣国——

《孝宗实录》:"金荣国以针医鸣一世。"

1610 年 12 月 26 日任命针医金荣国为畿邑之守令（《光海君日记》卷三十六）。

4. 张末石——

《经籍访古志》:"张末石，惠民署教授，明宗八年癸丑（1553 年）为《补注铜人腧穴针灸图经》改误监校。"

5. 金德邦——

《两东唱和录》:"金德邦，朝鲜国医官，庆长年间（1596~1614 年）受永田德本之针灸秘传。"

6. 杨礼寿、李公沂——

《宣祖实录》卷八十七:"（宣祖三十年，1597 年）医官杨礼寿、许浚、李公沂及针医五人入侍。"

◎杨礼寿撰有《医林撮要》13 卷。

7. 朴春茂、朴仁苓——

《宣祖实录》卷八十七:"（朝鲜宣祖三十年，1597 年）四月二十一日，林川郡守朴春茂针术精良。"

《宣祖实录》卷一百五:"（朝鲜宣祖三十一年，1598 年）十月十五日，朴春茂任富平府使。春茂医术精良，针灸多效。"

《宣祖实录》卷一五一:"（朝鲜宣祖三十五年，1602 年）医官金荣国、许任、朴仁苓等皆以善针鸣世。"

四、天圣铜人流入朝鲜的演变

中国北宋天圣年间所铸的两座铜人中的一座自从金人攻陷汴京后，在南宋时期曾一度下落不明。迄公元 16 世纪后期，被辗转流入朝鲜。1592 年日本侵略朝鲜时又将该铜人运至日本。（图 70－1）

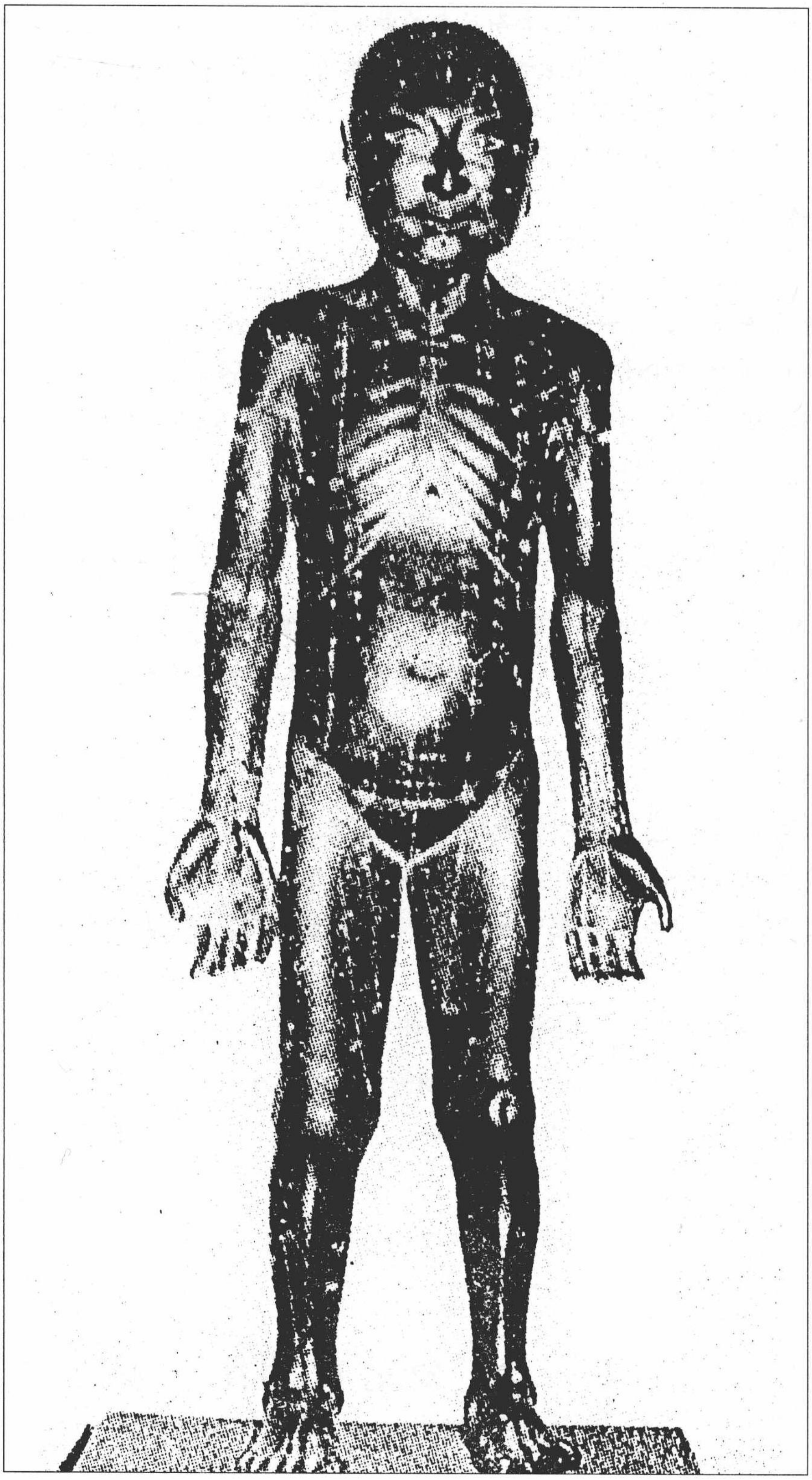


图 70－1　明朝初期传入南朝鲜的针灸铜人

据日本户部宗七郎在《针灸经穴铜人像摄影记》一文（《医道之日本》第 7 卷第 6 期）记载昭和二十三年中国的天圣铜人之一是由中国传入三韩（按，三韩原是朝鲜半岛的 3 个国家，后被广泛作为朝鲜的代称），后来经日本的加藤清正受丰臣秀吉幕府之命带到日本的。

◎按，丰臣秀吉是公元16世纪末期日本的最高执政者，1592年发动了侵略朝鲜的战争，同年4月攻陷了朝鲜王城，并乘机掠夺了朝鲜的很多珍贵文物，故天圣铜人也正是在当时流入日本的。

五、医学著作

1.《分门瘟疫易解》——

此书共1卷，成书于1542年（朝鲜中宗三十七年），金安国撰。

此书在“眼药方术门”中引《乡药集成方》：“治时气，无药处，可用两手指相交，紧叩脑后风府，向前礼百余拜，汗出自解。”

2.《治肿秘方》——

此书共1卷，成书于1559年（朝鲜明宗十四年），撰者不详。

此书中对于火疔、水疔、麻疔、缕疔及背肿等病均采用针法治疗。

3.《治肿指南》——

此书共2卷，成书于公元16世纪中叶，任彦国撰。

此书内容卷一分别绘有《背肿图》等三十余幅，其中有“已脓肿形针破法”、“长肿形图针破法”、“圆肿形针破法”、“腰部下针图”及“背腧刺针图”，均系用针治肿之图。

4. 朝鲜多种重刊本的《补注铜人腧穴针灸图经》——

中国宋代的《补注铜人腧穴图经》传入朝鲜后，在公元16～17世纪时朝鲜又有多种复刊本，关于这方面的资料已在第六篇中作了说明，这里从略。

第七十一章　公元17世纪（朝鲜中期）

一、朝鲜王患病用针灸治疗

公元17世纪的朝鲜国内史书上对于当时先后执政的各代国王，即宣祖、光海君、仁祖、孝宗、显宗及肃宗每次患病时，均用针灸（包括火针）治疗，并且均作了相应的记录，这些记录有以下一些。

(一)宣祖受针

宣祖在位期间是1568~1608年，在其晚年患病时即多次受针。

◎1601年(朝鲜宣祖三十四年)，“三月二十四日，王受针。医官等又施用牛角灸法”(《宣祖实录》卷一百三十五)。“四月七日，王受针”(《宣祖实录》卷一百三十六)。

◎1604年(朝鲜宣祖三十七年)，“三月，王未宁，受针”(《宣祖实录》卷一百七十二)。

◎1604年(朝鲜宣祖三十七年)，“九月，王不予，受针”(《宣祖实录》卷一百七十八)。

◎1606年(朝鲜宣祖三十九年)，“四月，王近时有耳鸣，受针。御医许浚、赵光男、李命源，针医南嵘、许任、金荣国等入侍”，“五月，王受针”(《宣祖实录》卷一百九十九)。

◎1607年(朝鲜宣祖四十年)，“七月，王受针”，“九月，王受针”。

(二)光海君受针

光海君在位期间是1609~1622年，在其患病时接受针疗。

◎1612年(朝鲜光海君四年)，“十月六日，王受针”(《光海君日记》卷五十八)。

◎1617年(朝鲜光海君九年)，“六月六日，王指痛，受针”(《光海君日记》卷一百一十六)。“九月九日，王眼疾，受针”(《光海君日记》卷一百十九)。

(三)仁祖受针

仁祖在位期间是1623~1649年，在其患病时接受针灸和燔针治疗。

◎1633年(朝鲜仁祖十一年)，“针医李馨益用燔针(火针)术治人中邪祟”(《仁祖实录》卷二十八)。

◎1647年(朝鲜仁祖二十五年)，“五月七日，王受针”(《仁祖实录》卷四十八)。

◎1648年(朝鲜仁祖二十六年)四月二十六日、七月二十八日、二十九日、八月二日均有“王受燔针”的记录。“六月三十日子夜，李馨益为王灸左右腰眼二穴”(《仁祖实录》卷四十九)。

◎1649年(朝鲜仁祖二十七年)，“五月三日，王从李馨益言，受针”(《仁祖实录》卷五十)。

(四)孝宗受针

孝宗在位期间是1650~1659年，在其患病时接受针疗。

◎1658年(朝鲜孝宗九年)，“六月十九日，王多次受针”(《孝宗实录》卷二十)。

◎1659年(朝鲜孝宗十年)，“正月九日，王足指有浮气，受针”(《孝宗实录》卷二十一)。

◎1659年(朝鲜孝宗十年)，“五月一日，王病，医官柳后圣诊之曰：‘乃毒气聚眼胞，当施散针以泄。’从之”(《孝宗实录》卷二十一)。

(五)显宗受针

显宗在位期间是1660~1674年，在其患病时接受针灸治疗。

◎1660年(朝鲜显宗元年)，“二月十一日，王患眼病，连日受针。五月十三日，王疾愈”，“六月九日，王左足大指与第四指间成疮瘙痒，药房提调率诸医入治，受针”，“六月十

一日，王屡屡受针”，“六月二十六日，王头部右边小肿，手按颇觉牵引，面部亦有浮气，受针”（《显宗实录》卷二）。

◎1661 年（朝鲜显宗二年），“正月二十六日，针医尹后益精于术”，“四月二十五日，王患小疖，召医官，受灸”，“五月二十一日，王疮患未复，受针”（《显宗实录》卷四）。

◎1663 年（朝鲜显宗四年），“正月二十二日，王御养心殿，受针”，“二月二日，王受针”（《显宗实录》卷六）。

◎1665 年（朝鲜显宗六年），“八月二十三日，王患脚痛，受针”（《显宗实录》卷十）。

◎1666 年（朝鲜显宗七年），“十月十日，王患脚疮疖，受针”（《显宗实录》卷十二）。

◎1668 年（朝鲜显宗九年），“正月二十九日，王眼病，受针”，“三月二十九日，王眼病，受针”（《显宗实录》卷十三）。

◎1669 年（朝鲜显宗十年），“二月二十四日，王以眼疾受针”，“八月四日，王患脚部痿弱之症，行步不便，受针”，“八月十五日，王以脚部牵引之疾，灸三里、绝骨”（《显宗实录》卷十六）。

◎1672 年（朝鲜显宗十三年），“二月一日，王右腋下结核，受针”（《显宗实录》卷二十）。

◎1673 年（朝鲜显宗十四年），“四月十五日，王以左耳下结核，受针”（《显宗实录》卷二十一）。

◎1674 年（朝鲜显宗十五年），“二月八日，王灸疮肿痛，受针”（《显宗实录》卷二十二）。

（六）肃宗受针

肃宗在位期间是 1675 ~ 1720 年，在其患病时接受针灸治疗。

◎1677 年（朝鲜肃宗三年），“正月十六日，领相许积赴燕时，御医一人外，加送针医一人”（《肃宗实录》卷六）。

◎1696 年（朝鲜肃宗二十二年），“十二月三日至十二月十六日，上猝疝气，急刺痛，受灸治”（《肃宗实录》卷三十）。

◎1697 年（朝鲜肃宗二十三年），“二月三日，王灸中脘，又灸三里、绝骨”（《肃宗实录》卷三十一）。

◎1698 年（朝鲜肃宗二十四年），“七月三日，王卒患暑痉，受针，不过三日复常”（《肃宗实录》卷三十二上）。

◎1705 年（朝鲜肃宗三十一年），“十二月二十三日，王卒患胸膈痞痛之候，受灸”（《肃宗实录》卷四十二）。

◎1710 年《朝鲜肃宗三十六年》，“九月一日，王病，于曲池、外踝等穴受针，又受灸，旬月而罢”，“十月二十一日，王病，关元穴受灸。其后，连日受灸”（《肃宗实录》卷四十九）。

◎1711 年（朝鲜肃宗三十七年），“七月二十五日，王患耳疮，受针”（《肃宗实录》卷五十上）。

◎1712 年（朝鲜肃宗三十八年），“正月二日，王患臂脚痛，受灸曲池、肩髃、三里、環跳等穴”（《肃宗实录》卷五十一）。

◎1713 年（朝鲜肃宗三十九年），“三月二十五日，王受灸中脘穴”，“七月十三日，王受灸”（《肃宗实录》卷五十三）。

◎1717 年（朝鲜肃宗四十三年），“八月五日，王受灸九顾穴”，“八月九日，王受灸背部

左右肾腧穴。又，连日受针"，"十一月，王连日受针"（《肃宗实录》卷六十）。

二、著名医家

1. 徐浚——

《孝宗实录》："徐浚，字清源，号龟岩，阳川人。生于明宗朝（1546～1567年），宣祖初期任内医，有名声，常侍王侧受知遇，升至辅国崇禄大夫，光海君（1609～1622年）时殁，著《东医宝鉴》及《新撰辟温方》、《辟疫神方》。"

2. 徐任——

《孝宗实录》："许任，河阳人，与许浚同族人。宣祖末期（约1608年）经光海君时至仁祖朝（约1623年）历任针医，人称海东，撰有《经验方》及《针灸经验方》，仁祖末（约1649年）殁。"

3. 安彦吉——

《仁祖实录》："安彦吉，针医，光海君八年（1616年）以精通针术之故附以军职，仕内医院。"

4. 安项——

《仁祖实录》："安项，顺兴人，内医正安光翼之子。宣祖三十六年癸卯（1603年）中式医科，任通训大夫行前内医院正。参与校正《铜人经》。光海君十一年（1619年）任侍药掌务管。"

5. 李馨益——

《孝宗实录》："李馨益，大兴人。仁祖十年壬申（1632年）十一月以精针术之故见召。特有能燔针法治病见长。翌年为王施燔针，当时燔针为新法，或虽以异术排斥之，王屡屡受刺法，并将李氏列人医官，位至三品。"

◎1649年（仁祖二十七年）5月、6月，李馨益妄针，远配极边之庆源府（《孝宗实录》卷一）。

6. 潘忠翼——

《孝宗（1650～1659年）实录》："潘忠翼，阴城之村医，与李馨益举用为针医，为王行燔针。"

7. 柳达——

《孝宗实录》："柳达，针医。仁祖二十一年癸未（1643年）四月，清（朝）皇帝病风眩，遣派名医赴半岛求竹沥时，与医官朴颙共遣。"

8. 尹后益——

《肃宗实录》："尹后益，名针医，仕孝宗、显宗时。"

9. 白光玹——

《国朝人物志》："白光玹，字叔微，林川人。仁祖初期（1623 年）生，为人醇谨。初为马医，未用针疗。其后熟练方书，为人治疮肿多奇效，遂专为人治病。（中略）肃宗之初选补御医。二十三年丁丑（1697 年）二月九日，年七十三卒。"

10. 申曼——

医学家，字曼情，号舟村，平山人。于朝鲜肃宗十三年（1687 年）时撰有《舟村新方》，3 卷。

11. 朝鲜政府中的其他知名针医——

根据朝鲜史书《宣祖实录》、《光海君日记》及《孝宗实录》所记，在朝鲜政府中还有一些知名"针医"，但均未载其生平事迹，现仅将他们的姓名摘录如下：柳季龙、南嵘、朴仁苓、金荣国、白鹤起、柳大鸣、裴以龙、郑大鹏、李济仁、李大俭、李秀民、金龟祥。

三、徐李二氏的针灸法

（一）徐任的"补泻针灸法"

朝鲜仁祖时期（1623～1694 年）最著名的针灸学家有南嵘、柳大鸣、安彦吉、徐任、李馨益、柳达等人。

徐任历仕宣祖、光海君及仁祖多个时期，晚年（朝鲜仁祖二十二年）撰《针灸经验方》。此书系祖述明代刘瑾的《神应经》，并结合朝鲜半岛医人的经验写成。在其序文中说："临病欲治，必察其部分之经络，井、荥、俞、经及脏腑之募、原、会穴，诊其动脉之搓捻催气，然后补泻其先阳后阴，行迎随之法，则其验方响应。所谓补者，当刺入五分，即先针二分，少时再入二分，又停少时，针入一分。候患者吸气出针，即用手按住针孔，保其真气，是谓之补。泻者，当刺穴五分，即针入五分，少停针一分，出针，又少时停二分出针，又少时停一分，又少时停针，候患者呼气出针，以迎夺其邪气，是谓之泻。灸亦有补泻之法，艾火至肉，以待自灭谓之补。不待艾火自灭，旋而扫却谓之泻。"

（二）李馨益的燔针法

此法以李馨益、潘忠、潘忠翼等人用之。其法分为白针法与燔针法。白针法即用普通的针进行针刺之法。燔针法即将针放入蜡或油中以火烧之，令其过热呈紫色为佳，然后刺入皮下。燔针又名火针或烙针。

四、医学著作

（一）与针灸有关的著作

1. 《针灸要诀》——

此书成于1600年（朝鲜宣祖三十三年），柳成龙撰。

此书卷首有“正面经络诸穴起止图”、“十二经穴名”、“背部经络诸穴起止图”，正文有“十二经穴法、治法针灸直横图”、“督、任脉穴图”、“十五络论”、“奇经八脉图”、“治病奇穴”、“明堂尺寸法”及“点穴法”等。

2. 《救急方》——

此书系1601年（朝鲜宣祖三十四年）许浚撰。书中均引自多种古医书中的救急药方。其中在“中恶鬼气第五”一篇中引有针灸方面的内容有以下3条。

《葛氏备急方》“中恶证候”：“卒得鬼击之病，无渐卒着如人刀刺状，胸胁腹内绞急切痛，不可抑按，或即吐血，或鼻中出血，或下血。一名鬼排。治之，灸鼻下人中一壮立愈。又方，灸脐下三壮，灸脐上一寸七壮。”

《卫生易简方》：“被鬼击……以艾灸脐中百壮。”

《寿域神方》：“又方，中恶短气欲死，灸两足两大拇趾上甲后聚毛中各十四壮，不愈，再灸十四壮。”

3. 《谚解救急方》——

此书共2卷，成于1608年（朝鲜宣祖四十一年），许浚撰。

这是用朝鲜文写成的救急药方，在书中的各卷除列有药方外，多附记以针灸法。如卷上的“尸厥”、“心痛”、“咳逆”、“卒死”等篇均有灸法，“中恶”、“霍乱”等篇均有针灸法。卷下的“大风疮”有针灸法，“胞衣不下”有灸法等均是。卷末有“诸穴论”一篇，分别记有合谷、人中等38个经穴名称及部位。

4. 《医林撮要》——

此书共13卷，系公元17世纪前期（相当朝鲜光海君后期至仁祖朝时期），由郑敬先及杨礼寿合撰。为医方类著作，但传世本缺卷五至卷十一。其中有关针灸疗法的主要内容如下。

卷一“中风门”及“伤寒门”均有灸法。

卷三“呕吐门”、“咳逆门”、“积聚门”均有灸法。

卷四“咳嗽门”有灸法。“疟疾门”及“霍乱门”均有灸法及针法。“泄泻门”、“痢疾门”及“脱肛门”均有灸法。

卷六“脚气门”、“疝证门”、“头痛门”、“胃脘痛门”、“腹痛门”均有灸法。

卷十“疔肿方”之末及“鹅掌癣”之末均有灸法。

卷十二“感寒门”及“产后门”均有灸法；“小儿门”有针灸论及灸法两篇。

卷十三有“禁针法”及“禁灸法”两篇。

5. 《东医宝鉴》——

此书共23卷，成于1611年（朝鲜光宗二年），许浚等人撰，为综合性医学著作。全书共分为5篇，包括内景篇4卷、外形篇4卷、杂病篇11卷、汤液篇3卷和针灸篇1卷。在针灸篇中记述了经脉、经穴和针灸疗病等内容。此书传入中国，有多种复印本。

6.《新撰辟温方》——

此书记述了治疗瘟疫的医方，其中也包括针灸疗法。

7.《辟疫神方》——

此书内容主要是治疗疫病。

8.《针灸经验方》——

此书系针灸学家徐任撰。

9.《针灸方》——

撰者佚名。现存抄本主要是分别绘有全身十四经脉经穴图。

10.《三方》——

此书撰者佚名，约成于公元17世纪，书内有针灸记述。

11.《针灸经验方谚解》——

此书是为《针灸经验方》一书所作的补充解说。

12.《辟瘟新方》——

此书成于1653年（朝鲜孝宗四年），蔡裕撰。

此书中有“针法”一文，记有：“头面肿盛，宜用周围针刺，以出恶血为妙。”

13.《重刊铜人经》——

《孝宗实录》卷十二：“孝宗五年（1654年）六月，内医院重刊《新刊补注铜人腧穴图经》五卷。”

14.《舟村新方》——

此书撰者不详，约成于1687年（朝鲜肃宗十三年）。书中集录了多种临床验方。在针灸治疗方面前后分别记有“心痛不得俯仰”、“腰痛”、“癫狂”、“五痫”、“癫疾”、“邪祟”、“痎疟”、“下血”、“疝病”等灸法。另有“针法”与“中风项急”及“霍乱”等病的针法，以及所谓的“神针法”。

（二）针灸图

1. 佚名氏针灸图——

此图2幅，原图名不详，成于1688年（朝鲜肃宗十四年），绘者佚名。图上记有“竹田家传”字样，图中绘有经络、经穴及骨骼。现藏日本大阪针灸学校。

2. 古传针灸图——

此图2幅。现收藏于日本大阪针灸专门学校。（图71－1）



图71－1　朝鲜古传针灸图

此图的上方有佚名氏《铜人腧穴针灸图经序》一篇。序中在提到石藏用铜人图上所绘“经脉图”的颜色时，记以：“又有石藏用者，复按其状绘为‘明堂正、背二图’。十二经络各以其色别之。谓：‘心与小肠之经络，其色赤。肝与胆之经络，其色青。（余）皆类之。督、任二脉则以绿色涂之。’学者殆不可不知也。”

今考现在荷兰的莱顿民族博物馆内也收藏钤有“尚真”印鉴的“明堂铜人图”（人体正面）一幅。在该图上方序文中也引有上记石藏用图相同文字，故这种日本收藏的古针灸图与之

有何关系，尚待进一步考察。

3. 《铜人图》——

此图4幅，私藏。此图用大型纸绘出人体正面、背面、左侧面及右侧面的明堂针灸腧穴图，有木版及石印两种。

4. 朝鲜摹写《铜人明堂之图》——

此图是在1665年（清康熙四年）林起龙据1601年（明万历辛丑）明赵文炳《铜人明堂之图》予以摹写者，共有4幅彩图，每幅长120.0厘米，宽59.0厘米（图71－2～图71－5）。

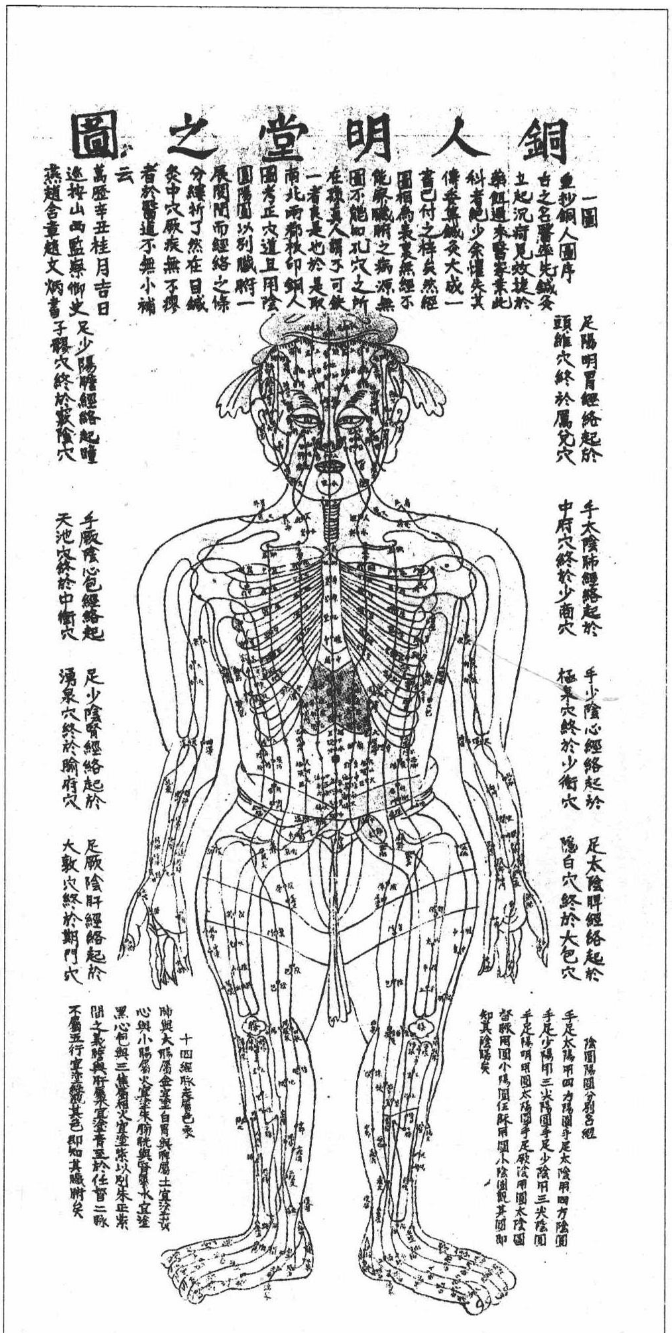


图71－2　朝鲜摹写《铜人明堂之图》（正面）

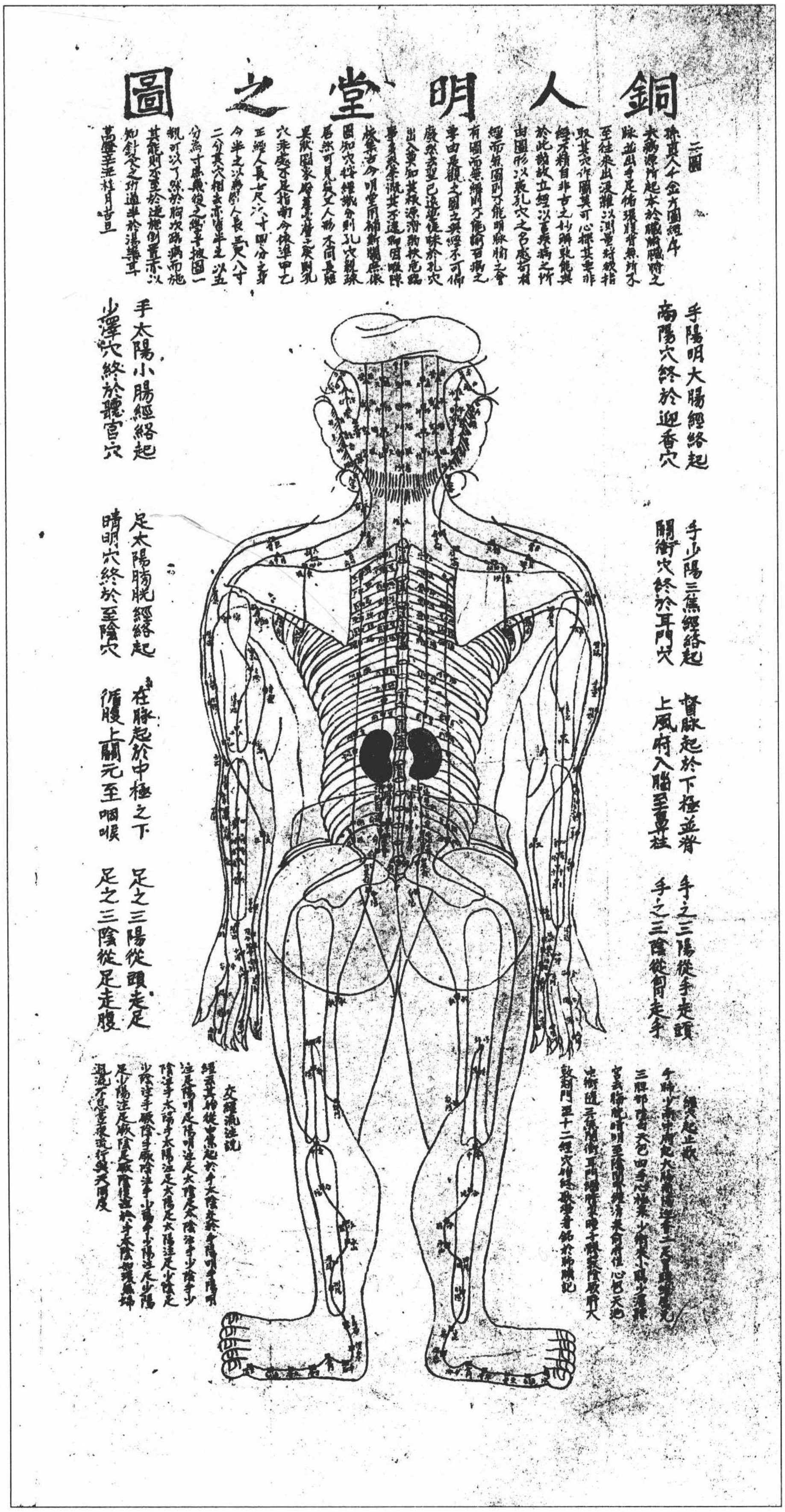


图 71－3　朝鲜摹写《铜人明堂之图》（背面）

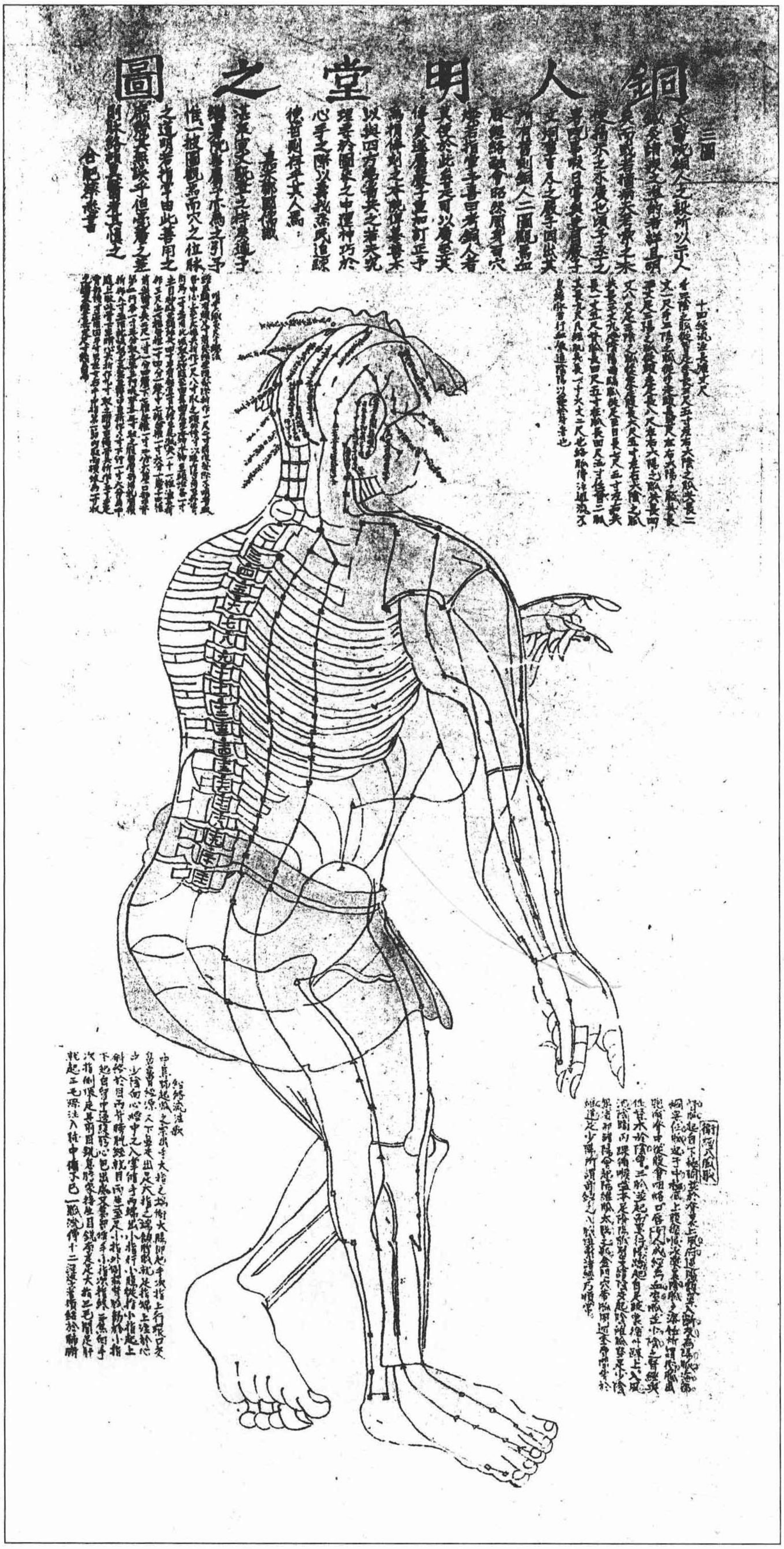


图 71－4　朝鲜摹写《铜人明堂之图》（右侧面）



图 71－5　朝鲜摹写《铜人明堂之图》（左侧面）

第七十二章　公元18世纪（朝鲜后期）

一、朝鲜王患病用针灸治疗

公元18世纪前中期的朝鲜国王为肃宗、景宗和英祖，在他们患病时也均采用针灸治疗，其中肃宗受针的史料已见上一章，故此处仅记录景宗及英祖二王的史料。

（一）景宗受针

景宗在位期间是1721～1724年，在其患病时用针灸治疗。

◎1723年（景宗三年），“三月，王患脚部麻痹候，受灸三里穴。”“七月四日，王受针。”（《景宗实录》卷十一）

（二）英祖受针

英祖在位期间是1725～1776年，在其患病时用针灸治疗。

◎1729年（朝鲜英祖五年），“六月四日，王以眼疾受针”（《英宗实录》卷二十二）。

◎1737年（朝鲜英祖十三年），“二月，王患臂病。三月二日王受针灸。四月二十三日王又受针灸”（《英宗实录》卷四十三）。

◎1746年（朝鲜英祖二十二年），“六月二日，王患眼疾。六月十二日，王受针”（《英宗实录》卷六十三）。

◎1747年（朝鲜英祖二十三年），“九月二日，王受针”（《英宗实录》卷六十五）。

二、医事法令规定的针灸书项目

1746年（朝鲜英祖二十二年）朝鲜政府编纂了《续经国大典》，其内容体例与《经国大典》相似。在此书中同样也规定了《（针灸）铜人经》等书。

《续经国大典》共分为吏、户、礼、兵、刑、工六典。其中“礼典·取材”的“医学”项内规定的医书有《（针灸）铜人经》、《素问》、《东垣十书》、《直指方》、《本草》、《医学正传》等书。

三、著名医家

1. 白汉奎——

《正宗实录》：“白汉奎，英祖后期针医。”

2. 皮载洁——

《里乡见闻录》："皮载洁，医官，肿医。母教以其父之遗方，通膏剂。癸丑（1793 年）夏治愈正祖（1777～1800 年）之头疖，一跃赐差内针医，六品。"

3. 申针医——

《里乡见闻录》："申针医，以针灸之法称良医，用细圆利针如纯金之芒与铁刃金柄之三棱针。其针为申老人之师入日本时该国医人所赠，传至其子。"

4. 赵光一——

《熙朝轶事》："赵光一，以针医鸣世，自号针隐。家贫，寓居合湖之西涯，以针术为业。常携一小囊中有铜铁针十余，长短圆棱制各异，以决痈疽，治疮痍，通瘀隔，疏风气，起跛癃。专治民间，不干贵者，以治贫者为己任。"

5. 安鼎福——

《朝鲜医学史》："安鼎福，字百顺，号顺菴，又橡轩，广州人。肃宗壬辰（1712 年）生，官止县监，正祖丙午（1786 年）殁，七十五岁，编集针灸歌赋，题书名为《针灸》。"

6. 权圣徵——

《英宗实录》："权圣徵，医员，最精针术，英祖五年（1729 年）为首医。"

7. 李以材——

《英宗实录》："李以材，泰安人，英宗二年丙午（1726 年）中式医科，任内科医。"

8. 金履固——

《英宗实录》："金履固，初名履贞，全州人，内针医。"

9. 李同——

《里乡见闻录》："李同，正宗（1777 年）时以肿医鸣世，治用针灸之法。"

10. 康命吉——

公元 18 世纪朝鲜内医院首医，生卒于 1738～1800 年，撰有《济众新编》8 卷。

四、医学著作

1.《仁济志》——

此书共28卷，系公元18～19世纪时徐有榘（1764～1845年）撰。全书分记各种疾病病因与症治。其中卷二十六为“针灸俞穴”一篇，记有“周身骨变”、十四经各经流注（各穴名、部位及针灸法），别穴、奇穴等，以及“针灸取穴法”、“针法总论”、“灸法总论”、“针灸禁忌”、“子午流注法”“井荥俞经合横图”，“灵龟飞腾针法”等。

2.《广济秘笈》——

此书共4卷，成于1790年（朝鲜正宗十四年），朝鲜李景华撰。

此书为临床医疗类著作。卷一至卷三分别记述了“诸中”（中风、中寒、中暑等）、“诸厥”、“五绝”、“七窍”、“五发”、“痈疽”、“诸伤”等病；卷二为“杂病”；卷三为妇、孕、产科及小儿诸病，各病的医疗方面兼采用灸法（穴名、壮数）；卷四为本草药物。

3.《济众新编》——

此书共8卷，成于1799年（朝鲜正宗二十二年），朝鲜康命吉撰。

◎按，此书为临床医疗类著作。卷一至卷四分论内科诸病；卷五“痈疽”篇，“痈疽杂症”篇及“诸般恶疮”篇均有灸法；卷六为妇科诸病；卷七为小儿诸病；卷八为药性歌。书中对各病治疗也兼采用针灸疗法。

4.《南阳灸经》——

朝鲜南阳先生遗稿，撰年待考，日本东洋医学研究所油印本。

◎按，此书收入日本印行的《临床针灸古典全书》第三十三卷中。据卷首梁尚弼序中提到，《南阳灸经》是“数百年来在朝鲜半岛山间僻地秘传的一珍书”，但南阳先生姓名未详。全书包括风部、头部、五噎部、喉部、口部等共40章，每章均记有各种病症的灸法。

5.《目科一览》——

此书撰者佚名。约成于公元18世纪。书有“针灸法”一篇，主要引自中国古医书，均记明出处。其中在针灸疗法方面记有“眼睛痛”、“眼暴赤肿”、“诸障翳”等12种病的针灸法。

6.《(家传) 藏珍要编》——

朝鲜松又溪撰，撰年待考，日本东洋医学研究所石印本。

◎按，此书首先记有脏腑中风、暴瘖、口眼㖞斜、手足瘫痪等各类杂病共145种症候及其取穴、针法补泻，其后又有“要穴”（8穴）及“别法”（包括18条疾病的针刺取穴法）。

◎又按，此书也收入《临床针灸古典全书》第三十三卷中。

第七十三章　公元19世纪（朝鲜晚期）

一、著名医家

1. 李中培——

《朝鲜学报》第二辑："李中培，精通针药。"

2. 郑澈秀——

《朝鲜医学史》："郑澈秀，又名礼秀，针医。"

3. 李濬基——

《朝鲜医学史》："李濬基，泰安人，宪宗十五年己酉（1849年）中医科，任内针医。"

二、与针灸有关的医学著作

1. 《东医寿世保元》——

此书共4卷，成于1804年（朝鲜纯祖四年），朝鲜李济马撰。

此书内容首为医论，包括性命论、四端论、扩充论、脏腑论、医原论等。其次分别就少阴、少阳、太阴、太阳四经的表病、里病进行记述，并附有经验药方及新定药方。

2. 《医宗损益》——

此书共12卷，成于1868年（朝鲜李太王四年），朝鲜惠庵撰。

此书为综合性临床医书，书中在"五脏"、"六腑"各篇中均分别记有该脏腑所属经络。

3. 《方药合编》——

此书成于1884年（朝鲜李太王二十一年），朝鲜惠庵撰。

此书中包括"损益本草"（简要药性）及"医方活套"（又分上、中、下统三部分，为简要临床医方）两部分。

4.《隔簾证缮》——

此书共1卷，成于1891年（朝鲜李太王二十八年），撰者不详，写本。内容除包括五运六气、六十四卦外，有“灵龟八穴针法”及“流注针穴”两篇。

三、针灸图

《(朝鲜古渡）铜人图》——

此图撰者不详，成于1850年（朝鲜哲宗元年）。共3幅，为折叶式，凡四折相合为一书叶。外装订置一书函内，以五色分绘经脉。日本大阪针灸学校收藏。

四、撰年待考的医学著作

以下所记各书均为公元18～19世纪间韩国现存的有关针灸著作，由于这些书中均缺序、跋、撰者及具体年代，故现在均列出待考。

1.《身机践验》——

此书共8卷，系崔汉绮（1803～1877年）撰写的临床医方著作。卷八有“风雨针”及“寒暑针”两篇，均系用玻璃制成一种笔管状小筒，并加入水银的一种外用刺激疗法。

2.《医鉴删定要诀》——

此书共3卷，系李以斗（1807～1873年）撰写的医方书。书中记有个别灸法，如在“小便不通”的滑石散5条记有灸百会穴之类。

3.《经验神方》——

此书撰年及撰者均不详。

此书为临床医方选，内容包括“小儿”、“痘”、“妇人”、“风”、“寒”、“暑”、“湿”等60篇。各篇除方药疗法外，兼或杂有针灸疗法，如“小儿”篇中的“疳积”条及“无腹痛法”条均用灸法，又如“风”篇中的“风渐”条也采用数种灸法之类。

4.《经效方》——

此书撰年及撰者均不详。

此书杂录临床要方，包括“妇人门”、“小儿门”、“肿门”、“疮门”等24个小标题。在治法方面，除采用药方外，兼杂以针灸法。如“肿门”中的“瘀肿”一文中有艾灸法，“乳肿”一文中有针法之类。

5.《医肿金鉴》——

此书共2卷，现仅存下卷（坤卷），撰年及撰者均不详。

此书为外科类著作。在下卷中共包括有“下部”、“臀部”、“股部”、“膝部”、“胫部”、“足部”、“疔”、“流注”、“杂证抄”、“肿疡”及“溃疡”11篇。在此书的以下各篇中均兼用针灸法治疗。

“下部”的“便毒”条：“若无热痛者，不可攻下，宜阳燧日灸五七（壮）。”

“臀部”的“臀痛”条：“初宜隔蒜灸，服仙方活命饮……脓熟针之。”

“股部”的“附骨疽”条：“欲作脓，外用隔蒜灸。”又有“雷火神针”一文：“蕲艾三钱，丁香五分，麝香二分，药与艾揉和，用纸卷如指大，临用以纸七层平放患处，将以点着，对患处向纸捺压，待不痛方起针。甚者再针一次，七日后，疮邪效。”

“伏兔疽”条：“……不宜针灸。”

“股阳疽”条：“……更刺委中穴出黑血。”

“足部”的“脱疽”、“敦疽”、“厉痈”均用灸法。

6.《针灸方》——

此书撰年及撰者均不详。

此书为手写绘本，在卷首文字部杂记有“手太阴之脉”一段引自《灵枢》之文。其次绘有背部、胸、腹部穴位三图，并分别绘有十四经脉与经穴循行图、仰人骨度图等，书末记有子午流注歌诀。

7.《经络学总论》——

此书撰年及撰者均不详。现收入《韩国医学大系》第三十九册（1994年）。

此书内容包括“经络学总论”、“人体形”、“头面部”、“喉口唇舌部”、“皮毛肌肉部”、“筋骨血脉部”、“脏腑部”、“前后阴部”、“经穴部”、“骨部名目”、“年运部”、“五行针术法”、“补泻正胜法”及“奇经八脉为要”等篇，其中在“五行针术部”记以十二经脉的井、荥、俞、经、合穴部位及主治。

第七十四章　20世纪

一、与针灸有关的医学著作

1. 《医方新鉴》——

此书共3卷。同书附有针灸图（原称“大型原本铜人图”）。

此书系1915年朝鲜韩秉琏撰，书中分别记述了各种疾病的医疗方剂。卷下有“针灸类”，包括“针刺论”、“四时针法”、“刺浅深法”、“点穴法”、“明堂图本”、“量分尺寸”、“灸法”、“风”、“寒”、“湿”、“火”、“内伤”等43篇病症的针灸法，及“子午八法”、“开合”、“迎随”、“补泻”、“十二经穴”、“浅深”、“榮卫”、“虚实”、“治病要穴”、“急用要穴”、“禁针穴”、“禁灸穴”等各篇。

2. 《经验方》——

此书撰者不详，现存1927年写本（朝鲜奎章阁藏）。书中记多种病的医方。其中包括“别穴关抄”、“医学总论”、“奇经八法”、“禁针穴”、“诸经引导歌”等针灸法有关各篇。

3. 《东医四象新编》——

此书朝鲜元持常撰。

此书撰者在书中提出的“四象”，即人有太阳人、太阴人、少阳人及少阴人4种类型。

4. 《韩国针灸学》——

此书又名《针灸临床之实际》，精装，韩国李容圭编写，1977年出版。

◎此书共分3篇。第一篇名“针灸原始”，属总论内容，包括“针灸概要”、“补泻手法”等；第二篇名“经穴学”，包括“十二正经”、“奇经八脉”的经脉与经穴；第三篇名“临床经验方”，包括中风、坐骨神经痛、瘰疬、糖尿病等共23种病的针灸治疗。

二、针灸图

1. 日本尚觉氏绘针灸铜人挂图——

此图共正背面2幅。

◎按，在日本大阪针灸专门学校除藏有一种由日人尚觉氏所绘针灸铜人挂图，在此图的正面图上方也记有与亡名氏《铜人腧穴针灸图经》相同的序文，似系仿自朝鲜古传半身铜人图者。

2.《铜人解剖合图谱》——

此图为杏林书院根据日本文部省所定的“新孔穴”所编，图中除针灸孔穴外，配以浅表解剖。

◎按，此图与以下2种针灸图均见于朝鲜杏林书院的广告。

3.《色度刷铜人图》——

此图为韩国韩秉琏绘。

4.《医方新鉴》——

此书附《大型原本铜人图》。

第十三篇 其他各大洲列国针灸学史

在国外除了以上两篇所论述的日本及朝鲜针灸有较长的历史外，世界其他绝大多数国家的针灸历史均比较短。其中使用针灸疗法较早的为公元 19 世纪，个别早的可上推到公元 17 ~ 18 世纪（相当明末及清朝时期），它们的历史虽然较短，但其发展速度很快，范围也很广，对于源自中国的针灸疗法的发展起了不小的推动作用。在本篇中仅能就目前所知情况予以论述。

著者根据《针灸疗法国外文献集锦》一书（陶义训、马立人编辑）中的“历年来国外针灸文献索引”所作的统计，国外（包括欧美各国）已出版的针灸书籍名录有 86 种（其中主要包括法国 36 种，德国 15 种，英国 12 种，意大利 3 种，瑞典、荷兰、比利时、瑞士、印度各 1 种），已发表的针灸文章名录有 351 篇（其中主要包括法国 116 篇，德国 37 篇，英国 23 篇，意大利 23 篇，美国 11 篇，西班牙 7 篇，比利时 5 篇，苏联、荷兰、奥地利各 3 篇，墨西哥、阿根廷、瑞士各 2 篇，巴西 1 篇），其中大部分是公元 20 世纪的文献，少部分是公元 19 世纪的文献（以上的具体书名及文章名均暂略）。

第七十五章　亚洲其他国家针灸学史

一、越南

越南邻接中国南部，自古以来和中国即有密切交往，早在公元前 1 世纪的汉武帝时期，西汉政府曾在越南设置交趾郡。南宋时改封为安南。明朝时期一度置交趾省。1802 后始称越南，其文化与医学均源自中国。但自公元 19 世纪中叶被法国侵占后，文化遭到很大损失，早期的医学文献全都丧失。迄目前为止，越南民间医学仍以中医系统为主。但保存下来的中医古籍只有公元 18 世纪末期医学家黎有卓的《海上心领》一书。

◎《海上心领》的全称是《海上医宗心领全集》。撰者黎有卓，号称海上懒翁。这是用汉文写成的一部综合性医书，共28集，66卷。

◎1962年北京图书馆从越南国立中央图书馆获此书的复印残本，共37册，其内容也收有个别疾病的针灸疗法。如卷四十八“百家珍藏”、“治癫犬咬伤”应用灸法之类。又如在“医家冠冕”集中有“经络大略”、“手经脉总图”、“足经脉总图”、“十二经气血多少诀”、“手足十二经诀”等各篇。

现在越南政府的政令中规定了六年制的医学本科都要学习中医2年，其中当然也包括针灸课在内。

2003年2月25日越南颁布了《私人经营医药行业法令》，对于中医及针灸学传统医药行业的设立和从业人员的条件作了具体规定。

二、新加坡

新加坡的针灸学均是在20世纪中期以后进行的，主要有以下几项活动：

◎1946年新加坡成立了中医师公会，从事针灸的医务人员开始有了自己的组织。

◎1952年成立了新加坡中华医院。1953年建立了新加坡中医学院。至2000年时，该学院已经成立47年，培养了约1300名学生，学习课程包括针灸在内。

◎1959年新加坡建立了中华中医药研究院。

◎1980年新加坡建立了中华针灸研究院。

◎1983年6月第一届亚细亚中医药学术大会在新加坡召开。1992年9月第四届中医药大会也在新加坡召开。

◎1999年7月在新加坡召开了第一届新加坡针灸推拿学术研讨会。

◎2000年9月由中国中医药学会发起的第六届亚细亚中医药学术大会在新加坡召开。

◎新加坡的医疗行政方面，自1955年11月该国卫生部成立了中医药办公室。1996年已成立了8个地方性的中医药组织，2000年11月通过了传统中医法案，成立了中医管理委员会，确立了中医、针灸师的注册制度。迄今为止，全国有1800余名执业中医师，每天就诊人数约1万人。

◎在2005年5月15日新加坡《联合晚报》的“国内新闻”上刊载了“多名洋人报读中医”及“英文中医讲座吸引百人报读”的两则新闻报道，其中提到的学习课程中有针灸疗法。

三、印度尼西亚

印度尼西亚1980年以后成立了“中医师考试遴选委员会”，每年一度进行中医和针灸医生的考试并颁发执业证书。

◎1990～1997年苏拉巴亚市开始设有印尼卫生部主管的一所健康服务针灸实验室。

四、泰国、菲律宾和印度

泰国目前的针灸医生均已取得合法地位，泰国在2000年7月1日制定了中医管理条例。宣布中医、针灸的合法地位。估计有约5000名执业的中医人员、针灸医人员从事治疗工作。

◎菲律宾针灸疗法已于1992年得到政府正式承认，取得合法地位。

◎1962年印度的班特（Bontius）在其所写的《印度医学》一书中提到了针灸。

五、其他亚洲国家

1996年7月缅甸颁布了缅甸传统医药法。

◎斯里兰卡也将中医药、针灸纳入传统医学的管理范围。

◎伊朗下达了传统医药的法规文件。

1975年马来西亚创办了一所针灸学院（即吡叻针灸学院）。1992年马来西亚中医学院和中国的北京中医药大学等单位联合办学，并设立了学位（学士、硕士、博士）制度。

第七十六章　欧洲针灸学史

一、前苏联

苏联在1917年以前为帝俄时代。1900年，帝国主义国家中的英、美、法、俄、日、意、德、奥组成联军入侵我国（即八国联军）占领北京后，原来放置在北京太医院署内的正统针灸铜人像及铜铸的三皇像均被当时帝俄的军队掠去。当时太医院的医生们为了争取把这座铜人要回，曾和帝俄军队进行了艰难的交涉，最后用钱仅把三皇铜像赎回，而针灸铜人则未予归还。

◎关于这次的经历也可见之于任锡庚等人的记述中。《太医院志》："太医院署药王庙香案前立有范铜之铜人……铸于明之正统年。光绪二十六年（1900年）联军（指八国联军——著者）入北京，为俄军所有。先医庙铸铜三皇像亦为俄人所得。和议后，经御医陈守忠委屈周折，始将（三皇）神像由俄之驻华营迎回，铜人则据为奇物，不肯交矣。经陈守忠恳准太医院堂官给俄武官二等第三宝星以酬之。嗣改建新署，随工复署铜人，由堂派医士苏秉钧，候补吏目张庆云为监造。"（任锡庚《太医院志·铜神》）

◎《铜人源流说》："光绪庚子，联军入都。（正统）铜像被俄人掠去。"（马戴之《铜人

经穴备考·自序》)

以上记述均是当时太医院医生的口述，特别是马载之的记载中更详述了正统针灸铜人像在被帝俄军队掠去后的第四年，太医院又派张庆云、苏秉钧二人仿明铜人重行制造一具。马载之说："……甲辰间（按，即1904年，相当于庚子之乱后4年——著者），经本院（按，指太医院）总宪继大人禄院使庄大人守和，左院判张大人仲元，右院判姚大人宝生，道接先贤，唯恐日久湮灭，故仿前明重铸铜像，派本院候补九品吏目张庆云，医士苏秉钧经点穴，供立于庙，以垂永远。"

◎从上面马氏的记载和任氏的记载对照来看，可知这次由张庆云和苏秉钧两人监制铜人的记载是相同的。任氏文中虽未明确记出是仿明重制，但是其既提出"监造"的说法，则主要目的是为弥补正统铜人这一损失，这也是很自然的。

◎由帝俄军队劫去的正统铜人，其流传保存过程不详，仅知在十月革命胜利后，该铜人被保藏于彼得格勒东宫博物馆中迄今。

◎至于在清末光绪时据正统铜人重制的针灸铜人，则辗转保存下来，这在后面还要说明。

现存于俄罗斯彼得格勒博物馆中的正统铜人，1958年我国医学代表团去苏联参观访问时，在该馆中曾见过保存于该馆的一座我国古针灸铜人。据该馆讲解员的说明及该铜人构造的若干特征看来，可以初步认为这就是正统铜人。由于本人未能获见其原物，故仅就代表团员之一孙振寰医师的口述资料简介如下：首先，据该馆对这具针灸铜人的说明资料，也指出是公元15世纪时期中国铸造，并于1900年运去的。这和上述我国现存文献中的正统铜人资料完全符合。其次，在构造方面，该铜人全体呈紫黑色，较之现存的复制正统铜人（光绪铜人）尤甚苍暗。铜人全高稍过于常人，躯体外形亦略似正统铜人，颇顶上具发髻，腰围部分亦具腰带（均可卸下），均大同于光绪铜人。

◎铜人体内中空，外为厚铜板所制，全体浑然为一，肢体及胸腹壁均不可拆卸。尤值得注意者为该铜人之颈部有旧裂痕一道，可明显看出曾经中断破损后重经修复的痕迹，则正与上记《太医院针灸铜像沿革考略》一文中所说，明末"毁伤头部，顺治中修复之"的说法相符。在铜人上所刻记的穴名字体工劲，而经穴部位方面因限于时间，未及细考，但就初步印象所得，不论在骨度与点穴方面均较现存之光绪铜人质量尤高。

◎根据上述资料来看，可以初步认定光绪铜人形象基本上是根据正统铜人所仿制的。不过当时由于正统铜人已不在国内，其中大同小异，相互出入之处还会是很多的。

在庚子之战以前，正统铜人在清太医院中一直受到医官们的极大重视与尊崇。当时不仅有所谓"铜神"之称，而且还筑有专门的"铜神殿"。铜人被劫后，太医院医官为了弥补这损失，乃于光绪三十年（1904年）由医官张庆云、苏秉钧等仿明重制，这就是复制正统铜人（光绪铜人）。重制后曾放置在太医院新址的"铜神殿"中。民国初，伍连德曾见到此铜人，并作了如下记述："太医院西有屋数幢，其间一幢内藏铜人像一具，大小与活人无殊。身披黄袍，像前设长案，上置香炉。按此像即针灸铜人像，原物于庚子之役为外兵（按，指帝俄军队）挟往海外。兹所见者则为较晚出者也。"

◎此外，帝俄时代于1864年于圣彼得堡出版的《俄国医报》第3期有古特赛（Don Con Gattceit）的《针术》一文，也作了中国针术的介绍。

1917年俄国十月革命胜利后，建立了苏维埃社会主义共和国（简称“苏联”）。现在俄罗斯国内所施用的针灸疗法是从公元20世纪50年代开始的。1956年苏联保健部派遣德柯琴斯卡雅等3名教授来中国中医研究院专门学习针灸3个月，回国后即开展了针灸疗法，并且在《知识就是力量》杂志（莫斯科出版）1997年6月号上发表《针灸疗法和苏联》一文。

◎1958年苏联卫生部颁布了《针灸治疗使用条例》。

◎1977年苏联卫生部规定了“针灸疗法的适应证与其禁忌证”的原则性文件，并下达了“继续扩大刺针疗法的临床应用范围及其研究工作”的文件。

◎在哈萨克斯坦，1980年莫斯科反射疗法研究所在阿拉木图（AIAMC）开设了针灸课程。

◎1985年及1988年苏联卫生部建立的传统医学教研室开始教授针灸课。

二、法国

法国是欧洲应用针灸疗法最早的国家，据有关资料记载，早在公元16世纪法国的玖姆·卡洛顿（1507～1576年）就开始记录针灸效果。

◎1671年在法国出版的《中医秘典》一书中记载了中国的针灸。

◎1681年法国的耶稣传教士哈威洛（P. P. Harviell）在法国的撰文中介绍了针灸。

◎1735年传教士都汉德（Duherder）在法国刊行的《中华帝国志》第3卷一书中有专卷介绍了中医和针灸。

◎1774年法国的都哲尔丹（Dujardin）在其所著《外科学历史》卷一介绍了针术。

◎法国的色威洛（Souville）在1783年巴黎出版的《军医杂志》第2期发表了《应用灸术治疗坐骨神经痛的观察》一文。

◎在1798年的《巴黎竞争医学会报告》中拉尔瑞（Larrrey D. J.）发表了《灸术良好效果的观察》一文。

◎公元18世纪末还有一些到过中国的非医学人士如柏廖兹、达布利和特鲁索等也曾在文章中陆续介绍过中国针灸，但均无针灸著作。

◎公元19世纪初，法国医生利屋兹（Louia Benlouzh）来中国学习针法后提出了针加上电的设想。

◎最早将中国的针法传入法国的人，据法国特部（Debout）在1864年的《医学科学百科全书》中介绍是法国医生白利渥兹（Louis Berlioz）于1810年提出的。

◎1934年法国人粟理·莫昂特（Soulie De Morant）来中国在云南省昆明市学习针灸并获得云南省的针灸师资格证书，又撰有《中国之针》一书。其内容多来自明代杨继洲的《针灸大成》。1938年回国后在法国比莎医院开设了针灸科，并培养了一批学生，如拉威尼尔、索瓦若、博耐、勒迈尔等。《中国之针》一书也成为法国乃至欧洲最早的一种针灸教材。同时，粟理在返回法国时还带去了在乾隆年间编写《医宗金鉴》时所制的一批小铜人之一，并标记以这是中国宫内之物的说明。从图片上看，此小铜人与现存上海中华医学会中的另一个乾隆小铜人相同，可知为同时所制的产品。

◎1945 年在法国成立了法国针灸学会（Association Francaise de I' Acupuncture）。这是第二次世界大战后法国所创建的第一个针灸医生学会。

◎1946 年法国医生德·勒·富耶先后创立了"国际针灸协会"和"法国针灸中心学院"。此后，"国际针灸会议"自 1947 年以后每年举行一届（分别在法国、德国等国举行）。

◎1950 年 5 月在巴黎召开了第二届世界针灸学术会议，会上有法国的诺杰（Nogier）宣读了他的论文《耳针疗法》。

◎1952 年法国医学科学院承认针灸疗法的合法地位。

◎1975 年法国出版了《经络之本》一书，并且刊载了一个法人所制的小针灸铜人图（《医道之日本》1975 年 2 月号封二"法国的经络人形"）（图 76－1）。

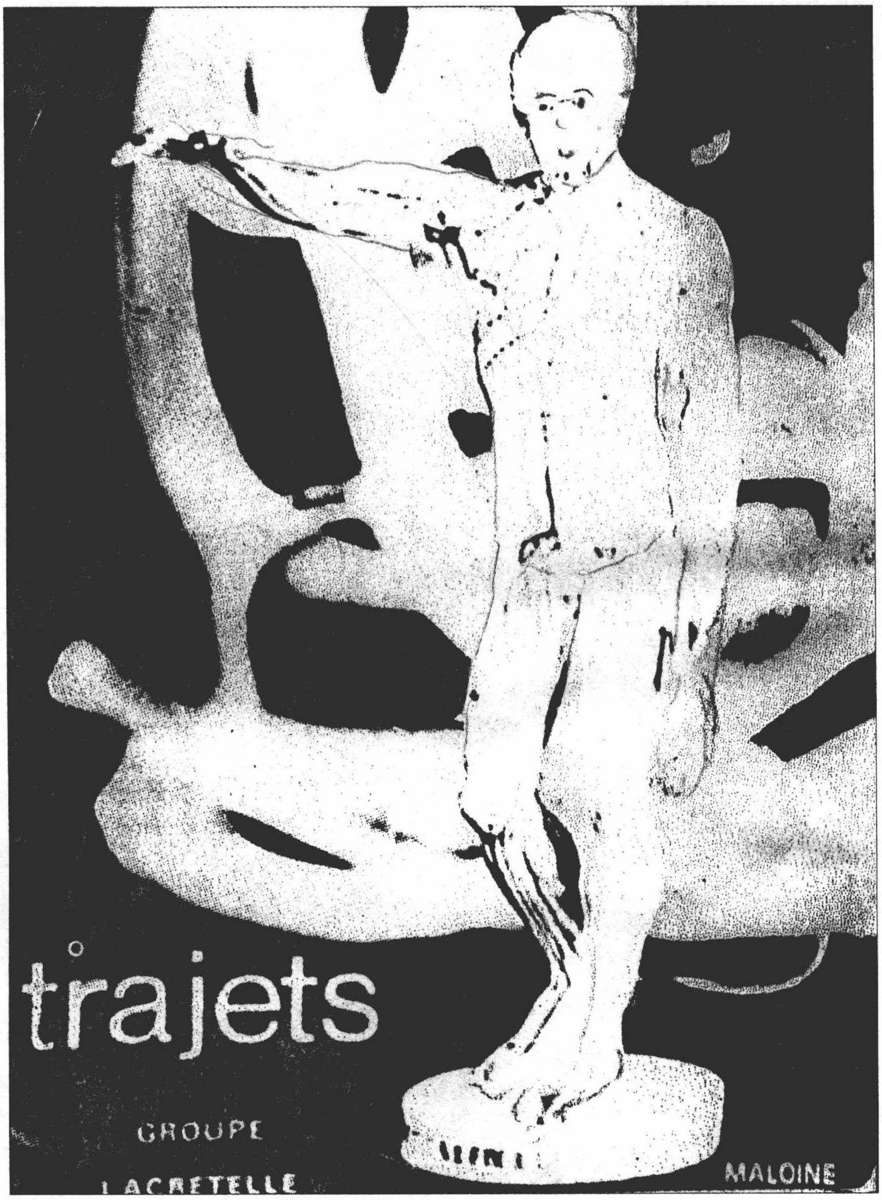


图 76－1　法国出版的《经络之本》所载针灸铜人像

◎此外在 1977 年《法国针刺杂志》上有一则广告，内容是征购针灸铜人商品，附记说明说："香港铸造，高 38 厘米。"预约地址是"巴黎加斯比医师"。从照片外形上看它与陈存仁

第二次所制的小铜人基本相同，而底座上附记有“仿宋铜人”四字（中文），可知陈氏已将其制成商品在欧洲出售。

◎在1819年法国的《医学科学广志》第3期有《针术及其疗效》一文。

◎1825年法国汉学家埃布尔·雷穆萨特（法兰西学院教授），发表了《谈谈针灸》一文，介绍了中国针灸。同年，法国医生萨朗迪（Sanandier）正式用电针机治疗各种神经痛、关节炎等病。

◎1826年法国的克鲁丘特（Cloquet J.）在巴黎出版的《针术大全》中介绍了他本人用针术的病例报告。同年，法国的马尔康（Marcon）发表了《论针术的作用》一文。

◎1829年法国船长达布呈·德·歇桑特出版《中国医学》一书。1863年法国驻华领事达布理（Dabry P.）出版《中国医学大全》，这两部书均介绍了针灸。

◎1831年法国的萨姆（Siame）在巴黎发表了《关于针术的试验》一文。

◎1863年法国的达布瑞（Dabry）在巴黎出版的《中国的医学》一书，其第六章中专论针术。

◎1979年6月第六届世界针灸大会在巴黎召开，参会者来自54个国家和地区（中国代表首次参加）。

◎1985年法国卫生部成立了“针灸专业委员会”，并设立了“关于针灸治疗诸问题研究委员会”，负责制定针灸治疗医生的资格认定。

◎2006年3月14～17日全法国内科医生大会首次聘请中医教授兼针灸医生作为论坛主席。

◎1987年中医药被法国医学会确认为正统医学的一部分。

◎1989年法国政府批准在公立医科大学开设针灸课程。

◎从1990年起，法国巴黎大学医学院开设中医学作为选修课。同时，波尔多大学、里昂大学、马赛第二大学、蒙彼里埃-尼姆大学、尼斯大学和巴黎北方大学6所正规大学联合进行针灸教学，设立了针灸文凭并加盖印章签发。巴黎大学彼比尼医学院的中医部向博士医生系统开设中医课程并颁发中医文凭。

◎1990年12月第二届国际针灸学术大会在法国巴黎召开，出席的有45个国家和地区，近800名代表，提交论文400篇。

◎在20世纪80年代以后，法国开始由单纯的针灸教育向完整的中医教育过渡，出现了《黄帝内经》、《黄帝八十一难经》等多种古医古籍的法文译本。

◎1997年巴黎第十三大学波比尼医学设立中医文凭教育。

◎2007年法国政府授权有关高校正式颁发国家级针灸学位证书。

◎目前法国现有的针灸诊所约2600个，针灸师约7000人，有近10个针灸专门学校，18个针灸中医研究单位，6种针灸杂志。此外，公立医院还建立了针灸科。

三、德国

公元17世纪德国的卡波特（Kamptter）来中国与日本访问，曾对针灸作了报道。

◎1683年德国的哥和马（Gehema）在《应用中国灸术治疗痛风》一文中介绍了灸法的特点和有安全的疗效。

◎1691年德国人肯派鲁（1651～1716年）到日本长崎学习针法后在1712年出版了《针刺各种疾病的治疗法》一书。

◎1694年德国医生甘弗将中国针灸术推广到了法国。

◎1701年德国的瓦兰廷（Valentini M. B.）在《海外杂录》一书中以《灸术与痛风》作为专章对针灸术作了介绍。

◎1712年德国的卡莫芬（Kampfer）在《海外珍闻录》一书中撰写了以下两篇专文，即《应用日本流行的针术治疗绞痛》与《中国和日本常用的艾是最优良的灸灼材料》。

◎1823年德国的沃斯特（Woost）撰写了《论东方的针术》一文。

◎在1828年柏林出版的《综合医疗杂志》第25期有洛贺门（Lohmeyer L.）的《论针术》一文。同年，在柏林出版的《外科及眼科杂志》第12期有哥然夫（Graffe）的《论电针》一文。同年德国的白克（Beck）撰写了《针术的研究》一书。

◎1830年德国的吴潘（Eupen）撰写了《针术的试验》一书。

◎公元19世纪的德国医生菲利普（Philipp Fraus）也对针灸疗法作过较详细的报道。

◎1950年德国的柴哈特·巴池曼（Cerhart Bachmann）跟随法国的德拉夫学会了针灸，并在德国开始教授针灸课。

◎1951年巴池曼成立国际针灸学会德国支部，担任会长，并发行了《针灸学会杂志》（隔日刊）。

◎现在德国在一些正规大学中均设有中医针灸课程，还有一批中医研究机构，如“德国中医传统医学研究院”等。

◎德国在针灸学的科学研究方面也多领先于欧洲其他国家。有一批中医研究机构，如德国中医研究所、德国传统医学研究院等。目前德国出版有《针灸理论与实践》、《针灸医师与治疗学家》、德文《针灸杂志》（自然疗法医生杂志）等中医针灸刊物。

◎1680～1840年，在欧洲用德、法、英、意、西文发表的针灸文章，至今可见者有80多篇。

德国的针灸协会主要有以下4个：

德国医生针灸协会（DAECTA），这是德国医生协会的一个分支。

德国Duesseldorf针灸协会，成立于20世纪80年代，其针灸教学已有4000学生授课，并成立了中医研究小组（FATCM）。

Socielas Medicinae Siinensis（SMS）是在慕尼黑用德语传授中医学的协会。

德国的传统针灸和中医工作集体，成立于1954年，开设针灸课程。

此外，在德国累斯顿城的一所博物馆内也收藏有我国制造的一座针灸小铜人。

四、英国

◎1673年莱顿的理耐到日本长崎市学习了针灸，回国后于1683年撰写了《针刺治疗痛风》的专书，于1683年在伦敦出版。

◎1690年在伦敦出版的《杂谈》（Miscellanea），此书的第六章中特姆波（Temple）写了《灸治治疗痛风》一文。

◎1802年英国出版的《伦敦医学及物理学杂志》第7期有考莱（Coley W.）的《关于针术》一文。

◎1821年英国的阿沃（Avery J. F.）出版了《灸术的应用》一书。同年，楚尔东（Churchill）在伦敦出版的《针术全书》中记述了针术是中国和日本特有的一种外科手术，现已通用于欧洲，同时还介绍了针术的方法及有关治验例，并撰写了《针刺治风湿性关节炎的报告》

◎1858年英国的瓦德在英国医学杂志上也有专文介绍中国的针法。

◎1960年英国针灸协会成立，并开始了系统的中医教育。

◎1975年在英国建立的国际东方医学注册处（IROM）成为欧洲针灸师、中医师的临床和学术交流基地。

◎1980年英国政府设立了专门管理、考核、登记、注册中医针灸人员的部门。

◎2004年英国政府成立英国中医管理委员会，负责针灸、中医的立法工作。

◎目前在英国有4所大学开办了中医或针灸专业，并设有针灸硕士生课，据悉在全英国注册的中医师、针灸师有约3000人，仅在伦敦市就有私人的中医诊所数百家。

五、荷兰

1600年荷兰科学家卡波（Kaepeer）在日本学习了3年针灸术后回国，并将针灸疗法介绍到欧洲。

日本也是最早将针灸疗法介绍到欧洲的一条重要渠道。1673年荷兰的日真（W. ten Rhijne）到日本考察时开始注意当地灸法治疗痛风的应用，并将这种信息介绍到欧洲。

◎1690年另一个荷兰人卡姆福（E. Kaempfer）也在他写的《日本史》附录中介绍了日本的针灸术。

◎公元18世纪初荷兰商馆医生、德国人肯波（1651～1716年）撰写的《回国奇观》一书于1712年刊行。书中介绍了日本的针灸，其中有“灸所鉴”一篇，绘有正面及背面人形，图上并有点记的针灸要穴部位及其穴名（图76－2）。

◎荷兰现有中医诊所1500家，接受针灸治疗的人数约占荷兰总人口的15%。

六、前捷克斯洛伐克和捷克

1950年捷克斯洛伐克成立了捷克斯洛伐克中医学会。

20世纪80年代，中医药得到捷克斯洛伐克政府的认可。

◎自1960年以后捷克斯洛伐克医学专业的研究生都必须接受1～3周传统医学课程的培训，其中也包括中医、针灸、按摩等项。

◎1993年捷克与欧洲中医大学北京光明中医学校在布拉格市召开了中医会议。

七、西班牙

◎1836年在西班牙马德里出版的《内科、外科及药学公报》第3期有派日拉（Perula J. B.）的《胸部慢性炎症时灸术的作用》一文。

◎1990年由云南中医学院和西班牙塔拉戈纳国家医师联合会合作在西班牙加泰罗马大区的托尔托萨市开办了“加泰尼亚-云南中医学院”，这是我国与外国政府间在国外开办的第一所中医学院。

◎1994年西班牙为医学院校毕业的注册医生开设了针灸及推拿两个专业的硕士课程教育。

◎1999年北京中医学院与西班牙律师拉蒙（Mr. Ramon）合作，在搭拉戈那省建立了中国传统医学高等学校，学制为5年，招收高中毕业生。

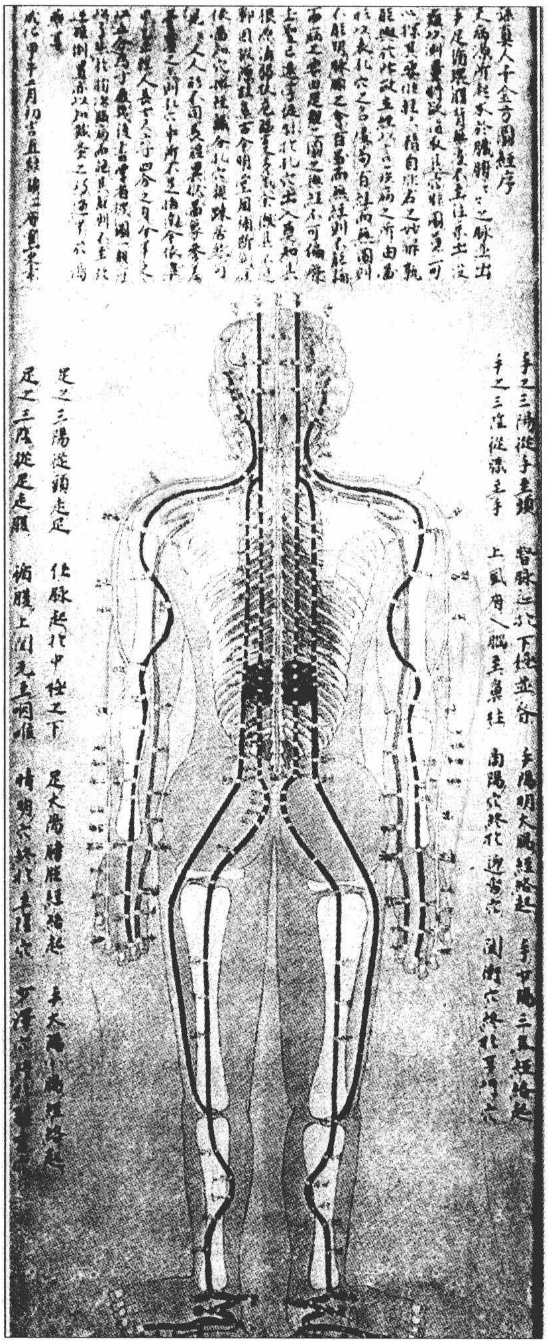


图76－2　人身背部腧穴图
（明成化十年，1474年）
收藏于拉丁国立民族学博物馆

八、意大利、奥地利、瑞士、比利时和瑞典

◎1829年在意大利米兰出版的《医学广志》第49期有马歌瑞（Magri. A.）的《针术的理论和实际》一文。

◎1834年意大利的卡敏（Da Camin F.）撰写了《论针术》，并附有《电针疗法》。

◎1851年在意大利托里诺出版的《托里诺医学公报》第8期有日伯（Riberl A.）的《应

用灸术治疗疾病的病例报告》6 例及有关针术操作方法和用途的讨论。

◎1980 年 1 月 14 日欧洲第一所中医研究生院在意大利巴维亚大学医学院成立，并得到国家卫生部的支持。

在 1793 年奥地利萨尔斯堡出版的《内科及外科杂志》第 2 期有富然克（Frank L.）的《谈灸术》一文。

◎在 1833 年维也纳出版的《奥国皇家医学年鉴》第 4 期有哈乃（Hayne）的《针术的经验和观察》一文。

◎1983 年奥地利针灸协会在维也纳召开了民办的针灸科学大会，有 600 名医生参加，成立了相应的组织（ICMRT），总部设在布鲁恩（Bruesssel），作为欧洲的针灸中心，并培训针灸医生。

◎1857 年瑞士的卡日罗（Cramer J. G.）在《医学回声》一书中写有《灸的制法改良》一文。

◎1999 年瑞士联邦政府正式承认针灸治疗的合法性。医疗费用可以在医疗保险费用中报销。

◎1849 年在比利时盎凡尔斯出版的《盎凡尔斯医学会志》第 6 期有寇颜（Koyen）的《电针术治风湿性神经病》一文。

◎1788 年瑞典的哈洛门（Hallman）写有《灸在医学上的应用》一书。

九、其他欧洲国家

在欧洲，除了以上各国的针灸发展概况外，既知的其他国家如比利时、保加利亚、丹麦、芬兰、挪威、匈牙利、葡萄牙、希腊、阿尔巴尼亚等也都在 20 世纪前后开展了针灸疗法，并有了自己的医学针灸学会。1983 年针灸医学及相关技术国际委员会建立，已拥有 40 多个学会会员国分布在欧洲各地。

◎据《中国中医药报》第 298 期《欧洲针灸师现状》一文中指出：最近意大利学者对欧洲 29 个国家和地区的针灸培训班内 238 人进行了调查，其中 193 人（占 83%）作出了回答。目前欧洲共有职业针灸师 88000 人，其中 62000 人曾获得医学学士学位，余者均非医学院校毕业生。

◎在 2001 年欧洲先后成立了两个较有影响的全欧洲中医联合会，一个是 2001 年 12 月在罗马成立的“全欧洲中医专家联合会”（PEFCTCM），该会是由英国、荷兰、意大利、法国等国发起成立的。宗旨是“提升欧洲中医教学研究和医疗水平，促进中医的正式融入欧洲医学界”。该会于 2002 年及 2003 年在巴黎举行了两次大型学术活动。

◎另一个联合会是由中医药专家和企业家组成的“全欧洲中医药学会联合会”（PEFOTS），于 2001 年 9 月在荷兰首都阿姆斯特丹市成立，由荷兰中医学会主席担任主席。西班牙、芬兰、葡萄牙、英国、意大利等国的中医学术团体负责人任副主席。此后轮流在各成员国召开欧洲中医药大会。现已先后在荷兰、西班牙和葡萄牙召开了 3 届欧洲中医药大会。

第七十七章　北美洲针灸学史

一、美国

◎1825 年美国医生巴澈（Bache）将马冉特（Marant）用法文写的一部针灸书译成英文后在费城出版。

◎1835 年在美国出版的《德兰斯斐尼亚医学科学杂志》第 8 期有斯托克威（Stockwell W. H.）的《论灸术》一文。

◎1851 年在美国出版的《北美博物及医疗月刊》第 2 期有寒巴德（Seebald）的《针术治疗法》一文。

◎1926 年巴澈又在《北美内科与外科杂志》上发表了他本人从事针灸治疗的报告。

◎1942 年布然（E. A. Brat）和司姆德（H. Sigmond）在美国《军医杂志》上报告了针灸止痛的疗效。

◎中国针灸从 20 世纪 70 年代以后已取得美国联邦内华达州和加利福尼亚州州政府的全面合法地位，此后不久美国其他各州也相继予以承认，并正式列入美国常规医疗保健系统。在美国已有全国统一的针灸考试机构（NCCAOM），可颁发合格证书。美国的中医针灸学院已纳入高等教育系统，学制为 3～4 年。

◎1971 年 9 月 7 日李永明在《针灸传入美国三十年回顾》一文中提到："三十年来，针灸在美国从无到有，已发展成为一个专门行业，美国大多数州都已经立法承认针灸师的资格。全美有近百所针灸中医学校，规格从几十人到几百人不等，一般要读 3～4 年，毕业生可参加全美针灸资格考试 NCCAOM，然后再申请所在州的针灸执照。美国东方医学会 AAOM 和美国医学针灸会 AAMA 也有千人以上会员。"又："古老的针灸术在中国有几千年的历史却鲜为西方人所知，直到 20 世纪 70 年代初中美恢复交流，针灸才正式传入美国。"（《世界日报・世界周刊》2001 年第 16 期）

◎1972 年美国国立卫生研究院（NIH）成立了"针刺疗法特别委员会"，并在马里兰州召开了"针刺疗法特别委员会第一次学术会议"，会上有约 40 项研究成果的学术报告发表。

◎1973 年 1 月出版了《美洲中国医学杂志》季刊。同年 3 月出版了《美国针灸杂志》季刊。

◎1973 年 4 月 20 日在美国内华达州产生了第一个中医法，由州长签署生效。承认中国医学为专业职业，州立法委员会全票通过针灸疗法的合法化。这是全美国第一个中医法，史无先例。

◎1975 年 7 月美国加州政府也通过了针灸职业的合法化。

◎在美国出版的针灸学书籍有 1980 年英文版的《中医针灸》一书及《针灸学》综合教材之类。

◎美国成立了一些针灸学校如在波士顿的英格兰针灸学校，该校的针灸教育兼受来自中国针灸和日本针灸的影响。又如在康涅狄格州斯坦福市的三州中国传统针灸学院，马里兰州哥伦比亚传统针灸学院，加州旧金山市美国中医学院（Tai Hsuan）针灸暨中医学院、针灸教育中心（Acupuncture Education），针刺与东方医学西北研究所（Northwest Institute of Acupuncture）和其他某些针灸讲习班等。

◎美国国家针灸师资格考试委员会（NCCA）自1985年开始举行美国联邦针灸师资格考试，定于每年4月在加州举行，10月在纽约举行，至1987年全美国已有2500名有执照的针灸师，迄今已有6000多名针灸师通过考试。

◎美国政府将1987年3月21日定为“国医节”，洛杉矶市也在这一天开展相应的活动。

◎1991年5月美国国家卫生研究院（NIH）决定承认中国针灸并正式用于临床。次年美国国会在NIH设立替代医学办公室（DAM）。“替代医学”作为新名词开始出现，它包括针灸、中医、中药在内的几十种传统医学和疗法。1998年NIH又成立了“补充替代医学研究中心”，在“替代医学”前加了“补充”二字，称为“补充替代医学”（CAM）。2002年又成立了白宫补充替代医学委员会（WHCCAMP）。在2002年批准的白宫医政报告中正式将针灸、中医、中药统称为“中国传统医学”。据1992年统计，美国已获针灸行医执照者达5000人，仅加利福尼亚州就有2500人，经政府批准报考的有500人左右。

◎1996年9月第四届世界针灸大会在纽约召开，有46个国家和地区的1200位学者参加。

◎美国国家卫生研究院在1997年召开了关于针灸的听证会，发表了“美国国家卫生研究院关于针灸的一致声明”，进一步明确了针灸的各种作用。

◎2001年在美国纽约市召开的纽约公元21世纪中医药论坛会议（由美国中医药专业学会等主办）留美学者李永明发表了《来自东方的“阿波罗”——中国针灸术·纪念中国针灸传入美国三十周年》一文。文中提出30年前的1971年7月有《美国纽约时报》副社长詹姆斯·赖斯顿随美国总统尼克松访华后所写有关针灸疗法的长篇通讯，认为这是将中国的针灸最早介绍到美国的报道。

◎2001年全美国的51个州（特区）都已实施了针灸疗法，执有针灸执照的医生达15000人，有20多个针灸医疗中心，约40个中医针灸学会与基金会。每年接受针灸治疗的病人达1200万人以上，仅加州就有中医针灸诊所约800家。美国有关中医针灸的学术团体约40个，如美国医学会、美国全国针灸研究会等。有近10种针灸杂志，如《美洲针灸杂志》、《美洲中国医学杂志》等。

◎在互联网站上美国约有120种杂志发表了有关针灸的文章。

◎据美国国立卫生研究院（NIH）2002年一项大规模的调查，估计有820万美国人曾接受过针灸治疗，约有210万人在2001年接受过针灸疗法。

◎目前美国已通过针灸和东方医学认证委员会（ACADM）认证独立的CAM（补充和替代医学）学校或学院有约50所，其教学内容大都包括针灸教学，有些还开设了针灸学硕士、博士学位的课程。

二、加拿大、古巴、巴哈马和墨西哥

1970年加拿大魁北克州针刺协会会长韦克苏（Oscar Wexa，罗马尼亚人）为了利用针法医疗和教学的需要，曾在该地举办展览和成立了学校，同时制有完整巨木制成的大型人体针灸经穴模型，即现代“铜人”（图77－1）（《医道之日本》1974年9月号封二“韦克苏会长珍藏的木雕经穴人形”）。

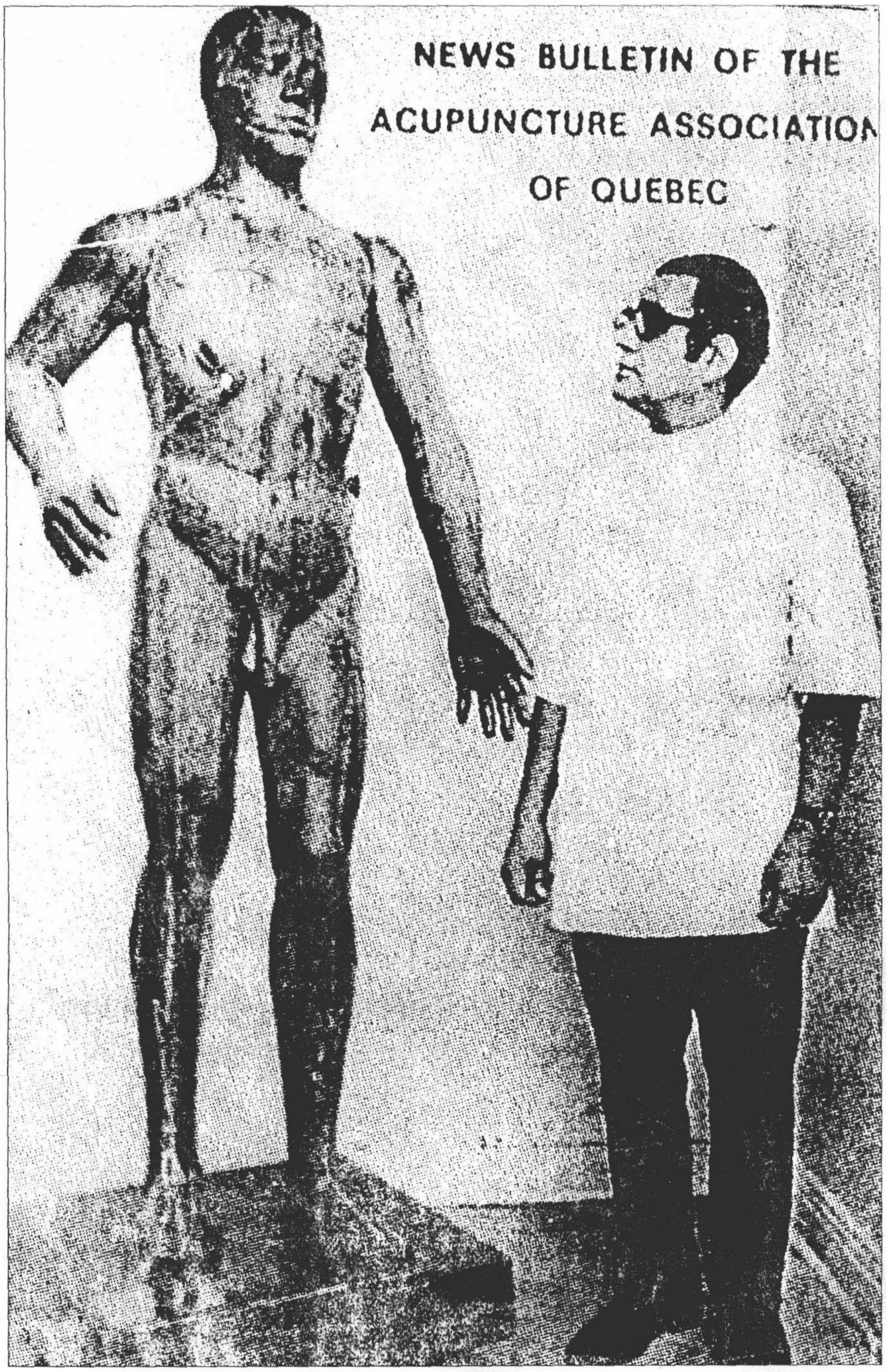


图77－1　加拿大魁北克州韦克苏医师制造的木质针灸铜人

◎1996年加拿大卑诗省完成针灸立法，2001年完成中医立法，2002年12月卑诗省成立中医管理局，同时也在魁北克省和亚伯达省均对针灸疗法立法管理。

◎现在加拿大办了四年制的中医药针灸学院。国内有中医诊所约3000家，分布在各大城市。

1992年古巴卫生部指定国家针灸委员会负责发展针灸，并将针灸列入医学院的课程与研究。古巴还将中医针灸纳入国家保健体系中。

巴哈马目前在现行的《卫生职业法》中，对中医针灸加以规定，允许针灸医生拥有合法地位，并被纳入国家医疗保健体系中。

1935年墨西哥的奥儿兰（Augilar R.）及特尔威（Torvino F. Iores P. J.）在《中国杂志》第15期上发表《中国针术与婴儿习惯性呕吐》一文。

◎此外，墨西哥的部分省市也将中医、针灸纳入合法地位。

第七十八章　南美洲针灸学史

一、巴西

1995年8月巴西联邦医学委员会开始承认针灸的合法性，目前，除私人开业的中医针灸诊所外，已有部分医院设立了针灸科。此外巴西还成立了“巴西全国针灸联合会”。

二、委内瑞拉、厄瓜多尔和阿根廷

2001年2月委内瑞拉政府将中医、针灸等传统疗法作为“补充疗法”予以合法化。

厄瓜多尔已将针灸列为当地的医疗保险范畴。

1940年在阿根廷布宜诺斯艾利斯市出版的《医学》杂志第12期上有派利克（Pelicano M. A.）的《灸与灸疗法》一文。

此外，哥伦比亚、秘鲁等国也相继承认了针灸的合法性。

第七十九章　大洋洲针灸学史

一、澳大利亚等国

澳大利亚的针灸和针灸教育在20世纪90年代开始为澳国政府承认。

◎澳大利亚在2000年5月宣布中医（针灸）立法的法律。

◎澳大利亚开始在悉尼大学、皇家墨尔本大学及维多利亚大学设有针灸课程，其后在澳大利亚的其他正规大学均设立了中医或针灸专业。同时在这些城市中还有相应的针灸师协会。

其他大洋洲的国家如巴布亚、新几内亚、萨摩亚、所罗门群岛、汤国、基里巴斯等国家卫生部等均承认中医药和针灸的合法性。

二、新西兰

公元20世纪初新西兰医疗界已出现若干私人针灸诊所。

当前新西兰已建立了新西兰针灸学会。

第八十章　非洲针灸学史

一、埃及

早在1975年，埃及政府就以文件形式对中医针灸予以认定。

二、南非

2001年2月12日南非政府颁布了《南非联合健康专业委员会管理条例》，将中医及针灸列入10个可从事的医学行业之一。其中的中医针灸部主委由华人担当，从而确立了中医及针灸的法律地位。

南非政府于2002年正式颁布条例认可中医及针灸。

三、加纳、津巴布韦和纳米比亚

2000 年加纳政府成立了加纳传统医药管理局，并制定了相应的中医与针灸法规。

津巴布韦政府专门制定了“传统医药行医法”。

纳米比亚政府制定了关于传统医药从业者的注册、管理及相关规定。

四、其他非洲国家

其他非洲国家如马达加斯加、加蓬、赞比亚、毛里求斯等国也作了有关传统医药的管理事项。

1990 年以来中国援非医疗队活动频繁，其中包括坦桑尼亚、赞比亚、莫桑比克、尼日尔、刚果、马里、几内亚等国都接受了针灸治疗。

通过以上所述，中国的针灸疗法已在世界上为越来越多的政府与人民所认可与采用。针灸在绝大多数国家已成为一种行业，从业者达数万人之多，全世界大多数国家均已成立了中医、针灸的民间学术组织，且达数百个之多。世界针灸学会联合会的总部设在北京，其成立以来的三任主席与秘书长均系中国专家担任。

◎据悉，在互联网站（NCBT）世界各国学术刊物上发表针灸论文的杂志英国有 50 种左右，俄国有 40 种左右，德国有 30 种左右，法国、意大利、荷兰各国均分别有 20 种左右。而在中国各省的地方性杂志和中医学院的学报方面至少也有近 200 种杂志发表了针灸论文。

◎在世界卫生组织（WHO）已将发展针灸列为其工作之一。在 1955 年制定了“针灸临床研究规范”，明确指出重视针灸临床和研究工作。

附　　录

中国针灸学史同名异书

针灸大全
- 明徐凤（1439年）
- 明徐廷蛤（年不详）

针灸大成
- 明杨济时（1601年）
- 明吴文炳（约1539～1620年）

新编针灸学
- 王春国（1933年）
- 鲁之俊（1944年）
- 福建医学院教研组（1975年）

新针灸学
- 朱琏（1950年）
- 浙江中医学院、浙江医学院（1982年）

中国针灸学
- 承淡安（1955年）
- 程莘农（1964年）

日本针灸学史同名异书

针灸便览、俞穴便览——铃木文疆（1791年）

针法口诀指南、主治针法
- 和田养安（1728年）
- 撰者未详

针灸溯洄集——高津敬节（1659年）（其后有人将此书托名冈本一抱撰，而改书名作《针灸初心抄》）

日本针灸学史三书同名

针灸枢要
- （其一）山本通玄（1669年）
- （其二）矢野白成（1697年）
- （其三）佐田房照（1709年）

本书插图索引

本书表格索引